



بحر العشق

رسالو

حضرت سيد ركيل شاه صوفي قادري

علم در حق در علم صوفی گم شود
این سخن کئے باور یے مردم شود

بحر العشق

رسالو سید رکیل شاہ صوفی قادری

سمیٹینڈر

سح چند کنیا لعل کارڑا

سمیٹینڈر

فتح چند کنیا لعل کارڑا

چیپائینڈر

فتح چند کنیا لعل کارڑا

ایڈوکیٹ سپاش چندر فتح چند کارڑا

سنجئے کمار فتح چند کارڑا

ڈاکٹر اجیت کمار فتح چند کارڑا

کرتار کارڑا فتح چند کارڑا



ڇپائيندڙ جا مڙئي حق محفوظ

(حصو پهريون) 1923ع محمد علي آفندي مئجسٽريٽ	ڇاپو پهريون:
(حصو ٻيون) 1952ع ۽ فقير پير بخش	ڇاپو ٻيون:
(ٻه حصا گڏ) 1968 سيٺ هرگن داس ولد ڪندو مل پارواڻي	ڇاپو ٽيون:
فيبروري 1995ع فتح چند ڪنيا لعل ڪارڙا	ڇاپو چوٿون:
مارچ 2001ع فتح چند ڪنيا لعل ڪارڙا	ڇاپو پنجون:
مارچ 2005ع فتح چند ڪنيا لعل ڪارڙا	ڇاپو ڇهون:
مارچ 2008ع فتح چند ڪنيا لعل ڪارڙا	ڇاپو ستون:
فيبروري 2014ع فتح چند ڪنيا لعل ڪارڙا	ڇاپو اٺون:
آزاد ڪميونيڪيشنز، ڪراچي فون: 32737290	ڇپيندڙ:

قيمت: 400 روپيا

ملڻ جو هنڌ

فتح چند ڪنيا لعل

فتح ڪلات هائوس

ڪلات مارڪيٽ جيڪب آباد

فون: 0722-652455

موبائيل: 0333-7338188



ڇپائيندڙ جا مڙئي حق محفوظ

(حصو پهريون) 1923ع محمد علي آفندي مئجسٽريٽ	ڇاپو پهريون:
(حصو ٻيون) 1952ع ۽ فقير پير بخش	ڇاپو ٻيون:
(ٻه حصا گڏ) 1968 سيٺ هر گن داس ولد ڪندو مل پارواڻي	ڇاپو ٽيون:
فيبروري 1995ع فتح چند ڪنيا لعل ڪارڙا	ڇاپو چوٿون:
مارچ 2001ع فتح چند ڪنيا لعل ڪارڙا	ڇاپو پنجون:
مارچ 2005ع فتح چند ڪنيا لعل ڪارڙا	ڇاپو ڇهون:
مارچ 2008ع فتح چند ڪنيا لعل ڪارڙا	ڇاپو ستون:
فيبروري 2014ع فتح چند ڪنيا لعل ڪارڙا	ڇاپو اٺون:
آزاد ڪميونيڪيشنز، ڪراچي فون: 32737290	ڇپيندڙ:

قيمت: 400 روپيا

ملڻ جو هنڌ

فتح چند ڪنيا لعل

فتح ڪلات هائوس

ڪلات مارڪيٽ جيڪب آباد

فون: 0722-652455

موبائل: 0333-7338188

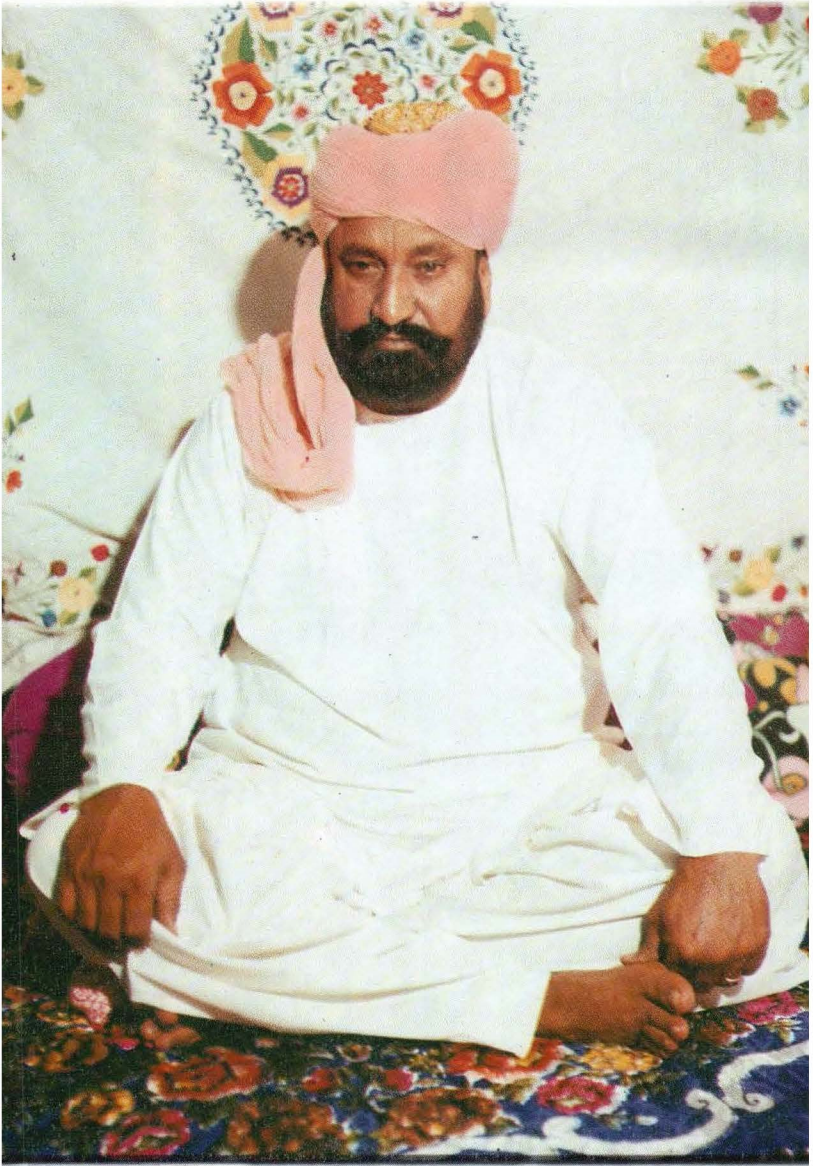


جناب حضرت سید رکیل شاہ صوفی قادری

جنم: ۱۲۶۲ھ وصال: ۱۳۵۹ھ



جناب حضرت سيد چيزل شاه (عزيز شاه) صوفي القادري
جنم: ۱۳۳۲ھ وصال: ۱۴۰۴ھ



جناب حضرت سید صادق علی شاہ صوفی قادری

سجادہ نشین درگاہ فتحپور شریف



جناب حضرت سید چنیل شاہ (عزیز شاہ) صوفی قادری

جناب حضرت سید رکیل شاہ صوفی قادری

جناب حضرت سید صادق علی شاہ صوفی قادری

فهرست

7	مهاڳ ڇاپو چوٿون
10	مهاڳ ڇاپو پنجون
11	مهاڳ موجوده ڇمون ڇاپو
12	ڪي سالڪ سڌ لهن
14	شجره مبارڪ - نسب نامو
15	عربستان کان فتح پور آمد جو نقشو
17	سلسلہ شريف دست بيعت
29	سوانح شريف ۽ حالات زندگي
	ڪلام
49	ڪافيون (تعداد 729)
409	بيت (تعداد 237)
469	بيت سرائڪي (تعداد 51)
485	سڀ حرفي پهرين
494	سڀ حرفي ٻين
503	ڪلامن جي تفصيلي فهرست

اللّٰه

اسم اعظم شريف اشهد ان لا اله الا
الله وحده لا شريك له جبل شانه
جل "جلاله- رب العلمين الرحمان الرحيم
يا قهار- يا غفار - يا ستار- انوار
يا حي- يا قيوم

مهاڳ (چوٿون ڇاپو)

سجاد نشين درگاه فتح پور شريف سائين صادق علي شاه صاحب جن جي حڪم موجب 1987ع ۾ جڏهن پھريون ڀيرو مرشد سائين چيزل شاه صاحب جن جي ڪلام جو مجموعو ”بحرالعميق“ هن ناچيز ڇپرايو هو تڏهن رسالي کي ڏسي سائين جن مون کي حڪم ڪرڻ فرمايو ته مرشد پاڪ روضي ڏيئي سائين رکيل شاه رح جن جو رسالو ”بحرالعشق“ به ڇپراءِ، جيڪو ڪافي عرصي کان دستياب ڪونهي. مون ناچيز دنيوي ڪم ڪار ۾ مصروف ماڻهو لاءِ هي وڏو حڪم هو. ڇو ته تصوف جي اٿاه ساگر کي بيمر ڇپرائڻ لاءِ جڏهن حڪم مليو ته دل ڏاڍي سرهي تي جو هن ٻانهي کي وڏو اعزاز بخشيو ويو. پر پاڻ کي مادي ڪمن ۾ گهڻو مصروف محسوس ڪندي سوچڻ لڳس ته ايئن نه ٿئي جو حڪم جي بجا آوري نه ڪري سگهان. پر توڪل جو ترهو ۽ ڪامل مرشد جي نظرو ڪرم جي آسري تي ڪم جي شروعات ڪيم ۽ سچ پچ منهنجي لاءِ هي پهاڙ جيٽو ڪم سولو ٿيندو ويو.

هن کان اڳ ”بحرالعشق“ جا ٽي ايڊيشن منظر عام تي اچي چڪا آهن. هن ڇاپي کي نئين سر ترتيب ڏيڻ لاءِ سائين مرشد چيزل شاه رح جن جون ڪوششون قابل ستائش آهن.

سائين چيزل شاه رح ”بحرالعشق“ جي سڄي ڪلام کي نئين سر ڇنڊي ڇاڻي ترتيب سان سُرور ڪرڻ ۾ وڏي انگ ٿڪ ڪوشش ڪئي. سائين جن فقير حسين بخش گويانگ کي سڄيون سڄيون راتيون ڪلام کي سنوارڻ لاءِ پاڻ وٽ ويهاريوندا هئا. سائين جن ٻڌائيندا ويندا هئا ۽ فقير لڪندو ويندو هو. سلسلو

دست بيعت به سائين چيزل شاه رح جن پاڻ سينگاري نھرايو هو. سائين رکيل شاه رح جي حياتي جي احوال کي نئين سر ترتيب ڏيڻ ۾ منهنجي مدد ماسترنواب علي زيب سومرو مرحوم ڪئي.

”بحر العميق“ جو هي چوٿون ايڊيشن آهي. هن کان اڳ رسالو بن حسن ۾ پھريون حصو 1923ع ۽ ٻيو حصو 1952ع محمد علي آفندي مئجسٽريٽ ۽ فقير پير بخش رتي ڊيري وارن ڇپرايو هو ان بعد ٽيون ايڊيشن 21- فيبروري 1968ع ۾ سينٽ هرگن داس ولد ڪندو مل پارواڻي ميرپور خاص واري ڪاڪي نثر مل جي زير سرپرستي ۾ هڪ هزار ڪاپيون ڇپرايون.

هن ڇاپي جي اهم خوبي اها آهي ته رسالي جي سُرَن جي ترتيب ۽ حالات زندگي کي نئين انداز سان پيش ڪيو ويو آهي.

ناچيز کي درگاه فتح پور شريف سان عقيدت ابن ڏاڏن کان ورثي ۾ ملي آهي. هونءَ ته منهنجا ابا ڏاڏا پگتي مارگ جي رستي تي هلندڙ هئا جيڪو پڻ تصوف جو رستو آهي. منهنجو ڏاڏو سائين بابو دانومل پاڻ تصوف ۽ ويدانت جي رمزن جو وڏو رازدان هو. انهيءَ جي عقيدت سائين رکيل شاه سان 1940ع ڌاري سينٽ مني مل جي ذريعي ٿي جن جي اولاد سان اڄ به اسان جا انهيءَ پراڻي ناتن سان برادرانه ناتا آهن. ڏاڏي سائين آخر ڏينهن ۾ اسان کي حڪم ڏنو ته درگاه فتح پور شريف جو پيرونه پيجو بابا سائين جنوري 1977ع ۾ لاڏاڻو ڪيو. لاڏاڻي کان به چار ڏينهن اڳ چيائون ته جيستائين منهنجو مرشد سائين چيزل شاه رح مون کي ديدار نه ڏيندا تيستائين آئون هي جهان نه ڇڏيندس ۽ ٿيو به ائين. سندس لاڏاڻي کان هڪ ڏينهن اڳ مرشد مهر ڪري اسان جي دروازي ڪهي آيا ۽ بابا سان منهن ملاقات ٿيا ۽ بابا پنهنجي گهرپاتين جي سائين جن کي ڀارت ڪئي ۽ ٻئي ڏينهن بابا پنهنجا پساهه پورا ڪري سدائين لاءِ سڄي دنيا ڏانهن راهي ٿي ويا. منهنجو والد ڪنيا لعل ۽ مان اڄ سوڌو درگاه سان ساڳي عقيدت رکون ٿا ۽ مرشد ۾ اميد آهي ته اسان ۽ اسان جي اولاد لاءِ دعاگو

رهندا ته انهيءَ درجا سدائين معتقد رهون.

هن ايديشن جي پروف ريڊنگ ۾ مون کي پنمنجي وڏي فرزند
سپاش چندرگمڻو هٿ وٺڻ لاءِ آهي. ناچيز هن ڇاپي ۾ تمام گهڻي
ڪوشش ڪئي آهي ته جيئن ڇپائي جون غلطيون نه هجن، تنهن
هوندي به جيڪڏهن پڙهندڙن کي ڪٿي ڪي غلطيون نظر اچن
ته مهرباني ڪري ان جو اطلاع ڪرڻ فرمائين ته جيئن ايندڙ
ايديشن ۾ انهن غلطين کي درست ڪري لکجي.

فتح چند ڪنيا لعل ڪارڙا

مهاڳ (پنجون ڇاپو)

ڪتاب بحر العشق جو پنجون ايڊيشن اوھان جي ھٿن تائين پھچائڻ لاءِ جيڪڏھن آئون ائين چوان ته سندن ھي ھڪ ڪرامت آھي ته ھي منھنجي خيال ۾ وڏا ڪونہ ٿيندو، ڇو ته ھن خود پرستيءَ ۽ مايا جي موھت واري ماحول ۾ مرشد جو ڪلام باريار ڇپجي پڌرو ٿيڻ جيڪڏھن سائين جن جي ڪرامت نہ آھي ته پڪ سان سندن ڪارنامو ضرور آھي ۽ منھنجي لاءِ سعادت پڻ.

ايترا ايڊيشن اچڻ جي باوجود مونکي تعجب ٿو لڳي ته سنڌي ٻولي جا ڄاڻيندڙ، ادب ۽ ساهت جا سينگاريندڙ ۽ صوفيانه سوچ رکندڙ ودوان (ڏاھا) الائي ڇو ايڏي وڏي ساهت جي شاهڪار جي تحقيق ۽ ترويج لاءِ ڪو لاڀائتو ۽ ڳڻڻ جهڙو ڪردار ادا ڪري نہ سگھيا آھن. تصوف جي واٽ اسان جي سنڌ لاءِ نجات جي واٽ آھي، ان تي وڌ کان وڌ تحقيق ۽ پرچار جي ضرورت آھي. اميد آھي ته ھن اھم ڪارائتي ۽ صوفيائي پندار تي قلم کڻي، ھن فڪر ۽ پيغام کي عوام تائين پھچائيندا، ته آئون سمجھندس ته منھنجي ھي ننڍڙي ڪوشش ماڻھن کي لاپ پھچائڻ جو ذريعو ثابت ٿي آھي.

منھنجي خواهش آھي ته سدائين ھن روحانيت جو درس ڏيندڙ درجي خدمت ڪندو رھان ۽ سندن فڪر ۽ پيغام کي ماڻھن تائين پھچائڻ لاءِ پاڻ ۽ پنھنجي اولاد سميت پتوڙيندو رھان.

فتح چند ڪارڙا

پهرين مارچ 2001ع

مهاڳ (موجوده ڇمڻ ڇاپو)

جيئن ته مرشد جي نظر ڪرم ۽ اوهان پڙهندڙ جي ساٿ سان
 سائين مالڪ حضرت رکيل شاهه صوفي القادري جي ڪلام جو
 هي ڇمڻ ڇاپو اوهان جي هٿن ۾ آهي.
 هن ڇاپي کي نئين ڍنگ ۽ ڪوشش ڪري غلطي کان پاڪ
 ڪيو ويو آهي ۽ اميد ته مرشد جي در تي قبول پوندو. ۽ ان جي
 دعائن سان بار بار خدمت ڪرڻ جي ڪوشش ڪندو رهندس.

فتح چند ڪارڙا

پهرين مارچ 2005ع

ڪي سالڪ سڏ لهن

شاهه لطيف کان وٺي اڄ تائين جي ساري ڪلاسيڪي شاعريءَ ۾ انداز بيان جون ڪئي هڪجهڙايون موجود آهن پر ان جو اهو مقصد به ناهي ته ان دور جي انفراديت جي سڃاڻڻ تي ڪري سگهجي. ڳالهه اها آهي ته ساڳي ئي دور جا شاعر ڪيترين ئي صوفيانه رمزن، فن ۽ ادائگي جي هڪ جهڙين جي باوجود به، ٻولي ۽ مڪاني مسئلن جي سرحدن تي هڪ ٻئي کان ڌار ڌار ۽ بلڪ منفرد نظر اچن ٿا. سائين رکيل شاهه به اهڙن ئي صوفي شاعرن جي سٺ جو هڪ ساٿاري آهي، جن پنهنجي عشق جي علم سان واديءَ گنداواهه بلوچستان ۾ اهڙي ته نور جي پالوت ڪئي جو خشڪ ۽ بيابان زمين ڪستورين ۽ خوبصورتن جي آماجگاهه بڻجي پئي هن ڪتاب ”بحر العشق“ ۾ اهڙي ئي وستار ٿيل آهي، عشق جي محبت جي ۽ قرب جي.

انساني جذبن ۽ احساسن جي ترجماني جڏهن پنهنجي مڪاني ٻولي جي سمل الفاظن ۾ ڪئي وڃي تڏهن ته ان ڪلام جي ادبي افاديت پاڻ وڌي وڃي ٿي ۽ اهائي سائين رکيل شاهه جي شاعري جي وڏي ۽ اهم خوبي آهي.

هن ڪتاب جو هي ڇهون ايڊيشن آهي جيڪا چاهت ۽ ڪوشش آهي فتح چند ڪارڙا جي، جيڪو ابي ڏاڏي کان وٺي هن درٻار جو مريد رهندو آيو آهي. سندس ويساهه آهي ته مرشد جي خدمت ۾ ئي مڪتي جو مارڳ ملي ٿو. جيئرو انسان جيئرو لاءِ

سڀ حريا هلائي تو پر مهانتا ۽ وڏائي تڏهن حاصل ٿئي ٿي جڏهن
اهو سمجھي وٺي ٿو.

موتين جي مله جو نڪو انت شمار
جنهن چونڊيا ڇت ۾ نه ڍاپن ڪرڻ قرار

”لا“ جي لذت چڪيائون، اندر ۾ ”هو“ سنڌي هٻڪار تن
گون وٺي ناهي وار، ”شاهه رکيل“ ونحن اقرب ويجهڙو

فتح چند ڪارڙا پنهنجي ڏاڏي جي صحبت ۾ رهي
مرشدن جي فيض ۽ قرب بابت ويچار هيئن ۾ هنڊائيندو رهيو
آهي. اهو ئي سبب آهي ته هو ڪاروبار هجي يا سماجي ڪارج،
ڌرمي يا ديني ڪم هجن يا صحافت ۽ ساهت، هر هنڌ سندس
سوچ ۽ عمل ۾ اٿاهه پيار، پنهنجائپ، ڪمل ۽ ڪهڪاءُ نظر اچي
ٿو.

”بحر العميق“ ۽ ”بحرالعشق“ اثر انگيزي جي حوالي سان،
سنڌي ادب ۾ ٻه اهڙا ته شاهڪار شاعريءَ جا مجموعا آهن جنهن ۾
صوفيانه رمزن سان گڏ بيان ۽ معنيٰ جا به نت نوان تجربا ٿيل آهن.
مرشد سان عقيدت ۽ محبت هڪ اهڙو بي لوث رشتو آهي
جهڙو خدا ۽ بندي جي وچ ۾ آهي ۽ انهيءَ رشتي جي حوالي سان
فتح چند ۽ سندس اولاد ۽ ساٿي جيڪو به ڪم ڪندا رهندا،
اهو سدائين مهانتا ماڻيندو.

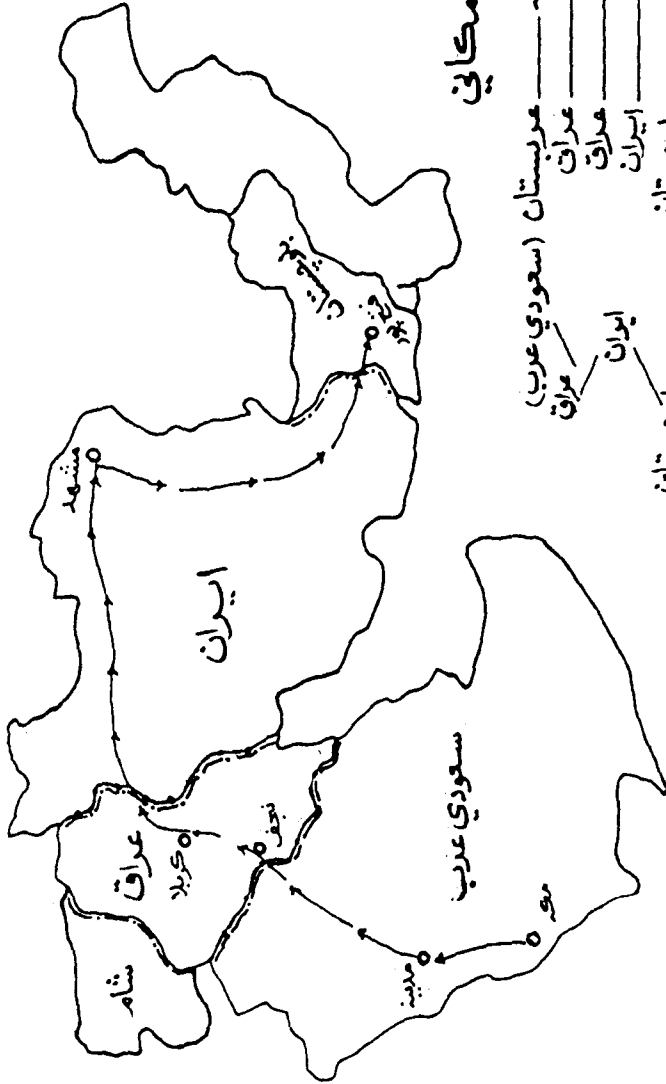
ڊاڪٽر غلام نبي سڌايو

15 فيبروري 2001ع

شجرہ مبارک نسب نام

1- سید مرشد سائین صادق علی شاہ 2- ولد سید مرشد سائین چینل شاہ رح (عزیز شاہ) 3- ولد حضور پر نور سلطان العارفین قطب الاقطاب قدسی خطاب فقیر رکیل شاہ نورانی 4- ولد سید نور محمد شاہ 5- ولد سید رکیل شاہ 6- ولد سید عزیز شاہ 7- ولد سید اول شاہ 8- ولد سید ولی شاہ 9- ولد سید محمد بقا شاہ 10- ولد سید رستم شاہ 11- ولد سید اول شاہ 12- ولد سید عبدالنبی شاہ 13- ولد سید اول شاہ 14- ولد سید رستم شاہ 15- ولد سید ولی شاہ 16- ولد سید رستم شاہ 17- ولد سید عبدالنبی شاہ 18- ولد سید سلیمان شاہ 19- ولد سید لاشاری شاہ 20- ولد سید حامد شاہ 21- ولد سید نثار شاہ 22- ولد سید عبدالنبی شاہ 23- ولد سید ننگر شاہ 24- ولد سید عارب شاہ 25- ولد سید طاہر شاہ 26- ولد سید ننگر شاہ 27- ولد سید حسین شاہ 28- ولد سید حیات شاہ 29- ولد سید حسین شاہ 30- ولد سید باث شاہ 31- ولد سید حسین شاہ 32- ولد سید عبدالولی شاہ 33- ولد سید عبدالحمید شاہ 34- ولد سید فرید شاہ 35- ولد سید عبداللہ شاہ 36- ولد سید جنید شاہ 37- ولد سید نظام دین شاہ 38- ولد سید محمد شاہ 39- ولد سید قاسم شاہ 40- ولد سید عبدالحمید شاہ 41- ولد سید علی شاہ 42- ولد سید یونس شاہ 43- ولد سید اسحاق شاہ 44- ولد سید عالم شاہ 45- ولد سید جعفر شاہ 46- ولد سید عقیل شاہ 47- ولد سید موسیٰ شاہ 48- ولد سید محمد تقی شاہ 49- ولد سید علی نقی شاہ 50- ولد سید امام علی موسیٰ رضا 51- ولد سید امام موسیٰ کاظم 52- ولد سید امام جعفر صادق 53- ولد سید امام محمد باقر 54- ولد سید امام زین العابدین 55- ولد سید امام حسین 56- ولد سید امام امیر المومنین وصی رسول اللہ حضرت علی کرم اللہ وجہہ علیہ الصلوٰت والسلام

اللہم صل علی محمد وعلی آل محمدنا وھادینا ورھبرنا وبارک وسلم



رسته نقل مکانی

- ۱- مکه و مدینه ————— عربستان (سعودی عرب)
- ۲- نجف ————— عراق
- ۳- کابلین ————— عراق
- ۴- مشهد ————— ایران
- ۵- قنچ بود ————— بلوچستان

سلسلہ شریف

أعوذ بالله من الشيطان الرحيم
بسم الله الرحمن الرحيم

محمد

جناب۔ شاہ لولاک۔ سرتاج الانبیاء
مزمل۔ شمس۔ ضحیٰ۔
خاتم النبیین۔ پیشوا المرسلین
تین۔ طہ یاسین
عربی الاعجمی۔ مکی المدنی
قافی۔ الف لام م
ابوالافاطم قاسم ابراہیم
جناب حضور الہدا۔ رسول خدا محمد مصطفیٰ
احمد مجتبیٰ۔ سرور کائنات۔ صلی اللہ علیہ وسلم

دست بيعت - جناب سيد - حيدر الكرار
قاتل الكفار - فاتح احد - وخبير قاتل
مرحب وعنر - والله شبير شبر
امام الاثولين - المير المومنين - جناب
مولا علي مشكل كشا - شير خدا
ولي الله وصي رسول الله - عليه
السلام - دار السلطنت كوفه عراق
بملك عربستان

(4)

دست بيعت - جناب سيد فيض ماب
فرزند - وارث امام مسند - مهمان
كربلا - لخت جگر فاطمه - سيد
الصابرين - امام المشرقين - والمغربين
جناب حضرت امام حسين عليه
السلام - والي كربلا - نينوا
بملك عراق

(5)

دست بيعت - جناب سيد
فرزند ارجمند - زيور پهريل
سيد الصابرين - امام العاشقين جناب
امام زين العابدين - عليه السلام
چو تون امام - مسافر ولايت شام
بملك مدينه منوره عربستان

(6)

دست بيعت - جناب سيد
پنجون امام - شام جي مصيبتن جا شان

جناب امام حضرت محمد باقر علیہ السلام
حق جو امام۔ شیرین شہادت جو مر
بملک مدینہ منورہ عربستان
(7)

دست بیعت۔ جناب سید
فرزند۔ پشت احمد روشن ضمیر
مذہب منیر۔ جناب امام حضرت
جعفر صادق۔ بابرکت جام حسین شہادت
علیہ السلام۔ بملک مدینہ منورہ
عربستان
(8)

دست بیعت۔ جناب سید
فرزند۔ سعادت مند۔ جناب
ذی شان۔ ہفت امام۔ حضرت امام
موسیٰ کاظم علیہ السلام۔ شہادت پر جام
در شمر کاظمین شریف
بملک عراق
(9)

دست بیعت۔ جناب سید
فرزند۔ روشن اسلام محمد۔ امام
مشرق۔ ومغرب۔ انون امام سید سادات
جناب حضرت امام علی رضا علیہ السلام
شہید پاک جان۔ در شمر
مشہد مقدس بملک ایران
(10)

دست بیعت۔ خلیفہ جئید
عزت ماب معلی الالقب
شیخ المشائخ۔ جناب حضرت

شیخ معروف کرخی۔ صوفی القادری
رحمت معروف کرخی۔ صوفی القادری
رحمت اللہ علیہ۔ درشہر ولایت کرخ
بملک ترکستان
(11)

دست بیعت۔ خلیفہ ادبیت
سردار السالکین۔ محنت جفا پر آفرین
جناب حضرت خواجہ سرتی سقوی صوفی
القادری۔ رحمت اللہ علیہ درشہر
اصفہان۔ اذ جہان
بملک ایران
(12)

دست بیعت۔ خلیفہ
داراشفا۔ طالب المولی۔ ولی اللہ
حضرت پیر۔ خدا رسید۔ جناب
خواجہ جنید بغدادی صوفی القادری
رحمت اللہ علیہ۔ درشہر
بغداد شریف
بملک عراق
(13)

دست بیعت۔ خلیفہ عبرت
جناب۔ فیض ملاب۔ شیخ
المشائخ۔ حضرت خواجہ
شیخ شبلی ابابکر صاحب صوفی
القادری رحمت اللہ علیہ
درشہر مکہ شریف
بملک عربستان

(14)

دست بیعت - خلیفہ عزت
صاحب ولایت حضرت
پیر مخدوم ابو الفضل عبدالواحد بن
عبدالعزیز یعنی صوفی القادری رحمت
اللہ علیہ در شہر یمن
بملک ولایت یمن

(15)

دست بیعت - خلیفہ صادق
قدوة الا صفیاء - شہنشاہ
جناب مخدوم ابو الفرح عبداللہ
طرطوسی صوفی القادری رحمت اللہ
علیہ در شہر ولایت طرطوس
بملک مصر

(16)

دست بیعت - خلیفہ
با صفا حضرت بابرکت
جناب - مخدوم ابو الحسن
علی بن محمد یوسف قریشی ہنگاری
صوفی القادری رحمت اللہ علیہ
در شہر ہنگار
بملک ترکستان

(17)

دست بیعت - خلیفہ
والی شان صادق الایان
جناب حضرت - مخدوم
ابی سعید بن علی مبارک مخرومی
صوفی القادری رحمت اللہ علیہ

در شهر مخروم

بملک مصر

(18)

دست بیعت - خلیفہ سید

عاشق محبوب خدا

قطب الاولیاء - پیران پیر

روشن ضمیر - غوث صمدانی

میران محی الدین جیلانی - سید

ابو محمد عبدالقادر - جیلانی

صوفی قادری در شهر بغداد

بملک عراق

(19)

دست بیعت - خلیفہ سید

فرزند - عقیدہ مند

بابرکت - پرکشف کرامت

جناب سخی سید میان عبدالرزاق شاہ

صوفی قادری رحمت اللہ علیہ

در شهر بغداد

(20)

دست بیعت - خلیفہ سید

ابی نصر صالح شاہ

کامل اکمل اولیا - جناب

شہاب الدین صوفی قادری رحمت اللہ علیہ

در شهر خود

بملک روم

(21)

دست بیعت - خلیفہ سید

قطب العارفین - فقیر السالکین

جناب حضرت سيد محمد شاه
بن احمد شاه صوفي القادري
رحمت الله عليه در شهر مکه شريف
بملک عربستان
(22)

دست بيعت - خليفه سيد
عزمت ماب - جناب حضرت
سيد حسن شاه صاحب بغدادی
صوفي القادري رحمت
الله عليه در شهر بغداد شريف
بملک عراق
(23)

دست بيعت - خليفه سيد
شمس الدينيات - سيد سادات
حضرت جناب - سيد محمد شاه
صاحب بغدادی صوفي القادري رحمت
الله عليه در شهر بغداد شريف
بملک عراق
(24)

دست بيعت خليفه سيد
فضيلت ماب - جناب
حضرت سيد علي شاه صاحب
صوفي القادري رحمت الله عليه
در شهر مدایه شريف
بملک ايران
(25)

دست بيعت - خليفه سيد
حضرت پير فقير تفسير

جناب حضرت سيد موسي
شاه صاحب صوفي القادري رحمت
الله عليه در شهر لڳ تهران
بملك ايران
(26)

دست بيعت - خليفه سيد
حضرت پير مظهر منير
جناب حضرت سيد مير حسن شاه مغربي
صاحب صوفي القادري رحمت الله
عليه بملك سرحد شام
يمن
(27)

دست بيعت - فرزند سيد
حضرت پير - روشن تصوير جناب
سيد ابو العباس احمد شاه بن مير حسن شاه
صاحب مغربي شافعي القادري رحمت الله
عليه در شهر خود بملك
سرحد شام يمن
(28)

دست بيعت - خليفه
عامل بي بها - كامل سراولياء
حضرت پير جناب خواجہ بهاء الدين
ابراهيم عملا الله صوفي القادري رحمت الله
عليه بملك بخارا شريف
(29)

دست بيعت - خليفه
درجت الا الي - فقير پوش
درويش - جناب حضرت خواجہ

شمس الدین ابو الفتح بن فتح اللہ صاحب
عرف معروف شیخ شاہی
صوفی القادری رحمت اللہ علیہ
در شہر ملتان
بملک پاکستان
(30)

دست بیعت - خلیفہ سید
شمس العارفین - منیر العاشقین
قطب الاقطاب - رفیع الدرجات
صوفی سرتاج - حضرت پیر - سید فقیر
جناب سید عبدالملک شاہ صاحب
صوفی القادری رحمت اللہ علیہ
در شہر بیجاپور حیدرآباد دکن
بملک ہندستان
(31)

دست بیعت - خلیفہ شاہ - خدا آگاہ
امیر الاخطابین - سلطان العارفین
برہان العاشقین - ولی الواصلین
قطب الاقطاب - صوفی سردار محبوب ابرار
جناب فقیر عنایت اللہ شاہ صاحب شاہ
شہید شہادۃ - مالک المعرفت بی سر
صوفی القادری در شہر جموک میران پور شریف
بملک سند پاکستان
(32)

دست بیعت - خلیفہ سید
فیض ماب - جناب حضرت
مخدوم سید اسماعیل شاہ صاحب
صوفی القادری رحمت اللہ علیہ در شہر

بلند نڈ پملک پاکستان سنڌ
(33)

دست بيعت - خليفه بي ريا
برادر زاده شاه شهيد
خدا رسيد جناب مخدوم ابراهيم
شاه دب والا بن نالي چڱ شاه صاحب
صوفي القادري رحمت الله عليه
در شهر جموڪ ميران پور شريف
صوبه سنڌ پاکستان
(34)

دست بيعت - فرزند
ارادة مند - جناب - فقير
تن - مخدوم محمد زاهد صاحب
صوفي القادري رحمت الله عليه در
شهر جموڪ ميران پور شريف
صوبه سنڌ پاکستان
(35)

دست بيعت - فرزند
عقيدة مند - صادق الصداقت
ابر رحمت - مهتاب التارڪين
الكاملين - والمكلمين - حضرت پير
فقير تصوير جناب فضل الله شاه
قلندر صوفي در شهر جموڪ ميران پور
شريف صوبه سنڌ پاکستان
(36)

دست بيعت - فرزندی
برادر - حضرت پير - اولياء اکسير
جناب خواجہ ابراهيم شاه

ثاني صوفي القادري رحمت الله عليه
در شهر جموڪ ميران پور شهر
صوبہ سنڌ پاڪستان
(37)

دست بيعت۔ فرزند
مراد مند۔ صوفي صفا۔ رحمت شفا
جناب خواجہ محمد شاہ صاحب
صوفي القادري رحمت الله عليه
در شهر جموڪ ميران پور شهر
صوبہ سنڌ پاڪستان
(38)

دست بيعت۔ خليفہ
رہبر قدوة السالڪين
قطب العاشقين۔ معرفت ماب۔ شمس الخطاب
جناب فقير حضرت عبدالستار
نوراني صوفي القادري در شهر
جموڪ ميران پور شريف
صوبہ سنڌ پاڪستان
(39)

دست بيعت۔ خليفہ سيد۔ قطب الاقطاب
قدسي خطاب۔ عمدة العارفين۔ اسوة الواصلين
امير الامير۔ اولاد شير۔ ولي الله واصل بالله
حضرت پير۔ منير تصوير۔ فقير جناب۔ سيد
ركيل شاہ۔ حياة الاولياء صوفي القادري
رحمت الله عليه درگاہ فتح پور شريف
صوبہ بلوچستان پاڪستان
(40)

دست بيعت۔ فرزند سيد۔ مجدد امام

زیارت کفایت گناه۔ اکبر الاولیاء
 سلطان الولی اللہ۔ لچ پال بلند اقبال
 قطب کمال۔ صفت جلال و جمال۔ جناب
 حضرت پیر۔ جناب سید چیل شاہ
 اولیاء کبیریا۔ درگاہ فتح پور شریف
 صوبہ بلوچستان پاکستان
 (41)

دست بیعت فرزند ارجمند وارث مسند
 فخر املر سید المصدقین صاحب الصفا با وفا صاحب
 سید صادق علی شاہ صاحب صوفی القادری
 سجاد نشین درگاہ فتح پور شریف
 ضلع کچھی بلوچستان پاکستان

سوانح شريف

حالات زندگي

عرب ۾ خلافت جي دور کان پوءِ جيڪي حالتون پيدا ٿيون، انهن جي نتيجي ۾ عربستان مان ڪافي سيد قبيلا مختلف طرفن ڏانهن نڪري ويا. انهن سادات خاندانن مان اڪثر مڪران جي رستي برصغير جي مختلف علائقن ۾ اچي آباد ٿيا. حضرت سيد رکيل شاه جن جا بزرگ به انهيءَ نقل مڪانيءَ واري عرصي ۾ مڪي شريف مان هتي بلوچستان ۾ اچي آباد ٿيا. سندن سفر مبارڪ مڪي شريف کان شروع ٿيو، ۽ مدينه شريف ۾ روضي ۾ روضي پاڪ تي حاضري پري نجف شريف ۽ ڪربلا کان ٿيندا ايران ۾ آسھيا، جتان پوءِ اچي شيراز مان هجرت ڪري بلوچستان اچي پنهنجا آستانا اڏيا، جتي اڄ تائين سندن پويان رهندا اچن ٿا. ان وقت جي حڪمرانن قدرشناسي ڪري جاگيرون عطا ڪيون، جي اڄ تائين سائين جن جي اولاد جي حوالي آهن.

حالنامون مصنف حاجي حاڪم خان سهرپاڻي ۽ بحر العشق، مصنف ڪاڪونٿرمل ولد لوڪومل گرناڻي لکن ٿا ته شاه ولي شاه شيراز کان نقل مقاني ڪري فتح پور گنداواه صوبه بلوچستان ۾ اچي رهي پيا.

خاندان ۾ صاحب ولايت هستيون:

سائين رکيل شاه بادشاهه جي خاندان ۾ ڪافي بزرگ هستيون جلوھ فرمائيون. پھريان اٺ امام ته معصوم سڏجن ٿا. مگر

امام علي رضا جي باقي اولاد به صاحب ولايت هئي، اهڙي طرح فتح پور ۾ سڪونت اختيار ڪرڻ وارن مان ميان عبدالنبي شاه سوا ڪسيري وارو. رکيل شاه پهريون، ميان عزيز شاه، ميان اول شاه ۽ ميان عبدالنبي شاه ناليوارا بزرگ ٿي گذريا آهن. انهن کان سواءِ سائين رکيل شاه ثاني پڻ سالڪ بزرگ هو. سندن فرزند ميان چيزل شاه وقت جو مجدد امام هو.

دست بيعت:

سائين رکيل بادشاهه پنهنجي ڀاءُ عبدالنبي شاه جي حڪم موجب جموڪ شريف ميران پور مان شاهه عنايت شهيد جي گادي نشين ميان عبدالستار شاه جي هٿ تي بيعت ڪئي. پاڻ پنهنجي خاندان سميت صوفي القادي هئا هميشه محفل، سماع جا دلداده رهيا. هر مهيني جي 7 تاريخ تي فتح پور ۾ ميلو لڳندو آهي. ساليانه عرس ۽ ميله ماه مارچ ۾ سندن سلسلہ جي بزرگن پاران ملهايو ويندو آهي.

جنم ۽ جنم ڀومي:

عزت مآب سائين رکيل شاه مورخ 17 ربيع الاول 1262 سن هه ۾ سائين نور محمد شاه جي گهر ۾ ظهور فرما ٿيا. پاڻ ڄمندي ئي ڄام هئا، انهي حقيقت جا آثار فتح پور جي شهرين ڏٺا. بلوچستان جي علائقي جو انحصار برسات تي آهي جنهن سان ملڪ ۾ فصل پيدا ٿين ٿا، چوڌاري ساوڪ ۽ سبزي اڀري ٿي. قدرت الله ڏسو، جنهن رات سائين رکيل شاه دنيا ۾ جلوه فرما ٿيو، ان رات آسمان ڪڪرن سان چانيل رهيو، دل گهرڻي برسات پئي هئي گندا واه جي علائقي تي پئي رحمت ثابت ٿي هڪ ولي الله جي ولادت ۽ پئي برسات جي پالوت، چوڌاري رحمت ئي رحمت هئي. چون ٿا ته مسلسل ٻه سال اڳ برسات بند ڪون پئي هئي. ڇهن مهينن کانپوءِ سندن والده محترمه نصف داغ ڀڄي ڏيئي راهي، ملڪ بچائي.

تعليم:

حضرت سائين رکيل شاه اڄ ننڍو، سپاڻ وڏو ٿيندو رهيو، جڏهن اٺن سالن جي عمر کي رسيا، تڏهن والد محترم کيس ڳوٺ جي مولوي صاحب وٽ تعليمات قرآن پاڪ حاصل ڪرڻ لاءِ ويهاريو، سائين جن نور، قرآني سان روشن ٿي باقي تعليمات کي خير باد چئي، چو ته عشق الهي جو ثمر سامان اڳ ئي سليل هو، دنوي علم جي کين ڪا ضرورت ئي ڪونه هئي.

دنوي ڪاروبار ۽ لنولپات:

جرگي ۾ رڪنيت: جڏهن پاڻ چوڏهن سالن کي رسيا ته دنوي ڪاروبار ۾ مصروف ٿي ويا، کين جرگي جي رڪنيت به ملي، ان ڪري امير امرا سان نشست و برخاست به رهي. پاڻ وٽ هڪ ڀلي گهوڙي هوندي هئي. اڄوڪي دور قيمت تخمينو لڳائجي ته ڪيئي لک جو ملهه لهي. ڪاروبار سانگي مڙيوئي ڀاڳ شهر وڃڻ ٿيندو هئن، اها گهوڙي سواري ۾ کين ڪم ايندي هئي. هڪ دفعي.

بگهيڙ (ناهر) جو شڪار: اتفاق سان ڀاڳ شهر کان ڪم ڪار ختم ڪري جيئن واپس اچي رهيا هئا ته اوچتو سندن نظر بگهيڙ ناهر تي پئجي ويئي. سائين جن وٽ هٿيار پنهنجو موجود هئا، مگر ذوق ان ڳالهه تي آماده ڪيو ته ناهر کي ڊوڙائي ٽڪائي لتڙائي مارجي. ان ڪري ناهر جي پٺيان گهوڙي لڳايائون ناهر ٽڪائي، مارائي، ظاهري دلي شوق پورو ڪيائون.

ميان عبدالنبي شاه جي ڪچهري ۾ حاضري:

سائين رکيل شاه جن جي ناهر جي شڪار جي خبر سندن پيءُ ميان عبدالنبي شاه کي پيئي، معمول موجب جيئن سائين عبدالنبي شاه جن وٽ ڪچهري ۾ حاضر ٿيا تيئن سائين جن سائين رکيل شاه کي فرمايو ته توهان اڄ ناهر کي گهوڙي کان لتڙائي ماري آيا آهيو. ادا! غريب ناهر ڪهڙو گناهه ڪيو. دوباره به

اٺين فرمايائون پهريائين پنهنجي اندر واري فاسق ناهر کي ته ماريو.
هن جانور ڪهڙو گناهه ڪيو.

عشق الاهي جو رنگ:

جڏهن سائين رکيل شاه پنهنجي پاءُ سائين عبدالنبي شاه
کان اهڙا درد انگيز ۽ نصيحت آموز قول ٻڌا ته سندن دل و دماغ ۾
خوف الهي ويهجي ويو. سڄي جسم ۾ گويا بجلي جي روگهي
ويئي. ساڪت ۽ صامت ٿي ويهي رهيا. خدا جي رضا لاءِ پاڻ کي
وقف ڪرڻ جو عندي ڪيو. ان ڏينهن کانپوءِ دنوي ڌنڌن کي ترڪ
ڪري. تلاش حق لاءِ سرگردان رهيا.

سائين ميان عبدالنبي شاهه جي خدمت:

ان ڏينهن کانپوءِ هميشه پنهنجي پاءُ سائين ميان عبدالنبي شاه
جي خدمت ۾ گذارڻ لڳا. اوچتو سائين عبدالنبي شاه سخت بيمار
ٿي پيا. ان ڪري صبح و شام خدمت ڪرڻ سندن شيو و بنجي
ويو. ايتري خدمت گذاري ڪيائون جو شمار کان ٻاهر آهي.

تلقين جي مڪان لاءِ واضح حڪم:

ميان عبدالنبي شاهه ايتري خدمت گذاري کان متاثر ٿيو جو
سائين رکيل شاهه کي فرمايائون ته اسان کي تلقين ڪرڻ جو امر
ڪونهي. پنهنجي امانت حاصل ڪرڻ لاءِ شاهه عنايت شهيد
جي جهوڪ ڏي وڃ. پنهنجي امانت حاصل ڪر. جيڪو تنهنجي
زندگي جو مقصود آهي. اهي لفظ چئي پنهنجي فرض ادائينگي
پوري ڪري سائين ميان عبدالنبي شاهه هن دنيا مان برقعو
مٽايو. سائين رکيل شاهه کي هن دور ۾ پاءُ جي وفات گهرو صدمو
پهچايو. پر رضا الهي تي راضي رهي ٿي ڏينهن رسم موجب پٿر
سائي عذر خواهي قبول ڪندا رهيا. چوٿين ڏينهن راه خدا ۾
خيرات ڪري. پنهنجي پاءُ جي مليل حڪم موجب تياري ڪرڻ
۾ لڳي ويا.

سفر عشق:

سائين رکيل شاه بادشاهه کي ان وقت پئسي جي نهايت تنگي هئي، پر حضرت عشق آرام ڪرڻ نه ڏنو. نيٺ پنهنجن ٻچڙن کي پنهنجي سوت ميان حليم شاه وٽ ڇڏڻ جو مڪمل فيصلو ڪيو پنهنجي پياري گهوڙي تي پنهنجي حرم پاڪ ۽ ٻچڙن سان سوار ٿي، سفر تي روانا ٿيا، هڪ بيابان جو پنڌ، ٻيو غريٽ، ڪاٺ لاءِ به ڪا شيءِ ڪانه ڪنڀاڻون رڳو ڪاٺ لاءِ ستن هئا، (ڪچي ڪڙڪ پيچي اُن جو اٿو) منزل بمنزل سفر ڪندي تعلقه ميري خان جي ڳوٺ سجاول ۾ اچي پنهنجي سوت حليم شاه وٽ پهتا. پراڻي گهر ۾ ٻار رهائڻ برداشت کان ٻاهر هو، مگر سفر عشق ۾ ايئن ئي ڪرڻو پوندو آهي. ٻه ٽي ڏينهن سجاول ۾ رهي. ٻچڙا پنهنجي سوت وٽ امانت ڇڏي، جھوڪ ميران پور ڏانهن راهي ٿيا جڏهن بي بي سائڻ کان موڪلائي رهيا هئا، ان مهل بي بي سائڻ کي ڪجهه ماني پچرائي ساڻ ڪڍي ويڃڻ لاءِ چيو، بي بي سائڻ جڏهن سائين رکيل شاه کان اهي لفظ ٻڌا، اوچتو اکڙين ۾ آب تري آيو ۽ عرض ڪيو ته فتح پور کان وٺي ستن جي داڻن کانسواءِ ڪجهه ڪونه هو. ٻارن کي دلاسن تي ستن جي سهاري سجاول تائين پرمايو ويو هو. سائين جن خاموش ٿي ويا ۽ غمن جي درياءُ ۾ غرق ٿي ويا.

توڪل جا ترهو:

بي بي سائڻ ڪجهه ستن جا داڻا سفر ۾ ڪاٺ لاءِ ٻڌي ڏنا. سائين رکيل شاه آسمان ڏانهن ناهاري شاه نجف کي عرض ڪيو ته ”اي نجف جا والي! تنهن جا ٻچڙا تنهنجي حوالي آهن. لهڃال ٿي لهڃ رڪجانءِ ۽ نظر عنايت سان نوازيندو رهجانءِ“ ان کانپوءِ پنهنجي فرزند ولي شاه کي سڏي چيائين ته ٻچا! ميان حليم جو ادب ڪندو رهجان، حڪم مڃيندو رهجان ان صاحبزادي جي شادي جو پڻ سعيو هو. ايترن لفظن ادا ڪرڻ کانپوءِ سفر تي اٿي هليا.

قدرت جو شان نرالو آهي سائين رکيل شاهه جي درتي لکين
پلندا هيا، اڄ غربت جي گهوگهي ۾ خود سوگها هيا راهه ڇڙ لاءِ
پئسو به ساڻ نه هوئڻ، ڪنهن به فرد کان گهرڻ دل گوارا نه ڪيو،
توڪل ڪري پيادا سفر هليا ميان حليم شاهه کين سفر لاءِ ڏهه
ربيا ڏيئي ڇڏيا.

تڪليفن جي ابتدا ۽ روهڙي ۾ ورود مسعود:

سائين رکيل شاهه نئين ديري جي اسٽيشن تان سوار ٿي،
روهڙي پهتا، سائين جهان الله شاهه جي درگاهه تي پهچي ان وقت
جي سجاد نشين ميان علي اڪبر شاهه وٽ وارد ٿيا، سائين علي
اڪبر شاهه سائين رکيل شاهه ڏانهن ڪوبه توجهه نه ڏنو، نه وري
حال احوال ورتائون. ان ڪري واقفيت ڪونه ٿي. ڪچهري جي
گل ٿي ويڙڻ کانپوءِ درگاهه جي خليفي ڪانئن حقيقت پڇي، سائين
جن جواب ۾ چيو ته منهنجو پيءُ هن گادي کان تلتين ورتل هو، وڏو
ڪامل درويش هو انهن جي وفات کانپوءِ جاءِ خالي ٿي پئي آهي، آءٌ
جهوڪ شريف طالب ٿيڻ لاءِ وڃان پيو.

خليفي حقيقت ٻڌي کلي ڏنو ۽ طنز چيائين ته شينهي جي
ڪير پيئڻ لاءِ شينهن جا ٻچا گهرجن، توهان وڃي پني کاڌو. سائين
رڪيل شاهه کي ڏک پهتو ۽ نااميد ٿي اتان اٿيا، ماني به ڪاٺڻ پسند
نه ڪيائون، پاڻ سڌو وار مبارڪه جي زيارت ڪرڻ ويا.

وار مبارڪه جي زيارت ۽ سيوهڻ ۾ آمد، ڪوٽڙي پهچڻ:

جڏهن سائين رکيل شاهه وار مبارڪه جي زيارت ڪرڻ لاءِ
پهتا، اتي هڪ پير کان لنگڙي بزرگ کي ڏٺائون جنهن سان ڏهه
ٻارنهن ماڻهو ساڻ هئا. هيءُ بزرگ جهوڪ شريف جي خاص خليفي
ميان نبي بخش جو پوٽو هو. مگر جن سائين جو ان سان ڪابه
گفتگو ڪونه ڪئي جنهن ڪري ڪابه ڄاڻ سڃاڻ ڪانه ٿي،
سائين جن روهڙي جي اسٽيشن تان سوار ٿي سيوهڻ لاءِ روانا ٿيا.
سيوهڻ جي بزرگ لعل شهباز قلندر جي روضي تي پهچي زيارت

ڪيائون دعا گمري موٽي ڪشتي ۾ سوار ٿي سفر جو سانباهو
ڪيائون. ان ٻيڙي ۾ هڪ مٿس ۽ سندس زال به سوار هئا، مٿس
زال ڪي چيو ته ترس مان محمد فقير جي زيارت ڪري اچان هي به
هنداڻا به نذراني طور پيش ڪريان سائين رکيل شاه به ان سان
گڏجي فقير جي زيارت لاءِ روانا ٿيا. محمد فقير جنهن کان مولوي
قادر بخش ڪاپاري وارو تلقين ٿيل هو. هڪ چنل ڪت تي اڪيون
ٻوٽيون ويٺو هو. تنهن هنداڻن کي هيٺ رکڻ لاءِ چيو ۽ لعل جي
درگاهه ٻيهر وڃ. ايترا لفظ چئي اڪيون ٻوٽي وري استغراق ۾ هليو
ويو. اهو مرد شڪارپور جو ويٺل، اولاد جو سوالي هو. ان مرد سان
گڏجي سائين جن وري موٽي ڪشتي ۾ سوار ٿيا، اتي ئي سيد
پريل شاه سان ملاقات ٿين، جموڪ جا پار پٽ پڇي ورتائون اهڙي
طرح ڪشتي منزل تي پهچايو، شمر جي اسٽيشن تي وڃي ڪوٽڙي
جي تڪيٽ ورتي، ان وقت ڪوٽڙي واري پل ڪونه هئي جو ٽپي
منزل تي پهچن. ان ڪري ٻيڙي تي سوار ٿيا، ٻيڙي واري کي ڪرائي
ڏيڻ لاءِ پئسا ڪڍيائون، پر ٻيڙي تي سواري پار ٿيڻ کان پوءِ پئسن
ڏيڻ لاءِ هڪ ماڻهو کين چيو، ان ڪري سائين رکيل شاه پئسن
وارو رومال موٽائي جيب ۾ رکيو.

عشق ۾ امتحان:

جيئن سائين رکيل شاه ٻيڙي (ننڍو جهاز) ۾ سوار ٿيا اتي
هڪ بدمعاش ماڻهو به بيٺو هو. جنهن سائين جن وٽ اهي پئسا
اڳ به ڏنا هئا. وقت جو فائدو وٺندي چور چور چئي سائين جن کي
پاڪر پائي بيهي رهيا ۽ گمليندي ٻاهر ڇڪيو. کيسي مان پئسن
وارو رومال ڪڍيو، اهو تماشو سڀني ننڍي جهاز وارن اکين سان ڏٺو
پر ڪنهن به نه ڪچيو ته پرديسي سان ظلم ٿئي ٿو.

بدمعاش سائين جن کي پوليس جي اڏي ڏانهن وٺي ويو،
ڪوٽڙي چوري جي تهمت هئي سائين جن کي جيل ڏانهن
ماڻيائون. ٻن پهرن جي قيد کانپوءِ سائين جن کي پوليس ڌڙڪا ۽
ڌمڪيون ڏيئي آزاد ڪيو جڏهن ته سائين جن واقعي چور هيا.

جھوڪ جو سفر:

سائين رکيل شاهه پوليس ٿاڻي کان ٻاهر نڪتا، ڪجهه پنڌ تي مزورن کي ڪم ڪندي ڏٺو، انهن کان في سبيل الله ڪجهه ڏيڻ جي گذارش ڪئي، هڪ چوڪري کيس هڪ آڻو ڏنو. ان مان هڪ ٽڪي جي ڪنڊ عرف ٻورو وٺي ستون سان ملائي ڪاڻي پاڻي پيئو. هيءُ 12 ڀير بڪ ڪاٽڻ ۾ گذاري ڇڏيائون، هڪ ٽڪو ٻيڙي واري کي ڏيئي درياءُ پار ڪري تنڊي محمد خان جي راهه ورتائون. پنڌ ڪندي تنڊي محمد خان ۾ پهتا، هڪ هندو جي ٻڌائڻ تي سيد نظر شاهه جي اوتاري ڏانهن روانا ٿيا، اوتاري جو دروازو ٽپي اندر پهتو ته مجاور گهٽ وڌ ڳالهائي جتي لاهڻ لاءِ چيو. سائين جتي لاهي سيد نظر جي ڪچمري ۾ پهتا. سيد نظر شاهه هڪ صندلي تي ويٺل هو تنهن کانئس حال پڇيا جڏهن سائين جن نظر شاهه کي ٻڌايو ته مان سيد آهيان، سيد نظر شاهه چيو ته سنڌ ۾ رڳو ٻه گهراڻا لڪياري ۽ مٽياري سيد آهن، باقي ٻيا ڪوڙا سيد سڏائين ٿا. سائين جن کي سيد نظر شاهه جي شوخ گفتاري پسند نه آئي، ماني گهرڻ کان بغير واپس موٽي اچڻ کان اڳ ۾ رڳو جھوڪ شريف جو رستو پڇيو. سيد نظر شاهه سامهون بيٺل وٺ ڏانهن اشارو ڪري چيو ته اهو وٺ جھوڪ جي سڙڪ تي آهي، سائين جن انهيءَ وٺ وٺ پهتا اتي ٻه جوان ڏٺائون پڇا تي معلوم ٿين ته هڪ دينو پڪي وال ٻيو سنگتي ذات جو نوناري هو. جھوڪ پهچائڻ جو واعدو ڪري دينو سائين جن کي هڪ ڳنڍ ڪلمن تي کڻرائي.

واٽ تي هڪ نارڌسي اوڏانهن روانا ٿيا، سائين جن ڏي اشارو ڪندي ناروارن کان دين محمد ماني جو ڍوڍو ورتو. اهڙي ريت تنهي ماني ڪاڻي پاڻي پيئو ته رستي ۾ نوناري موڪلائي ويو. باقي دين محمد ۽ سائين جن سج لٿي شاهه ڪريم تي پهتا. شهر جي ٻاهران دين محمد جو پڪو هو، دين محمد کي زال گهٽ وڌ ڳالهائون ڪري ٻئي پڪي ۾ وڃي ويٺا. سائين جن شاهه ڪريم جي ننگر تان ماني ڪاٽڻ لاءِ دين محمد کان موڪل گهري. پر دين محمد به ساڻس گڏ

ننگر لاءِ هليو. ننگر خاني ۾ به ديڳيون رکيون هيون. ننگر ورهائيندڙ درويش سائين جن کان حال پڇيو. حال بدڻ کانپوءِ سائين جن کي پاڪرپائي ماني کارائي چيو ته اڄ رات جمعہ جي آهي. سڄي رات راڳ هلندو. توهان هتي سمهيو يا مسجد ۾. جتي اوهان جي دل گهري. سائين جن وضو ڪري نماز پڙهي وڃي مسجد ۾ آرامي ٿيا. صبح جو سوڀر موڪلائي جموڪ شريف ڏانهن راهي ٿيا. رستي ۾ کين دين محمد مليو پري کان جموڪ ۾ شهيد صوفي شاه عنايت جو روضو ڏٺائون. دل کي سڪون حاصل ٿيو. روضي ۾ داخل ٿي من ناريائون. جموڪ شريف ۾ آمد ۽ صاحب طريقت وٽ حاضري.

بيعت:

سائين جن هڪ کٻڙ هيٺان پيل تڏن تي ويٺا. هڪ پير مرد کانئس حال احوال وٺي ويو ۽ سائين نوراني کي سائين جن جي ذات ۽ مقصد کان آگاه ڪيو. مڙيو ئي ننگر تان کير پت کائي. سائين نوراني جي ڪچهري ۾ پهتا. پر سائين نوراني تي ڏينهن ڪوبه توجهه ڏئي پڇا ڪونه ڪئي. آخر ٽئين ڏينهن ڪچهري ۾ داخل ٿيا سائين نوراني رکيل شاهه کي سڏ ڪري اٿي بيٺا سائين رکيل شاهه کي پاڪرپائي. پر ۾ وهاري اهل محفل کي سائين رکيل شاهه جي متعلق وضاحت ڪندي چيو ته اسان سوا ڪسيري واري بزرگ جو سوا ڪسيرو ورهائيندا آهيون. هيءُ ان جو اولاد آهي. پاڻ ميان عزيز شاهه وٽ مهمان ٿي رهڻ. ڪچهري ڪرڻ ۽ سوا ڪسيري واري جو ڪتاب نذرانه طور ملڻ بابت ڳالهائون ڪيون. رات جو سائين رکيل شاهه جو هٿ وٺي هن ريت تلقين ڪيائون ته هيءُ ذڪر شب معراج کان رسول مقبول. ٻارهن امامن کان ٿيندو اسان وٽ بطور امانت پهتو. هيءُ سائين رکيل شاهه جي سلسلہ قادريه عاليه جي بيعت هئي.

وطن واپسي:

سائين عبدالستار نوراني، سائين رکيل شاه کي ٻارنهن دفعه سورة مزمل هڪ ممبر تي ويهي پڙهڻ لاءِ چيو چند ڏينهن کانپوءِ سائين نوراني سائين رکيل شاه کي رکيل سامان ڏانهن اشارو ڪندي چيو ته هي سفر جو سامان آڻو. وطن وڃڻ جي اوهان کي اجازت آهي. سائين رکيل شاه رڳو پننج رپيا ڪنيا. بچل فقير سان گڏجي جهمپير پهتا ۽ سائين جن کي جهمپير جي چاري واري پتڻ تي پار ٽپائڻ جو ڪم ڪيو. انهي مختصر سفر دوران ٻهمريجي وقت هڪ مجذوب کي جمنگل ۾ هي لفظ چوندي ٻڌا.

”جوان ته نئون سرائڻ تي چڙهيو ٿو وڃي، خبر پوي ته لڪ لنگمي.“ سائين جن کي پتڻ ٽپائڻ کانپوءِ بچل فقير درگاه ڏانهن موٽي ويو، سائين رکيل شاه ڪوٽڙي اسٽيشن تان سوار ٿي نئين ديري ۽ اتان روانا ٿي محمود اوليا جي درگاه تي اهل و عيال سميت پهتا، اهڙي طرح پنهنجي ڀاءُ غوث بخش وٽ نوشهري ۾ به ترسيا، جتي مجذوب جي لفظن موجب ميان شاه ولي شاه اوچتو بيمار ٿي پيو، ميندي لڳل هٿن سان هن دنيا مان موڪلائي راهي خالق اڪبر ٿيا. سائين رکيل شاه شادي جو سامان ۽ پنهنجي فرزند کي کڻي فتح پور ۾ سوا ڪسيري واري بزرگن جي ڀر ۾ جاءِ ڏنائون.

مرشد لاءِ اڪير ۽ جھوڪ جو سانباھو:

سائين رکيل شاه، پنهنجي فرزند سائين ميان ولي شاه جي وفات کان پوءِ چارپنچ مهينا فتح پور ۾ رهي مرشد جي اڪير کان مجبور ٿي اڳي وانگر جھوڪ شريف ميران پور ۾ وارد ٿيا، سائين عبدالستار نوراني جي درٻار ۾ جئين واريءَ جاءِ تي ويهي رهيا، سائين عبدالستار نوراني سائين رکيل شاه کي فتح پور ويهي سلسلہ رشد وهدايت جاري رکڻ جو حڪم ڏنو. سائين رکيل شاه به ٽي ڏينهن جھوڪ شريف ۾ رهي، پنهنجي ڳوٺ فتح پور ڏانهن

اسميا. پاڻ دنيا جي تعلقات ترڪ ڪري مجذوبي حال ۾ فتح پور ۾ ڏينهن گذارڻ لڳا.

مجنوب عبدالعزیز جو سائين رکيل شاهه جي ولايت بابت تذڪرو:

هڪ ڏينهن مجنوب عبدالعزیز ۽ سيد رحم علي شاهه صاحب سائين سوا ڪسيري واري جي مقبري جي زيارت ڪري نڪتا تيئن مجنوب فرمايو ته ”هن هنڌ تي ڏاڍو رنگ لڳندو. سيد رحيم علي شاهه چيو ته سوا ڪسيري واري بزرگ کان وڌيڪ ڪير ٿيندو، ان تي مجنوب فرمايو ته منهن جي مرڻ کانپوءِ اهورنگ جلوه ٻار ٿيندو. اهو اشارو سائين رکيل شاهه بادشاهه ڏي هو.

مراقبه ۾ الهي اسرار پسڻ:

هڪڙي ڏينهن ڀاڳ جي شهر پيرسان قبرستان ۾ غلام محمد وڻجاري جي قبر جي پيرسان. حافظ جيوت جي قبر جي پيراندي مراقبي ۾ هيا ته اوچتو سفيد ريش، بزرگ هٿ ۾ عصا جمليون بيٺو نظر آين. ان عصا جي مٿان هڪ ٽوپي تاج نما رکيل هئي ۽ ٻئي هٿ ۾ هڪ پيالو جنهن ۾ ان جا داڻا پيل هوا ان بزرگ سائين جن کي فرمايو ته ٻنهي مان جيڪا شيءِ اوهان کي پسند اچي اها کڻو. سائين هٿ وڌائي پيالو ورتو، بزرگ ٿورو اڳيرو وڌي سائين جن کي فرمايائون ته جيڪا مڏي تاج ۾ آهي اها اوهان نه ورتي. ايئن چئي غائب ٿي ويا.

جهوڪ ۾ آمد ۽ خواب جو تعبير:

ٿورن ڏينهن کانپوءِ سائين جن سائين عبدالستار نوراني جي زيارت لاءِ جهوڪ روانا ٿيا. مرشد جي زيارت ڪيائون سندن مرشد صاحب ڪريم خواب جو تعبير ڪندي فرمايو ته چڱو جو اوهان پيالو ورتو جيڪو ابدي لذت ۽ سڪون جو ذريعو هو. باقي تاج شهنشاهي جيڪو چند روزه ۽ فاني هو. هاڻي وڃي فتح پور ۾ ننگر بني جو ڪم ڪر. انشاءِ الله مشڪل ڪشائي پيالو قيامت تائين رهندو.

ڪيولي نٿن جي تلقين جو سائين رکيل شاهه تي اثر
۽ وطن واپسي:

سائين عبدالستار نوراني ڪچهري ۾ جلوه فرما هئا ته هندو
خليفہ اچي سائين جن کي چيو ته بني پانڊاري وٽ ڪتي مٺي
پئي آهي ڪوبه ان کي ٻاهر اڇلائڻ لاءِ تيار ڪونهي. سائين ورندي
ڏني ته توهان کيس اڇلائي ڦٽي ڪريو. ان کانپوءِ سائين جن
ٻانهون ٻڌي عرض ڪيو ته بني ننگر جو ڪم هندن جي بدران
مسلمانن کي ڏيئي ڇڏيو جنهن تي سائين نوراني کي ڪاوڙ ۾ چيو
ته براءِ مهربان پهريائين ڪيولي جا ٿڌ ته ڏسو پوءِ وڃ ۾ ڳالهايو.

بس سائين جن ان دڙڪي کان ايترو ته پريشان ٿي ويا جو
غمن جي درياهه ۾ غرق ٿي ويا. جان مايوسي کان مرجھائجي ويئي
ڪچهري جي گل ٿيڻ کانپوءِ سائين جن روضي مبارڪ تي ويا،
زيارت ڪري آرام فرما ٿيا. انهي حالت کي ٻه چار ڏينهن گذري ويا
پوءِ سائين نوراني کان اجازت وٺي فتح پور ڏانهن روانا ٿي، خير سان
ڳوٺ پهتا. سائين جن کي ڪيولي جي ٿڌ جي تلقين جو اثر ايترو
ٿيو جو پاڻ کي خاڪ ۾ ملائي زندگي بسر ڪرڻ لڳا. چوٽه مٺي
کانسواءِ ٻيو ڪوبه ذريعو ڪونه هو جنهن جي ذريعي ڪيولي جا
ٿڌ ڏسي سگهجن.

جموڪ ۾ رسائي ۾ خلعت جو تحفو:

سائين رکيل شاه ٻن سالن کانپوءِ جموڪ ڏانهن راهي ٿيا.
مرشد جي زيارت ڪيائون. سائين عبدالستار نوراني سڏي پر ۾
ويھاريو ۽ سارنگ فقير کي گودڙي کڻي اچڻ ۽ سائين رکيل شاه
کي ان خلعت خاضره جي پھرائڻ جو حڪم ڏنو. سائين جن گودڙي
مبارڪ کي چمي، اکين تي رکيو. سائين نوراني جن کين فرمايو ته
اسان فقيرن جو ڏاج گودڙي آهي. هاڻي اسان جا پويان پساھ آهن،
اسان جي پوين جي ڀارت اٿو، شھيد جي ميل تي پيرون پيچجو،
سائين جن انهن لفظن تي روئي ويٺا ڏاڍو گريو ڪيائون. سڄي

ڪچھري غمگين ٿي ويئي ٿوري دير کانپوءِ ڪچھري گل ٿي.
سائين جن اٿي، روضي مبارڪ تي آيا. صبح جو سائين نوراني کان
اجازت وٺي فتح پور ڏانهن موٽي آيا.

مجنوب عبدالعزيز جي اشاري ڪيل جڳھ تي تعمير جو ڪم ۽
سائين عبدالستار نوراني جو برقعہ مٿاڻ!

فتح پور موٽي اچڻ کانپوءِ سائين جن چند طالبن سان گڏجي
مجنوب عبدالعزيز جي اشاري ڪيل جڳھ تي بنگلن ۽ ٻين
عمارتن جي تعمير جو ڪم شروع ڪرايو سائين جن عشق، مولا
جي ذوق ۾ زندگي بسر ڪري رهيا هئا ته اوچتو چند مهينن کانپوءِ
سائين عبدالستار نوراني جي برقي مٿاڻ جي ڪين تار ملي انا الله
وانا اليه راجعون. خبر ٻڌڻ شرط فتح پور ۾ واويلا مچي ويئي.
ساعين جن کي غم واندوه گھيري ويو، تي ڏينهن دستور موجب
تعزيت ۾ رهيا آخري ڏينهن تي خيرات ڪري. جموڪ شريف
ڏانهن راهي ٿيا.

جموڪ ميران پور ۾ آمد ۽ سائين غوث بخش شاهه
جي دستاريندي:

سائين رکيل شاهه جموڪ شريف ۾ پهچي، سائين نوراني
جي عذر خواهي سندن فرزند سائين غوث بخش شاهه سان ڪئي.
اهڙي طرح تي ڏينهن جموڪ شريف ۾ گذاريائون. روزانه شاهه شهيد
۽ سائين نوراني جي روضن جي زيارت پڻ ڪندا رهيا آخري ڏينهن
تي سائين نوراني جي وڏي فرزند الضرام سائين غوث بخش شاهه
صاحب جن جي دستاريندي ڪرائي سائين جن نوراني مرشد جي
ظاهري وچوڙي تي، درد و غم جي باعث ڪافي ڪلام چيا. جن ۾
دوهيڙا، بيت، سي خرفيون ۽ ٻيا ٻول به شامل آهن.

فتح پور واپسي، ڪچھرين جواهتمام ۽ رضاءِ الهي جي ڳولا:

سائين رکيل شاهه رسم دستاريندي ادا ڪرڻ کان پوءِ فتح
پور واپس پمٽا، روزانه تن ڪچھرين جي اهتمام ۾ مشغول ٿي ويا

(صبح، شام، رات) لکين ماڻهو طالب ٿيندا رهيا، جن ۾ ڪڇي ڪوهستان، سنڌ ۽ پنجاب جا هزار ها ماڻهو هيا، سائين جن جهنگل بيابان ۾ ويٺو ڇڏي ڏنو بلڪ مرشد ڪريم جي ڪيل هدايت موجب فتح پور ۾ وقت گزارڻ لڳا. رات جو هميشه محفل، سماع ٿيندي هئي جتي پاڻ رضا المي جي طلب ۾ رهيا ۽ طالبن کي شربت حقيقي سان اڃ ۽ پياس کان آجو ڪندا هئا.

معمول، زندگي ۾ روحاني انقلاب ۽ ميٽري تي حاضري:

سائين جن هاڻي دعوتن ۽ فيصلن لاءِ ڪڏهن به پنهنجو ديرو (فتح پور) ڪين ڇڏيندا هئا، درگاه ۾ حاضر رهڻ سندن عادت ٿي ويئي. رات جو محفل، سماع ۾ ڏهه، ٻارنهن ڪلام ٻڌي. پوءِ بنگلي ۾ ويندا هئا. مرشد جي فرمان موجب هر سال مهيني صفر جي 16 تاريخ تي شاهه شهيد جي ميٽري ۾ شرڪت ڪرڻ ۽ نذرانه عقيدت پيش ڪرڻ لاءِ حاضري پريندا هئا. واپس ٿيندي رستي ۾ پيارن طالبن جي دعوت ۾ شريڪ ٿي کين سعادت بخشيندا هئا. سائين جن پهرين ميٽري تي پنهنجا صاحبزادا ۽ ويهاروڪن فقير وٺي ميلي ۾ شراڪت جي سعادت حاصل ڪئي. هن ميلي ۾ شرڪت لاءِ ريل جي ذريعي آيا، ٻين بزرگ فقيرن وانگر سائين جن ٻاري ناهڻ جو حڪم ڏنو هميشه ميلي تي ان ٻاري ۾ رهندا هئا. وطن واپسي، مسجد جي تعمير ۽ طبيعت ۾ ناسازي:

سائين رکيل شاهه نوراني فتح پور واپس پهچي، مسجد شريف جي تعمير جو ڪم شروع ڪرايو جيڪا چٽسالي ۽ گلڪاري سبب سڄي بلوچستان ۾ مشهور ٿي ويئي. نيلن گنبدن ۾ گلڪاري تي هزارين روپيه خرچ ٿي ويا.

سائين جن کي چار شهزادا هئا، 1- سخي سائين ميان عبدالغني، 2- سخي سائين محمد ڪامل شاهه، 3- سخي سائين ميان معصوم شاهه، 4- سخي سائين مجدد امام سائين چيزل شاهه جنهن بابت سانوڻ مجذوب ۽ ٻين فقيرن فرمايو هو ته هيءُ شهزادو وڏي ڏيا، برڪت وارو ۽ مجدد امام ٿيندو.

هڪ ڏينهن سائين رکيل شاهه جي طبيعت ناساز ٿي پئي، پنهنجن مريدن کي فرمايائون ته اڄ شهزادو چيزل شاهه منهن جي پاران ڪچمري ۾ منهنجي جڳهه تي ويهندو.

ڀاڻ فرمايائون ته ”مون ۾ ۽ چيزي ۾ ڪوبه فرق ڪونهي، جيڪو اسان ۾ جدا ٿي سمجهندو، اهو قيامت ڏينهن اسان کان جدا هوندو. سائين جن سائين چيزل شاهه کي پيار مان چيز به ڪري سڏيندا هئا.

هاڻي روز بروز سائين جن جي طبيعت نيڪ ٿيندي ويئي. پنهنجي پياري شهزادي کي چوڏهن سالن جي عمر ۾ چاليهي ڪيڊ جي رياضت جو حڪم ڏنائون، جيڪو سائين چيزل شاهه صاحب ڪاري ڪوئي ۾ ويهي، بنا کاڌي پيتي، سواءِ ڪوئي کان ٻاهر نڪرڻ جي رياضت جي تڪميل ڪئي.

سائين چيزل شاهه جي بيعت جوامر، آخري ميڙي جي حاضري:

سائين رکيل شاهه وٽ جيڪو طالب آيو ٿي، ان کي سائين چيزل شاهه جي بيعت جوامر ڪندا رهيا، اهڙيءَ ريت سائين رکيل شاهه پنهنجي بيعت جو سلسلو بند ڪري ڇڏيو. سائين چيزل شاهه چاليهن ڏينهن جي رياضت کانپوءِ هميشه سائين رکيل شاهه جي حاضري ۾ رهندا هيا، سائين جن کين بنگلوهه اڳ ٺهرائي ڏنو هو. سائين رکيل شاهه دستور موجب ٻي سال ميلي تي تيار ٿيا، سڀ صاحبزادا ۽ فقرا ساڻ ڪري شاهه شهيد جي حاضري پريائون سائين جن صاحبن ڪريمن کي چيو ته ”قبلا! اسان جو جموڪ شريف اچڻ ۽ ٿيري پاڻڻ جو آخري موقعه آهي.“ جڏهن سائين جن اهي لفظ فرمايا، سڀني فقيرن ۾ روج پئجي ويو. صاحب ڪريم به مغموم ٿي ويا.

وطن تي ورڻ، برقي مٽائڻ جي مڪمل تياري:

صاحب ڪريمن کان موڪلائي، خير سان فتح پور ۾ وارد ٿيا، ڪمزوريءَ سبب طبيعت ناساز ٿي پئي، ڏينهن ڏينهن بگڙندي

ويئي. سائين جن وٽ سڀ صاحبزادا موجود رهڻ لڳا. آخر تاريخ ستنين ماه ربيع الاول تي موڪلائڻ جي تياري ڪرڻ لڳا سجاده نشين سائين چيزل شاهه کي فرمايائون ته ”ابا، هاڻي اسان جا پويان پساهه آهن. دنيا جي درپيش ايندڙ تڪليفن کي مڙس ٿي، منهن ڏجانءِ جهوڪ ميران پورڪان پيرو نه پيڄجانءِ ايترو چئي عصر وٺي 7 ربيع الثاني 1359 هجري مطابق 17 اپريل 1939ع جمعرت رهلٽ فرمايائون انا الله وانا اليه راجعون

سائين جن جي ڪل عمر 97 سال هئي، سج اپرڻ کانپوءِ سائين جن کي غسل ڏياري روضي جي والي کي روضي ۾ جڳهه ڏيئي، غم ۽ ڏک ۾ غرق سڀ صاحبزادا ۽ فقرا موت آيا، شهزادو مٽي جي ٿلهي تي ويهي رهيو. هاڻي روضي جي ڪم کي تيزي سان تڪميل تي پهچائڻ جو ڪم جاري ٿي ويو. روضي جو ڪم اڄ ڏينهن تائين جاري آهي. روضي تي روشني ڪرڻ لاءِ اڳ ويهه هارس پاور جو موٽر لڳايو ويو هو هاڻي واپدا جون لائون اچي ويون آهن ڪمان ۽ مرغولن تي لکين روپين جو خرچ ٿيو.

سائين چيزل شاهه جي سجاده نشين ۽ سائين رکيل شاهه جو ميلو:

سائين چيزل شاهه، جيڪو ڄمندي ڄام هو جنهن جي بزرگيءَ جون اڳ ڪٿيون ٿي چڪيون هيون سجاده نشيني جي دستار پوري، هر ماه ستنين تاريخ تي ميلي ڪرائڻ ۽ سالياني ميلي جو اعلان ڪيو. پهرين سالياني ميڙي تي لکين ماڻهو عقيدت ۽ احترام سان پهتا، جن کي جاءِ تي ويٺي ننگر پاڻي مهيا ڪيو ويو.

ائين سائين چيزل شاهه جا پڻ هزارين طالب ۽ مريد ٿيا، نيٺ سائين جن به راهه رباني وٺي محبوب حقيقي سان مليا. اهڙو احوال سندس ڪلام بحر العميق ۾ تحرير ٿيل آهي. سائين چيزل شاهه کي ٽي فرزند آهن.

1- سائين صادق علي شاهه جيڪو موجوده سجاده نشين آهي.

2- سائين علي حيدر علي شاه

3- شهيد سائين علي اڪبر شاه

اڄ ڏينهن تائين سجاده نشين حضرت سائين صادق علي
 شاه صاحب پنهنجن بزرگن وانگر لنگر چالو رکيو آهي ۽ هر روز
 صبح شام ڪچهري رات جو سماءُ، چنڊ جي هر مهيني جي ست
 تاريخ تي سڄي رات روضي ڏٽي تي راڳ ويراڳ ۽ هر سال مارچ
 مهيني ۾ وڏو ميلو لڳرائيندا آهن جن ۾ لکين عقيدت مند شريڪ
 ٿي سعادت حاصل ڪندا آهن.

ڪلام شريف

ڪافيون

سرشام ڪلياڻ ڪافي 1

- ٿل مٿائي ويس سو ذاتي، عجب انسان ۾ آيو
 1 احد ۾ ميم ڪيو شامل، هو ڪوهر جاءِ هليو آهل
 حيدر هسوار جئن دلل، اچي اسد الله سڏايو
 2 آيو انهي شوق جي شعلي، اناالحق پاڻ پيو ٻولي
 ڪيائين منصور ڪي اولي، ائين هو روح جو رايو
 3 لڳيون غم سوز جون لوهان، دکايم درد جا دونهان
 عاشق ٿيا سير جا سونهان، جنهين سمجهيو تنهن پايو
 4 لڳو اچي نينهن جو نعرو، فتح پور ۾ فقر سارو
 رکيل۔ لڏو چڱو چارو، چمي چشمن مٿي چايو

سرشام ڪلياڻ ڪافي 2

- ٿل ڪيئي ظاهر ظهور تو، هلي ڪيئن عشق سان اٽڪل
 1 ڏسن سالڪ سي سر سمجهي، ويا وحدت منجه ونگجي
 لڪڻ کون هو ويا لنگهجي، ٻڌائي دوست تو توڪل
 2 آيو انسان ۾ اولي، اتي ڀر ۾ ڏسج ڳولي
 ڏسن عاشق اڪيون کولي، دمن سان درد جي منزل
 3 جاتي ٿو پاڻ سامائين، اتي وري رنگ ٿو لائين
 هتون هلي هت آئين، ڪرين ٿو موج ڏيئي، اچل
 4 رکيل۔ سان هي رکيئي رايو، پرين توسان پيچ مون پايو
 اڱڻ منهنجي اديون آيو سدا آئين منهنجا سائونل

سرشام ڪلياڻ ڪافي 3

- ٿل ڳموريان ٻن سيج سمنڊ کي، ڪريان جند جان قرباني
1 جنهن ڄاتو تنمين پايو، ٻڌي سندرو ڪيم سعيو
ڏسان عربي اڱڻ آيو، شافع تون شاهه شاهاني
2 ڏٺو سين ٻيو نه ڪو چارو، مگر سيد سو سونهارو
مجي ٿو ملڪ جڳ سارو، نبي سر نور نوراني
3 رليو هي نفس ٿوراڻي، جتي جاڏي چڪيون ٿاڻي
الله هڪ پاڪ ٿو ڄاڻي، ڏسان ديدار دل جاني
4 وڪوڙيم عشق ٻيون واهان، ڪيان شب روزڻي دانهان
ٻڌن کي ڏيئي اچي ٻانهان، مدد ٿي غوث صمداني
5 جڏهن جانب پاتي جهاتي، بدن منمنجو چڪن چاتي
”رڪيل“ سان لون سڄڻ لاتي، اچي ٿيو راز رحمني

سرشام ڪلياڻ ڪافي 4

- ٿل اوکي هي عشق ڪي منزل، ڪنمين دي پيش نا آوي
1 سدا سختي هي سر عاشق، ڪجا فرحت نمي بينم
خانه عشق اي ويران، ايوين شب روز غم کاوي
2 سجا رستا ٿي پنڌ ڏوڙا، تتي سر اوچتي آيا
وچ سچ دي لڌم سانول، ڪري پوجا ته ڦل پاوي
3 عجب هي عشق ڪي لذت، ڪفر اسلام حق هڪ هي
توڙ ڏئي ڪون هڪ دل ٿي، جڻيا ڪوئي عشق ڪا پاوي
4 ”رڪيل“ اسرار هي هر دل، اهو انوار ديڪا ٿا
هوڻ هو ٿياول هو، ايوين اثبات ساماوي

سرشام ڪلياڻ ڪافي 5

- ٿل رکين جي شوق محبت جو، پنمنجو ڏس پاڻ ۾ پيهي
 1 ڪٿي عاصو ڪٿي ڪوزو، ڪٿي مسجد ڪٿي سجدو
 پاسي ڪر غين جو نفظو، اهو آن عين ڏس ويهي
 2 عجب انصاف هي عبرت، اوري منصور جي ڦاهي
 اڃان اڳتي ٿيا راهي، اتي قيل قال نان ڪيمي
 3 واحد وجود ٿيا وحدت، وڃي واصل بقا بالله
 هٿن دم هو هڪواله، رکيائون ڌيان ۾ ديمي
 4 ”رڪيل“ هي مام جي مشڪل، نباهن نينهن ٿيون نازڪ
 نه ڄاڻ خلق جي رسوا، ناهي تنمنجو ڏيه ۾ ڏيهي

سرشام ڪلياڻ ڪافي 6

- ٿل ڪهڙي ڪيان ڳالهه هي ڪوڙي، پنمنجومان پاڻ نٿو ڄاڻان
 1 نان مسلمان نان ڪافر، اتي ايمان ڪيئن آڻيان
 پڳي لافي سنڌي ڪڙ ڪڙ، اتي نئين عشق وڌو اوجھڙ
 جتي آهي درد جي دڙيڙ، اتي محبوب جا ماڻان
 2 ڪٿي ملت ڪٿي مذهب، ڇڏڻ مشڪل اچي تو عجب
 صوفي جو سِير وڃي ٿيو سڀ، ڏسڻ لامڪان جا تاڻان
 3 نان مسلمان نان ڪافر، ڪٿي ايمان نان خبر
 عجائب عشق ٿيم رهبر، اتي وڃي درج ٿيا داڻا
 4 چني ڦاهي چٽي چڪوا، ڏٺي ڪي دور ڇڏ تنقوا
 ڏسڻ هڪ جو نه ڪر بڪوا، وسن سي بره جا پاڻان
 5 جتي موجود ٿيو منور، چپي ڪيئن عشق جو اوڀر
 لڌم دل ۾ پرين دلبر، سمجھي ڏس تون ”رڪيل“ سياڻان

سرشام ڪلياڻ ڪافي 7

- ٿل عجائب عشق وان جون، خطيبين جون سڻو خبران
 1 ڀملي تختي پڙهن بي تي، تنهن شابس سڄي سڪ سي
 لمن لوچي پرين هڪ ڪي، رهيون زيرون اتي زيران
 2 جنهن پاتي اتي جهاتي، لنگهيا ظلمات ٿيا ذاتي
 بقا بالله رهيا باقي، باراني عشق جون اُبران
 3 حقيقت ۾ هلي هولنگهيا، سنجائي دل سڄي سمجهيا
 ڏسن عشا تنهنجا غمزا، تبرڪ آ تنهن تيران
 4 خودي هستي نٿو ڪائين، ”رڪيل“ تون ڀول ٿو ڀائين
 ڳالهيون مردن سنديون ڳائين، سڃاڻن سي تنهن قبران

سرشام ڪلياڻ ڪافي 8

- ٿل ناهي سمجهڻ سنجايڻ جي، ڪجي ڪيئن عشق جي معني
 1 بحر بيچون بيرنگ جي، ’ڏسي ٿيا موج مستانا
 لڙهيا تنهن لهر ۾ لائق، ڪيا تنهنجي درد ديوانا
 2 اهو اسرار نامعلوم، دل دستور داستانا
 ڪن تقرير هي طالب، لدني علم مئخانا
 3 شمع جي شعاع تي ڪاهيون، ڪيو پرواز پروانا
 پتنگ آهي پيا پڇن، جلن سي جوش ۾ جانا
 4 ٿيڻ منصور آهي مشڪل، توڙي هستي ٿي بيگانا
 ”رڪيل“ هي رمز ڏس کولي، بره جو باب بوستانا

سرشام ڪلياڻ ڪافي 9

- ٿل ملڻ محبوب جو مشڪل ڏجي سر عشق ۾ آڻي
 نسلنگ ٿي نينهن ۾ نانگو. تڏهن وڃي ملڪ هو ماڻي
 1 اندر ۾ ڌيان اهو ڌر. صفا ميدان دل جو ڪر
 لوچڻ باجمون نه ٿيندين سر. حجت ڇڏ هوت سا هاڻي
 2 اچن ٿيون برهه جون باهيون. مٿي عشاق سر ڪاهيون
 ليڪو لافي سندو لاهيون. پنمنجو رنگ پاڻ منجهه جاڻي
 3 پيئن وحدت سچي سرڪي. ڳالهائڻ مرد هو مرڪي
 پائن سرتاج هيءَ ترڪي. آيا سي عشق جي ٿاڻي
 4 ”رڪيل“ سان لئڻو پرين لاتي، پڇي اولو پاتم جهاتي
 بقا جو ملڪ ڏس ذاتي. وڌائون رمز سان راڻي

سرشام ڪلياڻ ڪافي 10

- ٿل لڳو سي نينهن سان ناتو. ڪفر ناهي مسلماني
 وتي سي واٽ وچ واري، ٿيو سي سير سبحاني
 1 اڳڻ هل هل پسان گل گل، جسم جند جان سپ جاني
 گمي سختي گمي مستي، گمي آ راز رحمانِي
 2 تن تسبيح من مصلو، پڙهي تڪبير ٿي فاني
 دائر نماز تن دل آه، سجدو پاڪ پيشاني
 3 اناالحق چئو اناالحق چئو، مستي سرمم مرداني
 اگر سالڪ سڏائين ٿو، سچو ٿي يار يزداني
 4 آئينو عشق منجهه سيني، لڌم رخ يار جو ثاني
 پاڻي جهاتي ڏنم سڻو، جيئن يوسف سو ڪنعاني
 5 ”رڪيل“ ڳجهه سان لڌو ڳولي، پاڻي ليٽرو اندر چولي
 سارو سر پاڻ ٿو ٻولي، ڪيو مان سان مهرباني

سرشام ڪلياڻ ڪافي 11

- تل وڃن منزل يڪي ڪاهي، عشائن جي اڳيون ڇاهي
 1 ڪنهن وڙيو ورهن ۾، ڪن کي داد ٿيو دم ۾
 پائي جماتي ڏنم من ۾، لاڳاپا لوڪ جالاهي
 2 ٻڌي سندرو سڄي توڪل، پڳائون عقل جي اٽڪل
 وڃي ٿيا راز ۾ رلمل، پيڇي هستي ڇڏن ڏاهي
 3 جبل ڏونگر ڏسن ڏوري، سڪ کي نزديڪ پنڌاوري
 گهوري سربار تون گهوري، توڻي چڙهندا وڃي ٿاهي
 4 جمڙي رحمت تيمه لعنت، ڪمڙي ڪاني ڪيمي قدرت
 ”رڪيل“ ڏس حال منجهه حيرت، مستي منظور ڏس ڏاهي

سرشام ڪلياڻ ڪافي 12

- تل هجان هر دم ائين هيڪل، حسن جي سير ۾ جل جل
 1 پائي جماتي ڏنم چوري، ڳڄمو آيو راز سر زوري
 جياپو جان جي جموري، چشمن چور ڪيو چل چل
 2 ٻڌي سندرو گهرڻ ڪاهي، هستي بوتو پيڇڻ ڇا هي
 لاڳاپا لوڪ جا لاهي، ٿيا سي راز ۾ رلمل
 3 پائي جماتي اندر چولي، لڏم هڪ کي سدا ڳولي
 ٻولي هي پاڻ ٿو ٻولي، سمايو اه اچي سانول
 4 عجب گلشن گل لالا ”رڪيل“ کي عشق ڪيو اعليٰ
 تيم حضور حق تعاليٰ، پرينءَ جي پور ۾ پلپل

سرشام ڪلياڻ ڪافي 13

- تل وڃي ٿيس درد ۾ داخل، ڏنم درياه ٿو پوڙي
 نڪو سنگت نڪو ساٿي، لاڳاپا سڀ ڇڏيم توڙي
 1 اهڙي آويڙجي ڪن ۾، ڏسڻ سان جان تي ٽڙڪي
 نه ڊڄ دل تي چوي توڪل، متان محبوب منمن موڙي
 2 پنمنجي اندر ۾ پائي جماتي، ڏنم درياه ڏکيو ڏک جو
 نه ڪا صحت نه ڪا فرحت، جسم ۾ جاءِ ٿو جوڙي
 3 پوڻ انهي موج ۾ مشڪل، لکين عاشق پيا ڪاڄن،
 نه رک سانگو انهي سرجو، خطرا خوف ڇڏ چوڙي
 4 ”رڪيل“ تي راز جو سونهن، حقيقي حال کون واقف
 پيٽي تي سوز جي سرڪي، لهي لاهوت ڏس لوڙي

سرشام ڪلياڻ ڪافي 14

- تل جا ٿي ڪيا عشق افسانا، عقل اتي ڇا ڪندو معنيٰ
 1 عقل ايمان ڇڏيم اوري، اتم ڏنم عشق کي توري
 ڪيم سر شوق تان گهوري، پڙهان لک وار شڪرانا
 2 نه ڪا اتم طلب دنيا جي، نه خواهش بهشت حورن جي
 سڄي اتم ڳالهه سورن جي، ڳجها عاشق ٻڌن ڳانا
 3 منارو عشق منور جو، ڏٺو سين دل ۾ دلبر جو
 صفا ڪر قلب جو هجرو، پيٽو سي شراب مڻخانا
 4 صفائي صاف صوفين جو، ڏسڻ هر رنگ پرين پنهنجو
 ”رڪيل“ هي سر نه ڪر سهنجو، بقاء ۾ عشق آستانا

سرشام ڪلياڻ ڪافي 15

- ٿل گمي مجنون سر گردان، گهي اسرار رهبر هون
 دلي ديدار از دائم، ڪ وقتي خود قلندر هون
 1 نهاني نقش اي دلبنده، ڪي پيچي عشق افضل هون
 مين آيد لذتي هر دم، ڪ ارتو ناز پرور هون
 2 شدم مسرور در محبت، سري اسرار واحد هون
 ڪ مٽخانا دلي جانا، ازان شاهي ڪ اڪبر هون
 3 سري من زور شد دردي، تماشا ذات عبرت هون
 حجابي تن صفا ديدم، ڪ وجه الله سي انور هون
 4 ”رڪيل“ چون ڪعبه وردم، ڪجا دوارا ڪ مسجد هون
 نميدانم نميدانم، بسي محنت ڪم مندر هون

سرشام ڪلياڻ ڪافي 16

- ٿل نه هوتي دل ميري تسلي، ڪ ڪب ملسي سجن پيارا
 1 نه ٿيا ديدار هڪ واري، نه ڏٺم بخت هي ياري
 ڪي پتينيدي عمر ساري، ڪڏان ويڪان حسن سارا
 2 ڪيمي ڪم باغ بهشتين دي، دلبر ديدار بن تيڏي
 حوران غلمان سو صدقي، جڏان ڏيسي پنهل وارا
 3 تتتي دي چاڪ هي چولي، ملڻ واعد ڪيتي ٻولي
 جڏان ويڪان پنهل جمولي، ته هر رڳ هوءِ هڪارا
 4 وڪوڙيم عشق سپ واهان، ”رڪيل“ ديان روزهي دانهان
 بنان دلبر تيڏي ناهيان، نهين درڪار ڪجه مارا

سرشام ڪلياڻ ڪافي 17

- ٿل سڙان تنهنجي سوز ۾ سانول. گهونگهٽ ڪولي نه ٿي اولي
 1 ائين وَنَحْنُ چئي اَقْرَبُ. مِنْ عِبَلِ الْوَرِيدِ رڳ
 ڏسان توکي روز روزن شب. سدا وحدت منجهون ڳولي
 2 حسن جي فوج چوڌاري. ڏسان جابر ڪريان زاري
 خوشي غم ۾ ويم ساري. پون ٿا چاڪ منجم چولي
 3 لڳي تنهنجي نوڪ متوالي. ڇڏي سي ملڪ جي چالي
 ناهيون دم خوف کان خالي. آيا سي عشق جي تولي
 4 ماري هي محب جي ماڻي. لڳي جن سان سوئي جاڻي
 ”رڪيل“ سان هوت مل هاڻي. اڃا چو ٿو پرين رولي

سرشام ڪلياڻ ڪافي 18

- ٿل هميشان عشق داماتم. نمين تان واند هڪ تلدي
 برهه دي باهه ڏيوِي پڙڪي. تان جند جان پئي جلدي
 1 درد دي شور وچ هو وان. ڪران هئي هئي پتان رووان
 هنجمون دا هار ڳل پووان. لڪي تقدير نا تلدي
 2 ازل ڊاڪات پيا ڪڙڪي. جسم وجود تان ٽڙڪي
 اُتي سوريءَ سر لڙڪي. حجت حاجت نمين هلدي
 3 وچوڙا فراق سرياري. ڳڻي غم دي عمر ساري
 ڪران فرياد سو واري. نه ڏيندا يار ڪا ولدي
 4 عشق بدنام ڪيتم زوري. دروني جگر وچ جهوري
 وس بيهوس ٿيم چوري. خلق ساري پئي ڪلدي
 5 ”رڪيل“ دا قول سچ سارا. عجب و حدت ڏتم وارا
 لڳاهي نينهن دا نعر. الستي تانگهه پلپلدي

سرشام ڪلياڻ ڪافي 19

- ٿل ڇٽاسي ڪفر مذهب کون، ٿياسِي فنا منجمه فاني
 نا مسلمان نا ٻانيڻ، ڪيم دل عشق ديواني
 1 ڪلر ڪيري مٽي پايان، نه ڄاڻان پاڻ ڪجهه آهيان
 ويڃائي وجود دک پايان، پڙهائيم برهه هيءَ باني
 2 گهي جڻيو ڳچي پايان، گهي قرآن گل لايان
 الاڻي ڪين مان چاهيان، نڪو اتم نام نيشاني
 3 ڇڏيم دستي خودي ماري، ڪري پڻمال هڏ ڳاري
 ائين تو عشق اوجاري، هميشه درد دل جاني
 4 مشڪل مام هيءَ سمجهڻ، پرينءَ جي پنڌ جو پرجهڻ
 صفائي قلب جي گهرجڻ، ته روشن رمز روحاني
 5 ”رڪيل“ هدايت حڪايت ۾، بلاو اصل ولايت ۾
 ڪري آري عنايت ۾، لذوسي يار لاثاني

سرشام ڪلياڻ ڪافي 20

- ٿل صفائي قلب جي ثابت، يقين يار ٿي آڻيان
 بنا عشق مولا جي، دُئي ڪجهه ڪين تو ڄاڻان
 1 بحر بيچون بيرنگ جي، سڌ سالڪ لمن ساري
 سنجائڻ ٿا سچي دل کي، حج ڪعبو آڌر داڻان
 2 ماري مشرڪ دُئي وارو، رک ناشرڪ شيطاني
 حقيقي حال ٿيم حاصل، لکيو تقدير هي پاڙيان
 3 نڪا حاجت حجت هستي، امر کي ڪير ٿي آڏو
 سمجهڻ ڳالهه مشڪل ڳجهي، غفلت غير کي ساڙيا
 4 ”رڪيل“ ره رمز تي پورو، ٿيءَ ناوار هڪ واندو
 الستي آواز پيو ڪن تي، اهو وڃي ملڪ ٿو ماڻيان

سرشام ڪلياڻ ڪافي 21

- ٿل ڏسي جلوهو جانب جو، ڪيئي پيا نياز سان نوندا
 شمع جي شعاع تي ڪاهيون، پتنگ وانگي جيئن پوندا
 1 عشق جي آڙاهه منجهه اوکا، عاشق سوريءَ مٿون سوکا
 قلمون لوح جي لکيا، پاڙيندا سور سڀئي سهندا
 2 عجب عاشقن سنڌي عادت، خرش خوراڪ تن وحدت
 نپائن نينهن سان نوبت، حقيقي رمز منجهه رهندا
 3 سڄو سجدو وضو ساري، قضا ڪن ڪين وقت تاري
 لڳي ٿن لنو هڪ واري، جلن سي جوش دل ڏوندا
 4 لاڳاپا ٿيا صفا لاهي ”رڪيل“ عاشقن وڃن ڪاهي
 وڏو ميدان دل ناهي، طبق چوڏهن هنڌ ٿيندا

سرشام ڪلياڻ ڪافي 22

- ٿل جي درويش ٿين وولالا، فڪر فاقيو فهم اهو ٿي فيض جي فرمان ۾
 1 هتون ويندين دم گذاري، سوپ اهائي ويهه سنڀاري
 عاشق چڙهيا نينهن نظاري، گوشتي ٿيا گذارن ۾
 2 اٿڻ ويهن قيد جڳائي، ڪاٺ سمهڻ ڪوڙا اجائي
 ڪوڙي دنيا ڪوڙ وڌائي، موت جي ارمان ۾
 3 ظالم ٿي انسان رنجائين، سو ثواب رضع نه پائين
 حج اٿي هڪ دل رهائين، قول اهو قرآن ۾
 4 پاڪ مشائخ مير ڪونائين، رڪيل آهين پير سڏائين
 گهٽ تون چاپين وڌ سمائين، ره حيرت جي حيران ۾

سرشام ڪلياڻ ڪافي 23

- ٿل ڪنهن سان سينو ڪهڙو ساهيون، جيئن ڪو سمجھي ائين آهيون
 1 ڪڏهن ٺڳ چور شرطي هون، ڪڏهن واپار ڀرتي هون
 ڪڏهن سچ عشق ترڪي هون، ڪڏهن منجهه ٺاهه جي ٺاهيون
 2 مڪر ۽ ڪوڙ ٿا ڄاڻن، عقل هو نفس ڏي تائين
 عاشق ميدان ٿا ماڻن، وڃن ٿا ڪيچ ڏي ڪاهيون
 3 رضا راضي مٿون ترجي، هوڻ هر رنگ ۾ گهرجي
 خزانو عقل جو ڦر جي، خودي هستي وڃن ڊاهيون
 4 ڪڏهن خلقيا آهيون خالق، ڪڏهن توحيد جا مالڪ
 ڪڏهن منجهه سمجھ ۾ سالڪ، حوا آدم نه ڄاياهون
 5 ”رڪيل“ هن درد ۾ دم دم، وڃي قطرو پيو قلزم
 هلايا عشق هي ها غم، مچائن برهه جون باهيون

سرشام ڪلياڻ ڪافي 24

- ٿل رخ ناز ڀريا، دل جاني دا، دل جاني دا
 1 ول ول آون جهاتيان پاون، ادب عجب هويا انساني دا
 2 آون عشاق ڪرن ول عيدان، جلوا ويڪ جيلاني دا
 3 چڙهه چڙهه موجان سر تي آون، سير هويا سطلاني دا
 4 سئي سئي ”رڪيل“ نون ڏيون مبارڪ، لوڪ سارا لاڻاني دا

سرشام ڪلياڻ ڪافي 25

- ٿل ڪڏهن ملندين پرين مان سان، مٽي دل کي جياريان ٿو
 نه ورندي ڪا وچوڙي جي، عمر اهنجي گذاريان ٿو
 1 سڙي جيئن خاڪ ٿيان ڪيري، هڏ هي ماس سرديري
 تون واهر منمنجو ويڙي، ڳجه ۾ پاڻ ڳاريان ٿو
 2 سنڌو نان سور ڏين وارو، ماري ٿو سخت مونجمارو
 باجهون تنهنجي نه ٿم چارو، سدا توکي سنپاريان ٿو
 3 وساريم جڳ اهي بيئي، جدائي يار ويم ڏيئي
 دروني منجم وڌم ديمي، ته ٻاهران نھاريان ٿو
 4 رڱن جو راڳ هو تاران، پون ٿا چاڪ دل قاران
 لذت وحدت صبر ساران، ”رڪيل“ پاڻ کي پچاريان ٿو

سرشام ڪلياڻ ڪافي 26

- ٿل توڙيا سي عقل جا جمڳڙا، نه ڪنهن مذهب ملایا هون
 ڏنوسي دين دلبر جو، نه ڪنهن ملان پڙهايا هون
 1 خضر استاد ٿيو منمنجو، پياربائين جام وحدت جو
 طالب مطلوب تان هڪ هو، نه ڪنهن ڀولي ڀلايا هون
 2 پايمن عشق پاند منجم جمولي، لکيئي تان ڏنم لولي
 پسيم پنجنن سنڌي ٽولي، ته ڏينهن ڏينهن سويا هون
 3 ڄاڻن نابين اهڙو شڪ آ، نه ٿا ڄاڻن مولا هڪ آ
 جيڪو ڏئي ڄاڻي اهو مشرڪ آ، تنهن راهون رلايا هون
 4 پاڻي ڏس جسم ۾ جهاتي، ظهورو ذات جو ذاتي
 فنا ٿي خاڪ ۾ خاڪي، اهڙي حيرت هلايا هون
 5 ”رڪيل“ ڏس رمز سبحاني، منزل لاهوت لاثاني
 اهو آراز روحاني، سچي صحبت سمايا هون

سرشام ڪلياڻ ڪافي 27

- تل لامڪاني وسندا پيارا، ديدار ڏسان ديدن سان
 ديدار ڏسان ديدن سان، ڪُل انسان بدن سان
 1 ڪُن ڪُنُون اخلاق ڪيتوئي، قادر تو قدرت سان
 فذ ڪروني اذڪر ڪم جي، ڪيتئي قول دهن سان
 2 هر دل اندر لعل بنايئي، غنچا باغ چمن سان
 مالڪ ڪر شيطان بچايئي، بيشڪ بي دين سان
 3 ويڪ ديدار بهار مين ٿيڻان، هي اسرار آدم سان
 سر الاهي آپ سڏايئي، قطرا پيا شبنم سان
 4 ڇت لولاڪ سيد سر آيا، ڪُل نبي تہ ختم سان
 ”رڪيل“۔ سان هي صنم سدائين، يار مليو عيدن سان

سرشام ڪلياڻ ڪافي 28

- تل دارين ديا خواهش عقبلي، اڃا آزاد نمين ڪيا
 خودي ۾ خود بہ مستي ڪا، شرابون جام نان پيا
 1 طمع ڪون توڙ تان ٿيوين، حياتي آب ٿي پيوين
 دونون جڳ صاف ٿي جيوين، حجابون غير هم ڳيا
 2 شهد شڪر نمين وولذت، ڪجا فردوس ڪي نعمت
 عجب نوشيد مٿي، وحدت، مستي منظور ڪرليا
 3 اگر لايا پڌم ساقِي، عِشاقان درد خوراڪي
 تَت ڳيا غير رهيا باقي، آيا اثبات حق ٿيا
 4 ”رڪيل“۔ اي شوق شاهانان، پڪڙلي عشق ڪا خانان
 دُئي ڪو دور ڪر جانان، سدا سر جوڳ ۾ جيا

سرشام ڪلياڻ ڪافي 29

تل جنهن جسو ڪيو جامي، سنجائن ذات سي سامي
 1 تن کي تراب ڏک ڏيئي، سفر سامي ڪندا سيئي
 تنهن کي سمجه سڌ پيئي، عجب اسرار پنهنجي
 2 ڪيم پيريمغان وصيت، نه ٿي واندو وٺي وحدت
 نهارن نينهن جي نصيحت، دمن سان سير سبحاني
 3 جبل عرفات من هي مڪو، دل نماز سر سجدو
 دم دم سان ختم ستو، پڙهڻ فرقان ٿيڻ فاني
 4 آيو ٿم وره جو وارو، اندر ۾ عشق اوجارو
 لڳو آه نينهن جو نعرو، ازل کون نام هڪ نامي
 5 آيم دل ۾ - رکيل جاني، ڏنم جمان خود جامي
 سارو آسير سلطاني، حمايت ٿيم خضر حامي

سرشام ڪلياڻ ڪافي 30

تل ظهورو عشق جو ظاهر ڪيئي سالڪ سوين سمجهن
 ڏک ۽ درد تن دل ۾ مستي جي موج منجه ڪا جن
 1 ڪٿي آدم شيث نبي، ڪٿي نوح طوفان راز ربي
 ڪٿي ابراهيم آراه زبي، اهڙي آزمائش در دوستن
 2 ڪٿي ذڪريا ڪٿي يحيي، ڪٿي موسيٰ ڪوه طور واه
 ڪٿي الياس تي عيسيٰ سختي عارف سر تي سمن
 3 ڪٿي يوسف ڪنعاني، ڪٿي مصر بازار غلامي
 ڪٿي يعقوب گرياني، گجھو تنهنجو راز ڪيئن سي لهن
 4 ختم نبين جو پيوند، آيو عربي ٿي احمد
 درد وندن جو دلبند، اهو احد ٻيو نه چون
 5 ظاهر ظهور زلزلا، عاشق ڏسو هي ڪريلا،
 پيارا رب جا بيشڪ پلا، عشق جو ناز آيو شمعيدن
 6 ”رڪيل“ انا الحق ڪيئن نه چوين - سمايو سر سچو تو ۾
 مري منصور جان پوين، پرين کي ٿا پاڻ پرجهن

سرشام ڪلياڻ ڪافي 31

- ٿل امن آهي عشق مولا جو، دنياڻن سان اسانجو ڇا
1 رُلي رئي هن نفس کي روليون، ٽڪر ٽوٽا پنين پاليون
چڱيون مستن سنديون چاليون، نه خواهش هي دنيا عقا،
2 وئي گم ٿي خودي هستي، لڳو ٿن درد دل خستي
هميشه عشق جي مستي، نه ترسن خلق جي رسوا
3 ڪڏهن سختي مٿي سرجي، ڪڏهن هن تخت اعليٰ تي
ڪڏهن منجه رمز جي رتبي، پري پاتال ۾ وڃي پئي
4 ڪئي اڳتون امن آزي، سدا تقدير تي راضي
رڪيل اهي مرد هن غازي، سدا شاڪر ٻڻي و هوا

سرشام ڪلياڻ ڪافي 32

- ٿل اگر هي يار ڪا ملنا، دوئي ڪو ٽوڙيڪ دل ٿي
1 وحدت جام خود نوشي، جاوي ول دور خاموشي
ٿيوڻ منصور مدهوشي، انا الحق ماردم جلدي
2 نمي دائر نمي داني، گودڙي عشق پنهنجي
سر تي ڪلاه شاهاني، دل درويش پل پل دي
3 دڪايا عشق هو يا رهبر، حسن بازار توڻي دلبر
سر اسرار دل انور، حقيقي تانگه ول ول دي
4 جتي جانان اتي جاوين، فقر داحال ڳل پاوين
رڪيل سارا بنيا سائين، لڳي جڙ نوڪ رانول دي

سرشام ڪلياڻ ڪافي 33

- ٿل پڙهڻ پڙها وڻ ناهين فقيري، بنان وجود وڃائن جي
1 واھ محدث عالم سونهارا، زاهد زهد ڪرن استخارا
عشق بنان تہ اجاياسي
2 منجم غرور ويھن ٿي غالب، ڪرن دليل دنيا جا طالب
هستي قيد رهاڻي ري
3 ڪشف قبوري ڪصب ڪما وڻ، دم اناالحق خيال جڳا وڻ
عمل عامل ڪامل ڪي
4 وهو اچي راهہ بتائي، بحرانمين جي ڪنڌي نہ ڪائي
ثابت سر سمجھائڻ جي
5 رمز رکيل وو اڃا ٿي اولي، تون آھين ساڳي سانول ٿو بولي
عبداحد حق حاصل هي

سرشام ڪلياڻ ڪافي 34

- ٿل بنا ديدار دلبر جي، جيڏيون مونڪي سال ٿيا سڪندي
1 آيم لوڏو چڙھيس ڪاري، ويڇوڙو يار جو ماري
فڪر فراق هڏ ٻاري، آئي سختي مٿي سر جي
2 ڪيان هئي پٽيان روڻان، اهي ڏک سورڳل پوڻان
ميرا اهي عيب ڪيئن ڏوڻان، چوان پنهنجي نصيبن ڪي
3 ائين ڄاڻان پاڻ ڪي ناهيان، خودي ۾ خود غرق آهيان
سائن سان سنگ ڪهڙو ساهيان، حجت حاجت هتي ناهين
4 مٺي هي مهل موچاري، پايان ڳچي پاند ڳل ڳاري
رڪيل سان رک اچي ياري، ڪيان چند جان سر صدقي

سرتلنگ کافي 35

- ٿل بـيرنگ برقعو پائي پائي، آيو آدم تي پنهنجي ذات چيائي
 1 بت بنائي پوءِ ملڪ سڏايئي، سجدو حڪم ايئن پاڻ فرمايئي
 عزازيل چيو اتي ناهي ناهي، طوق لعنت جو سرتي سمائي
 2 الانسان سِرِي سچ ڪري ڄاتم، وَاَنَا سَرُّهُ سمي مان سڃاتم
 اولو اکين جو لاهي لاهي، عشق انسان آيو ويس مٽائي
 3 عشق جو ظهورو سالڪ سمجھن، موج مستي جي سر عشاقن
 رمز لڳم رنگ لائي لائي، ناز پرينءَ جو ٿو نينمن سان نوائي
 4 عشق سمجھايو چنگيون اهي چاليون هوا آتم کون اڳ جون ڳالهيون
 ڏس ڏنم اهو ڏاهي ڏاهي، سوئي ”رڪيل“ ۾ ٿو پاڻ سمائي

سرتلنگ کافي 36

- ٿل ظاهر ذات صفات ۾ سمجھڻ، عين صورت حق آهي آهي
 1 فنفتخت في من روي قول ڏنم پورو، آيو انسان ۾ ڪرڻ ظهورو
 ڏس ڏنم اهو ڏاهي ڏاهي
 2 بت خاني کي سجدو سچائي، دين ايمان پوءِ ڪرڻ بهائي،
 شڪ شرڪ ڇڏ لاهي لاهي
 3 وفي انفسڪم حڪم ڪهاڻي، الانسان برقعو پايئي،
 ٺاه آيو هت ناهي ناهي
 4 عشق ”رڪيل“ کي نينمن نظارو، زوران زوري هڻي ٿو نعرو،
 آيم ڪاه ڪيون سر ڪاهي ڪاهي

سرتلنگ ڪافي 37

- ٿل عشق دا آ وڻ ساڌ سڌا وڻ، ڪيتا ظاهر ذات ظهور،
 1 بار برهه داسر تي چاوڻ
 ملان قاضي رکدي نه جائز نمين وت سڻدي عشق دا واعظ
 2 وچ معرفت دي هويا منظور، عاشق دا سچ سمهي هي الاوڻ
 منطق معنيٰ ڪنز قدوري، دل دا سمجھڻ سبق صبوري
 جنهن ڏسيا سو هويا منصور، سر سولي تي پڪڙ چڙها وڻ
 3 دم دم آون چڙهه چڙهه موجدان، سر ته عاشق دي حسن ديان فوجدان
 وچ وحدت دي هويا وهلور، درد اهو سائين دود دڪا وڻ
 4 ملان رکدي عشق تي طعني، آپ ڪريندي ابتي معنيٰ
 ڏسڻ نهين ته ضرور، مين وچ مئي سائين آپ سماوڻ
 5 سر ”رڪيل“ دي باهه برهه دي، بار غمان داجند نهين سمندي
 ملڻ پرين داهيا پر نور، صدقي صدقي هي جان جلا وڻ

سرتلنگ ڪافي 38

- ٿل عشق صورت انسان آ، هر جاءِ ڏسڻ ۾ آيو آيو
 1 مرشد ٿي حق راهه بتايي، طالب کي مطلوب سڏايي،
 پاڻ پيئي اهو رايو رايو
 2 فانيما تولو پيل نان پولي، فثم وجه الله اڪيون ڏسي کولي،
 رانول تو رنگ لايو لايو
 3 راز چپاڻ لائق لڪ آ، جاڏي ڪاڏي هر جاءِ هڪ آ،
 مان پيچ پرينءَ سان پايو پايو
 4 عين غين جي صورت سائي، نقطو دور ڪري ڏس جائِي،
 ”رڪيل“ نان آدم جايو جايو

سرتلنگ کافي 39

- ٿل عشق دا آب حيات، پير يمان دي دستون پيتم
 1 پير ڪر وحدت جام پلايس، دل مئي ڪون جلد جڳايس
 لنگه ڳيوسي ظلمات، درد لڳم تي ڏونمين جڳ جيتم
 2 نصيب ازل دي ڏتڙم وارا، هر صورت وچ ڪيتم نظارا
 فرق نه ڪوئي ذات صفات، سير حسن دا ڪشفون ڪيتم
 3 مٽخاني وچ مطلب معنيٰ، توڙ هستي ڪون ٿيم بيگانا
 لوح لکيم قلمات، بحر حقيقي نصيب نيتم
 4 حال فقردا اوانت نه ڪوئي، جس تن لڳڙا سمجھي سوئي
 نفي وچون اشبات، سر ته ”رڪيل“ دي ثابت سيتم

سرتلنگ کافي 40

- ٿل ڪشف ڪرامت بهون ملامت، عشق ايمي ڪم نمين منيندا
 1 هادي هدايت هووي هڪايت، هر هر دي وچ هوندا
 شيخ مشائخ ٻڙا سڏاوڻ، خطري خاص خودي ڪون ڪا وڻ
 اصل تنهان تي اها عنايت، مستي خيال رليندا
 2 مئي ڪون پيوڻ دوجڳ جيوڻ، آب حيات هميشه ٿيوڻ
 سرڪي سوز سچي هي وحدت، ساقي پير پير ڏيندا
 3 نور ظهور ظمورا ذاتي، آن جسم وچ پاتم جماتي
 روز ڪريندا اها روايت، دم اناالحق اليندا
 4 صاحب صفائي جلدي ڄاڻي، دم دم نال وصال دي وائي
 شان تنهان دانمين شڪايت، ”رڪيل“ سچ اڪيندا

سرتلنگ ڪافي 41

- ٿل ڏس انصاف عشق بهادر جو، ڏيئي ترڪ طمع کي توتڙي
1 سندرو ٻڌي ساهي سچو، ڪو نفس لافي سان لڙي
صبر سندنو نيزو تڪو، مدعي مري سويو سڙي
2 تنهنجي درد دل کي وڌو ڦٽي، ناسور جان ٺپ پيو ڳري
نڪو علاج نا دوا لڳي، ماريس ديدار دلبر جي چڙي
3 مردن واري ميدان تي، انهي چاڙهي تي ڪوئي چڙهي
لاهور جا لانگما لانگمي، وڃي باب بيرنگ جو پڙهي
4 درياءَ جي انهي موج ۾، مشڪل ”رڪيل“ ڪوپيو لڙهي
سونهان تهين جي سير جا، آويڙ ۾ سونه اڙي

سرتلنگ ڪافي 42

- ٿل ڇڏي ڏي ملڪ دنيا کي، ويهي ٻڌ عشق جون ڳالهيون
1 فائدو ڪهڙو عشق منجه آهي، چاڙهيائين منصور کي ڦاهي
شمس سڄي ڪل ڏني لاهي، عجب تنهنجي عشق جون چاليون
2 ڪريلا ميدان تون صدقي، عاشق ٿيندا سوين ئي سي
لهن ڪل راز جي ڪي ڪي، تنهن جي لب تي لاليون
3 صابر بلاول جي تن لائيءَ ڪيڙو، زڪريا جو سر ڪرت سان چيريو
بلاول منجه گهاٽي پيڙيو، وهن تنهنجي ناز جون ناليون
4 سرمه ڦاسي مٿون ڪلندو، صوفيءَ جو سر نيزي هلندو
بره جو بار سچ جهلندو، وڃن ٿا قول کي پاليون
5 انهيءَ ميدان تي هلجي، جتي ماڻهوءَ جو ماس پيو ڪاڻجي
”رڪيل“ اهو حال ناسلجي، وهائج سور ڏس پاليون

سرتلنگ ڪافي 43

- ٿل عشق تنمنجي جو اهو انصاف، ڪر بلا ۾ ڪالھ ڪرايئي
 1 شاه حسن کي پيارئي زهر جو پيالو، مير حسين تي آيو نينهن نرالو
 حسن تنمنجي جو هي راز، شهد شهادت ڏڪڙو پرايئي
 2 پنمنجون ڳالهيون پاڻ ڪرين ٿو، ڏوه ڪوفن ڏي ڪهڙو ڌرين ٿو
 سڌ لهي ٿيس صاف، ماڻهن ليکي عاشق ماريئي
 3 حد سندو حجاب ڀڳوسي، لحد وارو ميدان ڏنوسي
 لنگهي وياسي ڪوه ڪاف، تجلن وارو ڌيان ڌاريئي
 4 ٿي مصورتون ڪين مڙجاءِ، چڙهه ته ”رڪيل“ وڃي چوٽ چڙهجانءِ
 مرڻ ٿيوسي معاف، آب حيات جو وارو واريئي

سرتلنگ ڪافي 44

- ٿل عشق سندا اسباب، سر سالڪن جي سونمن ٿا سمرا
 1 سور وهائي ڏکڙا ڏنائون، دلبر دل منجهه ڳولي لڌائون
 ٿيا لائق لاجواب، جن سڃاتا پر جاپيرا
 2 وڏي ٽڪي ڌڙ ڌار سسي ڪون، پاڻ نه ڀاڻ نانه نفي ڪون
 ڪهڙا ڏوه ثواب، صاف ڪيائون ڏوئي ميرا
 3 وحدت وجودي جن سڃاتي، لوح قلم ڪون اڳي لئون تن لاتي
 سي خوش ڪندا ڪيئن خواب، جوش انهي ۾ جلن ٿا جيرا
 4 حال ”رڪيل“ جو هرگز هائي، ڳجهه جون ڳالهيون ڪو سالڪ سڃاڻي
 هوتن سان ڪهڙا حساب، صدق ڪيم سر لک لک پيرا

سرتلنگ ڪافي 45

ٿل ڇڏي شريعت وارو شان، منجهه طريقت جي ترڪ ڪيوسي
 1 هلڻ حقيقت حق جو ڇاپڻ، پوش معرفت جو سر سنيچاڻ
 غير ويو ٻيو شڪ گمان، صفا وجود جو ڌوئي ورق ڪيوسي
 2 علم توحيد جو حاصل هيڙو، عشق اوجاريم جانب جيڙو،
 ڏنم محبت وارو ميدان، سر وحدت ۾ غرق ڪيوسي
 3 قلزم واري ڪن ۾ پياسي، بحر حقيقي تنهن لهر ۾ لڙهياسي
 نه ڪوئي پاند ڪنڌي لامڪان، درد تنمين ۾ درڪ ٿيوسي
 4 ”شاه رڪيل“ کي شوق جڳايو، پيريمغان هيئن سچ سمجهايو
 عشق ڪيم انجام، ڏينهن نه رات ڪو فرق ڪيوسي

سرتلنگ ڪافي 46

ٿل انصاف ڏسجي عشق جو، اولايو مذهب لنگهي
 1 جي نفس جا ٿوڙها ٿئا، ڀڳي ڀل هي لڙ ويو لهي
 صاف سيف صفا صوفي چون، بيرنگ جو ڏسجي رنگي
 2 ڪاهي پياسي ڪين ۾، هي هي حجت هيءَ وئي
 نالو نفي اثبات ٿيو، وڌو ٻاڻ بهڳڻ جي ٻنگي
 3 تقوا طمع تڏهن وئي، جڏهن فڪر ٿيو فاني في الله
 هر دم حيرت کي ڏسان، وهلور وحدت جي ونڱي
 4 چئو تون بيحد پڇڻ، انهي جوش مون جلوو جنگي
 ”رڪيل“ عاشق پون آڙاهه ۾، سورھه بيمن سي ناسنگي

سرتلنگ ڪافي 47

- تل جلن ٿا جوش ۾ هر دم، برهه جي باهه مجهم پڙڪن
پائي جماتي ڏنم جند ۾، عاشق سوريءَ مٿون لڙڪن
1 پيو ابراهيم آڙهه ۾، خليل الله تڏهن سڏجي
موسيٰ تي فرعون ڪيئي غالب، ڏنونا ڊاءَ جي دڙڪن
2 قتل يحييٰ ڪڏهن ٿيڙو سالڪ ٿا اڄ ڪيون سمجمن
ڏڪيا جو سرڪرت سان چيريو، سدا تمنجي جوش ۾ جمڙڪن
3 چڙهيو منصور ڦاسيءَ تي، انا الحق سچ تمين ٻوليو
شمس سڄي ڪل ڏني لاهي، هڏا ۽ ماس پيا ڪڙڪن
4 ڪربلا ميدان تي محبت، رکيو تو راز رحمان
شهادت شان ٿيو اعليٰ، موهيو لعلن تمنجي لڙڪن
5 وڃي سرمد چڙهيو ٿاهي، سچو تمنجو عشق اهو آهي
صوفي جو سرنيزي چاهي، ”رڪيل“ جيرا عشق منجهه پڙڪن

سرتلنگ ڪافي 48

- تل تمنجي اچڻ جو انجام، جاڏهن ڪاڏهن ملهم واڏايون
1 تمنجي اڳڻ تي آيم پيارو، سدا سمڻو نازن وارو
ڪيئن نه تيان قربان، سر ڏني ٿم لڪ پلايون
2 الست ڏهاڙي ٻڌم ارادو، صحن دل جو ٿيم ڪشادو
محبت مست مدام، نينهن تمنجي اچي نوڪان لايون
3 عاشق اڙلي ڪيئن آزمائجن، ٻنهنن جمان منجهه پيا ڳائجن
سڪ سڄي سامان، دم خزانو قلب ڪمايون
4 ”رڪيل“ ره تون رضا تي راضي، بات برهه جي التي بازي
ڪرنيڻين نند حرام، جاڳڻ واريون سدا سبايون

سرتلنگ ڪافي 49

- ٿل تنهنجي عشق جي تابش تيز، عاشقن جو ٿي اندر جلائي
 1 ابر باران جيئن چمڪي بجلي، ڪوه طور جلايو تنهنجي تجلي
 ڪيئن ته اڃان آميز، سانگو سر جو لاشڪ لاهي
 2 دم نه هجان هڪڙو يار کون جدائي، ڏوئي پوئي ڪردل کي صفائي
 رنگ اهو ٿي رنگريز، ڏس ته دروني جهاتي پائي
 3 وجود وڃائي ڪر سور سميرا، چڪن چاتي کي ڪر چڪنا چورا
 جي مرد ٿئين شب خيز، حق جي ذات ڏسين جي قلب ڪمائي
 4 جي تون پنهنجو پاڻ سڃاڻي، يار ”رڪيل“ جي يقين ۾ آڻي
 پنهل اٿم هڪ فيض، بهشت دوزخ سان منهنجو چاهي

سرتلنگ ڪافي 50

- ٿل رندن جي رمزسڪ مجلس، خاصي خوشبوءِ سڄي صحبت
 1 پيتائون سوز جي سرڪي، پائن ٿا تاج سر ترڪي
 منجم مراقبي ويهن مرڪي، مٺي مولا سنڊي محبت
 2 ڪمائي قلب سان دم، هليو آ عشق جو ها غم
 ٿيا في الدارين ۾ روشن، سمجمن ٿا نصيب سان نصيحت
 3 سڃاڻي سر سڄو سارو، انا الحق جو هڻي نعارو
 بره جو بار سر بارو، پيتائون جام پر وحدت
 4 ازل جي لونءِ پرين لاتي، پائي اندر ڏنم جهاتي
 ظهور و عشق جو ذاتي، رباني راز جي رحمت
 5 فنا جي فڪر منجم فاني، جاتم نه پنهنجو نام نشاني
 ”رڪيل“ هڪ دوست دل جاني، لڳي آ نينهن جي نويت

سرتلنگ ڪافي 51

- ٿل پنهنجو پاڻ سنڀار، ڪير آهين سوئي ڪنهن کي توڳولي
 1 تيرت تڪيا گنگا جمنا، مڙهيون مندر ايندءِ ڪسبي ڪم نا
 عشق باهه سيني منجهه ٻار، اٿي اندر ۾ سهڻل اولي
 2 حج مڪواڻي دل ۾ دلبر، وفي انفس ڪم انهي دمن سان انور
 ويهه نه واندو ڪين وسار، جهاتي اندر ۾ پائي ڏسي چولي
 3 لوچڻ ٻاجهون ڪين لڏائون، سوين سڌڙيا پيا ڪرڻ سڌائون
 دڏ اندر جو دشمن مار، جڳ سڄي کي تنهن وڌو رولي
 4 وهه وا ”رڪيل“ توجھاتي پاتي، ڪري صفائي سچ توڏات سڃاتي
 لڙ ته لنگهي ٿيس پار، ساڻ فقر جي وڃي ٿيس تولي

سرتلنگ ڪافي 52

- ٿل فيض ونڊايان ڪوئي وٺي، اچن هن ته اڏي تي پار ڪسڻ کان
 1 چڙهي ته ممبر تي ڏيان ٿي هوڪا، لوڪ سڻيا هن ڪالم ڪلهوڪا
 عشق وڌو ٿم ڦٽي ڦٽي، لڳم پاند اهوئي يار پسڻ کان
 2 پير اچي ڪوهن پڙ ۾ پائي، سر جي بازي جان جلائي
 جام پين سي جهٽي جهٽي، دستون ساڻي ابرو سڻ کان
 3 دل صفا ۾ عشق امانت، نينهن نڀاڻ هي ساڻ سلامت
 گوءِ هتون ڪوڪٽي ڪٽي، اچن زيارت تي ڏيهه ڏسڻ کان
 4 ساڻ سچن جي ٿي تون سونهون، درد اندر ۾ دکائن دونھون
 سروجھن نئين ستي ستي، اڳيئون پيريمغان جي ”رڪيل“ رسڻ کان

سرتلنگ ڪافي 53

- ٿل ڪيو سالڪن هي سر فدا، جيئري ويا جيڪي مري
 نه ٿا پاڻ پائن پانمنجو، ڳجهه ۾ ويا اهي ڳري
 1 ڳجهه جو ڳرڻ ٿو مشڪل اچي، انهي رمز منجهه ڪوئي رچي
 شمع جي شعاع تي پتنگ پچي، مڇ عشق جي ڪوويجي پري
 2 پڙهي مام موتو مري جيئڻا، ائين نانده جي ته نفي ٿيا
 لاڳاپا لوڪ جا لاهيون ليا، تن سوز جي سرڪي پري
 3 ڇڏ ٻيا فڪر ڪوڙا ڏنڌا، رلئي نفس جا ليڪا ڪنڌا
 ڪر بندگان تان ٿيئن بنڊا، اڳمجي وڃي ڪوتي ڪري،
 4 سڪندر جمجما جيڏا لکين، هٿڙئون ويا خالي هٿين
 انهي ملڪ جو مالڪ نه ٿين، ڪاڏي ويا اهي وري
 5 دردن وڌو دل کي ڦٽي، دارون ملم سان نه ٿو ڇڏي
 ڏس تون ”رڪيل“ اڪيون پٽي، ڪاڏهن لڳئي ذوقون ڌري

سرتلنگ ڪافي 54

- ٿل اصل تنهنجي عشق ۾ هر دم، ٿيس مدهوش مڻخانا
 نه ڄاڻا خلق جي خواري، لکين توڙي لوڪ جا طعني
 1 لڳو ٿم جوش جيون ۾، ٻڌم پوءِ چير پيرن ۾
 ڏسان توکي يار سيرن ۾، ڪريان لڪ وار شڪرانا
 2 پاڻم جهاتي لڪي چوري، منيس آتش لڳم لوري
 نچائي نينهن ٿو زوري، هيس مجنون مستانا
 3 بحر وڃي عشق جي ۾ پئو، نه ٿي پولو اتي ٻيو پئو
 جيئن وڻي تيئن پيو چئو، اناالحق مٿي سنڌي معنيٰ
 4 ڇڏن هستي ٽڳا توڙي، پڇي گوڏا وهن ڪوڙي
 لمن لاهوت لڪ لوڙي، اتي عاشق ٻڌن ڳانا
 5 صبر ڪر بابت هي بڪوا، تڪيو توري نه ٻي تقوا
 ”رڪيل“ سريار سان هڪ آ، سوئي اوئي جاني سومين جانا

سرتلنگ ڪافي 55

- ٿل جڏهن ٻاروچل جو لڳو ٿم، پاڻ، ورق پڙهڻ جا ويا ٿم وسري
 1 سٿان سورن جون عشق پڙهايم، سڪ قرار آرام وڃايم
 پنمنجو سڃاڻم پاڻ، ناز پرينءَ جو آيو ٿم نسري
 2 هڪ الف اٿم اور اندر ۾، رڳان سيئي آيم ذڪر ۾
 وحدت ڪيم وٽاڻ، ذاتي اسم اٿم ما ڪي مصري
 3 سچو سندرو ٻڌم ساهي، موج درياه جي مجنم پيم ڪاهي
 ڪنڌي لڳس وڃي جاڻ، نينهن هنيو ٿم نعرو نڪري
 4 غير اندر جو حجاب وڃائي، عاشق ٿي معشوق سڏائي
 سچ ”رڪيل“ سان ساڻ، برقعو پائي آيو ٿم بشري

سرتلنگ ڪافي 56

- ٿل حسن ديدار دلبر جي، وڏو موهي منمنجا جاني
 1 ڏنم مئي خواب ۾ دلبر، يوسف صورت سو ڪنعاني
 2 مثل ماهتاب منور جي، پرينءَ جي آ پاڪ پيشاني
 3 سيد تئون سولگين صدقي، ڪيان جند جان قرباني
 4 جنمن جو تخت آهي سوري، ”رڪيل“ تن تاج شاهاني

سرتلنگ ڪافي 57

- ٿل بحر بيچون بيرنگ ۾، ڏسي عاشق پون ڪاهي
 1 جلن ٿا جوش ۾ جاڳن، ٻڌن سندرو سچو ساهي
 2 اناالحق تن چيو هڪ تون، توڙي چڙهندا وڃي ڦاهي
 3 قم باڏني ڪهاڻي شمس، تنهين جي ڪل ورتو لاهي
 4 صوفي جو سر مٿون نيزي، عجب ڏسو عشق اهو آهي
 5 ”رڪيل“ ڏس عشق جون موجان، ڏٺي ڪيئن ڏس ڏٺي ڏاهي

سرتلنگ ڪافي 58

- ٿل آيو نينهن نباحڻ مونڪي نياز سان، بار بره جو سر ٻاري
 1 مرڻ جيئڻ جي ڪل کان پوي ٿي، سال ٿيا مونڪي سڪندي هوڻي
 ”وات“ وندر جي اٿم واري
 2 پاڻ ڏاڍن سان مان ڪيئن ٿي گذاريان، انهيءَ حيرت ۾ هنجڙون ٿي هاري
 ”چور وينو هوڪو چاري“
 3 سچ جو سندو ساهي ٻڌائون، لالڻ پنهنجو سائين لوجي لڌائون سنڊي هوڻي ٻڌائون
 ”سڌ نه پوي ٿي اها ساري“
 4 جنهن جاتو تنهن پرين وڃي پايو، ”شاهه رڪيل“ جي اڱڻ تي آيو
 ”عبدالستار ڪڍي ستاري“

سرتلنگ ڪافي 59

- ٿل وڃي جيڪا ڪيچ ڏک ڏوري، پنمل مانڪي مليو اوري
 1 لڏم وڃي محب ميرانيپور، وٺي رهبر وڃي ٿيس سر
 آيو اڱڻ پرين مون گهر، ڪيم سر گهور هي گهوري
 2 ڪنهن وڙيو سوورهن ۾، ڪنهن کي دوست مليو هڪ دم ۾
 ڏنم هر جاءِ هر ڪم ۾، چتر هي پاڻ تو چوري
 3 ڪڏهن آهي مريد بيعت ۾، ڪڏهن آهي راج رعيت ۾
 ڪڏهن آ مقام ميت ۾، ڪڏهن شريعت ڪڏهن توري
 4 ”رڪيل“ نان درد ڪر دوري، رندن جي رمز ڏس پوري
 هٿن ٿا دم منصوري، عجب هي نور تو توري

سرتلنگ ڪافي 60

- ٿل بره جي بحر ۾ سدا حال هيٿو، ڏکيءَ جو ڏسڻ سان
 نفيءَ مون نظارو هنيو نينهن نعرو، پرين جي پسڻ سان
 1 زير زور عبرت، تنهنجي حسن جي حيرت
 سينو صاف ڄاڻي، وره جي وسڻ سان
 2 ڇڏي خود نمائي، ٿيئي پرين پيشوائي
 ٿئي حال حاصل، چندن جي گسڻ سان
 3 ڪئي تن هوشياري، ٻڌي عشق ياري
 قبوليت ڪيائون، نمائي نسڻ سان
 4 صوفي صاف صحبت، پري جام وحدت
 هٿن سان ڏنائون، ”رڪيل“ کي رسڻ سان

سرتلنگ کافي 61

- تل عشق نه ڏئي ٿو آرام، غير اندر جو تنهنجي سڪ وڌو ساڙي
 1 ظاهر باطن ٿيم صفائي، هر جاءِ هڪ آتنهنجو حسن سدائي
 چنيم ڏئي وارو دامن، پرين وسي ٿو پنهنجي پاڙي
 2 رمز حقيقي فيض فقيري، شوق پرين جو شهد ۽ شيري
 مستي حال مدام، نيئي لاهند واري ميدان تي چاڙهي
 3 ذات صفات ڀرپاڻ چپايئي، هر جاءِ ظمورو پنهنجو هلائي
 شڪل تنهنجي هي جهان، عاشق ڏسن ٿا اکيون اڳاڙي
 4 ونفخت فين پانءِ نه اولي، سچ هي ”رڪيل“ توڙ پاڻ ٿو ٻولي
 شڪ نه آڻج ٻيو گمان، هوت هتي تي هل نه هاڙهي

سرتلنگ کافي 62

- تل مان تي عشق اچي اثبات ٿيو، منمنجا حاسد پيا هاڻي ٽڪي ٽڪي
 1 ڪنڀڙان هڻي ڪنڀ ڪسي جو ويڙن، اچي از غيبي بڪ جا پيڙن،
 اتن ويهن ٿا ڏڪي ڏڪي
 2 وس ڪري ته وهامي ويڙا، ڪوڙا حيلتن ڪيئي ڪيڙا
 ڦڪ نه رهيو تن ڦڪي ڦڪي
 3 عشق جو غلبو ڪير هڻائي، فقر کون ڦريا ويا هندون ڦرائي
 هت هتي هوندا شڪي شڪي
 4 لڪ ”رڪيل“ اهي لنگهي پڻ لنگها، تي سيال نه ڪنهنجو ڇڏ سجن جا سنگا
 حق مليو ٿم حقي حقي

سرتلنگ ڪافي 63

- ٿل سِير ڪرڻ ڪاڻ منهنجو ساھ، جوڳي ٿي هٿي آيو جڳ ۾
- 1 هوڏانهن آيس هٿون خالي، نان ڪجهه نيندس مايا مالي
- عشق نه ڪيم گمراه، نينهن بنان ناهين نالو نصب ۾
- 2 هن خاڪي پيڇي ڪيئن آيو مرغ هوائي، جاءِ جسم منجه وٺي ويس جائي
- ائين سنجاتم ارواح، رمز سڄڻ جي هر رڳ رڳ ۾
- 3 ساڻ فڪر جي سچ سچاتم، هر صورت ۾ سمٽل جاتم
- جيئن تارن منجه ماه، سير صوفي جو آهي سڀ ۾
- 4 صحبت سجن جي مله ڳتن جي، ريت پريت هي ٿي رسم رندن جي
- عشق ڪيم امراه، انا الحق تو چوائي اڳ ۾
- 5 حد ڇڏي لاحد ڏي لنگمجي، سر سوريءَ تي نئين ”رڪيل“ تنگجي
- اتي ڪونه اٿي ڪو همراه، حسن حيرت جي آيس عجب ۾

سرتلنگ ڪافي 64

- ٿل اهي نيٺ ڪٿيو ته ڏسن، پرين ووخوشيءَ واري خيال سان
- 1 بعضي غصي ۾ ڳالهائن، بعضي چون اٿ بس
- انهن حڪم واري حال سان
- 2 ڪري سينگار موهيو دل منهنجي، حسن ساڻ هسن
- انهيءَ محبت واري مهل سان
- 3 پاڻ ڏاڍن سان پيم سانگو، هڪل ساڻ رسن
- اچي ڪرن پلايون پال سان
- 4 ٿيندم شال ”رڪيل“ سان راضي ڪڪر جان ته وسن
- لڳو آھ لوھ پارس جيئن لعل سان

سرتلنگ ڪافي 65

- ٿل اندر منهنجي ۾ ٿيون اچن، بره تنهنجي جون بهاريون بهاريون
 1 ڪڏهن اندر ۾ ٿي الف سان اوريان، ڪڏهن هڪڻ سان ويٺي ڏونگر ڪي ڏوريان
 چاڪ پون ٿا چوڌاريون چوڌاريون
 2 اڱڻ منهنجي تي تنهنجا قلم سدورا، مان ته پانيا ٿي تنهنجا لک لک ٿورا
 لهي ويون لوڪ مياريون مياريون
 3 سڪ ته تنهنجي او منهنجو سمهڻ وڃايو، آيم اوجاڳا توسان نينهڙو مان لايو
 وير فوج فڪر جي اٿاريون اٿاريون
 4 وير وڪوڙي وري بيون سپ وانهان، سچ ته ”رڪيل“ جون ڪن رڳ رڳ دانهان
 عشق تنهنجي جون آاريون آاريون

سرتلنگ ڪافي 66

- ٿل هر ڪا هتي هامان پري، هلي ڪيچ ڏي ڪا پنڌڙو ڪري
 1 پنڌ چي پٿر ڏونگر چنتو، پٿو پير ٿيم سورن مٿو
 نان سڪ سنڌو نان ڏک لٿو، مچ ٿو اندر منهنجي پري
 2 سر جو طمع سانگو نه ٿن، اوهي ور وڃي ووڙي لهن
 فشم وجه الله حق ڏسن، پهتيون اڪيون تن جون پري
 3 ناسوت کون نڪري هليا، تن ظلمات جا پرڏا ڪليا
 جبروت ۾ جيڪي جليا، هو قضا لکيو سا ڪيئن ٿري
 4 ملڪوت پاڪون پاڪ ٿيا، رجا خوف جا خطرا ويا
 لاهوت منزل سي ميا، ري توبنان تن نان سري
 5 سچ تان ”رڪيل“ هي جاڻ تون، پنهنجو نه آڻج پاڻ تون
 محب مني سان ماڻ تون، انهي شوق ذاتيءَ جي ڌري

سرتلنگ کافي 67

- ٿل هڪل. هڪلا ڪنڊس هلڻ جا، ڪيچ ويندس شل ڪاهيون ڪاهيون
 1 اهو اوجاڳو اکين ته آيو، پنڌ پٿر جو مان سر تي سهايو
 ٻڌم سندرو ساهيون ساهيون
 2 شهر ڀنڀور جو ڪوڙ ٿي پايان، پنهل ٻاجهون مان ڪيئن سھانيان
 لوڪ لاڳاپا لاهيون لاهيون
 3 پير پنهل جو سچ مان سنجاتو، اوري اندر ۾ دل سان جاتو
 لڳيم برھ جون باهيون باهيون
 4 سان سڃاڻي هيٺڙو هڪ سان هلندو، راز ٻوي ”رڪيل“ ک سان ملندو
 نانم چون اسين ناهيون ناهيون

سرتلنگ کافي 68

- ٿل درد وندن جي دانمن، عرش عظيم تي وڃي ته اڳهاڻي
 1 سڪ سامان ته سورن واريون، سڪ نه سمهن سي عشق جون آزاريون
 ڪهڙا ثواب گناه، يار لڏائون دل ۾ سڃاڻي
 2 دريا وحدت موج تعين ۾، ڪن اوڀر ڪڙڪن لهر تهين ۾
 ڪنڌي سڪن پيا ڪانم، عشق وارن وڃي موج ته ماڻي
 3 عشق ”رڪيل“ ته پاڻ ۾ جهولي، لعل لڪيڻي ڏيندس لولي
 پر جملي وتم ته پناه، تانگه ازل جي لڳم پراڻي

سرتلنگ کافي 69

- ٿل دل گهري ٿي دوست اوهان کان، اڄ ڏسان اٿم اولي اولي
 1 پنهنجو پاڻ ۾ يار سڃاڻم، ٻولي اهو ٿو سچ ائين ڄاڻم
 لڌم لالڻ ڳولي سو ڳولي
 2 جاڏي کاڏي ڏسان نظر نوراني، هر رنگ ۾ آهي شغل شماني
 عشق ڏيکاريم کولي سو کولي
 3 ڪڏهن حد ۾ ڪڏهن لاحد لانگها، ڇڏهن حد جا سيئي سانگا
 پل نه بڻي ڪنهن ڀولي ڀول سو ڀولي
 4 رمز ”رڪيل“ اها لڳي توکي ڪاٿئون، لوح قلم کان اڳي وري ڇاڪون
 سالڪ سچ ٻولي سو ٻولي

سرتلنگ کافي 70

- ٿل ڳئي سڪندي عمر ساري، نه پايڻ پيت منزل دي
 1 ازل دا درد ٿيا شامل، فڪر دل کون ڪيتا ڪامل
 نه وسري يار پي هڪ تل، بره دي باهه پئي بلدي
 2 لڳا اهو پائند پيا پڪڙا، سمهڻ نان سيچ تي سڪڙا
 آيا هي پيش مون ڏکڙا، پنمل ولدي ڪرين جلدي
 3 لڳي هو هو خلق خواري، ڪران فرياد سئو واري
 جگر کون جوش ٿيا جاري، سرون سختي نمين تلدي
 4 ڇتين چائي مٿي ڏوڙي، ”رڪيل“ دي ڳالهه ناڪوڙي
 پنهل ملدا نمين موري، ڪران ڪيون نمين چلدي

سرتلنگ ڪافي 71

- ٿل عمر اجائي وڃايم، ڪٽيم ڪينڪي ڪم نه آيم
 1 ايت اندر جو اديون ڙي، ڪيئن ته اوجاري اچو ڪيان
 چرخي سان چٽ ته لائيم
 2 ستيس سنجھيئي اديون ڙي، ويڙهي منمن ته مٺن جان
 جو شون جيءُ نان جڳايم
 3 سنمون ڪٽيم ڪينڪي، هڪ ته ٿلهو ۽ ٻيو ٿورو
 جيڏن جوڙيون اٿايم
 4 سر ته ”رڪيل“ جي اديون ڙي، باهه جي پلو ميان
 ڏکڻ ڏيل ڏڪايم

سرتلنگ ڪافي 72

- ٿل خوديءَ جو خيال ڇڏ ڪائي، پيمر ٻولي نه ڪر ٻيائي
 1 اَلْسَتْ بربڪم راڻو، مٿي ارواح تو آيو
 سٽي آواز ڪر سعيو، ميڏا حق پاڪ تون ڄائي
 2 زمانو حرص جابر ٿي، خودي ڪائي تون صابر ٿي
 اول آخر اهو سر ٿي، وڻي ٻي ڪار نان ڪائي
 3 مٿان مٿون سڏائين تون، تڪبر بار ڄاڻين تون
 هجين هيڻو سنهائين تون، هندو مٿون اٿئي پائي
 4 هڪو هڪ يار سان هڪ ٿي، نڪو لوڙهو اڳيون لڪ ٿي
 ”رڪيل“ شاهي سخن حق ٿي، وڻي ٿي يار جي وائي

سرتلنگ ڪافي 73

- ٿل ڪعبو ڪيم سجدو ڏيئي، بيشڪ بت پرستي ۾ ڏنم
 1 پير يمان پيار جي، سو لڳين سجدو ڪيم
 مطلوب طالب هڪ ٻئي، سر صفات ۾ ذاتي ڏنم
 2 بي خوديءَ جي باب ۾، ڪي ڪي وڃي ڪاهي پيا
 ايا سڌ تنهنڪي ساري سڀئي، جند جان ۾ جانب ڏنم
 3 بيمثل بيچون جو، عاشقن احوال آه
 لوحون قلم کون آيا لمي، هر جاءِ تي هڪ ٿي ڏنم
 4 ره ”رڪيل“ رمان لڳيون، ٻيون سڀئي ٻوليون ويون
 سر سنجاتم هڪ سمي، معراج تي مرسل ڏنم

سرتلنگ ڪافي 74

- ٿل آهي عام ڪي ڪهڙي خبر، ريءَ عاشقن اسرار جي
 1 جن ڪي لڳي سي ٿا ڄاڻن، جيءَ جسي جنگ جان جي
 وسري ويم زيرو زير، هڪ الف ڪيم اظهار جي
 2 قلب سان سڀئي ڪڙهيا، عشق جي چاڙهي چڙهيا
 سمجھي ڏنائون منجه صبر، هي سڌ سڄي سنسار جي
 3 موتو قبلل انت موتو، هي حياتي تن ڏني
 روشن تنهنجي آهي قبر، دارين جي ديدار جي
 4 عشق جي آڙاهه ۾، جيڪي گهڙيا آتن ڪي خبر
 تيزون تڪي آهي تير، ”رڪيل“ پرينءَ جي پار جي

سرتلنگ کافي 75

- تل شمد پيتم شوق شراب، دستون پير يغمان مئي ساقي
 1 وحدت والا، عين پيالا، پيوڻ سיתי ڳيم حجاب، سيرتيم لولاڪي
 2 اوڪي برهه دي باري، ات نه آوي ملان قاضي
 3 لنگهه ڳيوسي ڏوهه ثواب، رهن بقا وچ ساقي
 4 عشق پريندا دم مريندا، لوح قلم لاجواب عرش عظيم افلاڪي
 5 مرغ هوائي ”رڪيل“ ات ڪوين آئين
 6 انت بحر دا اهو تاب، پاتم حرفه خاڪي

سرتلنگ کافي 76

- تل شوق دا پيتم شراب، تيم وحدت وچ غرق
 1 جان جسم مچ ته مچايا، عشق ڪيتم چا ڪباب،
 توبه تقوا هي ترڪ
 2 دل جيندي تان ٿئي، ڳيم انڌارا، روشن ٿيا ته مهتاب،
 وچ دروني درڪ
 3 سير حسن ذات صفاتي، ٿت ڳيا غير حجاب
 هڪ دم دم نال فرق
 4 سر ته ”رڪيل“ دي بار برهه، نعين ته شمار حساب
 اهو مردين داهي مرڪ

سرتلنگ کافي 77

- تل عشق ويجايو حجاب، هر طرحين ڏيڪان دلبر
 1 فوج حسن دي باري، سر عاشق دا وو
 ڪونه جهلي ڪوئي تاب، جوش لڳم جان جگر
 2 هر صورت وچ هڪ هي، جلوا ظهورا ذاتي وو
 نهنين بيان شمار حساب، بيرنگ دا هي بحر
 3 رند سڏا وڻ مشڪل، موج مستي سالڪ ٿيوڻ وو
 پڙهڻ برهه داباب، ڄاڻن اهي جنهن ڪون قدر
 4 عين غين دي صورت، نقطا دور ڳيا وو
 ”رڪيل“ ايهو ڪشف ڪتاب، سمجه سمي سچ هي فقر

سرتلنگ کافي 78

- تل هر طرحين دا ايهو حال، عشق ڪريندا خبران
 1 پنڌ ته ڏکيندا عاشق ويندي، نظر سيني دي وچ پال،
 تيز تمينديان تبران
 2 نفس نجس دا لڙ ته لڙوسي، ٿت ڳيا غير جنجال،
 ظاهر ٿيان وچ زبران
 3 جت ڪت جانب هڪ پيا ڏکيندا، نينهن ڪيتم چانمال،
 لنگهه پيوسي وچ آبران
 4 عشق والئين دا ”رڪيل“ نوڪر ٿيسان، جنهن ڪمايا هڪ خيال،
 جيون تمينديان قبران

سرتلنگ کافي 79

- ٿل احوال سارو عشق جو، جڳ کي ٻڌايان هيئن چئي
 1 ڪاڻي ڪرامن ڪاتبين، شاهد منهنجا ٿيا ٻئي
 چالڪندا اهي نيڪي بدي، منهنجي دل جي خبرتن کي ناپئي
 2 اوزار تڪي هن تيز سان، رک روھ کي ڪيڙم رئي
 ڏونگر ڏوري لڪ لنگمي، وڃي پيش ڀرين جي پئي
 3 ڇڏي آسرا پنيور جا، ڪيچ ڏي ويڙس ڪمي
 اچي پنھل اوري مليو، مون سان ٻاجھ ٻارو چل ڪئي
 4 چئو ”رڪيل“ جي ٻوڙا ٻڌن، اهو حال پنهنجو هوڪا ڏيئي
 هر دم اناالحق چوان، سڌ سالڪن کي ساري ڪئي

سرتلنگ کافي 80

- ٿل چوڻ ڪرڻ کون ٻاهر، سڄڻ تنهنجي سڄڻائي
 1 سر مرشد تون گهوري، مان نه پڄان هڪ ٿوري
 ڏنم اندر ۾ ڏوري، روح ڪيم روشنائي
 2 چڻگ پيم منجهون چڪي، مڃ ٿو اندر ۾ مڃي
 لونءِ لونءِ پئي ٿي لڇي، لنو ته وهيل تولائي
 3 منمن محبت سان رڪيم، مشڪ عطر لڳين مڪيم
 آب زم زم زور چڪيم، عشق ڪيم آشنائي
 4 جانب ڪيم دل جمع، تڙي ڇڏيم هي طمع
 يار ”رڪيل“ جون رمان، پيچ وڃن ٿين جائي

سر تلنگ ڪافي 81

- ٿل ڪل نه پيم ڪاڳجهه جي، ڇا منجهارئون ڇاڻي پيس
 1 دوئي هيڻ اها اٽڪل، تڏهن ڪانه پيم ڪائي ڪل
 اڄ چوٽ چڙهي ڪندس هڪل، ورته لڏم تڏهن حيرت هيس
 2 داغ عقل جو ڀڳو، عشق جو نغارو وڳو
 لوح پارس سان لڳو، نصيب ازل جي ڪيس
 3 گهريس سمنڊ آيو گوڏي، لهريون لنگهيس ٻانهان لوڏي
 اصل اڪيون هيڻ توڏي، عشق جي اري منجهه آيس
 4 دم دم سان من موالِي، لثم اڪين جا اول
 برهه ڀڳم سڀ ڀولا، ويڙ تنهن کون ويس
 5 رمز ميران پور واري، ”رڪيل“ لڏي سد ساري
 ايها مليئي اختياري، چوڻ ڏهاڙي چونديس

سر تلنگ ڪافي 82

- ٿل جنڪي لڳي جڙ جان سان، سڪ سوز منجهه سيئي سڙن
 1 فاني فڪر فراق جي، هئي هئي ڪيون هٿڙا هٿن
 تنڪي لنو لڳي لوري اندر، تنهن ”جوش“ جهوري سان جهڄن
 سورن ٻڏي سندرو سڄو، تنهن روج روڻ سان رڙن
 2 ڪينون ڪاهي ڪين ٿيا، وجودون ويا آسرا چني
 باري برهه جي بحر ۾، تنهن لهر ۾ سي پيا لڙهن
 3 سڄونينهن سان ناتو لڳن، سرتيون اهي سڪ ڪيئن سمهن
 اورن الف سان جي عشق اٿن، پنهنجي قلب ۾ سيئي ڪڙهن
 4 سيجون پلنگ غالليون غلڻ، ٻاجهون يار جي هون ٿا وڻن
 سامان سر صدقو ڪيون، عاشق مٿون سري چڙهن
 5 بيرنگي بيچون جي، ڪائي ڪنڌي ڪاڏهن لهن
 وڃي پيا ”رڪيل“ انهي موج ۾، اتي ئي نامڙن

سرتلنگ ڪافي 83

ٿل اهو داغ سيني منجه ڏيئي، ويم دوت ڪيون دلڙي لتي
 1 هئي هئي ڪيون هٿڙا هٿان، ڪيئن ڪيان ڪاڏي وڃان
 ويم وسري اهي جڳ ٻيئي، وڌو يار چشمن سان چتي
 2 هي دل هڪ سان لڳي، ٻي نه ٻولي ڪا ٻڌي
 وڃي پيچري پرڃي پئي، بهڳو وڌو ٻيمر ٻتي
 3 مستي ڏسي مدهوش ٿي، ڪاڏهن پرين ڪاڏي ڏسان
 حيران حيرت هيءَ هئي، ڦاٽي دامن سا ڪاڏهن چتي
 4 اڪيون پرين جي پار ڏي ”رڪيل“ سدا ساريون سڪن
 اها ننڊ نيٺ ڪون وڃي، شل مان ڏنهن پرين منهن نان مٽي

سرتلنگ ڪافي 84

ٿل فنا جي فڪر سان، ڏنم عشق رهبر
 هستي ڪي هٿائي، تڙيو توڙ ٽڪر
 1 لافي ڪي لڏائي، بره ٿو پڄائي
 نفس نجس ماري، قلعو پڇ خيبر
 2 اها عشق عادت، سڄي ڄاڻ صحبت
 راضي ره رضا تي، صبر شوق صابر
 3 پڪم ماس پيرا، ڦٽڙ هانءُ جيرا
 جلن ٿا پرينءَ کان، لڳم نينهن زابر
 4 توکان يار جاني، ڪيم پاڻ فاني
 ”رڪيل“ جي اڱڻ تي، آيم دوست دلبر

سرتلنگ ڪافي 85

- ٿل وفادار سھڻو سدا پيو سھائي، ٻئي جڳ وساري ڏنم نينھن لائي
 1 سدا ٿي سنجائڻ، عجيب اوراڻا، ڪيان ياد دم دم گچي پاند پائي
 2 اڪيون دل ٻيئي، سارن ٿيون م سيئي، چڪورن جان چوڌاري پريشان گھمائي
 3 لڳم جان جھيڙو اندر جو اڪيڙو، اهڙو عشق آهي، جگر خون کائي
 4 ڏنم عشق وارو، ”رڪيل“ جو نظارو، برھ بيقراري روهن ۾ رلائي

سرتلنگ ڪافي 86

- ٿل سورن منمنجو سک وڃايو، لڳم اندر ۾ آڙاه
 1 راتيان ڏينھان پنڌ پرين ڏي، متان ٿئين گمراه
 اوجاڳن اوجاريو هي، سرتيون منمنجو ساه
 2 ڏکيو عشق عجيب جو، ناھي اٽڪل ٺڳي ناھ
 ڪي مانجھي پون مڇ ۾، ناھين ھمت ڪو ھمراه
 3 دھشتي درياھ ۾، اتي ڪو سجھي شجاع
 ترھو ٻيڙي نہ ٿو ڏسان، نڪو اٿم ملاھ
 4 ”رڪيل“ انھي رمز جو، ڪي رند سڃاڻن راھ
 لاھي ڇڏ حجاب ڪي، پوءِ ٿي شاھن جو تون شاھ

سرتلنگ ڪافي 87

- ٿل دم پيش اچن ٿيون منهنجي، حسن جون فوجان چڙهايون يار چڙهايون
1 ترڪش وارا تير جگر ۾، ڪشي هٿن ٿا اوچتي اندر ۾.
سڀني منجهه اماڻيون يار اماڻيون
2 حملو ڪيو اچي هوت هٿ ڪان، ڪيئن ته ڪيان وڃي ڪٿي لکان.
لڳم جان جسم منجهه لڙايون يار لڙايون
3 چيمه چريون ڪيم چاڪن چيمان، روزنمل ڪن مان ڪيان ٿي رهان
ويم روهن منجهه اڙايون يار اڙايون
4 ڪانئن ”رڪيل“ وڃي ڪيئن تون ٿاڻين، اوري رهين نه ڪنن سنگت سائين
ويم باب برهه جو پڙهايون يار پڙهايون

سرتلنگ ڪافي 88

- ٿل باهه برهه جي هر دم، ويم بار وچل هي ٻاريون يار ٻاريون
1 عشق اندر ۾ آتش لائي، نند نيٺن کون ڏاڍي ڏڪن تڙائي
شب روز ڪريان پئي زاريون يار زاريون
2 سمهڻ ويهڻ هي سورن وڃايو، درد تنهنجي ۾ آرام نه آيو
رمز پنمل ويو ڏيڪاريون يار ڏيڪاريون
3 مڇ محبت جواهي پڙڪن باهيون، ڄاڻي گمان ٿي ٿاڻي اچن تين ڪاهيون
مان ته پايان ٿي بهاريون يار بهاريون
4 ڪعبو ”رڪيل“ تو ڪيئن ته ڏٺو آ، دل جي اندر منهنجو محب مٺو آ.
ويهه نه ائين ورڪي وساريون يار وساريون

سرتلنگ کافي 89

- ٿل عمر ڳيم غم دي نال وو، ڪڏان ماهي مين نال ملسي
 1 آپ ته چاتم ڪجهه نه وهام، عمل ميڙي هن بد حال وو،
 لوڪ سارا پيا ڪلسي
 2 سنجهي سمهڻ نند سڪي نه ڪيتم اوجاڳا، هت نه ڪيتم هڪ خيال وو
 رمز حقيقي ڪيوين رلسي
 3 سنگيان سهيليان ڏيسن واڏايان، پنهل ڪيتم اهو پيال وو
 اڳڻ ميڙي تي پرين تلسي
 4 سر ته ”رڪيل“ دي باهه برهه دي، وحدت نال وصال وو،
 جان جسم جند جلسي

سرتلنگ کافي 90

- ٿل سوز سڙيندا فراق وو، هڏ ماس رگان پيان بلديان
 1 واهه ڪنڪاني وو مصر خريد ٿيا، ٿئي زليخان مشتاق وو،
 بردا ڪرڪي جملديان
 2 مڃنا مست هويا ليلي اُتي ته ڏنم، حيرت وچ هيا هشناڪ وو،
 وڪڙ وليان ڪر ولديان
 3 جيغن صنعان سالڪ پيول انهي وچ پيل ڳيا، اصل هويا ته عشاق وو
 رمز مجازي رلديان
 4 عشق حقاني وو جنهن سر آيا، قلب تنهين داڻيا پاڪ وو،
 چال چڱي اهي چلديان
 5 ڪرگهن سودا ول نه ته اوسين وو، ”رڪيل“ ڏيون سردا واڪ وو
 جوش جگر وچ جلدديان

سرتلنگ کافی 91

- ٿل جڏان اڱو تي آيا ول يار، ڪيتم صدق سر گموري
1 سنگيان سميليان ڏيون واڌاڻيان، حال تمين ڪون آڪ سڻاڻيان
عجب ڏنم اسرار، جان جگر وچ جموري
2 سوين ورهين داڳيم وڇوڙا، سچ ته سڃاڻم بخت ٿيم ول ڏوڙا
عشق ڪيتم ڇا اظهار، ظاهر ڪريندا زوري
3 عجب عجائب حال نه ڏيندا، مٽخاني وچ آپ ٻوليندا
نمين ڪوئي انت شمار، لنو ته لڳم اها لوري
4 حال ”رڪيل“ داسرس سوايا، شوق شراب ساقي پلايا
برهه ڪيتم چاهمار، پاڻم ڏڪيندي ڏوري

سرتلنگ کافی 92

- ٿل يار منل سان منهنجو ڳجهيون ڳالهيون، ڪنهن سان نه ڪنديس
1 شڪ شرڪ لڄ لاثم، پيچ پرينءَ سان پاڻم
سجڻ اها لنو لاثم، حال انهي سان هلندس
2 صفت ثنا منهنجي آسندين، توڙي عام ويٺا ٿي ٻڌين
سالڪ بنان ڇا سمجهن، ڳالهه انهي تي ڳنديس
3 صبر ڪيان سڪ نه ڇڏي، لوئن لوئن منجهه ٿي لڳي
لوح قلم ڪون اڳي، برهه تنهنجي ڪٿي بنديس
4 چئو ته ”رڪيل“ سر سارو، دم انا الحق وارو
نينهن هيون ٿم نعره، رمز اها تو م سنديس

سرتلنگ ڪافي 93

- ٿل ناز سڄو جي سرتيون - نينهن نوان ٿي ڪيا، ٿيڙم پاند پراڻا
 1 ڪڏهن لذت ۾ سرتيون، ڪڏهن سورن ۾ سڙان،
 ڪڏهن مٺيءَ سان ماڻان
 2 صبر نه ڪوئي سرتيون، ڇاڪن ڪئي هان چري،
 پرڃا ڪندس پڇاڻان
 3 وحدت واهه وڻيم، من محبت ۾ ميان هڪ بنا ٻيو نٿي ڄاڻان
 4 حال ”رڪيل“ جو ڀلو، هوت هڪوئي الا، ساڻ دمن جي سڃاڻان

سرتلنگ ڪافي 94

- ٿل پنڌ پنمل جي سرتيون، پير پتون ٿي ڪيا، جبل ڪيون مونسان ڄاڻيون
 1 لوجي لکن مئون لڌم، پير پنمل جو اديون،
 ڏکيون ڏونگر جون ڇاڙهيون
 2 سور ۽ سختيون سنم، خان پنمل ڪاڻ اديون،
 عشق ڏنم ٻاري اوماڙيون
 3 مهل مٺي کون ويئي، هت نه تڪڙ جي هاڻي،
 سور وڃن ٿا ساڙيون
 4 ڪيچ وطن جي سرتيون، اچي مونڪي واءِ لڳي
 ڇڏيم پنيور جون ماڙيون
 5 شاه ”رڪيل“ جي سرتيون، آه وڃي ٿي اتي،
 روز ڪيان ٿي راڙيون

سرتلنگ ڪافي 95

- ٿل سدا منهنجا سڄڻ پيارا، اڱڻ ايندين ڪڏهن جاني
1 ڦٽم آرام سڪ ساڙيو، سورن منهنجو اندر ڪاڙهيو
تتي سان قول پنهنجو پاڙيو، ڪيم فراق تنهنجي فاني
2 چندن سرخي ڪجل پايان، ڳالهيون ڳڻ يار جا ڳايان
پلايون لڪ تنهنجون پايان، منهنجو آن معشوق لاثاني
3 سڃاڻم سڄ پنهنجي ڪمبي، مان ڪندس طواف سرصدي
شل هجي هميشان اڱڻ تي، ڪيان جندجان قرباني
4 ”رڪيل“ جون روز پڪاران، اڳهيون وڃي عرش اوچنگاران
ڏک درد دل ڪيم ڦاران ڳنڍڻ جي ڪرڪا احساني

سرتلنگ ڪافي 96

- ٿل الست ڏهاڙي منهنجي دل، انهي دلبر سان وڃي ڦاٽي يار ڦاٽي
1 دستور ڪمين سان، دل ڪين وري ٿي
ڪيئن ته وساريان، نه ساعت سري ٿي
اهڙي لنوت سڄڻ مونسان لاتي يار لاتي.
2 ٿيو امر قلم ڪي، منهنجو انگ تان لڪيائين.
ڪر پنڌ پرين ڏي، پوءِ ائين ته اتائين
سنگت نه ٿيم ڪو ساڻي يار ساڻي
3 هوت بنان منهنجو ناهين حيلو
سرت اڏي تي مان ڪسڻ قبوليو
دست مغانجي ٿيم ڪاڻي يار ڪاڻي
4 عشق ازل جا ائين ڪيم آڪيڙا.
سمجھ ”رڪيل“ تون جنگ جيءَ سان جمڙا
پاڻي ته اندر مڏس جماتي يار جماتي

سرتلنگ ڪافي 97

- ٿل ڌوڙ لڱن ڪي لائيندس، ڪيڙم خاڪ وڇاڻا وڇاڻا
 1 هن تہ مٽيءَ جو آهي ملهڙو مهانگو
 ڪوئي مٽيءَ ڪي پرين، ڪيڙو آهي پنمنجو
 ڀلا پاڪ تھين جا پڇاڻا پڇاڻا
 2 خاڪي پڇري ۾ آڻي روح رلايئي
 ارواح اندر ۾ گفتار چپايئي
 ڀلا لعل گوهر ڪيئي ٽڪاڻا ٽڪاڻا
 3 هوءِ هوا هي لحظو لقاءِ ٿي،
 ماڳ مٽي جو بنياد بقاءِ ٿي
 ڀلا سالڪ سمجھن سياڻا سياڻا
 4 جي پسين پرين ڪي ڪر جال جھڪائي
 سم تہ لٽر ڪر نہ تون واءِ وڌائي
 ڀلا يار ”رڪيل“ سيئي سياڻا سياڻا

سرتلنگ ڪافي 98

- ٿل جتن ڪر جبل سان ڏکن جو ڏهاڙيون
 الهٽ جون اندر ۾ جيئن ڪاٿيون ڪهاڙيون
 1 تڪر نفس پاهڻ، تنهنجو سنجايڻ، ٻاجھون عشق ڄاڻڻ، لنگھيا ويا لتاڙيون
 2 فڪر باھ ٻاري، اندر تو اوچاري، مٽي دل ڪي جباري، وڃي غير ساڙيون
 3 مري جنھن ملهايو، تھين فيض پايو، ظھوري هلايو ڇڙھيا عشق چاڙھيون
 4 اها جنگ اڪبر ڪٿي ڪو مرد منور، ”رڪيل“ يار دلبر ڏيکاري مهاڙيون

سرتلنگ کافي 99

- تل عبد ٿيو سي الله، احد سڏاڻو مشڪل ڏاڍي
 1 لادي سيف ڪري سٽڪارا، جنگ جسم نال هو هلڪارا
 هستي هي همراه، مين ڪون مناوڻ مشڪل ڏاڍي
 2 حيرت دي وچ حال اهوئي، رسم رندي سڪ سر ڏي سوئي
 عشق چڪايا آڙاه، جان جلاوڻ مشڪل ڏاڍي
 3 آب تي آتش نان ٿانءِ هڪوئي، عشق شرع تي ڏيندا ڏوهي
 راه ڪنون گمراه، ڪفر ڪماوڻ مشڪل ڏاڍي
 4 مشڪل ڏاڍي تي ”رڪيل“ آيا، عشق اندر وچ شور مچايا
 آڻ نھيس ٺاه، جڻيا پاوڻ مشڪل ڏاڍي

سرتلنگ کافي 100

- تل زهد مون ٿو ذات سڏائين، سر آهين سبحان
 1 ڪڏهن آهين ڪڏهن ٺاهين، پاڻ ڪري ويران
 2 لوچي لڏم لوءِ ۾، صورت عين عيان
 3 انا الحق ڪي حق سڃاتو، نقش ڏسي ته نشان
 4 ختم آن ڪل نبين جو، نازل ٿيو فرقان
 5 ”رڪيل“ انهيءَ راه جو، بيحد آهي بيان

سرتلنگ ڪافي 101

- ٿل پري چو ٿو پڇائين، ڳول اندر اٿئي اولي
 1 جملہ جهان اٿئي آئينو، ڏس تون اکيون آهي کولي
 2 هر ڪنهن پنهنجي هردي اندر، يار لڏائون سو ڳولي
 3 پنڻ منڱڻ سان هٿ ڪين ايندئي، انهي راه وڌا سوين رولي
 4 آهين تون ساڳي ٺاهي ته ”رڪيل“ ٻول اهو پاڻ ٻولي

سرتلنگ ڪافي 102

- ٿل اسين ائين ڪيئن ٻڌايون، ڳالهيون ڳجهيون سڄڻ واريون
 1 هر رنگ ۾ ٿا ڏسون، سائين ته پنهنجو سدائين
 2 هر اوست ۾ ائين آهيون، لاتيون سو بره بهاريون
 3 ڪوئي ڪوئي سمجهي پلو، ڪوئي نه سمجهي ووميان
 4 وره وارن جون وڌايون، ڳليءَ ڳليءَ ۾ پچارون
 5 عاشق اچن ٿا پلو، ائين ته مالڪ ووميان
 6 قرب وارا شال ڪاهيون، توڙي هجن ڪي تڪيون لاريون
 7 احد منجهون تان پلو، عبد سڏائين ووميان
 8 تون پاڻ آهين اسين ٺاهيون، لاتيون سي لوڪ ميارون
 9 عشق عقل جي پلو، لڳي ته لڙائي ووميان
 10 عقل وڃي ٿو هاريون، سو ته ”رڪيل“ ڪندس زاريون

سرتلنگ کافي 103

- ٿل عشق بنان افراد، عمر اجائي ملان چو ٿو ويڃائين
 1 فڌ ڪروني اذڪر ڪم، آخوند اتي نا سنجائي
 نفس جو حرص وڌو ٿي فساد، هي گم ڪر هستي نٿو جسم جلائين
 2 صرف نحو جو سبق سمجھو ٿي، ڏکيو آ برھ جو باب
 اوجي قلب ڪڙھين، مئي دل کي جڳائين
 3 ڪمز قدوري در مختيار معلم، ظاهر پڙھن ڪتاب
 علم باطوني ڏي منمن نٿو پائين
 4 اکر پڙھين سينو صاف نه ٿيندڙ، ڪيئن ٿو سڏائين ساڌ
 واعظ ڪيون ٿو ٻين کي ٻڌائين
 5 ورد وظائف ڇڏ سڀئي واري، هڪ الف جو سچو ٿي سواد
 پوءِ انا الحق چئو، تڏهن پاڻ نه پائين
 6 رمز ”رڪيل“ سک مرشد واري، اهو ئي درد وندن جو داد
 عشق اڳ ۾ منمنجي، پليون تون آئين

سرتلنگ کافي 104

- ٿل ظاهر باطن اٿن ظهور، ڏسو عشق وارا مشهور
 1 نينمن لڳو اٿن شوق نرالو، آب حيات جو پيٽائون پيالو، ٿيا نورمن اعليٰ نور
 2 درد اندر ۾ دکائن دونهان، سير سڄي جائگڙا سونهان،
 ڪاڻي رهيو ڪوه طور
 3 جال تنهين جون جاڳن قبران، خوب سچون اٿن خاصيون خبران،
 ٿيا محبن وت منظور
 4 سک ”رڪيل“ رک سرت سچائي، پنهنجي پرين سان ڪر نه جدائي،
 ٿي وحدت منجم وهلور

سرتلنگ کافي 105

- ٿل جڏان وي پيچ پيم ول پياري دا، وچون ظلمات ظهور ڏنم
 1 هوش ڪنون بيموش ٿيم، جڏان نينهن لڳم ته نظاري دا،
 محبت وچ مسرور ڏنم
 2 نقطا غين والا وچ دور ٿيا، آيا عين عجب ته اشاري دا،
 انسان سو مذڪور ڏنم
 3 گهٽيوئي وچ ته صراحي دي شراب ڪل، آيا صاحب تخت هزاري دا
 سولي اتي منصور ڏنم
 4 ايوين ”شاهه رکيل“ هر جاءِ ڏنا، جيوين دين ڪفر هڪ واري دا،
 حسن هڪو ول نور ڏنم

سرتلنگ کافي 106

- ٿل ڏک ڪئون پيچن ٿا جي ماڻهون، ماڏي سوراچن ٿا ڏهاڙيون
 1 روزئون روز ڪسن ٿا، انهي ته اڏيءَ تي اچي عاشق،
 قول الستي وچن پاڙيون
 2 مشڪل بازي برهه جي، مرد اچن ڪي مرڻ کان،
 اوکيون عشق جون چاڙهيون
 3 فڪر فنا منجهه فاني، پاڻ نه پائن پنهنجو
 غير اندر جو وچن ساڙيون
 4 روز ”رکيل“ ڏي اچي ٿو، عشق امالڪ ڪاهيون،
 ڏي ٿو پاري اندر ۾ اماڙيون

سرتلنگ ڪافي 107

- ٿل ۱ اڱڻ آيو منمنجي پيم پچار، سو ڪيان مان لڪ شڪرانا
روزون روز نيون نت ڳالهيون، ناز پرين جا عجائب چاليون
حد نه ڪا انت شمار، ڪرڻ مطالع سمجھ معنيٰ
2 شهر پنيور ۾ پليون آيم پاڻي، سو مبارڪ ڏيو هوت آيم هاڻي
سورن پريءَ جي لڏائين سنڀار، لثم مياران سڀئي طعنا
3 سورتتيءَ جا وڃم ڪالھوڪا، چڙهي مان منبر تي ڏيندس هوڪا
حق حاصل ٿيم چڱي ڪنهن وار، شهر ميرانيور عشق جا خزان
4 فيض فتحپور عشق جو آيو، توهين سڀ سرتيون فڪر وڌايو
گوش ڏيئي ٻڌوهي گفتار ”شاهه رکيل“ جا اهي افسانا

سرتلنگ ڪافي 108

- ٿل ۱ عشق ٻڌايم وڏو ويساهه، الله منمنجي پيم پانگي آيو
لوچڻ باجمون ڪنهن نه لڏو آ، سار دمن جي پرين ٻول ٻڌو آ
هوت آيو اچي ٿيم همراهه، دم دم سان انالحق چوايو
2 ناهي لڪڻ جو ڪيئن مان لڪيان، جاڏي ڪاڏي اوهو ٿي پايان
ڏسڻ چون ٿا اتي هي گناهه، جتي سمايو ڪنهن نه لڪايو
3 رمز سڄيءَ کون ڪير پيو پلاڻي، پنمنجو ظهور پاڻ ٿو هلائي
ملڪ فلڪ سڀ گواهه، عبد منجمون تو احد سڏايون
4 سمجھ ”رڪيل“ اهو سچون ٿي ڳالهيون، عبدالستار جون نينهن جون نراليون
شاهن جو اٿئي شاهه، نينهن وارن هي طبل وڄايو.

سرتلنگ ڪافي 109

- ٿل ڪيئن نه وڃن ٿا ڪارو نيار، عاشق امالڪ ڪعبه ڪاهيون
 1 ڪعبو ڏٺائون دل جو ٽڪاڻو، سچ جڏهن آيو پوءِ ڪوڙ سڏاڻو
 مرڻ جيئن جي لئن ميار، سورھ سندرو ٻڌن جي ساهيون
 2 گهور ڪيون ٿا گهرن جي غازي، ميدان تھين ۾ آسڙ جي باري
 ھتون جنگ کتن ڪي جمونجھار، دم دم سان ھي برھ جون باھيون
 3 سڪ ٻڌاين سندرو ساھي، ڏک چي ڏورڻ تن کان چاھي
 سختيون سرتي ٻارون ٻار، نانھ چون ٿا اسين ائين ناھيون
 4 پنمنجو پاڻ ۾ پائي ڏس جماتي، عشق ”رڪيل“ تي ظھورو ذاتي
 وحدت وارون وار، درد انھن سان ٿا نينھن نپايون

سرتلنگ ڪافي 110

- ٿل لکيو لوح قلم ۾، منمنجو پنمل سان آھي
 1 سور تہ سختيون ڏيئي مڪائون، سيئي سر ٿو سمائي
 2 وس نہ ڪوئي پاڻ وھيڻي، نہ تہ ڪيچ وڃڻ اديون چاھي
 3 انا الحق ائين پاڻ چوايئي، پوءِ چڙھايئي فاھي
 4 رڪ تون ”رڪيل“ رمز حقيقي، ڏس ڏنم اھو ڏاھي

سرتلنگ ڪافي 111

- ٿل سوڻي اهو آهي واحد شاهد آهي پاڻ الله
 1 گوناگون بي شبنم بتونو، پيرنگ جو رنگ نه شڪل نمونو،
 ڪي رند سڃاڻن راه
 2 ڪٿي آ مسجد ڪٿي وري مندر، ڪٿي آهي سالڪ ڪٿي آ قلندر،
 ڪٿي بادشاهه ڪٿي سپاه
 3 هر رنگ ۾ تو پاڻ سمايو، احد منجهڙون تو عبد سڏايو
 پاڻ ٿو ٺاهين ٻاهين ڏوهه گناه
 4 آيو ”رڪيل“ جي يار ٽڪاڻي، پاڻ ٿو ڄاڻي پاڻ سڃاڻي،
 ويو وحدت ۾ ٻڌي ويساه

سرتلنگ ڪافي 112

- ٿل تنهنجي عشق ڪيو آ ڪباب مونڪي، ٺاهي خواهش ڏوهه ثواب مونڪي
 1 جاري جوش لڳو منهنجو جيءَ جلي، تنهنجي تابش جو آهي تاب مونڪي
 2 اچي هو هو سمايم ساز سيني، تنهنجو رڳ رڳ ۾ آ رباب مونڪي
 3 قطرو قلزم ۾ وڃي ڪيئن پيو، ائين حسن تنهنجي ڪيو حباب مونڪي
 4 فرض وحدت جواڻا ٿيو، نيئين نينهن ڪيو آ نواب مونڪي
 5 خاموش ”رڪيل“ اسرار آيو، ڏيئي ترڪ طمع جو جواب مونڪي

سرتلنگ ڪافي 113

- ٿل مٿي مام مستي آئي سر عشاقان
لڪڻ کون لنگهيا سي اتي ڪن اوطاقان
1 ڏکڻ چاڪ چوران، ڪيم درد گهوران، ڪهڙو بهشت حوران
ملڻ لئي پرينءَ جي نثم خوش خوراڪان
2 نئون نينمن لائي، اتي پير پائي، پليتي وڃائي
بيٺا پاڻ پھري پاڪيزيون پوشاڪان
3 ڏئي جو فرق ويو، اهو مردن مرڪ هو، وڃي خيال هڪ ٿيو
آيون پيش منمنجي برهه جون بوراڪان
4 چو ٿو غير آئي، سچو ٿي سنجائي ”رڪيل“ پاڻ ڄاڻي
ڪيم زهد ذاتي ڇڏيندس نه چاڪان

سرتلنگ ڪافي 114

- ٿل عشق اسان وٽ پليون پليون آئين، صفت پرين جي ڪرتون پچار
1 عشق چي رهبر راهه جو سونھون، درد ڏڪايم دل منجم دونھون
مڙڻ مردن ڪاڻ هي سخت ميار، ڏي سرساروتان مصعب پائين
2 نيھن نياڻڻ مشڪل بازي، بي غرضن سان عجز جي آزي
سوين آڙيون حياءُ ڪيم هزار، دلڙي ڌٽاري منمنجي ٺاھ ٿو ٺاھين
3 عشق جي منزل مشڪل هوئي، حد ۾ هر ڪا بي حد ڪوئي
مرد روان ٿيا هي رفتار جوش ڏيئي ساري جان ٿو جلائين
4 پائي ڏنم جسم ۾ جماتي، رمز ”رڪيل“ هو ظاهر ذاتي
يار ڏيڪاريم عبدالستار، احد منجمون ٿو عبد سڏائين

سرتلنگ کافي 115

- ٿل رڳ ۾ اٿم رمز سڃڻ جي، صحيح ته سڃاتم پرکي پرچمي
حسن حقيقي نور نشان
1 منجمنئون ناسوت جي ڪرڻ نظارو، هر جاءِ حق کي ڏسڻ پساو
تابع شريعت جي نيائون تمام
2 ملڪو تون جا محبت آئي، ساڻ طريقت ٻڌڻ يڪائي
لدني لڏائون علم عرفان
3 جبرو تون جا جاءِ لڏائون، هليا حقيقت حق سمجهائون
عشق عقل جا ڀڳا سامان
4 باقي بالله هي ناهيئي، لاهوت تان هو منزل سيئي
منجم معرفت جي ڪيائون مڪان
5 علم عمل چي هٿ ڪيم آيم، خلق ٻڌائي پاڻ وڌايم
ناهي ته رکيل تي ڪو گمان

سرتلنگ کافي 116

- ٿل عجب مٺي گفتار سان، ٻولي ڪري بهڳڻ ٻڌم
1 ڪوئي ڪيائون ويجهڙو، وٺ پرين جو راهه هي
رهبر رسيلي ڪيم روان، مولا ڏنم مرشد ورتم
2 پنڌ پرين جو پيچرو، تو ڏيڪاريم ڏس ڏيئي
سڄو سڃاتم دل جان مان لوچي اندر لعل لڌم
3 سامان سڪ ۽ سوز جا حد نه ڪا لاحد ڏسان
اوچا ٻڌايان ڇا جوان، اهو سور سيٽن جو سندم
4 عشق جي آڙاهه ۾، سڙي ”رڪيل“ سڄ ٿي
ڪاهي ڪٿا هي منجم پوان ائين قلب ذاتي ۾ رڌم

سرتلنگ ڪافي 117

- ٿل جڏهن ڀرتو ڀر جو پيم ڪيم، جند جان ۾ جانب ڏنم
 دل کي سڄو ڪعبو ڪيم تنهن ۾ اجهو انور ڏنم
 1 دل جو دلبر هيڪڙو، اومان ڪنديس ڪونه ٻيو
 سندرو سڄو سورن ٻڌم، رڻ راهه ۾ رهبر ڏنم
 2 جڏهن ترڪ ڪيم وجود کي، سيني اندر لوچي لڌم
 هڪ خيال مستي جي ڪنيم، سڪ سوز سان سرور ڏنم
 3 ڪربلا جي ميدان ۾، عشق جو آنجه لڳو
 هي هي ڪيون رت ٿي رڙي، قيامت وارو محشر ڏنم
 4 راضي رضا تي ره تون ”رڪيل“، قبول پوندين پوءِ تڏهن
 الحمد الله ٿي چيم، بازي بره زابر ڏنم

سرتلنگ ڪافي 118

- ٿل ويڙم شڪ گمان، وچ ميدان صفائي جي منجهه پياسي
 1 موج انهي ۾ آهي مردن مارو، سرڌڻي ڪن ٿا سورھ وارو
 پٺ نه ڏيندو پهلوان، وڃي بار بره جي بند پياسي
 2 دل سڄي ۾ ڏنم سڄو نمونو، غير وڃائي صفا ڪيم درونو
 نينهن ڪيم نشان، تڏهن ڀرين جي پنڌ پياسي
 3 اٽو آئيني ۾ منهن ڪين ڏسنلو، حال فقر جي سوئي نه رسندو
 عشق تڏهن ڪيو طوان، اهڙي انڌن جي وڃي انڌ پياسي
 4 ڪيئن رکيل تون پيچ ۾ ائين، درد لڳئي تڏهن ٿو دود ڏکائين
 سورن جو سامان اها رمز لڳي تڏهن انهي رنج پياسي

سرتلنگ ڪافي 119

- ٿل عشق وارن جا وسن وٽاڻ، قرب تنهن جو قائم هميشان
 1 نينهن نياهن مشڪل ناتو، سر ڏئي ٿن پاڻ سڃاتو
 اهڙا رمز وارن جا ڄاڻ، محبت واريون لڳيون ٿن ميخان
 2 ڪمر ٻڌائون سندرو ساهي، موج انهي ۾ پيا وڃي ڪاهي
 پرجه پئي ٿن پاڻ، تنجو ڇا هي بي تہ ڪنهن سان
 3 سوز فراق وٽم سينو ساڙي، ڪيئن تہ ٻڌايان بين ڪي اڳهاڙي
 محبن سان اٿم ڪهڙا ماڻ، روز وهن ٿيون رت جون ريخان
 4 ڪيئ ترڪ رکيل هي طمع ڪي توڙون، برقعوبشري پاتئي مهڙون
 ڀاڳ لڳئي تان وسندڙ پاڻ، گلشن تنجو بنياد بيخان

سرتلنگ ڪافي 120

- ٿل ڏنم درياه وحدت جو، ناهي ڪنڌي ڪنارو ڪو
 1 بره جي بحر جون موجان، نه ٿم ٻيڙي نڪو ترهو
 اندر ۾ ڪن ٿا ڪڙڪن، لڙهيس تنهن لهر ۾ لاشڪ
 ڏکيو درياه دهشت جو، گهڙي تنهن ۾ ڏنم غوطو
 2 ويڃائي وجود ڪي ويتر، نٿو ڄاڻان انهي تن ڪي
 فڪر فاني فناني الله، جمين ڄاتو تعين پاتو
 3 گمي مجنون مٽخان، گمي مجبور محنت ۾
 صفر آه عشق جو مشڪل، گمي رندي عجب درجو
 4 آيم سختي سدا سر تي، بره جو بار آه برسر
 متان ترسين ڪرين توبه، نڀاڻ نينهن آه ناتو
 5 الستي تانگه تان اها لڳيم، ارواح ڪي خوشبوءِ
 رکيل جو روح ٿيو روشن، وڃي لاهوت ۾ پهتو

سرتلنگ کافي 121

- ٿل انگ لکيم هوت بلوچ سان، اوهن ولهيءَ جو وه وا
 1 هن پراڻي ڏيھ ۾ نٿي ٽڪڻ ناروا، ويندس رهندس کينڪي
 هي ٿي ڪوڙي هو هوا
 2 ڪيئي اچن ڪيترا، مونڪي سورن جاسموا، دارون مونڪي درجو
 تنهنجو ڏسڻ آهي روا
 3 پيهرن پنيور ۾ هت رهڻ بيوفا ٻيو ورڪنديس ڪونه ڪو
 هڪ پنهل ڪون سوا
 4 عاشق اولو ٿا رکن، رکيل روءِ رضا باطن واري علم ۾
 ڪي پوندا مرد ميا

سرتلنگ کافي 122

- ٿل پورهيت جو پيغام، اتي وڃي اگهاڻو آهي آهي
 1 آس پري جون پلوڙي، ڀڄڻ اميدان وي ميان، شل پوندم قبول ڪلام
 2 مان جهڙيون ته پلوڙي، لک ليلائڻ، حسن حيرت ۾ حيران
 3 ڪينون ڪين پلوڙي وڪروهايم وو ميان، سورن جو سامان
 4 روز رکيل ڪي پلوڙي، طلب توهانجي ووميان، ٿيم نيٺن ننڊ حرام

سرتلنگ ڪافي 123

تل جيڪر وڃان جڙي مري، سرتيون جيڏيون پوءِ چوندم چري
 1 منيس مونجھ ۾ هي ٿي مري، لڳي آڱ جيرن منجھ ٻري
 تنمنجي شوق ذاتيءَ جي ذري، ناهي واند ساعت ڪا ڍري
 2 سڪ نان سمهڻ سرتيون مونڪي، پلئي عشق منمنجي پيوپڪي
 لڳو تيرجي ۾ پيو جڪي، ڏک کون پيو ڏونگر ڌري
 3 اڙين عشق سان ڪنهن تو چيو، وڃي پير ڪاري تي پيو
 مزو لذت مانڪون ويو، جمهوري جمڇ ٻڄم جي ڳري
 4 هي پنمنجو قصو ڪنهن سان ڪيان، عمر ساري افراد مان
 نفي منجهون اثبات ٿيان، پڌري وڃي کوٽي ڪري
 5 سوئي رکيل ايڏو قدر، جيڏي سڪ مونڪي تيڏو صبر
 آيم اڱڻ لاهي ڏم، ورته اديون منمنجو وري

سرتلنگ ڪافي 124

تل بره جي بحر ۾ پون مرد ڪاهي،
 سنگن ڪين سورھ سانگو سر جو لاهي
 1 بيڙ باھ پڙڪن، ڪپرڪن ڪڙڪن
 ڊڄن ڪين ڌڙڪن، سوري سر سھائي
 2 عقل ٿيو اجايو هتون تنهن هارايو
 عجب عشق آيو، پتنگ جان پڄائي
 3 پيو شينهن پيلي، زناور طفيلي
 پنيجي غير پيلي دوعي ڪي وڄائي
 4 فنا جو ٽڪاڻو، گذر گاه ڄاڻون
 سچو هڪ سڃاڻون، رکيل تو ٻڌائي

سرتلنگ ڪافي 125

- ٿل لوح قلم لکيو پاڙينديس پاڻ، انگ ازل جو ٻاروچل ٻولي
 1 عشق اچي هي الانبو لايو، سوز اندر ۾ دوت دڪايو
 جام آري جا پئم اهي ڄاڻ، ڇپرلنگمي مان ڏينديس چولي
 2 الست بربڪم پاڻ ڪميوئي، قالوبلي مان تڏهن چيو هئي
 رمز اها اتم روح رهاڻ، درد اندر ۾ لاتم هولي
 3 عين غين جي صورت ساڳي، نقطو لاهي ٿيس پيراڳي
 لاحد جا ڏنم اوھي وٽاڻ، ونحن اقرب پاتم جمولي
 4 وهوا رکيل اهي ڳالهيون ڳايون، جاڏهن ڪاڏهن ملير واڏايون
 وسن بره جا اهي شل پاڻ، لون لون ۾ اتم تنهنجي لالڻ لولي

سرتلنگ ڪافي 126

- ٿل عشق جي اسرار جو، سر سالڪن کي پيو سماءُ
 1 جي لذائون پاڻ ۾، سر الاهي خد خد خد
 ناهي فرق هڪ تر جيترو آهي الله سوئي اولياءُ
 2 حد لنگهي لاحد ٿيا، اها رسم رندن جو وڌاءُ
 وڃي ٿيا اويارا اوڏهين، هردو ڪيائون هي هماءُ
 3 الانسان سري ٿا ڏسن، جوش منجهون جاءِ بجاءِ
 آيو علم وانا سره بي رنگ سوبيريا
 4 رکيل عشق جي آويڙ ۾ جيڪي آيا سي هاءِ هاءِ
 ڏاڻقو چڪيائون ذات جو، تن قلب هي قلبي نماءُ

سرتلنگ ڪافي 127

- ٿل باجهون تنهنجي يار پيارا، ڪونه هتي ٻيو هجي هجي
 1 سڪ پرين ڏي نيئين ڪيم سونهن، درد اندر ۾ ڏکيم دونهن
 اوباهه برهه منجهه پڇي پڇي
 2 هن دل ۾ هڪ دلبر آيو، غير زناور سين سڌايو
 اوچور نٿو هت ٻجهي ٻجهي
 3 منهنجا پرين مانوت هج تون هميشان، ساهه ٿمر ٿم سانول توسان
 اوسر بنا نه ٻي سڄمي سڄمي
 4 اڱڻ پرين کي ٿي بيشڪ پايان، ويساهه ٻڌي اهي دم ٿي ڪمايان
 او ابر باران ڪيون گپي گپي
 5 وهو رکيل اهي ڳالهيون ڳايون، جاذبه ڪاڏهه ملهم واڌايون
 او ابر باران ڪيون گپي گپي

سرتلنگ ڪافي 128

- ٿل هنيو نينهن نعرو طبل زور شاهي، عقل ٿيو لڏائون هتون ڪالهه راهي
 1 تنبو فوج ڪوڙي بينو جنگ جوڙي، يڳا عشق توڙي عقل جا سپاهي
 2 اهڙو عشق آتش جهلي ڪير تابش، رندنجي سفارش صفائي سچائي
 3 اهڙي عقل اٽڪل وڃ نه ويهه محفل، ٻڌج توڙ توڪل ملهي يار ماهي
 4 چريون تيز لائي عاشق ٿو ڪهائي، رکيل تي سڃاڻي ڏني عشق گواهي

سرتلنگ ڪافي 129

- ٿل ديدار باجهون تنهنجي ساري عمر ائين ويم
 درد منهنجي جي دوا، دلبر دست تنهنجي منجه هيم
 1 حال جا محرم منهنجا، تو بنا ٻيو ڪنهن کي چوان
 سڪندي سڄڻ مون سال ٿيا، اهي پور پلپل جا پيم
 2 بن دنيا جا دور هي، سئو ڦيري صدقي ڪيان
 ڪوڙي اٿم هي بيوفا، پائي پلي ڪجه ناپيم
 3 علم لدني توحيد جو، حاصل هجي هر دوجمان
 آهي روح منهنجي تي روا، تنهنجي امر سان چوندي چيم
 4 سڻ رکيل هي سمجه تون، دم يارڪون ٿي نا جدا
 سر ڏئي ٿي صوفي صفا، فرياد داهون ٿي ڪيم

سرتلنگ ڪافي 130

- ٿل سوز وارن کي ٿو ساڙي سور، باهه برهه جي عشق الانبو
 1 راتيان ڏينھان مڃ اندر ڀر، صحت فرحت ناهي عشق جي سفر ڀر
 وحدت منجه وهلور، سي نه ڪندائي سر جو سانگو
 2 رب ارني جي عرض الاهي، لن تراني نه ڏسندين جائِي
 تجلي جلايو ڪوه طور، اصلون آهي عشق اڻاگو
 3 شوق شراب جو پيالو پيئن، موتو قبل مري هو جيئن
 زهدون ذوق ضرور، حجاب پڳائون لنگهي ويا لانگهو
 4 ڪعبور ڪيل ڏس حج اڪبر ٿي، فيض فتحپور ذڪر فڪر ٿي
 سڪ وارن کي عين حضور، سر بنا ناهي سودو سھانگو

سر تلنگ ڪافي 131

ٿل مان ووڙي لهندس ورت وندر ۾ منهنجو بهڳڻ ٻارو چل ويو. منهنجو ڪاڏي ڪوهيال ويو
 1 پنڌ پري ٿم وات اٿائي، جبل جالڻ مون پيو
 شل ڪاهي ويندس ڪيچ ڏي، منهنجو سانگو سيد سان پيو
 2 ستي لٽم سمڻون، جنهن خواب مون بيدار ڪيو
 آنءُ ته ويندس اوڏهين، نڪو سمر ساڻي ڪو سمو
 3 ميران پور جي مير کي مون ساري سڏ ڪيو
 ناهي وسيلو اسان کي بنان بهڳڻ توڻيو
 4 جي ڏسان جانب اچي مان کون سور سالن جو ويو
 اچي رسندءِ رکيل شاه چئي مون سان ڪرم قادر چئي ڪيو

سر تلنگ ڪافي 132

ٿل هي توڪل گذر در دروڻيشيندا، نه ڪوئي خطرا خواهش خويشيندا
 1 ٿئي خطري خود نمائي، پنا تڪبر غير وڌائي
 ٻڌن چوٽا شهر گڏائي، نڪوئي ويس لبيس پسيندا
 2 نڪوئي مٽ عزيز سڃاڻن، وڃ هڪ ٿي هڪ کون ڄاڻن
 ڏک عشق ديان موجان ماڻن، پنا شڪ حجاب ته ڪيسيندا
 3 راضي خاص رضا تي رهندي، تقدير اتي سرهندي
 ڪنون غافل يار نه بهندي، اهو حال فقر هي هميشاندا
 4 ”رڪيل“ صبر سوئي سڪدي، ڪرن مشق هميشه لڪدي
 گفٽا بيهودا سر ڏکدي، ڪيها مطلب هي دل ريشيندا

سر ضلو ڪافي 133

- ٿل ٻاجھون ڄاڻب دي دم نہ جلي سان. اوڀ ڪولھ پنھل دي مين ٿيسان
 1 لڳم نينھن ٿيم تي نظارا، دل گلشن گل گلزارا
 جڏان ور ڏيسم ڇا وارا، سڻ لوڪ ڪريسم ريسان
 2 خرڦ لڳل وڃ پاتم خاڪي، ٿيڙم درس دروني جهاتي
 آيا خضر ٿيم سچ ساقِي، اهو جام شراب مين پيسان
 3 ٿيسو روشن دل خوشحالي، ليسان لعل لبان تي لالي
 آوسم سانول سردا والي، اوميدًا جيوڻ ٿيا وڃ تنھن سان
 4 ٻيڙي لھر بحر وڃ آئي ”رڪيل“ خوف ٿيم شنوائي
 ميڏي نيڙين ننڊ نہ ڪا ٿي، ڏک رورو ڪردِي ڪيسان

سر ضلو ڪافي 134

- ٿل ڪھڙو حال ڏڪن جو ٻڌايان، پنھنجي ڪرمن ڏانھن ٿي پانيان
 1 نڪو سنگت ناڪو ساڻي، هي هيڪل جندڙي ڦاڻي
 آيم عشق ٿيم اثباتي، گاهي آهيان تان گاهي ناهيان
 2 اڪيون اوجاڳي منجم اهي آڻيان، ٻن ساڙيان ويس وڇاڻان
 منمنجا ڪاڏنھن نيڙ ڪماڻان، دل دونھون درد دڪايان
 3 نہ مان بادم نہ مان خاڪي، نہ مان آتش نہ مان آبي
 نہ مان رھبر نہ مان ساڻي، ائين سمجم الاڻي چاهيان
 4 جيڪو سور ”رڪيل“ سر پائي، اهو سائين لوڪ سڏائي
 سڪ رمز وجود وڃائي، هڪ پيچ پرين سان پايان

سر ضلو ڪافي 135

- تل جتان باهه برهه دي بلدي، نمين حاجت هوش عقل دي
1 مشڪل غم دا گذارڻ زاري، آيم پنڌ پتر دا باري
مين سڪندي عمر گذاري، نمين يار ڏيندا ڪا ولدي
2 لڳم داغ سيني وچ سڙدا، لرزي جيرا هانءُ ڦڦڙ دا
ميڪون عشق آرام نه ڏيندا، ڪران هئي هئي هٿڙي ملدي
3 شل نصيب ڪريسم چاڙها، اهو تيسم ڏينهن ڏهاڙا
اوسي يار وسيم پاڙا، تيسان صدق صدق مين جلدي
4 فراق ڪيتم چافاني، ڳيا ننگ ناموس نشاني
شب روز رکيل ڪون حيراني، اها لڳڙم تانگهه ازل دي

سر ضلو ڪافي 136

- تل ميڪون رانجهن درد دکايا، اندر عشق ألانبا لايا
1 سخت ڪيڙي ڪرن بڪيڙي، ميڪون مول نه پاون جمپڙي
آيا سھڻ ساڙي ويڙهي، ايهو ٿيڙم بخت سوايا
2 چوڙ آيا تخت هزارا، شافعي عرب عجم جڳ سارا
انا احمد احدستارا، ميڙي ماهي منصب پايا
3 لڪ وار ڪران شڪراني، آيم يار ڪمين ته بهاني
معشوق ملير مٽخاني، ميڙي دل وچ دوست سمايا
4 ڪر عشق جڻيان ڳل پٿسان، مسجد مندر مول نه ويسان
سچا سجدا دل وچ ڏيسان، آڙهه محبت مچ مچايا
5 اهڙي سمجهه سچائي ته ٿيون، پيالآ آب حيات دا پيون
وچ هر دو جهان دي جيون، لڳي رمز ”رڪيل“ تي رنگ لايا

سر ضلو ڪافي 137

- ٿل گهر عشق سندو آباد ڏنم، هل هستيءَ جو برباد ڏنم
 1 ڏسو عشق وارن جون قبران، جتي ظاهر زيرا زيران
 مشهور تنهن جن خبران، جتي محبت تڻي مهتاب ڏنم
 2 ره پنجن تنن سان پورو، ڏس ظاهر ذات ظهورو
 باري عشق مڃايم ڪورو، ايمو لدني ڪشف ڪتاب ڏنم
 3 دنيا دار غنياءَ ڪي عالي، توڙي ملڪ ولايت والي
 ڏس قبران تن جون خالي، اهي عشق بنا افراد ڏنم
 4 جيڪي عاشق ازلي آهن، سڄو سندرو نينهن نياڻن
 سر سختي بار اٿائن، ڪٿي شيرين ڪٿي فرهاد ڏنم
 5 سڪ ريت فقر جي ڏسو ٿولو، خرقو خاڪي گل منجم چولو
 سچ ٻول ”رڪيل“ پڇ پولو، اهو شمر ميرانپور شاد ڏنم

سر ضلو ڪافي 138

- ٿل نه مين پير مريد هان هڪ بردا، مين تان پڇ لڳ فقير فقردا
 1 نان مين شيخ مشائخ غازي، نان مين زاهد پاڪ نمازي
 نه مين ملان نه مين قاضي، ميڪون ٿيڙا خوف حشر دا
 2 هڪ بره تيڙي پير مايم، سڪ سمهڻ عيش ويجايم
 جوڙ الفی گل وچ پايم، اهو حال سڄڻ نه وسردا
 3 دل لتي يار بيگاني، ڪيوين ملسي يار بهاني
 سڻ لوڪ مريندا طعني هڪ ساعت سال گذر دا
 4 شل يار نه ڏيوي رولا، لڳا عيب نه ٿيوي ڦولا
 ”رڪيل“ نال فقر داتولا، ميڪون ٿيڙا سهج سمر دا

سر ضلو ڪافي 139

- ٿل ٺڳ چور فقير سڏايان. پنهنجو پاڻ ائين نه ڀانيان
 1 ڪوڙن سان آهيان ڪوڙو. ڪٿي ايمان ٻڌان هي ٻوڙو
 آهيان لوڪ سڄي کون لهوڙو. لڌم لعلڻ ڪيئن مان لڪايان
 2 ڏنم مڪر فريب واري منزل. ڪاڏي عشق ڪاڏي هي اٽڪل
 سخت مردن واري منزل. ڏيئي جوش مان پاڻ جلايان
 3 پنهنجي پاڻ ڪيا هيءَ حيرت. نا ڪرامت نا اٿم قدرت
 وهوا وحدت ڪاڏي ڪثرت. اونا ڪشف قلوب ڪمايان
 4 جڻيو عشق جو جائِي پاٽم. پنهنجو رام گرو سچ جاتم
 ”رڪيل“ نينهن سڄڻ سان لاتم. ڳالهين ڳليءَ ڳليءَ تي ٿي ڳايان

سر ضلو ڪافي 140

- ٿل ميڏا جاني ڪرڻ جدائي. رت ساوڙ دي ول آئي
 1 ائي مينهن ٿيان گلزاريان. ميڏا گلشن باغ بهاران
 ٻڌيان ڪونجان آڻ قطاران. مل سينگيان ڏيون وڌائي
 2 خرقا خاڪي ڳل وچ پاوان. ڳتياڻ مينديان ڪيون ٻهاوان
 بيٺي سي سي ڪانگ اڏاوان ٿيسان جوڳڙ جڳ وچ جائِي
 3 ٿيوان صدقي صدقي گهولي. ميڏي روز ازل دي ٻولي
 چاندي ماءُ ڌم اها لولي. مينون سورين ڪمر ٻڌائي
 4 تيڏي درد ڪيتي ديواني. شب روز ٿران حيراني
 ٿيسين ”شاهه رڪيل“ داحامي. خوش ملسون ڪر چترائي

سر ضلو ڪافي 141

- ٿل ڪم ڪانگ پنهل ڪڏهن ايندو، مونڪي ڏيهه مبارڪ ڏيندو
 1 سڪ سوز سورن جند سڙدي، مونڪي ڳالهه نه ٻي ڪا وڻندي
 ڏينهنون رات تتي توڪارڻ رڙدي، شل نينهن ناهيون نيندو
 2 ٻن شهر پنيور جون ماڙيون، ڏنم ٻاري عشق اماڙيون
 اوڪي وات جبل جون چاڙهيون، هن چوريءَ ڪي نه ڇڏيندو
 3 رڻ راهه تتيءَ ڪي روها، ويٺي وار ڳڻيو ڪيان وکوها
 ڏک ڏير ڏئي ويهر ڏوها، نه ته نال نمائي نيندو
 4 پنهنجي ڪرم کون تي پانيان، ڏک ڏيرن جو نه سنڌايان
 ڳل ڪفني ويس مٿايان، ”رڪيل“ ڏينهن سدورو ٿيندو

سر ضلو ڪافي 142

- ٿل آدم بنايغي پٿريغي بازي، عاشق رضا تي رهندي راضي
 1 وچ آدم دي اپني ذات چپايغي، سڏ ملائڪ سجدي پايعي
 ڪل نه ڪائي اهو چاپول پلايغي، عاشق عزازيل ڪريندي نه آري
 2 اولاد آدم دي اهو هل چاهلایا، هابيل قابيل شور مچايا
 سر زمين تي غلبا پايا، قيامت تائين هوسي دور درازي
 3 اسان آدم ڪنون هيوسي اڳ دي، ڦير آندوي وچ اهين جڳدي
 عشق ڪنون عاشق نمين ته رجدي، سڪ تمين کون هوسي تاري
 4 شب معراج تي مقبول ملدا، احد احمد هڪ فرق نه تل دا
 اهو ظهورا هي الست ازل دا، سالڪ سمجھن ڪيا ڄاڻن عام مجاري
 5 رمز حقيقي تي رند سڏاوڻ، چوڙ ڌڻو ني آپ دا پاوڻ
 بيخودي وچ اي جسم جلاوڻ، ڳجهه اسرار، ”رڪيل“ رکدي غازي

سر ضلو کافی 143

- ټل میډا رانجمن راهه نمائي، اتي ول ول پښدا جهاتريان
- 1 جڏان جانب پاتم جهاتي، من ديدم ذات صفاتي
- جڏان خواجه خضر لون لاتي، مک ويک لڳيان هڻ لاتريان
- 2 نه مين هندونه مين مومن، نه مين ملان نه مين عالم
- نه هان حاڪم نه هان ظالم، ذات اسم وچ پاتريان
- 3 ٿيا عاشق درد ويرانا، هميشه پڙهيم هي دوگانا
- جنمن روز الستي جاما، اهي رام رجهيندي راتريان
- 4 رک ”رکيل شاهه“ هڪ رايو، تون ته چوڙ غير دي وايا
- اساڏا ازلي منصب آيا، اتي برهه پڙهايا باتريان

سر ضلو کافی 144

- ټل مين دست ڳڏا يار ماهي دا، کم وسر ڳيم ته دنيائي دا
- 1 جڏان شاهه عبدالنبي ارشاد ڪيا، ميڙي طبق سمن ته فراخ ٿيا
- صوفي صاف ڏنم ٻال دل داڏيا، لتا تاڪ ليئا ته لڄائي دا
- 2 مليا مرشد مينون ڏتا ذاتي ڏڪر، رليا روح ٿيي دل شهد شڪر
- اڳون سائين ته پچون غلام نفر، ٿيا سير سجي بادشاهي دا
- 3 جڏان بيخودي داباب پڙهيم، جڻيا توڙ ڪفر اسلام چوڙيم
- وچ وحدت دي دل بوڙيم، صوفي صاف ٿيا ته سچائي دا
- 4 جڏان ”رکيل شاهه“ نون خيال پيا، من مار خودي دا حجاب ڳيا
- دل سوخته هئي ول آب پيا، لڳا عشق اهو آشنائي دا

سر ضلو ڪافي 145

ٿل تانگه ٻاروچل دي لڳيم ازل دي
جان جسم وچ اڄ ناكله دي

- 1 سوز فراق تيڙي ناز ستاون، عشوي غمزي من ڪون ڀانون
ڪڏان سڏيندي چاڪولھ ٻلھاون، سدا سانول ميڙي سڪ نالھندي
- 2 ڪڏان جڙيون ڪوگل وچ پاوان، ڪڏان قرآن پڙھ صحي مين سڻاوان
عشق دي مستي وچ جان جلاوان، باھ سيني وچ پل پل بلدي
- 3 عشق نھين ڪوئي شينھن مريلا، سارا ساڙيس جھنگل ٻيلا
يار سڃاتم وو ٿيم اڪيلا، پڇي ذات صفات هڪ ٿي رلدي
- 4 قدم ”رڪيل“ دي اڱڻ تي پايي، عطر ڪٿوري هڪار هلايئي
ڪر ظھورا اپني ذات چپايئي، ٿيم صفائي اصل فصل دي

سر ضلو ڪافي 146

ٿل وڃا ڪوچ نغارا تينون ڪل نه ڪائي
ڪر گھن سودا وڻج سچائي

- 1 چغو طرفين پيا لوڪ لڏيندا، سمجھ مسافر تينول جاڻ نه پوندا
اتان نه رهسين نت پيا موت سڏيندا، جي ڪجهه ڄاڻي ڪرتون جهڪائي
- 2 جڏان اوسي وقت ڏکيا پڇي هت مل روسين چوڙيئي ڪڙم قبيلاتي ول نه اوسين
عيب پريئي اٻڻي ڪيون وچ ٽوسين، نه ڪيئي عبادت رب دي ڪمائي
- 3 نال عقل دي ساري عمر وڃايئي، عشق ماهي داتي هت نه آئي
درد فراق دي پيت نه پايئي، سڪ وجود وڃاڻ ڏکيندي ڏکائي
- 4 جام وحدت دا ڀر ڀر پيوين، پير ڀمغان دي پيش تون ٿيوين
تڏاهين ”رڪيل“ تان دوجڳ جيوين ره رضا تي راضي جيڪا بره بنائي

سر ضلو ڪافي 147

- ٿل ڪاري چڙهڻي آيم ڏوڙا، ڳيم پنهل تي پيم وڇوڙا
 1 آيم اڪين ڪون ننڊ ندوري، ڪيف تتي ڪون غفلت زوري
 نه ڪيتم اوجاڳا نه تڙم گهوري، هڻ رت روڻ دا ڳڙيندي ڳوڙها
 2 نه سنگت نه ساڻي هڪا هڪل ويسان، ساڻ پنهل دا ڪٿان مين ڦلپسان
 چوڙي سان پنيورت تڏاهين لپيسان، نال نه ڪهن دي ڪوئي ڳنڍيسان توڙها
 3 پنڌ پٿر دا آيم باري، هڪل سرتي ڪران رورو زاري
 شل ڪوئي ڏيڪان نه بيگانا ڪران هوشياري مت نه ماهي دا ڪوئي نه پوان جوڙا
 4 بغض اندر دا ڪيڊ غير سڙيسان، ٻڌ توڪل وچ ڪيچ ماڻيسان
 سخن سچا نال پرين دي پڙيسان، نال ماهي دي تيسم منصب ڏوڙا
 5 هڪ ٻاروچل ڪون دل وچ جاڻان، ڏورنهنين اپڻا آپ سڃاڻان
 ٿيون ”رڪيل“ اٿاهين ناڪس نماڻان، رڪ سچائي ڏي ناموڙا

سر ضلو ڪافي 148

- ٿل حال اندر دا نال نه ڪنهن دي ونڊيسان
 پنهل پنهل مين ڪريندي ويسان
 1 پاٽم جهولي عشق اوڙا، اوڙا پاڙا وسريم ويڙها
 رات ڏينهن لڳم جي نال جھيڙا، ٻاجهن سمثل دي هڪڙا دم نه جليسان
 2 جيڏيان سينگيان ڏيون دلاسي، پل نه ٿيوي هڪ ڏکڙا پاسي
 پور پرين دي اندر وچ پون خلاصي، ٿيسان بير اڳڻ پيوت مليسان
 3 شڪر ڪران مين شوق جڳايم، نينهن لڳم تي آرام وڃايم
 عشق دي الفي ڳل وچ پايم، سخن سچا نال پرين دي پليسان
 4 ڪرياد ”رڪيل“ هڪ دم نه وسرا، الست ڏهاڙي لڳڙم وارا
 عاشقين ٻاجهن سرهي سمجهن پسارا، راز حقيقي اها رمز رليسان

سر ضلو کافی 149

- تل رورو زاري کران ڏيوان اچنگاران
 درد وندي ديان شل سٺن پڪاران
 1 وس بيوس ڊاڪوئي چلدانه چارا، تون ٻاجھون ميڙا ڳک دا گذارا
 2 اڱڻ اوسين ميڙي پرين ته پيارا، شل ٻاجھ پوئي تون موڙ مهاران
 فڪر فراق تيڙي ڪيتم فاني، ڪڏڻ دلآسا ڏيسين جاني
 3 ٿيسم روشن اي قلب روحاني، سڪ سڄڻ تيڙي لاتيم بهاران
 هارهنجون ڊاڪرڳل وچ پاوان، ڊانهان ڪر ڪر مين لوڪ سٿاوان
 عشق تيڙي وچ جان جلاوان، رات ڏينمان لڳيم پرين ديان پچاران
 4 اوکي هنڌ تي وچ اڪيان اڙيان، روز ”رڪيل“ ڪون ڏينديان جهڙيان
 پاند ڳچي وچ ڪرمين ڪڙيان، شل ترس پويي ميڙيان لمن مياران

سر ضلو کافی 150

- تل وردون وظائف ٿيوان نه قاضي، هووان مست مفتون سڏيوان شرابي
 1 آيون چڱي ڄاڻان پنگي موالِي، نيڪي نه ڪيتم عرفان والي
 اوميئن ڪجهه نه ڪيٿاهتون ڏونمين خالي، بيحال بدجال خودي خرابي
 2 شيخي نه پيري تڪبر وڌائي، عابد نه زاهد نان رهنمائي
 هووان گداگر دردر گڏائي، شيعانه سني نه رافضون روازي
 3 ڏتا جامر ساقِي مين شراب پيٽا ڳک تاب بي خواب مدهوش ڪيٽا
 خرڻه اي خاڪي ثابت نه سِيتا، هلي هتي نا فريب بازي
 4 ڏکڙي ”رڪيل“ ڪون پل پل پساري، سڪنهن لهندي رڳ رڳ تنواري
 نه يار ملدا نه موت ماري، هئي هئي ڪران مئين آگهي نه آري

سر ضلو کافي 151

- تل جڏان يار آوي هر درد جاوي، ڏکڙا تتتي دا سڪڙا وهاري
 1 ورو نياوي ٿئي ڏکڙي سجائي، بن يار باجمون نه آرام آوي
 پون پورپلپل دم دم سوائي، ايهو حال دلدا ڪنهن نون سڻاوي
 2 ڏٽئي اسانون ڪم هي زنانا، وسرگيوسي وضو دگانا
 دل محو ٿيوي مجلس جوانا، جيئڙا اسيدا هل پيا هلاوي
 3 تيڙا درد جاني نه لڳدي دواڻي، اصلون پنهل ول ڪيٽئي نه ڪاڻي
 پون چاڪ غمناڪ دم دم تواڻي، غمڙا هڏين ڪون شبروز کاوي
 4 ڪيون ڪران مين چلدانه چارا، ورتان ولهي دا ڪيٽوئي وسارا
 مليا ”رڪيل“ نون هڪ ڏينهن وارا، اهو يار ساڳي اڱڻ پيرپاوي

سر ضلو کافي 152

- تل ويڙهي يار اساڏي آوي، شل قدم مبارڪ پاوي
 1 مين سڪندي عمر ويڙهي، نه منزل پيت نه پاڻي
 ڪر رهبر راهنمائي، ٿيون درخت سڪي ول ساوي
 2 پيم پيچ برهه دا باري، لڳي هو هو شمر خواري
 تيڙي نينهن ڪيتي نرواري، هي تو جانب ڪون نه جڳاوي
 3 آيا محب منا مٿخاني، مين لاتي طبل دمامي
 سڻ دشمن ٿيون ديواني، هو وي حيرت تان غم کاوي
 4 ڏٽي روز نهن دل رهندي، هويا سانول سڪڙي نه لهندي
 ڏيوي ”رڪيل“ ٻانه سراندي، سڄڻ سائين چاڳل لاوي

سر ضلو ڪافي 153

- ٿل ڇڙهي ته جبل تي ڪنڊيس ڪو ڪارن، پونديون پنهل جي ڪنين تنوارن
- 1 پياڻ پنهل ڏي آيا ٿي امين، ڪرها ڪيچن جاهيا سڀ حسين
- دانهن بنا داد ڪڏهن ٿيندو ڪين، پنهل وٺي ويا صبح تي ساريان
- 2 ڪيچن قول ڪيا پنهنجا ويا پاڙي، ورت واهي جو چوري نياڻون ڇاڙهي
- سڪته مرشد جي ساه وڌو وساڙي، اجهائي آڱ اها ڪڪ ٿوڪي ٻاريان
- 3 جيڏين سرتين جي طعنن تپائي، سڪ پائي هر ڪا سورن نه ڪائي
- آيس هڪ هلي وينديس هڪائي، هن ته دنيا ۾ دم ڪو گذاريان
- 4 منزل چئي ٻاري روهه بجمي راڻو، سڪته سڄڻ جي سندرو ٻڌايو
- ”شاهه ته رکيل“ سان مولا ملايو، آيم سڄڻ چي موڙ مهاران

سر ضلو ڪافي 154

- ٿل دل رات ڏينمان پئي يار تانگهي، شل ڪا باجم پويئي آءُ ڪنهن سانگي
- 1 سڪ ته ستيءَ کي ڪنهن نه جڳايو، پنهل تنهيءَ کي رڻ ۾ رلايو
- ڪيم نڀ پياري سمڻل سڌايو، صبح ويل ساريان ڏني بانگ بانگي
- 2 تعدل ساڻ يقين توڪل ٻڌائون، اندر آڻڻ سان ويهي اوريائون
- سڪ کي پنڌ نزديڪ مڪو ماڻيائون، وڃڻ لاهو تي پنڌ واءُ وانگي
- 3 عضوا عمل ڙي ٿيم ڏير ڊوها، هڪ ته وڇوڙا ڏوجهي رات روها
- رڻ راهه اڳتون ويٺي ڪيان وکوها، ٿيندم عشق امام لنگهائيندو لانگهي
- 4 لڳم تانگهه ايهي دل پئي تاڻي، جنهن تي لڳي ادا ٻيو ڪير ڄاڻي
- ملندو ”رڪيل“ سان اڄ تان سڀاڻي خوشيءَ جي خبر ڪاڌم ڪالهه ڪانگي

سر ضلو ڪافي 155

- ٿل نه مين شيعا نه مين سني، نه مين ڪافر نه مين مسلم
نور اعليٰ نور هان
1 نه مين ناري نه مين آبي، نه مين خاڪي نه مين بادي
مين ته ڪوئي دور هان
2 عجب اهو انسان بڻايئي، ازل ڪنن چاقلم وهايئي
مٿخاني وچ جام پلايئي، محفل وچ منظور هان
3 بسم لاڪي بيوت رمائي، ڪڙ ڪڙ هان شهر گدائي
ڪڙ ڪڙ مرغ هوائي، سولي اتي منصور هان
4 مرشد ميرا شاه عبدالنبي هي، حاضر پير حضور ابي هي
”رڪيل شاه“ دا شاه شفيع هي، مستي وچ مسرور هان

سر ضلو ڪافي 156

- ٿل آهي شمر چڱون نئون شمر، جاتي آب وهي تو ڪارو
1 جاتي خوب خلق خوشناني، آهن دين اسانجي جا پائي
اسانڪي دوست ڏني آ دل جاتي، ڪري عاشق سان اشارو
2 ڏيکو ڪوت فتحپور ڏنمهن، جتان شاه عبدالنبي سر سونمهن
جنم دا سجدا ڪيتا روحين، گليا گلشن گل گلزارو
3 اسانڪي قسمت ڪيئن هت آندو، لڳو داغ پنهل جو نه لهندو
آهيان سر سيد ڪان سڪاندو، تون وارث ڪر نه وسارو
4 آهي رڪيل شاه تنهنجو سوالي تنهنجي رخ روشن جو خيالي
تون ته وارث منهنجو والي، شل مير مديني وارو

سر ضلو ڪافي 157

- ٿل ڪيم درد فراق فاني، جندجان جسم هي قرباني
 1 سرساه ڪيان ڪيئن صدقي، پوي قبول پرين وٽ اگهجي
 اهڙي صاف سچائي سگهجي، منهنجي هنڙي کي آ حيراني
 2 تنهنجي عشق ڪيم اڪيلو، هتڙي وقت گذاريم وليو
 نڪو سنگت ساٿ سويلو، هڪ دلبر تون دل جاني
 3 پيتم شوق شراب جو پيالو، تو سان نينهن لڳم ته نرالو
 ماري منڪر کي هنيم پالو وڃي ڪوڙو ٿيو ته ڪلامي
 4 ائين ڄاڻ رکيل دل لائي، وڃ شاهي طبل وڄائي
 ڏس جانب کي جهاتي پائي رک محبت من ۾ مدامي

سر ضلو ڪافي 158

- ٿل ڏسي چنڊ ماڻهون ڪن عيدان، او مونکي ماتم روز شهميدان
 1 سڪ سوز وڌم تن ساڙي، اندر جان جسو جيءُ ڪاڙهي
 منهنجا عيب نه شال اگهاڙي "اومان روز مڃان ٿي رسيدان
 2 لاتئي روز ڪسڻ ڪانه ڪاتي، منهنجو جيئڻ حيف حياتي
 ڏسان جانب کي پائي جهاتي اوشل درس تنهنجو ديدان
 3 ڳالهيون چوڻ ڪرڻ کون ٻاهر، ڪهڙيون ڪهڙيون ڪيان مان ظاهر
 تنهنجا سور اندر منجهه ماهر، اوشل پوندو ترس طبيبان
 4 توڙي ڄاڻو پاڻ نه ڄاڻو، منهنجو ازلي سر اگهاڻو
 رکيل سو ٿيري ته وڪاڻو، در در تي ٿيو خريدان

سر ضلو ڪافي 159

- ٿل ميڏا هجر فراق روحاني هي، دل الست ڪنون ارماني هي
- 1 ڪنهن قسمت سانگي اٿ آئي هون، اسان ڄائي ڪنهن نه نڀائي هون
ڪيري خاڪ مٽي سر پائي هون ”نڪو ننگ ناموس نشاني هي
- 2 اهو ماس هڏين تون سڙي سان، روندي هٿ مليندي ويسان
نه عبادت ڪيتم ڪيامئين اليسان، باقي گذري عمر تمامي هي
- 3 سلطان سڪندر روءِ زمين تخت سليمان بخت عمين
باري الس خزاني تمام جميع، اهي ڪيڏي ڳئي اي جڳ فاني هي
- 4 نه مردي هون نه جيئندي هون، نه دين ڪفر وچ رهندي هون
پيالا آب حيات دا پيندي هون، سچا عشق ماهي داشماني هي
- 5 اهو راز رڪيل سر آيا، شربت شوق لذيت چڪايا
دل دردون دود دکايا، مئڪون محبت مست مدامي هي

سر ضلو ڪافي 160

- ٿل آڻي دلبر لاتم دیدان، مونڪي عشق ڪرايون عيدان
- 1 جهملي عشق پيو اٿم جهمولي، منمنجي ٻاروچل سان ٻولي
تنمنجي لونءِ لونءِ منجه ٿم لولي، لکيون لوح قلم کون رسيدان
- 2 منمنجي دلڙي يار سڃاتو ”اومان پيچ پرين سان پاتو
توسان نينهن لڳو اٿم ناتو اهي وسن بره جون بوندان
- 3 چغو طرفين حسن جون فوجان، آيون اثبات ڏسڻ ۾ اوجان
تنمنجي ذات صفات جون موجان، ٿيس حيرت مون ته حبيبان
- 4 توڙي ڄاڻون يار نه ڄاڻون، مونڪي سورن ڪيو آه سيالئون
رڪيل نانءِ تنمنجي تي وڪاڻون، ٿيس الست ازل کون خريدان

سر ضلو کافي 161

- ٿل موتي خانڻ گهٽ ۾ آيو، تنهنجو حورن هنڌ وڇايو
 1 اونا باو دستار تفيني، زهري کلنا بله حفيني
 حاجي پسند خان هر تي ني، تو اهڙو لعل لڇايو
 2 اويا خان محمد مسر غازي پر غاد دشمن نا اوبازي
 جملا وان ڪل مس رازي، تو شهادت منصب پايو
 3 هي جيئڻ جهان ۾ غوطا، تنهنجا ڏوه گناه سڀ ڏوتا
 اچي حورن هار پوتا، تون حسن حسين جو دايو
 4 اويا هلبو هلبو خلبو، اي باونا پڳڙي ڦلبو
 لشڪر مينگل نامس غلبو، اچي شاهي شور مچايو
 5 است سوال پائي ملثاني اونا هي جند جواني
 مدد محي الدين جيلاني ”توڪي ميران پاڻ ملايو

سرجوڳ کافي 162

- ٿل تيڏا عجب رنگي تي اسرار ڏنم، اهو الست والا سچ اقرار ڏنم
 1 اهو روز ميثاق والا قول پڙي، سڀ ارواح آئي ٿي موجود ڪڙي
 قلب عاشقين داوچ سوز سڙي، جيوين پتنگ شمع تي پرواز ڏنم
 2 ڪيٽي آڏم ڪون امداد سعي، پڇي عذر ڏائي ڏوه آيا
 تيڏا انت نه ڪوئي ڪنهن نه حال پايا، ڪي بهشت ڪنن چابيزار ڏنم
 3 ابراهيم آڙاه وچ ڪيٽي عدل، موسيٰ فرعون ڪون لائي جنگ جلد
 موسيٰ راه هدايت ابر باران بدل، ٿيا فرعون محروم تي گم گار ڏنم
 4 يوسف ڪون وچ کوهي پايي، پڇي ڪي مصر تي مله چڪايي
 عشق خواب زليخان مجاز هلائي، اهو بردا وچ بازار ڏنم
 5 آيا شان شهادت تي امام ڏونهين، عشق حقيقي سرتاج سونهين
 دڪن درد ونديان دي روز ڏونهين، وچ ڪريل دي ووهسوار ڏنم
 6 ايوين سمجھ ”رڪيل“ ته سجاڳ ٿيوين، اهو شوق شراب دا جام پيوين
 مدهوش مستي ڪر خوراڪ جيوين، وچ وحدت دي ويچار ڏنم

سرجوڳ ڪافي 163

ٿل	اپنا	جسم	سارا	قاتل	زهر	جاڻن
	عاشق	گم	غرق	دي	سات	پاڙن
1	دنيا عقبلي خودي خواهش ڳئي، ڏونهين جهان وسرئي ڪيتم دل سمي					
2	سڄي تانگه لڳم هڪدي رمز رهي، ڳئي فڪرات ساري ڪي غير ساڙن					
3	تيڏا تاب حسن دا ڪون جهلي، پر جوش اندر وچ باهه پلي					
4	نڪلن ڏونهين ٻاهر ڪر طو ماري پلي، عاشق محبت والا ميدان ماڻن					
	ترڪش تير تيڏي تڪي روز چئن، عاشق سيني جملن هڪ نا وال هٿن					
	ڪر قتلام مينون توڙي مارستن، ثابت سوري اتي ڪر هسوار چاڙهن					
	اهي ناز پرين دي ڏکڙي روز آون، ڪر سينگار سرتي عاشق آپ سمن					
	ڳائي ڳل "رڪيل" دي طعني هزارنهن، صبر سبتي دل ڪون روز ڪاڙهن					

سرجوڳ ڪافي 164

ٿل	آهونين	صنم	دي	تي	ڏور	ڏنگن
	هو	يا	زخم	سيني	وچون	تير
1	ڏاڙا مارگيا دل ڪون زور لتي، سو فرياد ڪران ميڏي جان چتي					
2	ڪر نيشان مڪون دم دم نال چتي، زلفين قيد ڪيتم وره نال ونگن					
3	انهين درد ميڏي دي دوا ڪونه ڪري، ڳجها مرض لڳا هڏ ماس ڳري					
4	مين ديدار ويڪان دلدا صنمف ٿري، هئي هئي ڪيوين ڪران جڏان آپ منگن					
	گهٽڪي عشق چنبي جيري جل ڳئي، پردي ظلمات والي سپ ڪل پئي					
	هر جاءِ هڪ ڏيڪان جهاتيان پاڻ ڪي لئي، اثبات اهور مزين نال رنگن					
	"رڪيل" راز ماهي دي ڪل ڪون لهي، اڪبر حج هوا جتان عشق رهي					
	سخت باربرهه دا سرتي آپ سهي، اهو حال هوا تي لاهوت لنگهن					

سرجوڳ ڪافي 165

- ٿل توکي خالق چوان مخلوق چوان، توکي جن پريون ٿو ملڪ چوان
- 1 ڪُل شيءِ قدير تو، بي مثل بي نظير تون
شجاع سميع بصير تون، ڏسي دٿور زمانو ٿو فلڪ فل چوان
- 2 عجب تنهن اسرار جي، سڌ سالڪن کي سنسار جي
او مستي سرتي مدار جي، ڪري حملو حسن ٿو خلق چوان
- 3 ڪُنَ فَيَكُون قلمات آه، جت ڪٿ ظهور و ذات آه
الانسان سر صفات آه، خود خيال سان ٿو خلق چوان
- 4 ائين ”رڪيل“ اوڃاڻ تون، پنمنجو نه آڻج پاڻ تون
هرجاءِ حق سنجاڻ تون، هڪ پل نه پاسي پلڪ چوان

سرجوڳ ڪافي 166

- ٿل ايڏو عشق جو بلند مڪان، اسلام ڪفر ڪئون پري ڏنوسي
- 1 عشق ۾ سر ڏيڻ مشڪل پساري، جڳ ٻئي اهي ويم وساري
ڏنم محبت وارو ميدان، اتي وڃي قدم پري ڏنوسي
- 2 ڪين ڪمائي ڪين ٿياسي، لاهند واري ملڪ ۾ وياسي
لاهي شڪ گمان، نور نظر منجهه ڪري ڏنوسي
- 3 عقل وڃايم ڪيم عشق ديوانو، ڪير اچي اتي ڪوئي ملان ملوانو
نينهن ڪيم نشان، ڏيان اهو دل ۾ ڌري ڏنوسي
- 4 هستي حجت هي مٿن کي مارڻ، جي ڪجهه ڪرڻو هتون ڪٽڻ هارائڻ
آهي سر ”رڪيل“ تو سان ساڻ، ذات سڃاڻي ڌري ڏنوسي

سرجوگ ڪافي 167

- ٿل عشق داباب بيان، جنمن وت پڙهيا ڏيون هوڪا حال سٿاون
 1 نهن ته لڪندي ازلي امانت، جنمن سر آئي هڪ دي هدايت
 سوڻيا ننگ نشان، لاوالي لذت ڪيون لڪاون
 2 ظاهر باطن ٿين صفائي، ڏيندي عاشق اها وت گواهي
 جتان ڪٿان هي سبحان، هر جاءِ هڪ هي پيا پول نه پاون
 3 عرش منور پينگهان پٺيان، ڪاون جهوڻي عاشق سٺيان
 لاحد والا لامڪان، منصوري دا منصب پاون
 4 درد حقيقي دل ڪون سنجاڻا، شوق ”رڪيل“ دا شل ٿيوي نه پراڻا
 محبت والا ميدان، يار ديان ڳالهين سدا سهاون

سرجوگ ڪافي 168

- ٿل پيتم شوق دا شراب، پير ڀمغان دي دستون جلدي
 1 پيوڻ سיתי مدهوش ٿيم، مام مَوُ تو دي مرتي جيئم
 ڪيتم عشق ڪباب، حجت عقل دي نهن تان هلدي
 2 دست ماهي دا پڪڙ ڳڏوسي، دل وچ دلبر ڳول لڏو سي
 تت ڳيا غير حجاب، لڳڻم تانگه ازل دي
 3 وچ صورت بشري لامڪان آيا، هر هردي وچ آپ سمايا
 روشن ٿيا مهتاب، سڌ نه لڏوسي اصل نسل دي
 4 بار بره دا سرتي آيا، سک آرام تي قرار وڃايا
 نهن ڪوئي سوال جواب، حاجت ”رڪيل“ هي اڄ نا ڪلم دي

سرجوڳ ڪافي 169

- تل لڳڙم شوق شتاب، عشق اندر ۾ الانبو لايو
 1 سمهڻ ويهڻ مانڪي وه ٿي آيو، شوق تنهنجي منهنجو جسم جڳايو
 تن جو لثم حجاب، هر طرحين او نظر ۾ آيو
 2 ڪيئن ڪيان مان ڪنهن کي ٻڌايان، آسرا چنيم پنهنجو پاڻ نه پايان
 ڪهڙو اثم ڏوهه ثواب، سڪ سڄي نئين سانگ رلايو
 3 جان چئي ڏاڍي ڏڪن ڏڪايو، دل ٿي چئي اهو مان منصب پايو
 من ۾ ڏنم مهتاب، محبت پرين جي مڃ هي مڃايو
 4 گهي ”رڪيل“ تو مير سڏائين گهي خاڪ مٿي ۾ تو پاڻ رلائين
 جمل ته حسن جو تاب، انگ الستي قلم وهايو

سرجوڳ ڪافي 170

- تل عشق ڏنم احوال، دلبر جو لوڪ کون لڪايون
 1 لوڪ کون لڪايون، سمي سمجھايون
 ويم حجاب لثم هي اول، يل ويم ته ڀڳم سڀ ڀولا
 هوت ڪيم هڪ خيال، مٿي دل کي ويو جانب جڳايون
 2 ڳجهيون ڳالهيون دل جون دل سان، ڪين سليندس ٻئي ته ڪنهن سان
 مشڪل سمجھ محال، پير پرينءَ جي پڙ منجهه پايون
 3 پوش پرهيز ستر سونا هيان، ڪين لڪڻ جون ڪاٿي مان لڪايان
 هر جاءِ تنهنجو پال، هوڪو ڏيئي ٿا پاڻ هلايون
 4 حال ”رڪيل“ ته حسن ڏس سارو، عشق ڏيڪاريو نينهن نظارو
 لثم جيءَ تون جنجال، عشق ڏٺو سي ائين آزمايون

سرجوڳ ڪافي 171

- ٿل عشق اندر ۾ ڪيم اوطاقان، عقل امالڪ ويو ويو
 1 عشق عقل جي جنگ جنگاهي، زخم جنمن کي آهي ڏيندم گواهي،
 تن هو ڪو ڏيئي حق چيو چيو
 2 پنهنجي دورني ۾ پاتم جهاتي، نظر آيم شغل ذاتي،
 پيچ پرين سان پيو پيو
 3 ياد ڪري وڃي يار لڏوسي، سخن سچو اهو ٻول ٻڌو سي،
 قول پنمل سان مان ڪيو ڪيو
 4 سر ”رڪيل“ جي باهه برهه جي، واند نه ڪائي اها ڳالهه پرينءَ جي
 بار بارن جو اچي ڪنيو ڪنيو

سرجوڳ ڪافي 172

- ٿل لڳم ناتو ٿي نينمن نپايان، سور ڪهڙا ڪنمن سان سليان سليان
 1 جانب جادو هنيم جوڙي، سڪ پرينءَ جي ويم نهوڙي
 جيءَ پنهنجي سان ٿي جهليان جهليان
 2 انگ ٻاروچل لڪيم توسان، حال اندر جو ڪندس بي نه ڪنمن سان
 پاڻ پنهنجي کي ٿي پليان پليان
 3 ٻاجهون تنهنجي نتم بي ڪا ٻولي، جانب پايان اومان پنهنجي جهولي
 رمز سچي ۾ ٿي رليان رليان
 4 سر ”رڪيل“ جو صدقي سارو، ور اچي ڏنم وحدت وارو
 خاڪ پيرن جي ٿي مليان مليان

سرجوڳ ڪافي 173

- ٿل دل منهنجيءَ سان لڳيون لڳيون، رمان رانول واريون
 1 دل اڪيون ٻئي دوست اوهان سان، عشق تنهنجي منجهه اڳيون اڳيون
 نيمن جي نشي منجهه وتن خمريون
 2 بيڪس ڌاري مٽ نامائت، سياليون هجن سيئي سڳيون سڳيون
 طعنه مٿي ڪي ڪر مياريون
 3 محبت وارو ملڪ ماڻيائون، چتريون اوهي جيڪي ڀڳيون ڀڳيون
 ستيون سي جاڳن عشق اُتاريون
 4 روز ”رڪيل“ ڪي پرينءَ جون پچاران، رڳان وحدت منجهه وڳيون وڳيون
 وسري ور ڪين وساريون

سرجوڳ ڪافي 174

- ٿل ناز پنهل جا اٿم نوان، داغيل دل ڪي دام وڌائون
 1 ڪلن سدائين ڏسن اسانڌي، سوراچي ٿيم سنوان
 رمن سان ساڙي دلڙي رڌائون
 2 قول مرشد جي تي قائم آهيان، پوءِ نه مون شل پوان
 بنهي اڪين سان يار ٻڌائون
 3 اڄ نا ڪلهه ميان روزاڙل جي، عاشق اڳ هوا روان
 شرح انهن ۾ شاهد لڌائون
 4 روز ”رڪيل“ هي ڇه حقيقت، هو ڪو ڏيئي حق چوان
 ڪيئي پيا سنڌيا ڪن سنڌائون

سرجوڳ ڪافي 175

- تل ٻولي ٻڌڻ نه جهڙي، عشق وڌم نيئي پري پري
 1 منزل سچ جي وسڻو نه ڪائي، آئي سر عاشقن اري اري
 2 سامي سمجهن ٻي نان ٻولي، ذات بنان هڪ ذري ذري
 3 عشق نيئي جاڻي اڪڙيون اڙايون، دل وئي نه ٿي وري وري
 4 وحدت ٻاجهون ناهي واند ”رڪيل“ ڪي، ساعت هڪ ناسري سري

سرجوڳ ڪافي 176

- تل عشق نه ڄاڻن عام، سمجهڻ آهي مشڪل بازي
 1 ڪرت ڪچن جي ڪوڙي بازي، چرس ڳالهائن خام
 ڪرن وڌائي دور درازي
 2 عشق شرع جي نهي نه صلابت، ڪاڏي ڪفر اسلام
 يار ملي ته ٿيان شل تازي
 3 عشق وارا مشهور سدائين، هي ٿا هڻن هام
 گهير انهيءَ ۾ گهرندا غازي
 4 دل سچي سان ساڌ سڃاڻن، مستي واري اٿن مام
 رهن رضا تي عاشق راضي
 5 شوق شهماني شب روز ”رڪيل“ ڪي، دوست وڌم آڻي دام
 عشق اڳيون مان ڪيان ٿي آري

سرجوڳ ڪافي 177

- تل دلبر دیدان لڳيان تي دیدار ڏنم
رخ ڪمبه قوسین انوار ڏنم
- 1 چت چرکي دي تند چول میان، ڪریاد دالستي ڪیو هي ٻول میان
پن دئي والا اهو پول میان، جانب جاءِ په جاءِ تي جنسار ڏنم
- 2 تلڪ لڳا جڻیوڳل وچ پاٽم، سجدا صاف سچا سهي بت ڪیتم
سرڪي سوز والي پیالا عین پیتم، لدني علم آیا تي اسرار ڏنم
- 3 مستي عشق آیا هستي ٿت ڳئي، ڪشتي موج بحر وچ چت ڳئي
دلڙي دست ڪیٽي لٽي لت ڳئي، ظهورا ذات والاتي رخسار ڏنم
- 4 ”رکيل“ باب اهو جنمندي پیش آیا، تڏان شور درد مچ آگ پایا
نسنگ نینهن ماهي دي رنگ نازلایا، اول عبد ڪنون تي ستار ڏنم

سرجوڳ ڪافي 178

- تل عجب چمرا رنگي سر تي تاج پایا
مرسل ماهي میڏا منصب دار آيا
- 1 ملڪ فلڪ نه ڪوئي لوح قلم، اول عشق هويا سڻي دا قدم
صلي الله عليه وسلم، احمد اول ڪیٽي تي رنگ لایا
- 2 تولد ماهي هیاتي ظلمات ڳئي، ظاهر ذات عجب اثبات ٿئي
اڀریا روشن رخ تي پریات پئي، بدر منیر ماهي تي مهتاب چایا
- 3 جاري فیض هويا دارین ڏونھین گوشه جان جگر حسنین ڏونھین
ٿیا حاصل حج حرمین ڏونھین، عاشق سیرویکن تي سبحان سایا
- 4 واقف حال ایهو سچ سیر میان، ٿي مشتاق آکن شیر میان
حق پاڪ هڪون ڪوئي غیر میان، ”رکيل“ عشق اصل چم آب چایا

سرجوڳ ڪافي 179

- ٿل صلي علي عليه وسلام، عربي ساڏي گهر آيا
آخر پيش امام، قريشي قرب وڌايا
1 صدق ڪران سر سدا سغو وارا، بنا سيد دي ليسي نه چارا
شاهي جسڪا شان، صاحب بخت سوايا
2 ختم نبي دا نور حقيقي، فيض فقر دا راز رفيقي
عجب ڏنم اسلام، جڻي ڪڻي آپ سمايا
3 احد احمد سمي ته سجاتم، هڪهي هڪهي ڪوئي فرق نه ڄاتم
فَنفَخْتُ فِيهِ فرمان، جنمن سمجها هڪ سوئي سر پايا
4 معخانه وچ مام ڏتو ئي دلڙي ”رڪيل“ دي دست ڪتوئي
پر ڪر وحدت جام، سانول يار پلايا

سرجوڳ ڪافي 180

- ٿل شوق ماهي جي شتاب، ٻاري مچ هي مچايو
1 عشق اُلاڻبو اندر منجه آيو، رڳ رڳ ۾ رنگ رانول لايو
دست ٿيو مهتاب، دونهن درد دکايو
2 روشن خضر جو چمिम مان ادب سان، اسم اعظم آيم دم قدم سان
خوب مليم هي خطاب، مرشد سارو سرهي سمجهايو
3 عشق امالڪاچي مونسان ڪيڙيون، ڳجهيون اهي ڳالهيون سلڻ نه جعڙيون
لاهي حرف حجاب، ٻولي ائين تنهن پاڻ ٻڌايو
4 چڙهي مان جبل تي ڪندس پڪاران، روز ”رڪيل“ جون توڙ جون تواران
برهه پڙهايم باب، نينمن لڳو حق نظر ۾ آيو

سرجوڳ ڪافي 181

- ٿل ساڙيو آهي جسم جسي ڪي، تنهنجي عشق ڪيو آ ڪباب
 1 هو هو حق جون پيم پچاران، اٿم طلب توهان جي تنواران تاران
 تنهنجو رڳ رڳ منجه آ رباب
 2 لڳم اندر ڀاڙ ڀاڙ نه ٻڌايان، اچن تاسور پينءَ جان سڀ سيني لايان
 سڪ ڪي ڏنم جواب
 3 ويس پيڪن کون سهريجا سڀاڻا، ورساڻ ويهي ڪندس روح جون رهاڻا
 شوق لڳو آ شتاب
 4 دُز ديوس دشمن سڙندو، لافان هٽندڙ لڏي ويم لڙندو
 هي سمجهو ڪين ثواب
 5 حسن تنهنجي جون اچن ٿيون فوجان، سرت، ”رڪيل“ جي عشق جون اوجان
 نينهن نيئي ڪيو نواب

سرجوڳ ڪافي 182

- ٿل گهٽ ذاتي قلب ڪماوندي، سڄي عاشق جسم جلاوندي
 1 اندر باهه برهه دي آڙاهه ٻلي، تيڏا تاب حسن داڪونه جهلي
 ڳجهه تيڏي ديان ڳالهين اٿان سلي، عاشق هو ڪاهر جاءِ چاهلاوندي
 2 دستون پيريمغان دي مين جام پيا، خطري خوف والي سڙ غير ڳيا
 آيا ماهي تي اثبات ٿيا، جا مان رنگي جلدي پاوندي
 3 آيا سچ سيني ڳيا ڪوڙ نڪل، ڇپيا ظلمات والا شب تاب عقل
 قطرا قلزم رليا مستي موج ڪاڪل، وچ ڪثرت آب چپاوندي
 4 آيا شوق ”رڪيل“ تي ظهور ٿيا، وچ بحر تهين منظور پيا
 جمليا چنڊ جمولي ڏونهين جڳ جيا، ماهي مشڪ عطر لالي لاوندي

سرجوڳ ڪافي 183

- ٿل تن کي فرق ٿيو في الحال هي، هڪ رمز ۾ وٽڙا رچي
 هي حجاب جا پردا لٿا، پئي سالڪن کي سڌ سڄي
 1 جا لڳي جڙ جان ۾، پئي چڻنگ ويو پنيڙ بري
 پر توي تي هو پيا اچن، ڪو پتنگ هجي پوي پچي
 2 ٿيو ڪشادو صحن دل جو، جڏهن غير عقلي سڀ ويو
 ڪيم عشق سان انجام هي، چڏيم سنگت ڪوڙن جي ڪچي
 3 جن جي چنڊ جملي جمولي پيو، سي سماڳ واريون سينگار ۾
 اهو ظهورو ذات جو آ، ويم قلب ۾ روشن رچي
 4 ”رڪيل“ سر صدقو ڪري، پوءِ سڃاڻم يار کي
 هر رنگ ۾ ٿو هڪ وسي، ويا برهه وارا ڪئين بچي

سرجوڳ ڪافي 184

- ٿل عشق سندو علاج، ڪنهن کون پڇان مونکي ڪونه ڏسي ٿو
 1 مرض انهيءَ جو دوانه ڪو دارون، دل ڪري ٿي درد پڪارون
 رات ڏينمان اٿم روٽاج، پرين مونکي پاڻ پسي ٿو
 2 حال پنهنجو هي مان ڪنهن کي ٻڌايان، جيڪي اندر ۾ سولو ڪونه لڪايان
 ايهو نان رندن جو رواج، هر صورت ۾ يار وسي ٿو
 3 ڪيف ڪلال کون پيتوهن دل، زهر جو پيالو پيئڻ مشڪل
 حيرت جو هي حجاج، پنڌ بري وڃي روءِ رسي ٿو
 4 ڀڄ شمس کون ڏٺي ڪل ڪيئن لاهي، سوريءَ تي مصور چڙهيو ڪيئن ٿاهي
 ”رڪيل“ ڪول اڪيون مارڻ معراج، عشق اهوئي ڏسيون حال هسي ٿي

سرجوڳ ڪافي 185

- ٿل عشق هٿئون بازي ڪئي ڪئي، عقل محروم ٿيو افراد اجايو
 1 جنگ عشق عقل جي آسنجه صبا حين، عشق ڪئي جنگ عقل ٿيو دانهين
 شهباز ڏنس اها جهٽي جهٽي، حيف تنهن کي جن هٿئون هارايو
 2 پنهنجي اندر ۾ پاتم جهاتي، بنهين جڳن ۾ ڏنم حياتي
 ڦٽ فراق جي دل ڦٽي ڦٽي سهڻل سان منمنجو پنڌ ٿيو سجايو
 3 نينهن پرينءَ سان لڳڙم ناتو، پل پڳم هي پوءِ مان يار سجاتم
 محبت مور نه مٽي مٽي، سڪ پرينءَ جي شوق وڌايو
 4 عشق جي وڏين کي ڪير چٽائي، نپ اندر ۾ ٿو ”رڪيل“ ڏکائي
 ڪهڙي ٻڌان تنهنڪي پتي پتي، سور پرينءَ جو سدا مون سمايو

سرجوڳ ڪافي 186

- ٿل اديون ڪا اهڙي اڪير، لڳي آهي منمنجي اندر ۾
 منمنجي اندر ۾، برهه جي بحر ۾
 1 او فڪر فراق ڪئي دل فاني، درد تنهنجي ۾ ٿيس ديواني
 ويم هوش عقل جي سڌين، عشق وڌم نيغي مڙهين مندر ۾
 2 او ناز پرينءَ جانت ڏهاڙيون، ٻاري اندر ۾ ڏنم عشق اماڙيون
 ترڪش وارو تير، لڳڙم جوش جگر ۾
 3 لون پرين جي لڳي ٿم لوري، ذات ظهورو ڪيڙم زوري
 اچي پيش ڪندس ته نظير، سڀئي سڻل تنهنجي صدر ۾
 4 پئو ته ”رڪيل“ تون موج ۾ ڪاهي، سرجو سانگو بيشڪ لاهي
 وٺ ته سمند جي سير، لوچي لڌم سائين برهه جي بندر ۾

سرجوگ ڪافي 187

- ٿل پرين جا پون ٿا پور، مان جهڙي سان ڪڏهن ڪيئن ملندين
 1 جهڙي تهڙي اوهان جي درجي آهيان، اوڻي پوڻي اها اميد نه لاهيان
 اچي ننگ پاليندين نور، اڱڻ منهنجي تي سدا شال تلندين
 2 جي نه ملان مان هجان تنهنجي سڪم، ڏسان توکي چوري جهاتي پائي لڪم
 سرتيون ٿا ساڙن سور، حال هيڻي تي هادي هيئن هلندين
 3 مين ڪيون پنهنجي مئين ۾ مران ٿي، ڪجهه ڪين آهيان انهي ڏوه ۾ ڌران ٿي
 جيئن جلایي ڪوه طور، عشق وارن سان اها سڌ نه سليندين
 4 ڦٽ فراق جا چاڪ چڪن ٿا، ”رڪيل“ اندر ۾ مچ ٻرن ٿا
 گهائن ٿا ڪيون گهور، لاهه گهنڊي مان سان ڪڏهن ڪيئن کلندين

سرجوگ ڪافي 188

- ٿل منهنجي سورن جي ڪا سنڀار، اها ڪل وو ڪان لڏائون
 1 لا غرضن جي پم مان پوان ٿي، لڪ شڪرانا ادائي ڪيان ٿي
 مان چون خريدار، سڌڙين وانگي ڪيان ٿي سڌائون
 2 سورپرينءَ جا سرتي سهان ٿي، قول سچو مان سرجو ڪيان ٿي
 مڙڻ مٺيءَ کي ميار، رمز انهي سان روح رڌائون
 3 عشق اصل کون آهي اڻانگو، لاهي طمع هي سرجو سانگو
 ڌڙ ته سسيءَ کون ڌار، تڏهن اچي ڏيندءِ ور ته واڌايون
 4 محبت وارا مرد مناسي، عشق جا نظارا عرش ڏناسي
 ڪهڙي ڪاڻ ”رڪيل“ تي ميار سر ڏيئي اهو ٻول ٻڌائون

سرجوڳ ڪافي 189

- ٿل منمنجي اندر ۾ ڏک جو ڇاڪ
- 1 چئو ته هي پيئر مان ڪنهن کون سڀيان
وڌم ڦوڙائي ڦٽ ڪي ڦاڙي، ناهي سبڻ جو کولي ڏنم اگهاڙي
- 2 منمنجي دل ڪي ڪيو مشتاق، ٻي نه ڪنهن کون مان ٿي توڏنهن پايان
ڪيان ٿي دانهان فرياد منمنجوهي، سڻي شال سائين ڪوداد منمنجوتڻي
- 3 تنمنجي ملڻ جو اٿم فراق، آءُ اڳڻ تي مان توکي ڳل لايان
رات ڏينهان اٿم واند نه ڪاڻي، ڪوئي نه اچي ٿيم پيڻ پائي
- 4 مان نه چوڻ عشاق، ڳجهه جون ڳالهيون مان ڪنهن کي ٻڌايان
جان ڪدن جي جڙ ته لڳي اٿم، توهڪ جي حڪايت بيائي پڳي اٿم
- پنمنجو پاڻ ڪيم نيئي پاڪ، يار سان ”رڪيل“ اها وڪ ٿي وڌايان

سرجوڳ ڪافي 190

- ٿل مان سان پرچ پرين رس نه يار، وارا ڪيون تنمنجا ويڻ وڍن ٿا
- 1 ڪهڙئين ڳالھين پرين اچي پرچين، ساهه جا سمر منمنجا سدا شال سرچين
حيلا ڪيان ٿي هزار، سڪ سيني ۾ سور ساندين ٿا
- 2 سور پرين جا سرتي سهايم، ظاهر باطن ڳچي منجهه پايڻ
ڪنير لوڪ سڄي جي ميار، حيف تنمين ڪي جيڪي توڏانهن رنڊن ٿا
- 3 عمر فراق ۾ وڙتم ساري، ڪڏهن تون ملندين ٿيندم بهاري
تو پرچي اٿم پيچار، حال اهو پنمنجو ڪين وڻن ٿا
- 4 آهيان پاند اوهاڻ جي ڄاڻو نه ڄاڻو، درتنمنجي تي ”رڪيل“ وڪاڻو
اچي ته عبدالستار، ڳجهه ۾ عجائب ڳالھ ڳنڍن ٿا

سرجوگ کافي 191

- تل او مان گهوريان هن ته پنيورکي، تنمنجي کيتر عشق چري چري
 1 سک ۾ شال سڙي وڃان، ٿيان کيري خاک ٻري ٻري
 2 ويندس رهنديس کين کي، نه ته پوندم هيان ڏري ڏري
 3 منمنجو ڪو هيال اتم ڪيچ ڏي، مان سان ملندو شال وري وري
 4 ”رکيل“ وقت اهو ٿي وصال جو نه ته ويند ۽ ويل تري تري

سرجوگ کافي 192

- تل ڏاڍي ڏکڻ جون ڪنمنجي نه ٻڌڻ جون
 1 مان سان عشق اچي ڳالهيون ڪيون ڪيون
 جوش انهي ۾ جلن ٿا جيرا، ٿيا سک وارن جا سور سميرا
 چس ٻڌائن چيون چيون
 2 درد وارن سان ناهي دلا سو، ڪڏهن ڏيندم اچي پارس پاسو
 ساڻ نيدم شال ڪيون ڪيون
 3 خدائ وارن جون خاصيون خبرن، روشن تن جون جاڳن قبرن
 نينهن وارن جو نيون نيون
 4 ڪجهه نه ”رکيل“ تو کين ڪمايو، محنت ٻاجهن بيو ٿي پنڌا جايو
 پنهل ويم ڏک ڏيون ڏيون

سرجوڳ ڪافي 193

- ٿل مت مائت ڪڙم وسار، پنهنجي پرينءَ جو تڏهن تون ٿئين
 1 خيش قريب شرڪاءِ ڪم نه ايندءِ اتي نادل ڪي ڌٽار
 لاوارث ٿي ناقص ائين
 2 منجهه دروني سوز سمائج، باهه سيني منجهه بار
 ڪر نه وسارو هرگز هيئين
 3 حال فقر جو سمجهه سمج ڪر، ڏاڳا هيئي ڌار
 جنهن سان بهي جڳ جيئين
 4 پير يمغان ”رڪيل“ هيئن فرمايو، عشق سان اندر اوجار
 اوجي آب حيات جو پيالو پيئين

سرجوڳ ڪافي 194

- ٿل به ٿي ٿي سائوڻ ڏينهن، سڪ نه سمجهانءِ ڏي اکين اوجاڳا
 1 بسم الله پڙهي جوڙو جوڙج، بهج رلائي لاهه بنهيءَ مون ڪوڙج
 دم سچا نباحه نينهن، غير دئي جاچني ڇڏ ڏاڳا
 2 آب حيات جو پيڪ ڪي پياڇ پاڻي، سڪ سمج سان ڏس تون دل ۾ يار سڃاڻي
 ميلاپي جا انا ٿي مينهن سنگهڙ ڪيون تسا پيئندئي ساڳا
 3 تڪبر واري ڏاهه ٿي ڪي، هلڻ هيٺاهين ڇڏي ڏي خوديءَ ڦڙي ڪي
 پوءِ غنياءَ سڏبين غني سر تين وچ ۾ سونهين تون سياڳا
 4 مند ساوڻ جي عمراها ٿي، ڪرت ”رڪيل“ تون محنت پنهنجي
 جي شب خيزهجين ته سچ ٿئين شينهن نند نڌوريءَ ڪيئي ڪيا نياڳا

سرجوڳ ڪافي 195

- ٿل ڳالهيون يار ٿي ڳايان، يار ٿي ڳايان مان لوڪ سڻايان
 نينهن ڪيون مون سان نيون نيون
 1 عشق اچي مون سان اڃ لڳو آ، واءِ عقل جو برهه ڀڳو آ
 چتر چوري مان چيون چيون
 2 رنگ ماهي جو بيرنگ رنگي، زلف زورا ور زير رنگي
 وڃي ٿي فوج حسن جي هنيون هنيون
 3 سڪ سڇي سڇ ڏنم ساقِي، مٿخاني منجهه پاتم جهاتي
 او وهم جون باتيون ويون ويون
 4 شوق ”رڪيل“ سان شور مچايو وڻج ڪري مان پلعي پايو
 او پيش پرين جي وڃي پيون پيون

سرجوڳ ڪافي 196

- ٿل تن ڪاڙ ويئي ٿي اڏايان اهي ڪانگ، جانب مان جن جي آهيان
 1 رات ڏينهان تنهنجي وسري نه وائي، پنڌ پري اتم وات اٿائي
 نيلا ٻجهن ٿا نانگ، خبر وو کاڌن کون پڇايان
 2 هر ڪا سوال سر جي سڪن جي، مان ته سڏيان ٿي ڏهاڙيون ڏڪن ڪي
 دم دم جا دل ڪي دام، سانول مان سڪ ٿي پايان
 3 اميد ملڻ جي مان نٿي پايان، سڪ تنهنجي ۾ پاڻ پڇايان
 هت هتي هڪ تانگهه، دلبر مان دم نه گهٽايان
 4 پنهنجو پاڻ ڪري ڏس فاني، نينهن وارن جي ”رڪيل“ اها ٿي نشاني
 سڪ جا ڇڏي ڏي سانگ، تڏهن مان ورڪي سهايان

سرجوڳ ڪافي 197

- ٿل مان ٿي ڪانگ اڏاڻيان، ويڙهي منهنجي ور ايندو ايندو
 1 سورن سنيهو آيو سڄن ڏانهن، ڌرت منهنجو ڌڪ نيندو نيندو
 2 درد فراق وڏو آ ڇوڙو، ڪڏهن ڏاڍ ڏکي ڪي ڏيندو ڏيندو
 3 اڱڻ پرين ڪي ڏسان مان اکين سان، اهو ڏينهن چڱو شل ٿيندو ٿيندو
 4 قرب ڏيئي جان ڪيئن ته ”رڪيل“ ڪي هن چوري ڪي نه ڇڏيندو ڇڏيندو

سرجوڳ ڪافي 198

- ٿل اڙي جيڏيون مان ڀلايون ٿي پايان، مرشد منهنجو شاهه ميران ميران
 1 ويس وڳاهن سيج نان سهائي، لوڻي ڪنڊيس هي ليران ليران
 2 ابر باران وسي شهر ميرانپور، اوهين ٿي لڳيون منهنجي هيران هيران
 3 حد لنگهي لاحد ۾ آيس، وحدت واريون ڏس ويران ويران
 4 يار ”رڪيل“ جي اڱڻ تي آيو، پيرن جو سر پيران پيران

سرجوڳ ڪافي 199

- ٿل گذري عمر تمام لڏڙم ناست منزل دي
 ناڪوئي جاءِ مڪان، خبر نه پڙم اصل نسل دي
 1 ڏکڊي جڪڊي ميئن بدچالي، نان ڪجهه ڪيتر ڏونمين هٿ خالي
 حيرت وچ حيران، جوش جگر وچ جند پڻي جلدي
 2 جنهن تن لڳڙي سيئي سچ ڄاڻن، عشق والي اهي موجان ماڻن
 ڏنڌڙم سوچمڊ جهان، رورو هٿڙي ملدي
 3 شاهي پاوڻ هي شوق شبانا، گمن بهم گوشا يار يگانہ
 نيٺن سو نند حرام، لڳڙم تانگه ازل دي
 4 روز ”رڪيل“ هي دل ديان دانهان عرش منور اهي ته الاهان
 هڪڙا دم نه جدائي آرام، وچ وحدت دي رمل رلدي

سرجوڳ ڪافي 200

- ٿل ميئن وومئين سڃيان عشق اليندا، ڳئي ته عقل دي تدبير
 ڪفر ديان بوليان آپ بوليندا
 1 بره اهو ول باب پڙهيندا، اناالحق دادم مريندا
 تلڪ لڳايم اسير، ڳل جڻيان عشق آڻ جهليندا
 2 مئي وچ مستي معلوم هوئي، سير صفاتي ذات سموئي
 بي مثل ته بي نظير، حق دا هوڪا آپ هليندا
 3 دين ڪفر وچ بيرنگ آيم، بيخود هويم جسم ويجايم
 پچ لڳ هويم فقر دا فقير، چڙهيم چني بيا ڪونه پليندا
 4 احد ٿي بن احمد آيا، نام مجيد آپ سڏايا
 آپ سميع بصير هر جاءِ هادي حڪم هليندا
 5 رمز ”رڪيل“ وواچ نان ڪلمه دي، سمي ڪر ڄاڻي هي روزاڙل دي
 دستون پيريمغان هويم پير، جام وحدت دا آپ پليندا.

سرجوڳ ڪافي 201

- ٿل لڳي آ عشق جي تن کي تنوار، فڪر فنا جي ڪيڙم فاني
 1 جي فنا ڪن ٿيندين، عشق جي راهه نه لهندين، ڪلڻ خوري سرتي سهندين
 اها هر هڪ مردن جي ميار، سک صبراها ٿي نينهن جي نشاني
 2 روشن دل کي ڪر نه تون واندو، اور الف سان ويهه نه تون واندو
 شوق تنهنجي جي پچار آهي ملڪ سڄي ۾ ڪونه تنهنجو ثاني
 3 جي سمند سمنڊن پڻ ڪن ۾ ڪاهي، پنج تقوا کي اهي لاڳاپا لاهي
 ٿي تون يڪي سان يار، ويهه نه وساري پنهنجو دل جاني
 4 مست پيتوسي شوق شرابي، سمجهي ڏنوسي اهو مسلو ڪتابي
 آيم بوءِ بهار، رمز ”رڪيل“ سان سچ سبباني

سرجوڳ ڪافي 202

- ٿل اها مام مشڪل ڪو سڃاڻي، دم زني منصور جي
 عشق وارا ڪرڻ قصا ٿا، منجهه معرفت منظور جي
 1 سر مٿي سوري ڏيئي، ته به نامڙي معبود ٿيو
 وهه وا عجب انصاف سان، ٿيس حاصل ٿي حضور جي
 2 هو حلاج انا الحق چيو، تنهن محويت ۾ مست ٿيو
 صاحب ولايت جو سچو، ٻڌو مرد جي مذڪور جي
 3 سالڪن جي فوج ۾، عاشقن جو امام هو
 منجهه معرفت مقبول ٿيو، کلي نظر تنهنجي نور جي
 4 منجهه حقيقت بحر ۾، تنهن لهر ۾ جيڪو لڙهيو
 شرع شريعت نا اٿي، هڪ ذات جي ته ظهور جي
 5 جيڪي خاص خاوند ڏانهن آهي ڪهڙي خبر ٻي عام کي
 ڇا نينهن کون نابين ڄاڻن، هن درد جي دستور جي
 6 سر مٿي نيزي چڙهيو، سردار صوفين جو سچو
 اهي ٿي عشق جون رمزان، ”رڪيل“ ڀلڀل پرينءَ جي پور جي

سرجوڳ ڪافي 203

- ٿل سر عاشق جي ڏک سور، اچن پيا پلايون ٿي پايان
 1 جتي اٽڪل باري اتي عشق نه ايندو، جن کي ڪات هٿن ۾ پنهنجو پاڻ ڪپيندو
 2 شاه حسن کي زهر ڏوائي، ميدان ڪريلا جي حسين تي ڪنان کوايئي
 3 اهي ناز تنهنجا آهن نور، عشق اهو ئي جي پاند پسيان
 4 عشق انا الحق پاڻ پڙهايئي، سوري اتي منصور چڙهايئي
 5 اهڙو ذوق ضرور، نينهن تنهنجي جو هل ٿي هلايان
 يوسف کي منجه ڪوه وجهائي، پوءِ غلام ڪري تنهنجو ملهچڪائي
 تنهنجا هوڪا ظاهر ظهور، ڳلي ڳلي تي ٿي ڳالميون ڳايان
 لوح قلم لکيو پنهنجو پاڙيئي، صوفي جو سرنيزي چاڙهيئي
 پون ”رڪيل“ کي پور جوش انهي ۾ ٿي جان جلايان

سرجوڳ ڪافي 204

- ٿل سچو رندن جو حال آ، مدهوش مستي منجه رهن
 1 مدهوش مستي سالڪي، محبت مٺي مولا سندي
 2 ظلمات کون ويا لنگهي، سور سختيون سي سمن
 3 جيڪو بحر عميق منجه ويڃي پيو، تن کون دين ڪفر جو دفتر ويو
 4 مرتبو تن حق ٿي چيو، لاهوت لوجي ٿا لمن
 5 جامي جسوتن کي ڪرن، محراب مونا سجدو ڌرن
 6 ورائي سلام ٿا ڪلمون پرن، وجود منجه وحدت وهن
 7 باجهون درد جي عمر افراد آ، ناداد آ نڪو فرياد آ
 8 جتي عشق آ سادل آباد آ، اهي هتي هتي پيا نهندا نهن
 9 نه سڻ ”رڪيل“ ڪا ڳالهه بي اسرار تي سر پوش ٿي
 سڪ اها رسم رندي، قرب وارا ٿا ڪمن

سرجوڳ ڪافي 205

- ٿل جي عاشق هجين سر ڪرندا، جند جان جيءَ کون ٿي جدا
- 1 ڪين جو مسلو پڙهي، وڃي ڪين ۾ ڪاهي پيا
- ڪين ڄاڻج پاڻ کي، هستيءَ سندا توڙي ٽڳا
- 2 ٿي ٻوڙو ڪنين ٻيو ڪجهه نه ٻڌ، ڪنهن سان نه ڪر ڪوڙا قصا
- اورج اندر ۾ يار سان، فائدا فڪر هي تن لڏا
- 3 شريعت طريقت جي چنا، اصلون نه تن کي آسرا
- منجھ حقيقت معرفت، انهي ٻول جي بهڳڻ ٻڌا
- 4 اهڙي درد جي سوز سان، ميدان تي سي مرڪندا
- پاڻ نه ڀانئج پنهنجو، انهي سوز ۾ سالڪ سندا
- 5 سمجھي ”رڪيل“ تو ڪيئن سڃاتو، چوي چوائي ڪير آه
- اهو اندر ۾ الله ٿي، ڪر واءِ ويلا سر فدا

سرجوڳ ڪافي 206

- ٿل بيوسي اونا قصي، جند جان سورن منجھ سڙي
- 1 اميد نه ڪوئي آسرو، ڏک سوز جي اوکي اڙي
- جڏهن ساهه کي صدقو ڪرين، تڏهن پيچرو ٻوڙ جو لهين
- ڪيئن ڪيان ڪنهن کي چوان، روئندي لنگهيم راتيون رڙي
- 2 فنا فڪر فراق منجھ، پاڻ وڃايم پانهنجو
- جمهوري جهڙو شب روز اٿم، ڪا گهٽ نه گهاريان هڪ گهڙي
- 3 جيڪا نالو ڳڻهندي نينهن جو، سامان جيئن پوندي مامري
- سمر سورن جو ڪٿي، ڏسي قلب ۾ جيڪا ڪڙهي
- 4 ذڪر ذاتي زهد سان، رڳ رڳ اندر آتش لڳي
- نٿي اجهاوڻ ۾ اچي، آڻي درد لاتم هي ڌڙي
- 5 هل ”رڪيل“ هڪ حال سان، ڪر غير کي پاسي پري
- رڪ صفائي ته ساڌ ٿئين، ڏس موج مستي جي چڙهي

سرجوڳ ڪافي 207

- ٿل وڻيمچن وٿاڻ، ويهي پاڻ وسايو
دلبر دمن ساڻ، جوڳن جيءَ جلايو
- 1 جوڳي اهي جيڪي جيءَ جلائڻ، هڪ بنان ٻئي ڏي ڪين واجهائڻ
اهو جاڻي ڏٺائون ڄاڻ، محبت مچ مچايو
- 2 نصيب وارا سچ جاڳن راتيون، حوران قصوران پائڻ جهاتيون
اهو معشوق جو ماڻ، ستر ڪري تن برقعو پايو
- 3 حضرت عشق ولايت وارو، نينهن نسلنگ هنيو آه نعر
اوتون پنهنجو پاڻ سڃاڻ، تو منجهه سر سمايو
- 4 واه پوليندڙ جي هي ٻولي، ناهين ”رڪيل“ اوهو آهي جهولي
اهو اولو ڪيائين اهڃاڻ، ڀل وجهي تو پاڻ ڀلايو

سرجوڳ ڪافي 208

- ٿل وومان ويڙهيچانه وساريان، مونڪي مارن جي آه اڪير
پت تي پڪا پنهورن جا، وو ڏسي ٿيڙم ساهه سڌير
- 1 پت پھري ڪيئن پاڻ لڄايان، اتم لوئي اباڻي لير
اتم مينهن ملير تي، وو منهنجي هيٺڙي لڳي آه هير
- 2 ”رڪيل“ سختي سانگ وارن تون، وو ڦيرائن ٿا فقير

سرجوڳ ڪافي 209

- ٿل بنان دلبر جي ديدار، او مان گهوريل ڪيئن ٿي گهاريان
 1 پور پرين جا پلپل پيڙم، سو سو حيل ساجن ڪيڙم
 ايندم چڱي ڪنهن وار، سمج ڪيون ٿي مان اڱڻ پهاريان
 2 لوڪ مياران لائڻ لاڳا، عشق اکين کي ڏنم اوڄاڳا
 دم نه هجان هڪ ڌار، وحدت ويهي ڪيئن مان وساريان
 3 غم فڪر تنهنجي سورن ساڙيو، درد ڏکي دل منهنجو اندر ڪاڙهيو
 هڪ رڳ رڳ منجهه تنوار، هو جي هل جون پيم پچاريان
 4 عشق جون باتيون درد جا دونهه سرت ”رڪيل“ جي اچي ٿيم سونهان
 لائڻ برهه بهار، لهي ويون مونجهه مياران

سرجوڳ ڪافي 210

- ٿل جڏهين پاڻ کي فنا ڪرين، تڏهن پوءِ عشق سان اثبات ٿين
 ويڃائي ڇڏ وجود کي، اوجي اعليٰ شان شتاب ٿين
 1 ڄاڻي سنجائي سي پيا، تنهن درد جي درياءُ ۾
 هو ڪنهن ڪنڌي وڃي ڪئن لڳا، رک خيال هڪ ته خطاب ٿين
 2 هن حد ۾ هر ڪو هجي، هو لاڏڪا لاحد ويا
 پئو بي رنگي جي بحر ۾، اوجي اعليٰ اتم عقاب ٿين
 3 ملان مولوي ارڪ ڪوڙيون، اکر عمر ساري پيا ڏسن
 نه ٿئي عشق باجمون دل صفا، رک قلب ۾ ته ڪتاب ٿين
 4 ”رڪيل“ نينهن لڳو ته نروار ٿيو، ويولڪڻ وارو لوڪ پڇي
 منجهون مراقبي معلوم ٿيو، ڏسي من اندر مهتاب ٿين

سرجوڳ ڪافي 211

- ٿل پڻ مڃو ۾ چو ٿو ڊڄين، سانگو رکين ٿو سامه جو
لڌو عشق وارن انت هو، انهي دهشتي درياه جو
1 ڪن اتي ڪڙڪا ڪرن، تنهن جوش ۾ جيرا جلن
تقوا طمع کي ترڪ ڪر تان ٿين رسيلو راه جو
2 گم وڃي غوطو ڏيئي، پڻو وڃي پاتار ۾
بيڙي نه تر هو طلب ڪر، ڇڏ آسرو ملاح جو
3 قلزم ڪارون پار ۾، قطرو اتي رلجي ويو
واهڙ وهي جاڏي وڃي، اهو ٿيو مرتبو ارواح جو
4 سور سختيون سي سمن تن آسرو آه ڪو نه ڪو
وڃي ڪين ۾ ڪاهي پيا، ڇڏ ڀروسو همراه جو
5 ڪيو سالڪن هي سرفدا، قربان ڪيئي مشتاق ٿيا
سط ”رڪيل“ تون چو نه ٿئين، مشفق منور ماه جو

سرجوڳ ڪافي 212

- ٿل وَفَعَتْ فِيهِ فِرْمَان، سٿيا الست آواز تي دل پئي ڪو ڪيندي
1 ياد تڏاهن يار ڪيتوسي شوق شراب تي مست پيتوسي
ت ٻڌيا غير گمان، طلب تسا ڏي تانگه ڇڪيندي
2 عجب عجائب امر مڻيوسي، وفي انفسيكُم جسم رليوسي
وسر ڳيوسي ڏونهن جمان، سڪ سڦل دي درد ڏڪيندي
3 حسن حكايت هر جاءِ ڏڪيندا، فثم وجه الله وجهه تهيندا
سر سارا سبحان، طرحين طرحين ڳجهي الفت لڪيندي
4 بار ”رڪيل“ دي سرتي آيا، بسم الله ڪرمين اکين تي چاپا
عشق دا اعليٰ شان، باهه برهه دي روز ڏڪيندي

سرجوڳ ڪافي 213

- ٿل ڏکيا باربرهه دا بحال آيا، سر عاشقين تي اهو حال آيا
 1 ڏيک ناز پرين دي تي نينهن لاون.
 ڏک سور اکين تي چم چاون
 اهي خاص خودي ڪون روز ڪاون.
 2 روشن روح ٿيا سي منير بدر
 دم عاشقين ڪون هي شب قدر
 صوفي صفا ڪريندي سچا سفر.
 3 دُئي غير ڳيائي ٿا ٿڳا....
 آيا علم باطوني تي فراق لڳا
 ٿيا اثبات عجب شاهي طبل وڳا
 ظاهر ذات اهو هڪ خيال آيا
 4 ”رڪيل“ رمز لڳي جند جان جڪي، جاري زخم اندروچ پيا ڏکي
 آيا عشق ازل دا پيم پڪي، اهو نور ظهور تي نعال آيا

سرجوڳ ڪافي 214

- ٿل حاضر ناظر دل گوش ڪر، هر جاءِ حق موجود آ
 1 جي صوفي ٿين سرڏي ائين، تان آب زم زم جوييغين
 دارين ۾ جي تون جيئين، او سمجھ دل هي سجود آ
 2 نابين دل سڃاڻ تون وڃي ملڪ ذاتي ماڻ تون
 پيو غير ڪوئي نه آڻ تون، ويران ڪرهي وجود آ
 3 اڃا قلندر خاموش هن، درياءُ وحدت نوش هن
 اسرار تي سريوش هن، سائين لاسندو لاجود آ
 4 مرشد منور ماهه ٿي، رهبر ”رڪيل“ جو راهه ٿي
 اثبات ڪر الله ٿي ٿي نفي نابود آ

سرجوڳ ڪافي 215

- ٿل برهه ٻاجمون او ڪجهه مول نه پايون، عجب تماشا دم نال
 1 دم دم سڀيئي ووالف جڳا وين، خاص رڪين اهو هڪ خيال
 2 غافل ٿي تان وو عمر ويجايئي، جيوڻ اجايا هئي جنجال
 3 ول نه ته اوسين اتان سمجهه بيگانا، ملڪ پرايا هئي مال
 4 سر ته ”رڪيل“ دي وو يار برهه دا، عجب آيا اهو اقبال

سرجوڳ ڪافي 216

- ٿل پنهل ميڙا اول ڪيچئون هت آيا رات لڏم تان هڪ خواب
 1 رات سڄي تان وو رورو وڃايم، برهه ڪيتم بيتاب
 2 معن ته تتي دا وو بخت ستارا، رخ ماهي دا مهتاب
 3 تانگهه ازل دي وو سڪڙا وڃايم، شغل ٿيم شوق شتاب
 4 اڱڻ ”رڪيل“ دي وو قدم مبارڪ، دل جاڳي ڳيا حجاب

سرجوڳ ڪافي 217

- ٿل درد مريندا سائين دم دم ڌڻيان
عشق نه ڏيندا وو آرام
- 1 مٽخاني تان وو پيريمغان ڏنم، وحدت دا پيتم جام
 - 2 جان جگر تان وو جوش جلایا، غم کاڌي هڏ تمام
 - 3 دنيا عقبی وو بهشت نه حوران، خواهش اها هئي وت خام
 - 4 سر ته ”رکيل“ دي وو باهه برهه دي، نيٺين نند حرام

سرجوڳ ڪافي 218

- ٿل اڱڻ ايندم شل مرشد قدم مبارڪ پري
خطرا وهم ويم دوست ڏني دل ٿي ٺري
- 1 ٺرن اڪيون سڀ عضوا، دل جي اندر مچ ٿو ٻري
ڪڏهن اجهامي نه اديون، تڏهن اڃان ڪنهن اري
 - 2 ورتم وسيلو مرشد، اديون ڙي هيم پنڌ پري
دعا ڪيوڙي جيڏيون ور ته ولهيءَ جو وري
 - 3 حجت حاجت هت ناهي، ڪير ڏاڍن ساڻ ڪري
قدم قدم تو گهريس، ريءَ سانول ناسري
 - 4 راتيان ڏينهان هي، ”رکيل“ توهه تنمنجي ٿو تري
دل جو ملڪ ڏنم، زهد منجهون هڪڙي ڌري

سرجوڳ ڪافي 219

- ٿل خط خاوند ڏنهن آيم خاصي خوشيءَ جي خبر
درد منهنجي جو دارون دلداري ڏي دلبر
1 جهوڪ شمر جون جايون، مشڪ عطر سان مايون
وڻ ته چندن سي واسن، ساڻ مولا جي نظر
2 قربان قدمن تون وڃان، اها اٿم اميد اڃان
سولگين سر صدقي، مان جيما ڪيئي نفر
3 هڪ لحظي لئو لڳم، تڏهن شڪ حجاب وڃم
هر طرحين ٿي هڪ ڏسان، سان وسيلي انور
4 سڪ ته ”رڪيل“ رک سڄي، پئو ته پتنگ جان پڄي
پنڌ ڪشالا سختيون، سورن جاهي سفر

سرجوڳ ڪافي 220

- ٿل پنهنجو جانب اٿم چند جان ۾، مان کون وسري ٿي نه پري پري
1 ووڙي ورهين ۾ لڌم، اهي فائيقا قاف ڪري ڪري
2 اهڙي سڪ سڄي اٿم ساه ڪي، اهو ذاتي ذوق ذري ذري
3 اهڙو عشق جو آڙاه اٿم، منهنجي اندر مڃ تو پري پري
4 پنهنجو پرين سڃاڻم پاڻ ۾، منهنجي ”رڪيل“ دل تي نري نري

سرجوڳ ڪافي 221

- تل تنهن درد جي دستور سان، عشق نيئي اعليٰ ڪيو
 جي ٿيا واصل بالله، جن ڏٺو تن تي چيو
 1 پيريمغان ٿي هُسيحت ڪئي، مان چمي اکين سرتي ڪنئين
 وسري ويم پوءِ جڳ ٻئي، تڏهن پر توو پر جو پيو
 2 ڪعبي اندر ٿو ڪافر لڙي، ڪييم لعين کي ماري تڙي
 مدعي مري دشمن سڙي، ڏس دل پنهنجي ۾ پائي ليو
 3 حجاب تن جو پاسي ڪري، اناالحق چوان ذري ذري
 جي نه ٿو چوان مچ ٿو ٻري، دئي غير وهمن جو ويو
 4 ڏنم درياءَ ۾ ٻيڙي پئي، تنهن سير ۾ ثابت وئي
 هڪ ملاح ٻيو ”رڪيل“ ٻئي ٿيو محو محبت ۾ ميو

سرجوڳ ڪافي 222

- تل بت آدم جي منجم ذات، پنهنجي پاڻ چپايئي
 1 امر ملائڪ فرمان نيائون سجدو ڪرڻ صفات
 اهڙي وري پل ته ڀلائي
 2 عذر داڻي جي بهشت مون تڙايئي، حوا آدم هيها
 بڳهه جي خبر ڪهن کي ڪين ٻڌايئي
 3 الانسان سري قول سچن سچاتو تن کي روشن ٿي ظلمات
 هر صورت ۾ بازي بنايئي
 4 سڪ وارن کي واند نه ڪائي ڏينهن هجي توڙي رات
 عشق اندر ۾ آتش لايئي
 5 عاشق آدم کون اڳي هياسي لوح نه هئي قلمات
 رمز رڪيل کي اڳي جاڳايئي

سرجوڳ ڪافي 223

- ٿل عقل هي ڪوڙي بات، عشق اناالحق عين الايا
 1 فڪروچودي مطلب تي مقصودي، عمل ڪماوڻ ڪشف قلوب
 لوح لکيا قلمات، جان جسم وچ جوت جڳايا
 2 درد دروني وچ پيا دکدا، وڻج ڪتوسي زابر ڏک دا
 جل ڳڻي جسمات ”رمز حقيقي غير وچايا
 3 اپنا نام نشان تي نفي ڪيتوسي، دستڪن ساقي جام پيتوسي
 ڪيتم ظهورا ذات، مٿن نهيان آن انهيان آپ هلايا
 4 عقل نابين تي نفس انڌارا عشق مريندا زابر نعرا
 صورت وچ صفات اپنا تون آپ چچايا
 5 باهه برهه دي سرتي آهي، منهن نه موڙين رکيل ڪڏاهين
 لنگهه پيوسي ظلمات، جنهنن سمجها تنهنن سريايا

سرجوڳ ڪافي 224

- ٿل هٿ ڪار ۾ دل يار ڏي بيهودي چڏڻ گفٽار هي
 1 رلي نفس جون چوهيون چڪيون، سختي ڏيئي گهٽجن اديون
 پوءِ صبر صابر سيڻي سڪيون، تن عشق جا انوار وي
 2 تو حرص دنيا ۾ هئي، هي هي عمر ساري وئي
 ڪرياد رب چڏي هئي، ڏس دوست جو ديدار وي
 3 بيون ڳالهيون اجايون ڪوڙا قضا، هڪ جانب بنان جيڏيون جفا
 هو قبلي وڃي روحي رسيا تن درد واري ڌار وي
 4 ميران پور منجهون وڃي مون ڏٺو، ظهور ذاتي جو ظاهر چٽو
 مليو رکيل سان مرشد منو، ازلي عبدالستار وي

سرجوڳ ڪافي 225

- ٿل دلڙي ڪيو چڪ چور، مام ڏيئي سڻا مست اسانجي
 1 سڻل ٻاجهون ساعت نه سري ٿي، وڻي ورهين کون ڪين وري ٿي
 وره ڪئي وهلور، وحدت ٻاجهون دم ناهي واندي
 2 جوش ڏيئي سارو جيءُ جلائي، زوران زوري بره ٻچائي
 عشق مڇايم قهر ڪلور، راتيا ڏينهان تانگه توهانجي
 3 ڪرن سڏائون سڌڙيا سمجئون درياهه جهڳڙ ترهي ٻاجهون
 گهرن سي زاهد ضرور، مرداهي سڻا مڙن نه مانجھي
 4 جاڏي ڪاڏي جلوو جاني، راز رکيل هي سمجھ راني
 هر جاءِ ذات ظهور، هڪ دل ڄاڻ حق هيڪاندي

سرجوڳ ڪافي 226

- ٿل امر تنهنجي سان عاشق ويا بولن ۾ ٻجھي
 1 قيد ڪيوهيءَ دلڙي سوز انهيءَ ۾ سڄي
 خطرا شرڪ ويا، هڪ هوتن جي هڻي
 2 پڪي اچي عشق پيم، نوبت نينهن جي وڳي
 لذتان کائڻ خوشيون، ويم امالڪ پڇي
 3 رات ڏينهان روج رڳن کائڻ تن ۾ تانگه لڳي
 ڪڏهن ڳالهيون ڪيان ڳجه ۾ ڪڏهن ظاهر ٿي ڏسان
 ڪڏهن وڃوري ماري ڪڏهن سورن ۾ سڄي
 4 سک ته رکيل کون ويو، ڏکڙو وو اچي پيش پيو
 جنهن ڪيو سر هي سڪيو، لالن کون سي لڄي

سرجوڳ ڪافي 227

- ٿل ڏنم سڻل جو سينگار اها صورت پرين جي رنگ گلابي
1 ابرو صنم جا جيئن سيف سڦيلا، مڃگان تير مانڪي مارن پالا
ڪيم دهن لبن جو ديدار، الانساني سر آساڳي
2 تنهنجا زلف زورا ور مانڪي پيچ وڃمن ٿا
اندر ۾ عشق جا الانبا منهنجا جيرا رجمن ٿا
آيم سرتي بره جو بار وره تنهنجي مانڪي ڪيو آ ويراڳي
3 هڪ سڻو ٻيو سينگار ڪرين ٿو، مشتاقن تي هئن ن ڌيان ڌرين ٿو
وٽ نه پايان وار، رخ تنهنجو آهي مثل مهتابي
4 باجهه ڀيون تنهنجو اکيون باجهه ڀيون ريءَ ته ڪجل جي ڪجليون ڪاريون
ڏسي چڙهيو رکيل کي خمار، درد وندن سان ٿي نه دلابي

سرجوڳ ڪافي 228

- ٿل ڪر لالا لالا، ڪر الله، ڪر الله
1 جن الله ووڙي لڏو، سورن ڪيو تن کان سنڌو
عاصن مٿي امداد ٿيو
2 سک تان سمهڻ پڻ ساڙتون، مدعي اندر جو مارتون
پنهنجو لکيو هي پاڙتون
3 ويلهو ويهي نه وسارتون اکئين مون ڏسي اختيارتون
ٻڌڪن ڏئي قبر جي ڪوڪارتون
4 سک يار جي جيءَ ۾ جڙي، ماڻهو مڙي چوندم چري
دشمن وڃي سڪندو سڙي
5 سعيو ٿمر هي ساڻ ڪر رڻ راهه ٿي اڳتون پڌر
هي دنيا چڱي سارو سفر
6 جي تون پرين پنهنجو پسين، دشمن اندر دل جو دسين
پوءِ ته رکيل رب کي رسين

سرڪوهياري ڪافي 229

- ٿل ٻڌو سندرو سڄن، سي ڪيئن ناڪيچ ٻجن
جن کي سڪ سڄي، سي حاضر هجن
1 رولا اڳيون گهڻا راهه ۾، وات وڪوڙيم حودي خطرن
2 قول ڪري ڪاهي ويا، مرداهي منڊون ڪين منجهن
3 سڪ هي ڇڏي پيا ڏک ۾، درد وارن کي پيا سور سجهن
4 ”رڪيل“ سي ته رسيا وڃي، پوٽه سوين ٿوڻي پيا خوف ٻجن

سرڪوهياري ڪافي 230

- ٿل اديون پير پنمل جو، لوچي لڏائون
1 سڃاڻي ته سون ۾، ڏورئون ڏٺائون
رند وٺي ته رسيا وڃي، ڪشي ڪمر ٻڌائون
2 وات اڻائي وڙالا، سو لانگها لنگهياڻون
وڃي وسم کي رسيا، اها منزل ماڻائون
3 ٻاري ڪورو ڪنڀ جو، منجهه ذاتي رڌائون
ڏوئي دل سڃاڻي ڪي، مهتي ميرا ڏوتائون
4 ”رڪيل“ اهو راز آ، هي ٿا ٻولي ٻڌائون
ڪي سالڪ سمجهن ڳالهڙي، ڪن سڌڙيا سڌائون

سرڪوهياري ڪافي 231

- ٿل اديون پيمر ڀم پنهل سان، هي جاڻي سڃاڻي
1 ڏکي وات ڏونگر جي، مٿي مردن هي ماڻي
چڙهيا چاڙهيءَ کون وڃي، منمنجي آڙي اڳاڻي
2 سون جي ته سامان جو، ٻڌ قصو ڪهاڻي
پورهيو پلئي جي پويءِ، نه نه وتين وڪاڻي
3 ڪڏهو ته قلوب ۾، پري آڳ نه اڳاڻي
محنت ڪر ته مرد ٿين، ٿيءَ پورهيت پڄاڻي
4 دهشتي درياءَ جو، مٿئون ڦوٽو جيئن پاڻي
”رڪيل“ رلجي ويو، اها صورت سڃاڻي

سرڪوهياري ڪافي 232

- ٿل هي هي درد بنان دانمان ڪير ڪري
جنمن کي لنو ته لڳي آيو عشق جي اري
1 عشق وڌم آڙاه ۾، دل ۾ دلبر مڃ ٿو پري
2 رمز لڳم رڳ رڳ ۾، ماريس تنهنجي مان ذوق ڌري
3 دانمان درد فراق جون، ڏوه ڏسي منهنجو ٿو ڏيل ڌري
4 ”رڪيل“ رت روئڻ جي، ائين ٿي اجايو ٻيو پنڌ پري

سرڪوهياري ڪافي 233

- ٿل سون ۾ منمنجي دلڙي سڙي
 ناهي واند فڪر ڪون هڪڙي گهڙي
 1 سرتيون سک نه سنڀران، لڳت لڳيم اها درد ڏڙي
 2 لوڪ ستوتہ ننڊان ڪري، روئيندي لنگهيم ساري رات رڙي
 3 پلنگ چي سيج سون جي، زهر پايان کاڌا ڪاڻڻ ٻڙي
 4 ”رڪيل“ سان يار ملڻ جي، آءُ سڪان توکان تون ڪر نه اڙي

سرڪوهياري ڪافي 234

- ٿل اديون آگ اندر ۾، اچي ٻاروچي ٻاري
 1 دانڌان دمن جي اچي، هيٺ مٿي هيڪاري
 2 پيڙڪي باهه برهه جي هي وس نه ويچارِي
 جيئن سماڳو سون ۾ گڏجي ذاتي ڪوناري
 3 ذڪر ڪين زبان سان دل اوجاڳي اوجاري
 جيڏيون انهي جوش ۾ ڪين اچي قرارِي
 4 اڻ ٿڻ اور اندر ۾ لڳي جبرو تي جاري
 ”رڪيل“ ڪيئن رکي تو، پاڻ ڏاڍي سان ياري
 نينهن نياڻن نياز سان، هاڻي مڙڻ ميارِي

سرڪوهياري ڪافي 235

- ٿل مونڪي سور پرين جا ساڙن ٿا
منجم قلب، جگر ڪي ڪاڙهن ٿا
1 سور نه ڄاڻج اها سيڇ ٿي. لوح قلم لکيو پاڙن ٿا
2 سڪ عشق وارن جون عادتن، اهي ڳوڙها هنجون ڳل ڳالن ٿا
3 لنونءَ لنونءَ چي لولي يار جي، ور وڌيون مونڪي واڙن ٿا
4 ”رڪيل“ چي پور پرين جا، طبق طبق تي ڇاڙهن ٿا

سرڪوهياري ڪافي 236

- ٿل هتڙي حال نه ڪنهن ڪي ٻڌائيندس
اهي سور سڄڻ سيني منجم پائيندس
1 جلن ٿا جيرا جوش ۾، پاڻ نه پنهنجو پائيندس
2 اچي وئي آ عشق جي اوڙ ۾، گام نه پوئتي گهٽائيندس
3 جي سانپيان سورت سڙي وڃان، ڳليءَ ڳليءَ تي ڳالهيون ڳائيندس
4 صدقي سرهي ”رڪيل“ جو گهور ڪيو پرين تون گهمائيندس

سرڪوهياري ڪافي 237

- ٿل پنهنجي اندر چرڪو چوراڊيون. مانڪي عشق وڌي اچي ڏوراڊيون
1 سڪ ناسمهان ڪيئن سيڇ ٿي. اٿي الف سان اوراڊيون
2 نه ته ڪوڙي ٿيندينءَ ڪانڊسين، اٿي سورن وارا سڳڙا سوراڊيون
3 ويندس مان رهندس ڪينڪي، درد لڳو اٿم زور اڊيون
4 صدقي سر ته ”رڪيل“ جو پنهنجي پرينءَ تون گهور اڊيون

سرکوهياري کافي 238

- ٿل ڪيچ وڃڻ جو پنڌ آهي پري
اوکا لڪ ته جبل ڏٺي ٿو هانءُ ڌري
1 هيڪل ويندس هوت ڏي، ساعت هتي منهنجي ٿي ڪين سري
2 سورن جو سنڌرو ٻڌي، سڪ ته وڃايم انهي سور پري
3 اندر ۾ آڱ لڳم ته عشق جي، ڏاڍو ڏک ته ويو اتم زور پري
4 ڏنم رولا رنڊارڻ راه ۾، قلم لکيو سو ڪين تري
5 لڌم تان پير پنهل جو، ”رڪيل“ سڃاتم قلب ڪري

سرکوهياري کافي 239

- ٿل اها آهي عقل جي ڪرت ڪچي، لنگهي عشق وارا بيٺا مرد مچي
1 ڇڏ عقل انڌي نابين ڪي، عقل وارا پيا غير ۾ گچي
2 محبت جي ميدان ۾، پر وانا پيا پتنگ پچي
3 مستي خدا جي خيال جي، رمز انهي ۾ پياسي رچي
4 لکيو لوح قلم ۾ ”رڪيل“ جي اها ڳالهه سچي

سرکوهياري کافي 240

- ٿل مونسان ڪيچن پنهنجا قرب ڪيا
ڏسي ذات ٻاروچل جي هوت ويا
1 ٻاروچل ٻيا ته گهڻا ٻڌم، هڪ ته پنهل سان منهنجا پيچ ٻيا
2 آيم اوڇاڳا ته اکين ڪي، اچي سنگت منهنجا سور ٿيا
3 شل ڪوڙي ٿيان نه ڪانڌسان، منهنجا الست ڏهاڙي جا انجام هيا
4 ”رڪيل“ پرجهي ڏسجانءِ پاڻ ۾، محبت ۾ ٿي تون مست ميا

سرکوهياري کافي 241

- ٿل اٿم رات ڏينهان تہ فراق اديون
 ناهي وس منمنجو ڪو واڪ اديون
- 1 پنڌ سچوئي سڪ سان، مانڪي گهرجي نہ ٻيواولاڪ اديون
 - 2 ستر صبر سان نہ ٿو اچي، درد اندر ۾ آ چاڪ اديون
 - 3 هي هي ڪيان ٿي هوت کان، مان نہ سڏن عوشاق اديون
 - 4 ”رڪيل“ محبت ڇڏتون غير جي، پنمنجو پڙين تہ سنجائج پاڪ اديون

سرکوهياري کافي 242

- ٿل منمنجي ڪانه لڏائون سنپار اديون، ڏيئي ڏير ويم غم جا بار اديون
- 1 سونهين ٿيان ڪيئن سات جي، ڪنهن ڪنهن پڇان پنهل جا پار اديون
 - 2 سرتيون سوز فراق ۾، وهن اکين ڪنهن نار اديون
 - 3 لائيندس خاڪ لڱن ڪي، لوڙه لٽيا منمنجا وار اديون
 - 4 ”رڪيل“ ڪي آسڪ تہ سڄڻ جي، مٺي آ پنهل جي گفتار اديون

سرکوهياري کافي 243

- ٿل نہ ڄاڻان ڪيئن ٿيندي ڪل ٿي ڪانه پوي
 منمنجي ڪانه ڪيو نڪا ٻاجم پيو
- 1 ڪشي ڪانه ڪمان مون، ترڪش وارا تير هنيو
 - 2 جوش ڏيئي جسمات ڪي، مونڪي ڏيئي سور ويو
 - 3 فاڌ ڪروني اڏڪر ڪم، پنمنجا سڄا اهي قول ڪيو
 - 4 ”رڪيل“ جو عرض اهو ٿي، پاڻ ڪهين جا بار ڪنيو

سرڪوهياري ڪافي 244

- ٿل مان ڪيچ ويندس ڪيئن پنڌ ڪري
هٿڙي ساعت منمنجي ٿي ڪين سري
1 اوکو پنڌ ته جبل جو، ڏونگر ڏسي منمنجو ٿو ڏيل ڌري
2 سورن جو سندرو ٻڌم، ماريس تنمنجي مان سور ٻري
3 ڏيندس باهه پنيور ڪي، چوڪنڊ ٻاري ڌيان ڌري
4 ”رڪيل“ باهه برهه جي، منمنجي اندر ۾ ٿو مچ ٻري

سرڪوهياري ڪافي 245

- ٿل سڄڻ ٻاجهون منمنجي ڪين سري
دل دلبر ڪي دم دم ياد ڪري
1 سڪ ته سمهان ڪيئن سيج تي، ننڊ نيٺن ڪي ٿي زوريري
2 ڏکيو آ عشق عجيب جو، من ۾ اندر ٿو مچ ٻري
3 اعليٰ ڦٽ ته فراق جا، ڏوهه ڏسي منمنجو ڏيل ڌري
4 اڱڻ ”رڪيل“ جي اچي، ڪڏهن ايندو منمنجوها ٺري

سرڪوهياري ڪافي 246

- ٿل اٿي ته ڏنم پنهل جا پير اديون
اهڙا ڏيئي ته ويم ڏک ڏير اديون
1 جت ته ڪري ويا، اصل هيٺن ڪي وير اديون
2 غافل ٿي ته ستيس مان، پنمنجي ڪرمن جاهيم ڦير اديون
3 سنجهي ساٿ ڪئي ويا، ڪري هن تنيءَ سان انڌير اديون
4 ”رڪيل“ رهه ته فراق ۾، ناهي ته ڪنل هي ڪير اديون

سرڪوهياري ڪافي 247

- ٿل هن چوريءَ کي هنڙي چير چڙي، منمنجا ڏير ويا هتون ساڻ لڏي
 1 سرتيون شهر ڀنيور ۾، نه پوندس ڪنمنجي ڪين تڏي
 2 پنهل وٺي ويم پاڻ سان، ڪرهل چاڙهي بيله گڏي
 3 لڏم پير پنهل جو، پنڌ پيس وڃي جبل وڏي
 4 ”رڪيل“ آريءَ ڄام کي، نيٺ ڀريون تي سڏڙا سڏي

سرڪوهياري ڪافي 248

- ٿل ائين ڏونگر سان ڏک ڏوريندس
 وڃي لڪ ته لنگهي سر پنمنجو گهوريندس
 1 اعليٰ ڦٽ ته فراق جا، چاڪ اندر ۾ چوريندس
 2 هي هي ڪيان ٿي هوت ڪا، سورن وارا سڳڙا سوريندس
 3 ڏيندس باهه ڀنيور کي، ڦوڪي ڦوڪي مان ٻاريندس
 4 ”رڪيل“ سچو پنڌ ٿي سبحان جو، ويهي عشق عقل کي توريندس

سرڪوهياري ڪافي 249

- ٿل الست ازل ڪون آيم امانت
 دستون پيريمغان جي ٿيم هدايت
 1 نٿم ڇه واند وجود کي، ونگ ته وڌ اٿم سڄي وحدت
 2 معخانو ڪعبو ڏٺم، دل ته وٺي اٿم انهي ولايت
 3 دم دم دلبر ياد اٿم، نٿم وسارو ڪا ساعت
 4 ”رڪيل“ رمز پرينءَ جي، روز وسي ٿي سڄي رحمت

سرکوهياري کافي 250

- ٿل لڳي محبت ڪيو مستان مونڪي
تنمنجي نينمن ننگ نشان مونڪي
- 1 لڪڻ ڇڻ لنگمجي ويو، بره ڪيو بدنام مونڪي
 - 2 الف منجهون اظهار ٿيو، سارو سيني ۾ فرقان مونڪي
 - 3 لطيفا لدني علم جا، ڪيو باطن ۾ ته بيان مونڪي
 - 4 ”رڪيل“ رخ ته پرينءَ جو، عشق ڪيو اعليٰ شان مونڪي

سرکوهياري کافي 251

- ٿل آيو آ عشق اندر لڳي آ درد ڌڙي
ظهورو ذات ڪيو مٿي ويو خيال چڙهي
- 1 پنڌ پرينءَ جو ويجهڙو، دل ۾ لڌم ٻڌي ڪاٻڙي
 - 2 اٿم ڇه اور عجيب سان، روئندي ويم ساري رڙي
 - 3 لڳم ڇه پاڻ ٻروچ جو، شل ته وڃان تنمنجي سڪ ۾ سڙي
 - 4 ”رڪيل“ رهبر سان رلجي ويو، ڪيئن ته گهاريان مان هڪڙي گهڙي

سرکوهياري کافي 252

- ٿل ڏسي چشم تنمنجا ٿيس مان چور چري
ويم هوش عقل انهي وقت وري
- 1 ڏاج مليم ته ڏڪن جو، اندر منمنجي ۾ باهه پري
 - 2 ڦٽيل دل ته فراق جي، شل نه ملان ٿئي سڪ نه ڍري
 - 3 ڏنم ظهورو ذات جو، دل جاڳي پيم نيٺ نري
 - 4 ”رڪيل“ هادي هر رنگ ۾، يار ڏنم ٻڌو خبر ڪري

سرڪوهياري ڪافي 253

- ٿل ڍڪيان ڪيئن قابو ڪري وڃي پٿر پيون
 مانسان اچي عشق عجيب جون ڳالهيون ڪيون
 1 وحدت جام وصال جو، ساقي ويم اهيو ڏاڙ ڏيون
 2 هوڪو ڏيئي حق ٿو چوان، وڃي ٿو مالڪ عشق ڪيون
 3 ڪٽڻ ڇڏيم ته ڪڏهن جو، آڻڻ اُجاريم چرخو چيون
 4 ”رڪيل“ صوفي صاف ٿيو، ڳالهيون وهم جون سيئي ويون

سرڪوهياري ڪافي 254

- ٿل ويڙهي منمن مٿن جان، هي تون ستين سنجهي ٿي
 1 پنمنجو ڏوھ نه پاڻ ڏي، هي تون ڏنئي نه ڏيئي
 وڃي ٻين جي پڇر ۾ پئڻين، هتون ڪنبندا ويا ڪيئي
 2 اٿي آڏيءَ رات ڪي، من ڪو حيلو هليئي
 غافل غفلت ۾ ويئي، اها عمر اتيئي
 3 جن ڪي عشق عجيب جو، هي ڇڏيائون ٻيئي
 هاديءَ سان وڃي هڪ ٿيا اهي مرڪن مٿيئي
 4 ”رڪيل“ دلبر دل ۾ آيو پرين هي پيئي
 سنگت سمجھي سولهو ٿيندو سر ها سڀيئي

سرڪوهياري ڪافي 255

- ٿل پينر شمر پنيور ۾، مونڪي اوجاڳو آيو
ڪيئن سرتيون سمهان سيح تي، ڏاڍي ڏڪن ڏڪايو
1 هي هي ڪندس هوت کان، مونڪي جتن جاڳايو
لڳم نينهن نصيب ٿي، ڪجهه نه ڪرمن ڪمايو
2 پني جام پنهل جي، نيئي روهن رلايو
ڪيئن لهندس پير پنهل جو، هت چڪن چپايو
3 لتي دل لڪن ۾، انهن رولن رنڊايو
4 ”رڪيل“ سمجھي سو لهين، ائين ٿي نه اجايو
پنڌ پرينءَ جي پار ڏي، ٿيندءِ سمجون سجايو

سرڪوهياري ڪافي 256

- ٿل اديون مارن جي ماڳ تي، اوڻم طرحين تنواران
1 ڪيئن آه ڏسيندس عام ڪي، اٽم اندر اوراڻو
هتي هتي ٿي هڪ ڏسان، ڪندس پرين پچاران
2 مٺي ٻولي مارن جي، هت هنجون ٿي هاريان
درد ڀري هي دل ويچاري، ٿي سمجون سنپاريان
3 ڳات پريون ڳوڙها ڳاڙيان، منمنجو هانءُ ٿيو ڦاران
اٽم ملڪ ملير جو، ٻڌيون ڪونجن قطاران
4 ”رڪيل“ انهي راه سان، هي ٿيون هلن هزاران
وڃي ماڻينديون ملير ڪي، جتي بارش آهي باران

سرڪوهياري ڪافي 257

- ٿل منمنجا مارو ملڪ ملير ۾ اوڻم اديون اباڻان
 1 ڪين ٿڪندس ڪوٽن ۾ هت ماڙين جا ماڻان
 هت پڪا پنموارن جا، اهي ساهون سيباڻان
 2 عمر جي ايڏاءِ جا، هت پلنگ وهانان
 ڪيئن سڪي سمهان سيج تي، اهي سورن وڇاڻان
 3 جملو جهوڪ ڏئين جو اٿم اجهو اڏاڻان
 چپر چوري ڪيئن ڇڏيندا، منمنجي پرين پڻجاڻان
 4 ”رڪيل“ رمان روءِ بروءِ، سچ اکين سان ڄاڻان
 نينهن نوان ڪيا عشق آجاري، اهي پلو پراڻان

سرڪوهياري ڪافي 258

- ٿل وروهي ڪيئن وساريان، منمنجي باروچل سان ٻولي
 1 سمهڻ ڪين سبائي، نڪا خوشي دل کي آهي
 تنهنجو غم هڏن کي ٽوڪائي، اها لون لون ۾ اٿم لولي
 2 جيئن سڀ سمنڊ ۾ پياسي، ائين آهيان توکان اداسي
 مني دلڙي ويڙم ڦاسي، هي روهن ۾ تو رولي
 3 پنمنجي ڪرمن کون ٿي پايان، مان ته ڪنهن کي ڪين ٻڌايان
 جند هر مل جان دکايان، اها گهوري ٿيندس گولي
 4 رڪ ”رڪيل شاهه“ جو رايو، تون ته روزن روز سوايو
 منهنجو مرشد مان وٽ آيو، مان ته جانب پانيان جهولي

سرڪوهياري ڪافي 259

- نل ائين گهوريو جيئڻ جڳ ۾، پنهنجو سڱ نه سڃاڻان
 1 اتي اور الف سان، ڇڏ سيج وهائڻ
 چرخو چورج جت چڱي سان، ڏج اندر اوراڻا
 2 لايون نينهن نندان ڪرين، هيٺون وڌي وڃاڻا
 ائين ڪوڙي ٿيندين ڪانڌ ڪي، پوءِ ٿيندڙ پڇاڻا
 3 تنهنجو آ ماڳ مٽي ۾، ڪيڏا ڪرين هت ماڻا
 هيٺي ٿي تان هنڌ لهين، اتي عاجز اگهاڻا
 4 ”رڪيل“ روئيندي راتڙي، ائين ڄاڻيون ٿي ڄاڻا
 دلبر لڌم دل ۾، ڪيم عشقون الاڻا

سرڪوهياري ڪافي 260

- نل اديون آريءَ ڄام سان، منهنجو لکڻي جون لائون
 1 سهاڳ واريون سيج تي، ڪيئن سمهن اجايون
 جن جي اور عجيب سان، وڃي لوجي لڌائون
 2 انگ لکيم ته ازل جو، ويم قلم وهايون
 چونه پاڙيندس پنهنجو، ويم جانب جڳايون
 3 ووڙي ور لڌم تان، ڪري قلبون ڪمايون
 دلبر سان دمن جي، اڪيون او جاڳي آيون
 4 ”رڪيل“ انهيءَ رمز ۾، پنهنجو پاڻ ٿا پڇايون
 سڙان سڄڻ جي سوز ۾، دل دردون دکايون

سرکوهياري کافي 261

- تل مونکي پنهل نه نيو پنمنجي ساڻ اديون
 اچي وري تان وسائيندو پاڻ اديون
 1 هن ته شهر ڀنڀور ۾، ڪنهن سان ڪيان ڪا رهاڻ اديون
 2 سورن جو سندرو ٻڌي، لڪ ته لنگهيس هاڻي ڄاڻ اديون
 3 وڃي ويجهي ٿيس ته وسم ڪي، ڏنم پنهل جو وٿاڻ اديون
 4 ”رکيل“ پرين ته سنجاتم پاڻ ۾، محبت وارا ماڻ اديون

سرکوهياري کافي 262

- تل پيئر شهر ڀنڀور ۾، ٿيم ڌوپڻ سان ڏاڙو
 1 ننڊ ندوري ڪيئن ڪيئي، ڪانڌ ويئي ڪڇاڙو
 ڏيئي ويم ڏير ڏڪن جو، اهو سورن جو ساڙو
 2 پنڌ پري اٿم وات اٿاڻي، ڪيئن ڪندس لڪن کون لاڙو
 سڪ ويڃايم ستر سارو، منهنجو پنهل سان پاڙو
 3 آيم پنڌ جبل جو، ڪندس روهن ۾ راڙو
 شل ڏيندم پاند پناه جو، نه ڪندم اگهاڙو
 4 ”رکيل“ وڃي ڪيئن رسندين، هي ته ڪاڏي ٿيو هاڙو
 وهه وا- وسيلو ويجهو ڪندم، تنهن چاڙهيءَ مون چاڙهو

سرڪوهياري ڪافي 263

- ٿل مونڪي ڪيچ ويڇن جي ڪل ڪڙپيم ڏيئي ڏيرڏڻن جو هي ڏاج ويم
 1 اُتي اسر ويل ڪي، او هئي هئي ڪيو اهي هٿڙا هنيم
 2 سرتيون شهر ڀنڀور ۾، اوجائي ڪئي مون سان جاڙ جتن
 3 هي ناسونهنين ساٿ جي، او سنج ۾ اديون اها رات پيم
 4 ”رڪيل“ آري ڄام جي، او شل ته پوان وڃي مون قدمن

سرڪوهياري ڪافي 264

- ٿل جيئن مهميرو اڪسير ٻڌم، هڪ يار پنهنجو بينظير لٽم
 1 ڪيميان ڪم آه ڪچن جو، عشق بنان سارو سور سندنم
 2 وسري ڪين وجود کون، ٻهڳڻ مون سان اديون ٻول ٻڌم
 3 جي جسم جند جان هي ”عشق جي ڪڙهي منجهه رڌم
 4 ”رڪيل“ پاڻ پڪو ٿي، جوش جلائي ڪوه طور ڪندم

سرڪوهياري ڪافي 265

- ٿل اهو عشق آدم کون اڳ جو هيو، تڏهن محب اچي معراج ڪيو
 1 سارو سر آه صفات ۾، فن فخت فيه من روي تو پاڻ چيو
 2 الست ازل لوحون قلم، تنهن کون اڳي آواز عشق جو پيو
 3 احد چئي احمد هيڪڙو، فرق ڏئي جو مونکون وهم ويو
 4 وحدت جي بحر عميق ۾، ”رڪيل“ وڃي گم غوطو هنيو

سرڪوهياري ڪافي 266

- ٿل ناهي وري اديون ڪو اڃ ڪله جو، منمنجو ڏينهن اٿل جي نينهن لڳو
- 1 ڪچو ڪم ڪوڙو ڇاهلي ”پلو يار“ اصل نقل جو ڏنم سنڌو
- 2 اوهي دل ٿي هڪ يار سان، ڇا ته ڪنڊيس بين کي توڙي ڪو سيال سڳو
- 3 اوساءَ چڪيم هڪ سور جو ”اوبوتو عقل جو برهه پڳو
- 4 او ”رڪيل“ رهيو آ رمز سڄي ۾، عشق جو اندر ۾ طبل وڳو

سرڪوهياري ڪافي 267

- ٿل سرتيون سندرو سُون جو ويو پنهل ٻڌايون، ويو بهڳڻ ٻڌايون
- 1 ڏکي وات ڏونگر جي اڳيون چيٽا بلايون
- سڪ سڄي جي اڳتون نڪو ڍپ نه ڊجائون
- 2 آسرو ته پنيور جو مان ڇڏيو هي لاهيون
- ٻڌم ڪم ڪيچ ڏي اها سورن جي ساهيون
- 3 لانگها لڪ لنگهي مٽي ڏنم ڏاڪا ڏکايون
- وڃي پونديون پنهل جي ڪن هن درد جون دانمون
- 4 سنگ مٽي ته پنهل سان ڪيئن سينو هي ساهيون
- شل پوندي ٻاجه پوڄ کي منمنجي چني ڳنديائون
- 5 ”رڪيل“ انهي راه تي نٿي وسم ويجهايون
- سمڻل لڌم سنج ۾ ڪندو پلو پلايون

سرڪوهياري ڪافي 268

- ٿل مون سان جاڙ ڪئي آه جيڏيون جتن، منمنجو پنهل وٺي ويا پنمنجي وطن
- 1 غفلت ڪيف تٽيءَ کي ڪين ڪيو آهي منمنجي ڪرمن
- 2 لائيندس خاڪ لڱن کي ڇائي ته وجهي ويا چوريءَ جي چتن
- 3 پيرين پنڌنا اجهي پلو يار، ڪيئن ته ڪيان هي حاج هٿن
- 4 ”رڪيل“ جو هوت بلوچ سان لوهه محفوظ تي انگ ٿا لکن

سرکوهياري کافي 269

- ٿل جڏهن پنهل ويو تڏهن فراق لڳم، سڄو عشق پرين جو پاڪ لڳم
 1 ويوڙو هوت پنهل جو، ڏک ته اندر ۾ چاڪ لڳم
 2 گهوريا گهر ته پنيور جا، سڻا سڪ تنهنجي جواشتياق لڳم
 3 او ساجن سان سودو ڪيم، سر ته ڏيڻ جو واڪ لڳم
 4 رکيل هر رنگ ۾ هڪ ٿوڌ سان، تڏهن منل عشاق سڏيم

سرکوهياري کافي 270

- ٿل مٽڙي بلوچن جي ذات هيا، رهي رات اديون مونڪئون ڏيرويا
 1 وڃمي ويا درد فراق ۾، جلن ٿا جيرا جوش پيا
 2 چوان ڪرمن پنهنجي نصيب کي، پنهل مون سان قول ڪيا
 3 آيم پنڌ جبل جو، سنگتي ڪري پنهنجا مان سور ڪنيا
 4 عاشق سڏن آفات کي ”رڪيل“ اهي آهن مرد ميا

سرکوهياري کافي 271

- تل ورووڙي پنهنجو پاڻ ۾ لڌم، اچي ٻاجھ ٻارو چل قرب ڪيم
 1 دلبر ساڻ دمن جي ”پلو يار“ وحدت وارو ويساھ ٻڌم
 2 محبت جي ميدان ۾، پلو يار ذاتي اسم پنهنجي دل ۾ رڌم
 3 اٿم لون لون لولي يار جي ”پلو يار“ رڳ رڳ ۾ اهو ساز سندنم
 4 ”رڪيل“ وسارن هوت ڪي ”پلو يار“ او ائين چڱو مرشد چيم

سرپيروي کافي 272

- تل هي جهان سڄو ئي سينگار عجب، واه دلبر جو ديدار عجب
 1 حسن تنهنجي هيءَ صورت ساري، هميشه تازي اٿم بهاري
 عاشقن کي اها ڏنئي ڏيکاري، باطن وارو اسرار عجب
 2 هر طرحين جلوو نور ڏنم، تنهنجي ذات صفات ظهور ڏنم
 الانساني سر مذڪور ڏنم، ناهي بيرنگ جو ڪو شمار عجب
 3 ڪل شيءِ قدير آن، بي مثل بي نظير آن
 هر صورت سميع بصير آن آڻي عشق ٻڌم اعتبار عجب
 4 ڏنم دروني جهاتي پائي، درد ڏکن سان دل جڳائي
 درياءُ حقيقي ٿو منجه سمائي، تنهنجي نينهن ڪيم نروار عجب
 5 جهوليءَ ۾ اچي عشق جهليو، تڏهن ”رڪيل“ جو اورا ڪ ڪليو
 جهوڪ شهر ۾ محب مليو، صاحب عبدالستار عجب

سرپيروي ڪافي 273

- تل ۱ اڻڻي ظاهر ذات ظهور ڪيٽي، سر آدم دا مشهور ڪيٽي
 1 ٻوٽا خاڪي عجب انسان نهايتي، عشق لڳي تي آدم بنايتي
 ۲ وچ تميم دي روح رلايتي، ڪنهن دانش تي دستور ڪيٽي
 2 جڏان عشق نه هاتي هيئن ڪسي اڪيلا، نا ظاهر ڪوئي تابش تجلا
 روز ميٺاق دا ڪيٽي مثلاً، گجهه عاشقين ڪون مخمور ڪيٽي
 3 عشق تيڏي وچ عاشق هوون، دم دم نال جواهر پوون
 درد فراق رت پئي روون، وچ وحدت دي وهلور ڪيٽي
 4 احد ٿي بن احمد آيا، عبدیت دابر قع پايا
 وچ عرب دي فيض هلايا، اهو نور، اعليٰ نور ڪيٽي
 5 سمجھ ”رڪيل“ تان ثابت ٿيوين، شوق شراب دا پيالا پيوين
 موتو قبلل مر تي جيوين، بره لڳاتي پريور ڪيٽي

سرپيروي ڪافي 274

- تل ۱ اول آدم سان اقرار ڪيٽ پوءِ عذر داڻي جي ڪٿي ڌار ڪيٽ
 1 بهشت سڪونت جاءِ پاڪائي، حوا آدم کي خبر نه ڪائي
 فراق وچوڙو ٿيڻ جدائي، مشرق مغرب تي فرار ڪيٽ
 2 ارواح روح الست ڏهاڙي، اسرار تنهنجي کي ٻيو ڪير اڳهاڙي
 جيڪا قلم وڙهي ساهر ڪوئي پاڙي، سرعشق جي مدار ڪيٽ
 3 ڪن چئي فيڪون بنايتي، هر صورت ۾ پاڻ سمايتي
 انسان عجب پنهنجو قرب چپايتي، لک نالا شهر شمار ڪيٽ
 4 بادي ناري آبي خاڪي، چڏ عناصر ٿي بقا ۾ باقي
 نصيب وارن جو ٿي تون ساقي، اهي وحدت جا ويچار ڪيٽ
 5 دئي ٿئي هيءَ وئي بناوت، جان جسم هي دل ولايت
 حق سنجاتم عين هدايت، عشق ”رڪيل“ تي طومار ڪيٽ

سرپيروي ڪافي 275

- ٿل ڪر حملا حسن حضور آيا ٿي ظاهر عشق ظهور آيا
 1 حسن تيڙي ديان فوجان چڙهيان، چو طرفين ڪر حلقي کڙيان
 نال جسم دي لاشڪ لڙيان، وچ محبت دي مخمور آيا
 2 اڻٺا نينهن نروار ڪيٽئي، سر عاشقين دي اظهار ڪيٽئي
 الست والا اقرار ڪيٽئي، اهو سچا قول ضرور آيا
 3 عشق بنان هي اجايا جيوڻ، شوق شراب پيالا پيوڻ
 سر سنجي پڻ سالڪ ٿيوڻ، بره لڳاتي پريور آيا
 4 وچ دروني جماتي پاوڻ، خوش خوراڪ خودي ڪون ڪاوڻ
 دم دم نال اسم جڳاوڻ، ايهو نرون اعليٰ نور آيا
 5 سر ”رڪيل“ دي باهه برهه دي، بيشڪ ٻلدي ناوت لهندي
 غير اندر دا ڪي صاف سڙيندي، سمجهه تي اهو سور آيا

سرپيروي ڪافي 276

- ٿل ڪعبو منهنجي من ۾ مڪو آ، دل ۾ ڏنم ڏيان ڌري نتم پري
 1 فاڌڪروني اڌڪر ڪم، قول ٻڌم دل ٿي نري واڳ وري
 2 ووڙي ورهن ۾ لٽم، ڏک ڏاڍا زهد ڪري، هي نفس مري
 3 هر دم حج هميشان اٿم، ياد پرين ڌري ڌري، هڪ دم نه سري
 4 ”رڪيل“ اندر ۾ اچي، مچ محبت جو پري، هي ڏونگر ڌري

سرپيروي ڪافي 277

- ٿل تنهنجي حسن صورت جو ڪو سير ڪري
 ائين جيئن جڳ ۾ اڳي ڇو نه مري
 ڪسي پيرمغان جي دستون کاتي، حال ڇڏي پوءِ هيءَ حياتي 1
 جان جسم ۾ پائي جهاتي، پوءِ ونحن اقرب نانہ پري
 ويهي وحدت ۾ اهي غرق ٿيا، اهي مونا تن محراب ڪيا 2
 سر سڃدي ۾ اهي مرد ميا، پوءِ جوش انهي ۾ پيو جيءَ ڳري
 جنهن جو روزاڙل کون نصيب هجي، پوءِ عشق وارن جي تلقين ٻڌي 3
 زڪر قلبي ڪمائي وڃي ذات پڄي اها سمجھ رکي اهڙو ڌيان ڌري
 اول پنهنجو پاڻ پسي، پوءِ باطن وارو ڏيه ڏسي 4
 هر مظهر ۾ ٿو يار وسي، لکيو لوح قلم سوکين تري
 اهڙي لڳت لڳم ڪيئن آرام ڪيان، هڪدم ڊر ۾ تنهنجا نازنوان 5
 ڏکيو حال ”رڪيل“ هي ڪنهن کي چوان، اهڙو درد لڳم اندر مچ ٻري

سرپيروي ڪافي 278

- ٿل هن ساهه کي سزا ڏيئي، سچ زهر جي پيئن وٺي
 ڪن لڙائي جسم سان هي جنگ اڪبر جن ڪٽي
 زخم جاري ٿيو اندر ۾، عاشقن جي دل ڦٽي 1
 دوا دارون نالڳي، ڪهڙي ٻڌن تنهنڪي پتي
 مرد هن ميدان ۾، سوپ ڪن سورھ سڄي 2
 ماري نفس نجس نادان کي، ڳجهه ۾ وجهن تنهن کي ڳٽي
 صاف ٿيا صوفي سڄا، غير کون پاسي پڄي 3
 اچي عشق ماريو آ عقل کي، بحري بازوانگي ڏيئي جهتي
 عجب ڏنم انسان ۾، رمز مولا جي رتي 4
 الانسان سري وانا سرھ، محبت تنهن کون نا متي
 سڻ ”رڪيل“ هي سمجھ تون، عاشقن سختي سٺي 5
 درياءَ وحدت نوش ٿيا، صدقي ڪيون سرھي سٺي

سرپيروي ڪافي 279

- ٿل ساڙيو سوز سڄڻ جي هي ڏيل ڏکڻ
دو نمان درد وندن جا روز ڏکڻ
- 1 آنگاس وڃي دونمين لات ڪئي، مٿي عرش عظيم تي آه وئي
رليا حق سان ڇڏي هي جمان پئي، اهي جان جسم سان جيءَ جڪن
 - 2 اهڙي باه برهه جي منجهه پئي، گهڙي مڇ ۾ مانجهي تان مرد ٿئي
تڏهن وحدت وارو جام پئي، اهڙي فائتن ۾ اچي بار بڪن
 - 3 عشق جا جھولا ڪير جهلي، لائي ڌوڙ لڳن کي خاڪ ملي
تڏهن رمزانمي ۾ ڪو رند رلي، گهلي واءِ تڪي ڏني لحظ لڪن
 - 4 اوجاڳن آرام وڃايو، بار ”رڪيل“ جي سر تي آيو
ڪجهه نه ڪيم مان ڪين ڪمايو، ڇڏي نيڻين نندهي ساءِ سڪن

سرپيروي ڪافي 280

- ٿل خودي کي هٽيائون، اهو ماڳ نامتيائون
ڪري حال هيٺو هتون بازي ڪٽيائون
- 1 نه ڪر هوڏ هستي سدا ره صبر ۾
ڪري ويهه گوشو ذکر ۽ فڪر ۾
اي سمجهي سنجائي سڀ سانگا ستيائون
 - 2 تپو ڊاهه تڪبر ٿي فاني فنا ۾
ڏس نور تجلو بقاء ۽ بلا ۾
تيا نشان نڪري غير کي لتيائون
 - 3 معن ڪنهن نه ماري تنهن جڳ کي ڀلايو
ڌوڌي ڇه دنيا تنهن رهزن رلايو
ڪيئي خان صوباتن جو منمڙو چٽيائون
 - 4 ”رڪيل“ پير پاڻي وڃ وڪ کي وڌائي
اهو ميدان منزل ڏس دل کي جڳائي
آهي مرڪ مردن عجب وه واوتيائون

سرپيروي ڪافي 281

- ٿل ڪر ترڪ طمع خود خوف رجا، ٿي راضي اتي تقدير رضا
1 اول آدم ڪي ڏنئي شان شجاع، تابع ملڪ فلڪ فرمان ٻڌا
پوءِ عذر دائي جي ڪيئي جدا، ڪيڍ بهشت منجهون ڏنئي فراق سزا
2 هي مڪان مٿي ٿي سمجھ سڃاڻ، حرص حوس ڇڏ پنهنجو پاڻ
جي جاڻ پوئي ته ائين جاڻ، نه ته لوڙيندين پوءِ جزا
3 الانسان سري عاشقن تي آوازييا، وانا سره نينهن تنهنجي نروار ڪيا
اهي غرق وحدت ۾ وهلور ويا، ماڻن مولاجي محبت جا مرد مزا
4 عقل وڃائي عشق جاڳاءِ، منجه دروني جهاتي پاءِ
سمجھ ”رڪيل“ پنهنجو پاڻ وڃاءِ اڪبر حج تڏهن ٿئي عشق غزا

سرپيروي ڪافي 282

- ٿل وه واهندو ڪن سنان، ڏوئن ڌرم رڪن ڌيان
ملان قاضي وضو سارن، ڪونائن مسلمان - او معومن مسلمان
1 برهمڻ واچن پوئي ويهي، ڪٿاڪن عجائب جيهمي
مشڪل سمجهن اندر پيهمي، ڪيئن لهين شڪ گمان
2 ملان مولوي ڪرن واعظ، مڃي مٿئون نبي جا نائب
ڪڏهن ٿيندا توبه تائب، فضل جي فرقان
3 عاشق پنهنجو اندر ڏوئن ماڻڪ موتي مالا پوئن
دمن سان ٿارام ريجھائن، اهي لنگهي لامڪان
4 ”رڪيل“ ويهڻ پاڻ وڃائي، ٻي ته ڪهين سان تنهنجو چاهي
الف اورچ دل جڳائي، پوءِ محب ته ڏيندءِ مان

سرپيروي ڪافي 283

- ٿل آهيان فقر جو فقير، ڪيئن پاڻ ڪوٺايان پير
ڪيري ڪلر ڪين آهيان، هن خاڪ سندو هان خمير
1 پنهنجو پاڻ ائين ناپايان، ڪين ٿو ڄاڻان اٿي چاهيان
هستي وارو ليڪو لاهيان، ائين سمجهي ٿيم سڌير
2 نينهن لڳئي تان نفي ٿي، شوق شراب جو پيالو پي
موتو قبل مري جيءَ، انهي درد ڪيو دلگير
3 لڳم ڄاڻي جيءَ سان جهيڙو، واندن ساعت درد اڪيڙو
ڪنهن ته هنيم ڪان ڪهڙو، اهو ترڪش وارو تير
4 ”رڪيل“ رمان جانب لاتيون، سڪ انهي ۾ ڪيئي ڦاٿيون
سوين ڏسن پائي جهاتيون، اهو پين روق زنجير

سرپيروي ڪافي 284

- ٿل نفس عقل جون چنيم تنابان، ويم ورائي پاڻ ڏي واڳان
عشق جي اها سچي گفتار
1 گجهه جون ڳالهيون نينهن جون نراليون، سالڪ سمجھن سيني منجهه پاليون
طرحين طرحين اٿم تن جي تنوار
2 راهه مسافر هي ٿي ڪوڙ ٽڪاڻو، هي مڪان فنا جو ڪرند تون ماڻو
هتون هليا ويا ڪيئي حاتم هزار
3 ڄاڻي سنجائي تن پاڻ وڃايو، رنج محنت ۾ ڪنن قلب ڪمايو
قبول پيو سر ڪنن جو وارون وار
4 سمجهه ”رڪيل“ هي پاڻ سنجائي، ڇڏ ڪرت ڪچي بي ڪوڙ ڪهاڻي
هڪ سان هڪ ٿي هڪڙو دم نا ڌار

سرپيروي ڪافي 285

- ٿل ڪڍي غير اندر جو ساڙيان، رکان ويران ڪنهن سان پاڙيان
 1 هيٺون ٿيندين ته لتاڙيندڙ منڪر، تنڪي جهڙپ ڏيندس مان هڪڙي هيڪر
 ڪن ڪي ڪيرين ڪن ڪي ڇاڙهيان
 2 درد ڏڪايم دل منجهه دونهن، سير انهي جو ٿيڙم سونهن
 سڄو عشق ڪمائي دل ڪاڙهيان
 3 دل جو حجرو پاڪ هيو، اتي مولا اچي اثبات ٿيو
 وٺي لام طوبا جي لاڙيان
 4 ڪوڙ منجهون سڄ ٿيڙم ڄاڻي، ڏسان هر رنگ ۾ ”رڪيل“ روشنائي
 لڳم تانگهه اها ٿي پاڙيان

سرپيروي ڪافي 286

- ٿل سڄا سور پڇو اچي ساڌن ڪون
 اهي عشق ڪاريهر کاڌن ڪون
 1 وه جي خبر جنهن کي آهي، ماس هڏاهي تن تپائي
 درد ڏڪن جي واڌن ڪون
 2 پنڌ پيرن سان بارمڻي تي، مان هٿ ڪڏندس هوت پنهنجي ڏي
 اهو په پڇيم پيرين پيادن ڪون
 3 رڳ رڳ پئي تن جي پڪاري، ياد پيرن کي ڊمر نه وساري
 هي دل رڌم چئي راڌن ڪون
 4 ”رڪيل“ ڏس تون نينهن نظارو، حسن حسين شهادت وارو
 شان پرڻي شاهزادن ڪون

سرپيروي ڪافي 287

- تل اتي جاڳڻ سان ڪر جار جي وڻندن تان وڙڪندا نه ته انهن جو اختيار
1 بيا ٿي ڪوڙا ڪم اجايا، لڪ پتن هي لڪ لتايا
عشق بنان ٿي ڪين سجايا، وٺ پرينءَ سندو پار
2 ڪوڙي مٽي ڪوڙ قربت، ڪوچ نغارو وڃي نوبت
توبه تقوا زهد عبادت، حجت وارو ورق وسار
3 ستينءَ سنجھيئي وڙساري، عشق بنان توکي ڪير اٿاري
نفس رلئي جي لڳينءَ لاري، توکي حرص ڪيو آ خوار
4 وکر ڪهڙو وڻج وهائي، مولا جي محبت ۾ پير نه پائي
عمر ساري ڪوڙ ڪماي، هت رهندين نه لاچار
5 خان اڪابر وڏا عالي، هتون وٿڙا هٿين خالي
مال خزانو دنيا مالي، ڇڏي ويا هي واپار
6 درد وندي جون دم دانهان، ”رڪيل“ جون هي روزالاھان
ٻڌي ڪي شل ڏيندم ٻانهان، تنهنجو لدم انت شمار

سرپيروي ڪافي 288

- تل ڪٿي ڄاڻڻ منهنجو ڄم ڇڏيم ڌرم
ايندو پنهنجو ننگ تان سڃاڻي
1 دين ايمان پنهل اٿم، نٿو وسري هڪڙو دم، ويم فهم
ڪيو مونکي سورن سياڻي
2 آجو ڪندم عيبدار ڪي، اچي رکندو لڄ هي شرم ڪندم ڪرم
ڪئي مونسان پرين پڄاڻي
3 اٿم اچڻ آريءَ ڄام جو، اچي اڱڻ منهنجي ڏيندو قدم، لهندو غم
آهيان مون ته عيبن هاڻي
4 ”رڪيل“ هڪ سان هڪ ٿي، ڇڏ ته ڏئي جو ڌرم، هڪ ٿي صنم
بي ٿي ڪوڙ جي ڪماڻي

سريپروي ڪافي 289

- ٿل وئي گذري جي ڪجهه ڪلم، اڄ ٿي مهل
 بيوس بندي مان ڪجهه نه ڪمايو
 1 ننبڙتتيءَ کي نڀاڳ جي، غفلت ڪئي هي غافل، نت ڪهڙي مونکي ڪل
 ستي پنمنجو ساٿ وڃايو
 2 پٿر سون سنڌو، هڪ هڪ ٿي ڪندس هڪل، جوش کون جبل
 ڏکن ڏکي کي اڳي ته ڏکايو
 3 سڪ سمر اٿم ڪيچ ڏي، ٻڌ اهائي توڪل، ملنديس شل
 پنڌ مان اهڙي سرتي سمايو
 4 ”رڪيل“ شهر پنيور ۾، عشق سان هلي نا اٿڪل، لکيم ازل
 هل تنهنجي حسن هلايو

سريپروي ڪافي 290

- ٿل ڪيئن اچي ڪاڏهن لڳي، مستي حسن جي تاب جي
 1 اهي اوچتيون اڪيون اڙيون، ڪمند زلف جي قابو ڪڙيون
 سرعشق جون فوجان چڙهيون، ناهي حاجت عقل حساب جي
 2 ڪُنُ فيڪُونُ تون ڄاڻ آڻ، پنمنجو سڃاڻي پاڻ آڻ
 هر ڪار ۾ تون ساڻ آڻ، بشري پوشاڪ ٿي اسباب جي
 3 جڏهن الست جو آواز هو، ڦاٽو ابللي مون پئي چيو
 هڪ هت هتي مون سجدو ڪيو، ڀڳي دعوا ڏوهه ثواب جي
 4 آهين ”رڪيل“ هر جاءِ تي، ناهي فرق ڪوئي هت هتي
 برقعو ڪيون چوڻو لکين، رکيئي اولو ڳالهه حجاب جي

سريپروي ڪافي 291

- ٿل بي مثل بيچون جي، صورت ڏنم سبھان آ
- 1 الانسان سري سڄي صحي، ساجن سنجاتم سولھي
- ناھي ھئي نا ھو رھي، آيو عشق اعليٰ شان آ
- 2 عاشق تون معشوق تون، طالب تي مطلوب تون
- خالق آن مخلوق تون، جتي ڪٿي لامڪان آ
- 3 سڄ دلبر شڪل جھان ڏنم، ھر صورت ۾ عيان ڏنم
- چھ گوناگون بيان ڏنم، آيو شاهد ٿي فرقان آ
- 4 ڳجھو ”رڪيل“ اسرار آ، ناھي ڏسڻ لاچار آ
- جي منصور ٿئين تو اختيار آ، انا الحق ھڪ چغو حقان آ

سريپروي ڪافي 292

- ٿل سھڻي جي صورت جو، ڇا بيان ڪنديس
- 1 لون ڪوھيارل مونسان لاتي، عشق تنهنجي ۾ پاتم جھاتي
- آيم ھر جاءِ ڏسڻ منجھ ذاتي، توسائين سان ڪھڙو طعانه ڪنديس
- 2 جتي ڪٿي تو جلوهو جاني، عجب رنگ ڏسڻ سبھاني
- پاڻي برقعو سر انساني، ڏسي عشق عجب، تي عيان ڪنديس
- 3 پوش ڏيئي ڪيئن پاڻ ڇپايان، تنهنجون ڳلي ڳلي ۾ ڳالھيون ڳايان
- ڏيئي ھوڪو يار ھلايان، ڪھڙو شاھن سان وري شان ڪنديس
- 4 مٿي دل کي اصل اوچاري، عشق ”رڪيل“ منهنجي آيم واري
- وٽم پيچ پرين تو پياري، تنهنجي محبت ۾ شل مان ڪنديس

سرپيروي ڪافي 293

- ٿل شب تاب عقل چپيا ڪوڙ ڪسب
 اظهار ٿيا عشق عين عجب
- 1 ڪٿي رهبر راهنمائي، هر رڳ رڳ رمز رلائي
 وهوا لائق لذت چڪائي، ٿيا هر دوجمان نصيب نصب
- 2 سنگ خوف رکين دل دردون، ٿيا ضعف بدن زي زردون
 پڙه سنت اداء ٿي فرضون، آيا ماهه مثل شعبان رجب
- 3 اها بات ڏسڻ ته ضرور نهي، جنهن ڏسياسو منظور نهي
 ائين عارفين دا دستور نهي، بنيا آپ قلندر شاهه نجب
- 4 فَنفَخْتُ فِيهِ مِنْ رُوحِي ٻولي، ڪٿا آڳ ايون ٿي اولي
 چن ”شاهه رکيل“ ڏي ٻولي، اعليٰ عبد ٿيا ڳيا حجاب سبب

سرپيروي ڪافي 294

- ٿل ناهي حاجت هوش عقل جي دلبر، تنهنجي عشق ڪيم نادان چري
- 1 ڌرم ڇڏي مان ٿيس وڃي ڌاري، ڄر مون نڪتي وس نه ويچاري
 مڙڻ مٺي کان پوءِ ميار، هي ڪوئي تنهنجي يار ڪري
- 2 عشق تنهنجي جو عيب لڳم، سو طعني تنهنجا ڏاج سندم
 پوءِ غير وڃائي ڀول پڳم، اچي ظاهر ٿيم ڪا ذوق ذري
- 3 ڳجهه ڏسي هي ڳجهه ۾ ڳايان، لڳم ناتو ڪيئن مان لڪايان
 جتي ڪٿي مان يار ٿي پايان، آيس دوست سندي ديوان دري
- 4 چشمن سان چڪ چور ڪيئي، اچي ظاهر عشق ظهور ڪيئي
 ”رڪيل“ ڪي محبت ۾ مخمور ڪيئي، منجهه وحدت جي وهلور وري

سرپيروي ڪافي 295

- ٿل تنهنجي درد جو دارون دوا، ڪنهن کون پڇان ڪنهن کي چوان
 1 گجھ ۾ ڳران جيئري مران، نت ناز پرينءَ جا نوان
 پنهنجي ڏيل ۾ ڏک مان ڏٺو، آرام اڪثرين کون ڦٽو
 2 هڪ نام مولا جو منو، درياءَ وحدت ۾ پوان
 خاموش ائين پر جوش ۾، ساهه کي صدقو ڪيان
 3 شل پرين ڪندم پنهنجو، ٿيا سير ۾ سورھ سوان
 بي سري انهي بحر ۾، تنهن لهر ۾ عاشق لڙھيا
 4 ڪنڌي ڪنارو ڪين ڏسن، هڪ رمز ۾ ٿيڙا روان
 سچ چئو ”رڪيل“ ڪنهن کون سڪئين، پيريمغان فياض کون
 شوق جو شراب مئي، دم دم سان پيالو پيوان

سرپيروي ڪافي 296

- ٿل داغ قبر تائين نينديس، شل ملنديس، حيلو منهنجو ڪونه هلي ٿو
 1 ولھيءَ ساڻ وصال ٿي، سورھتي ٿي سھنديس، صدق ويندس
 چيو منهنجو ڪين چلي ٿو
 2 قدم ڦريشي ڄام جا، چشمن سان مون چمنديس، شل ڏسنديس
 ٻين سان روح نارلي ٿو
 3 سڪيو ڏنم ناڏينھن ڪو، غم عربي جي منيس، ائين ته رليس
 جيڏيون منهنجو جيءُ ته چلي ٿو
 4 پرين پرتم پنهنجو، ساڻ خوشي جي ڪلنديس، ائين چونديس
 ”رڪيل“ سان محب ملي ٿو

سرپيروي ڪافي 297

- ٿل وڃي ٻيهر ٻاروچل سان جانب، هيٺي ٿي هت حال ڪنڊيس
 1 ساعت سڪ جي ڪين سھائي، لنتون ٻاروچل وٽڙم لائي
 سورسنجھي وينس جھولي پائي، شل وحدت ساڻ وصال ڪنڊيس
 2 صدقي سرھي پيرن توئين سارو، تون ياد هميشه ڊمر نه وسارو
 شال ولھي ڪي ورڙي وارو، صدقي ٿي مان سوال ڪنڊيس
 3 سنگ چني هي ذات متايم، ڦٽيل دل هي ڪيئن ڦٽايم
 توڙھن سڪ سڄي ڪين گھٽايم، صدقي سرھي مال ڪنڊيس
 4 روز ”رڪيل“ ڪي هن نت نوان، توڇاڪ پرينءَ جا سور سنوان
 شل رھبر ٿيندم راھه روان، حق ڏسي هڪ خيال ڪنڊيس

سرپيروي ڪافي 298

- ٿل انگ منمنجو قلم لکيو هو، دل ڦاٽي ڪڏهن ڇٽي ويم لتي
 1 ڪن ڳالھن سان سڄڻ وٺي دلڙي ناوري،
 ٻاڻ هڻي وڌو ٻٽي، ويم لتي
 2 وحدت ٻاجھون سڄڻ واند نه ڪائي
 محبت ڏنھن منمن نه مٿي ويم لتي
 3 ڳالھيون ڳجھ جون سڄڻ دل جون دل ۾ رھيون
 سور ٻڌاين ٻٽي، ويم لتي
 4 روز ”رڪيل“ جون سڄڻ پڄن رسيدان
 ڦٽيل وڌو دلڙي ڦٽي ويم لتي

سڀيروي ڪافي 299

- ٿل سربنا ناهين سودو۔ ٻڌو سندرو سڪ جو سچن۔ پتنگ پچن
 1 شعاع شمع جو ڏسي پروانا منجه پون، گهوڙيون سرسي اچن پتنگ پچن
 2 درد دکايم مچ محبت جو، مارگ ۾ مرد مچن پتنگ پچن
 3 حيف تنهن کي پر هوءِ جي وطن وساريون وٽن، ڪوڙ ڪمايو ڪچن پتنگ پچن
 4 عشق الانبو باهر برهه جي، ”رڪيل“ اهيئي رچن، پتنگ پچن

سڀيروي ڪافي 300

- ٿل ڪيئن هي ڪيچ ڪيچ ماڻيندي الا
 1 منيس ماڻهن جي مھڻن، گھٽ ٿا چون
 ستيس سنجھيئي اديون، ننڊ ته نموڙي ويم
 2 ڏيئي ٻانھن سيراندي مٿن، حيف اٿن
 شھر پنيور منجهون ور ته ولھيءَ جو ويو
 3 ڏاڍ ڪيو آ ڏيرن، جاڙ جتن
 پنڌ جبل جو اديون وات اڻائي
 4 مڪل ڪنديس مان هوتن، چڙهي ته لڪن
 سڪ سچوئي اديون ستر وڃايم
 5 ٻن وجھان سيچ سڪن ڏسان ڏڪن
 سر ته ”رڪيل“ جي اديون باھ برھه جي
 اندر الانبا اچن، مچ ٿا مچن

سرپيروي ڪافي 301

- ٿل ٿيندو منهنجو پنڌ تان سڃايو ڏيهر انهيءَ تي وينديس ڏس پڇنديس
 1 لڪ ڏکيا ته ڏونگر جا، اڻ سونهين اڳيون
 سڪ پنهنجي مان ساڻ ڪنديس، ڏس پڇنديس
 2 درد بنان چي اديون ڪير ڪشالا ڪري
 هيڪل ٿي مان هلنديس ڏس پڇنديس
 3 پير پنهل جو اديون، وات وندر جي
 رند وٺي وڃي رسنديس، ڏس پڇنديس
 4 ”شاهه رکيل“ سان اديون محب ميلاپو ڪندو
 دل جي اکين سان ڏسنديس ڏس پڇنديس

سرپيروي ڪافي 302

- ٿل وڙن واريون توڙي هجن ڌاريون
 ورساڻ ويهي ويل ڪنديون سدا سڪن ساريون
 1 ٿيون جي خريد تنهن جا نصيب
 دم دم اٿن عيد، ڪڙهيل دل کي ناريون
 2 جنهن ڏٺو، ماکي مصريءَ ڪئون منو
 چون چٽو، اهي هنجون هاريون
 3 لڄ شرم باحيا، تن خاڪي ويس ڪيا
 لٿن ليا، اهي خلل خواريون
 4 ”رڪيل“ سدا، ڪر تون گدا
 پوندءِ پڇا، ڪر تون زاريون

سريپروي ڪافي 303

- ٿل هت مان ڪي چاڪان يار چڏيائون
 ڏير ڪري ويم ڏمر، ڏيئي خمر
 1 وسم شهر پنيور جو پنهل ٻاجهون اتم پڌر، سڄو هي بر
 2 پنهل وٺي ويم پاڻ سان، سڪ منهنجي جو سمر، ولهي پنهل جو ور
 3 ٻڌي سورن سندرو ڏورينديس ڏونگر، جبل ٽڪر
 4 ”رڪيل“ منجهه فراق جي، دوست ڏسان وڃي دلبر، اديون انور

سريپروي ڪافي 304

- ٿل اتم دٿور منهنجو ورڪئين وساريان
 ڪيان ياد دم دم گهڙي ڪين گهاريان
 1 ڏکڻا ڏولاوا ڏنم عشق جي سفر جا، ڪم ڪين اينم اهي ڪانڌي قبر جا
 2 منهنجا هڏڙا قبر ۾، ڪندا پرين جون پڇاريان
 3 سڄاڳ جي سڄاڳ ڪيئن ولهي ٿي ويڇاري، ڪٿيو ڪانڌڪن ڪن جن عمر جاڳي گڏاري
 4 ولهو تنهن جون لهندم سنڀاريان
 ڪرياد هڪ ڪي ٻئي جڳ وساري، سينو صفا ڪرتون ڪي غيريڪي اتاري
 پوءِ اتي راز رب جو برهه جون بهاريان
 4 لڳم نينهن توسان اڃ ناکله جو، لکيو چون پڙيان الست ازل جو
 شل قبول پوندم ”رڪيل“ جون تنواران

سربپروي ڪافي 305

- ٿل سدا يار منهنجو اچي وسندو واهيءَ تي
 ايندم پير پائي محب منهنجي ڳليءَ تي
 1 سڪم سڙن تي ڪندس هوت حيلان، نه اٿم مدد ڪنهنجي اتي ڪٿم نه تبيلان
 ڏس نظر سان نهاري هن نمائي نليءَ تي
 2 ڏنم عشق تنهنجي اڪڙين اوجاڳا، تنهنجي فقر جا پاتم حال ڏاڳا
 تنهنجو واعدو سچو آ منهنجي گودڙي رهي تي
 3 سڌڙا ڪيان ٿي طرحين تنواران، لڳم درد دل کي ٿيم هانءُ قاران
 اچي رهبر رساڻو هن ٿڪي ۽ ڏليءَ تي
 4 ”رڪيل“ ڪين ڄاڻج هجت ڪمائي، ڪرنا وسارو ٻن پئي جدائي
 اهو مالڪ دلن جو اٿي دلبر دليءَ تي

سربپروي ڪافي 306

- ٿل آيم پنهل لڳم ڀاڳ، اچي محب وسايو ماڳ
 1 دل منهنجي کي عشق جڳايو، تڏهن ور منهنجو مون وٽ آيو
 اهو سندم عشق سهاڳ
 2 منجم دروني پاتم جهاتي، نظر آيم شغل ذاتي
 اتي جانب ڪارڻ جاڳ
 3 حق حقيقت ڄاڻ سان ڄاتم، باطن وارو باب سڄاتم
 لکيو لوح قلم کون لاڳ
 4 ”رڪيل“ مٿئون راز الاهي، عام ٿا ڄاڻن ڪوڙ اجائي
 ڪٿيو سڪ وارن ثواب

سريپروي ڪافي 307

- ٿل سڻا منمنجو ساه ناسري تو
 دم نه ٿيندس جانب جدا سرڪندس فدا
 1 سختيون سٺم سرتي، اوسور آيم پي سڏا، ڪيم وڌا
 2 اٿم اور عجيب سان، اوسر ته ڪيم هي فدا، غمر سدا
 3 پنهل لڏو اٿم پاڻ ۾، اوڏر ڏر ڪري هي گدا، ٻول تو ٻڌا
 4 ”رڪيل“ درد فراق ۾، او عاشق ڏسن ٿا ڏجها، ونگ تو وڌا

سريپروي ڪافي 308

- ٿل ملي جيڏيون ڏيندم وڌايون، تنمنجون لالڻ لکين پلايون
 1 اڱڻ منمنجي تي پير گهمائي، سون ورهن جا ڏکڙا الهايئي
 منمنجون مڙهيئي سڀئي مندايون
 2 لک شڪرانا ڪيم مڙهين ڏي، تانگه لڳيم سڄي پاڪ پرين ڏي
 تنمنجي بره بچايم باهيون
 3 نصيب الستي قلم وهائيم، وڃي شمر ميرانپور هدايت پايم
 ٻڌا لاڳاپا سڀ لاهيون
 4 فيض فياض فقير فقر جو، دريان ”رڪيل“ آ دلبر در جو
 آيو پاند ڳچي ڳل پايون

سڀيڙوي ڪافي 309

- ٿل وڏي عشق ڪيم دل ڦاران
هر رڳ رڳ سوز تنواران
- 1 عيش عالم جاين هي گهوريان، ڇاڪ چڪن ٿا دم دم چوريان
هت ويهي ڪيئن مان وساريان
- 2 بهشت حورن سان منهنجو ڇاهي، لنون ٻاروچل ويواڻم لائي
ٻاجهون تنهنجي ڪيئن ٿي گذاريان
- 3 درد فراق سورن ۾ سمايس، عشق اويڙاري منجه آيس
اهي هڏ هتي هتي ٻاريان
- 4 حب وطن جي غالب هوئي، تنهنجي راه نغاريان رانول روئي
تون موڙ ”رڪيل“ ڏي مهاران

سڀيڙوي ڪافي 310

- ٿل درد اندردانه ڪوئي درمل دارون، يارپيارا ڪران مئين پڪارون
تئن ٻاجهون ميڏا ڪوئي نمين حال
- 1 عشق اويڙا پاتم جهولي، سوز فراق دي ڏتڙم لولي
ڏيسان ٻانهن سيراندي، اوجي ڪرين تون وصال
- 2 جان جگر وچ رت ديان ويخان، محبت واليان لڳڙم ميخان
ٻيا ڪون اڪيڙي اهي چٽڻ محال
- 3 راتيان ڏينهان دل ڪون جڳايم، رڳ رڳ دي وچ ڏڪر سمايم
نمين ته وسارا سائين وچ ٿيم ڪمال
- 4 عشق جڻيا ڪرڳل وچ پاتم، هر رنگ دي وچ يار سنجاتم
شوق ”رڪيل“ داٿيم بحال

سرپيروي ڪافي 311

- ٿل آيم لال لڻ ليٽو پائڻ ڪاڻ، منهنجي اندر سور جا ڳاڻڻ ڪاڻ
 1 درد مڃايم دل ۾ دونهان، سوراچي ٿيم سرتيون سونهان
 هن ڏکي جي ته ڏکائڻ ڪاڻ
 2 عشق تنهنجي جون اوکيون چاڙهيون، ڇاڪ فراق وڃڻ ٿا ساڻيون
 مونکي محبت مڃ مڃائڻ ڪاڻ
 3 نينهن تنهنجي جا ناز نرالا، سرتي آيم سخت ڪشالا
 هتي عاشق جي آزمائڻ ڪاڻ
 4 ماءُ ڏکڻ جي ڏني هم لولي، سور سڀيئي سر پاتم جمولي
 هي هي ”رڪيل“ تنهنجي جائڻ ڪاڻ

سرپيروي ڪافي 312

- ٿل سمهي غفلت ساڻ گذارڻ ڇا، سک رمز وجود وسارڻ ڇا
 1 اوجاڳا به اکين کي ڏيئي، دنيا عقبلي ڇڏي ڏي ٻيئي
 ڏيئي جوش قلب کي نارڻ ڇا
 2 سچ جو سندرو ٻڌائون ساهي، ڪيچ وينديون اهي دل سان ڪاهي
 پنڌ اڳتي پوءِ نهارڻ ڇا
 3 رات اکيون جي پرين کان روئڻ، جھلم ڏيون بينيون جهٽجان جهوڻ
 اهڙي عاشق جو آزارڻ ڇا
 4 عشق جو غلبو، ”رڪيل“ سر آيو، درد اندر ۾ آنهه لايو
 اهو ڳجهو راز ڏيکارڻ ڇا

سرپيروي ڪافي 313

- ٿل تنمنجا سور وڃن ٿا ساڙيون، مونڪي پور پون ٿا ڏهاڙيون
 1 جادو جانب لايو جوڙي، واهان سيڻي ويم وڪوڙي
 اندر ٻاري ڏنو اماڙيون
 2 سوال فرياد ڪيان سودائهان، نصيب بنان مان هرگز ناهيان
 اهي روز ڪيان ٿي راڙيون
 3 ڪاري چڙهي آيم لوڏو، ترڪيم پير ڪوڙيم گوڏو
 ٻن شهر پنيور جون ماڙيون
 4 پني پنهل جي مون ويندس ڪاهي، روه ”رڪيل“ منمنجي اڳتون ڇا
 مونسان جت ڪري ويم جاڙيون

سرپيروي ڪافي 314

- ٿل مشڪل پوڻ چڪي ۾۔ عشق مڃايو اوڀر۔ باهه ٻيڙ
 1 ننگ ناموس وڃاءِ تون، اومن ۾ پوڄ هي مڙه
 2 مري جيءُ تان ماڻئين ترڪ ڪري ڏس هي تڙ
 3 لذت ڇڏتون لوڪجي، وڃي عشق چاڙهي تي پوءِ چڙه
 4 ”رڪيل“ پتنگ ٿا پون، وڃي سوز پرينءَ جي ۾ سڙ

سرپيروي ڪافي 315

- ٿل متان مونڪي رڻ ۾ رلايوهي هي ڪيون مان هلندس ڪيئن مان ڪنلس
 1 اميد نه اٿم ڪو آسرو، خاڪ لڱن کي لائيندس
 2 دوئمان دردوندن جا، ڏورون پري ڪون ڏسندس
 3 ڪوڙين ڪرم تنئيءَ تي، وڃي سور سڄڻ جا سهندس
 4 ”رڪيل“ پاند ڳچيءَ ۾ وڃي پيش پرين جي پوندس

سرپيروي ڪافي 316

- ٿل سائين تنهنجو عجب نمونو
ڪڏهن غصي، ڪڏهن رسي، ڪليو توهسي
- 1 ڪڏهن جنگي ڪڏهن رنگي، پنهنجو پاڻ تو ڀسي
ڪڏهن امن امان ۾، وير ڏيون تو وسي
- 2 ڪاڻي اوجان ڪاڻي فوجان، ڪاڻي بيڪس ناڻسي
ڪاڻي جنگ جدال ۾ طرف ڪيون تو وسي
- 3 ڪاڻي عابد ڪاڻي زاهد، ڪاڻي پنهنجو ڳجهه تو ڏسي
ڪاڻي فڪر ۽ فرمان ۾، ڏيئي ڏيڪاريو ڪسي
- 4 ڪاڻي مڙهيون ڪاڻي مسجد، ڪاڻي هي ”رڪيل“ تو رسي
هر رنگ ۾ رنگ يار جو پارس ٿي لوهه سان گسي

سرپيروي ڪافي 317

- ٿل تنهنجي باطن جو ڇا بيان ڪيان
توڪي عاشق تي معشوق چوان
- 1 تنهنجي هيڪڙائي جو هل ڏنم، صفات ساري ۾ پل ڏنم
جتي رمز تنهنجي سوا مل ڏنم، اهي رهبر ٿيا وڃي راه روان
- 2 غفور رحيم راحم تون، جبار قهار واحد تون
شوق وارن جو شاهد تون، هڪ پلپل ۾ تو پيش پوان
- 3 تنهنجي راز ڳجهي جون ڳالهيون ڳايان، ظهورو تنهنجو ڪيئن لڪايان
باهمون تنهنجي ٻيو ڪونه ٿي پايان، هڪ دم ۾ تنهنجا ناز نوان
- 4 ساز ”رڪيل“ سامان ڪيم، رڳ رڳ ۾ آواز پيم
هو سندا هڪار ٿيم، اهي سڄا ٿيڻم ساز سوان

سرپيروي ڪافي 318

- ٿل ڪيچن قول ڪيا ها۔ پاڙيندا هي ڀارت۔ جيڏيون مونسان جت
1 اوٺن اٺ پلاٽيا، هوتن ڪئي هيءَ همت، جيڏيون مونسان جت
2 ڪاهي رسيا وڃي ڪيچ ڪي، سڄي آهي تنهن جي صحبت
3 اديون آريءَ ڄام سان خاص ڪندس هي خلوت
4 اٿم اور عجيب سان، مٺي تن جي محبت، جيڏيون مونسان جت
”رڪيل“ سڄي راه سان، ٻڌويسم ڪر وحدت

سرپيروي ڪافي 319

- ٿل اڃان منمنجي دل ٿي ڌتاري، چڪي ڇڏايم ور چل
1 طالب دنيا جا تڙيا، هٿ مليندا تنهن مهل
2 ٻٽيءَ سان جيڪي ٻڏا، خوف تنهن کي خلل
3 ڌوٽي ڌڪ سون ڪي، ڪيريون وجهي ٿي ڪرگل
4 ”رڪيل“ عشق عجيب جو، هاڪ ٻجهي ٿي هڪل

سرپيروي ڪافي 320

- ٿل اڄ منمنجا روئن نيٺ نماٿا، آيم اڙلي سور پراٿا
1 روزميتاڻ جي قلم لکيو هو، تانگهه لڳيم مونکي تڏهن چڪيو هو
اهو انگ لکيو ٿي سڃاڻا
2 ڪُنُ ڪَمَا فَيَكُونُ ڪهاڻي، حوا آدم کون اڳي عشق سماڻي
اتي درج ٿيا ڪي داڻا
3 واقف حال ثابت سارو، دلبر دل ۾ نينمن نظارو
سڄ يار يقين ۾ آڻا
4 پاڻ چپايئي پنمنجو لڪ آ، هڪ آ هڪ آهر دم هڪ آ
توڪئون ٻيو نه ”رڪيل“ ٿي جاڻا

سرپيروي ڪافي 321

- ٿل ڪيچن سان ڦول ڪيم، ايئن چيم
پرين تنهنجو در نا ڇڏيندس
1 دستون ساقي جي مليو، شوق شراب پيم، حسن هنيم
سچو تو سان حال وٺيندس
2 هجان شال فراق ۾، شل نه ملان پور پيم، سڪ ڪنيم
سهڻل ڪي مان روز سڏيندس
3 خاک رلي وڃي خاک سان، مٿي روهي خيال ويم، ٺاه نهيم
دل دلبر سان نئين گڏيندس
4 ”رڪيل“ عشق عجيب جو، الست ڏهاڙي ڏهيم، رمز رهيم
عجب اندر ۾ ته اڏيندس

سرپيروي ڪافي 322

- ٿل برو چيو بلوچن، نال نه نين، سدا منهنجو ساه جو سمر آ
1 نند ۾ فاذا بيان، چييا گشان ٿانگ روان
پن مان وجهان سيج سڪن، ڏسان ڏڪن، اهو مان تي اڙي امر آ
2 دوشي مروشي گندان، حال ٿئي واقف ببيان
ڦول ڪيو مانسان ڪيچن، سچو سچن، نه ته مان تي ڏيه جو ڏمر آ
3 وٽي جند جانا گندان، ٿوي مني اي دلبند
ڳچ ٿا اندر ۾ ڳرن، مچ ٿا مچن، نشو مان ڪي نينمن جو خمر آ
4 گشي ”رڪيل“ دٿي حالا، وٽي صدق ڪنئي خيالا
عشق آبه اچن، روهي رچن، منهنجو منير بدر آ

سرپيروي ڪافي 323

- ٿل منا دمِي واه نعي وسيلو، چيا کنا ٿانگ روان، ٿئين ڊرڪنان
 1 وٿي ناما نظر ڪنئي، عشق ٿئين م ”ششان، هاخ“ مشان
 2 قسمت قيد نصيبان ني، نفس ڦاهي ڪڏي سندان ٿراگندان
 3 بيقراري بيشمار ما۔ سر صدق گهوري ڪنا آشت بنان
 4 ”رڪيل“ مست شراب مٿي دستون ساقي جام وراڻ، صنم سدان

سرپيروي ڪافي 324

- ٿل عشق اچي مونسان ڪيون، نينهن جون نيون
 1 ڳالهيون پنهنجي يار سان ڳنڍڻ جون
 ملڻ جي اميد نه اٿم، شل منهنجي سڪ نه گهٽجي
 2 عرض ڪيان ٿي چيون هٿ ڪنيون دانهان منهنجي حال ونڊڻ جون
 جان جيئن دس تان دلبر، در نه ڇڏيندس تنهنجو
 3 سڏيون چوان ٿي سنيون وهم ويون نه ته منهنجي روح جي رنڊڻ جون
 ويس وسڻ جا وڏا ڪڪر ڪوهيارل ڪيم
 4 پيچ پنيون بوندان پيون، اچن ڪنيون، چٽيون ڏاڍي چوه کون چنڊڻ جون
 پر توو پرينءَ جو پيو، سر ته ”رڪيل“ جي اچي
 حسن وڃي هيئن هڻڻ سان ميون، ڪل نه ڪنهن کي بره پندڻ جون

سريپيروي ڪافي 325

- تل مان جمڙي آهي ڪانه ڏکي هن جڳ ۾ بکي
مانکي عشق آريءَ جي آزاريو ڙي اديون
1 حيل ڪندس هوت سان، سڪ ۾ مران يار سڪي، هجان جمڪي
ڪيئن مانکي ور ته وساريو ڙي اديون
2 اٿم لون لون لولي يار جي رڳ رڳ منجهه ٽڪي، درد ڏکي
مچ مانکي ٻاروچل ٻاريون، ڙي اديون
3 آيا اوجاڳا اکين کي، او ننڊ وڃايم سڪي، جيءَ ۾ جڪي
اٿين مانکي سورن سيڪاريو ڙي اديون
4 ”رڪيل“ روز ميثاق جي، انگ قلم ويم لکي، مس هي ٽڪي
نه ته منمنجو اندر اوجاريو ڙي اديون

سريپيروي ڪافي 326

- تل ملڪ مارن جو ٿم ملير پري، ڏسان سانگن کي منمنجو هيانءَ نري
1 ڏکيا ڏولائي جا ڏينهن پيم، منهنجا مارن سان انجام هيم
افراد عمر سا ڪيئن ويم، منهنجي ساعت تن کون ڪين سري
2 سانگن پنهنجا سانگ ڪيا، پنهور پتن تي تن مال ڪيا
اهي وس چري سي ڪيئن ويا، اهڙي حيرت ۾ ٿو حال ڳري
3 پڪا پڙيسي وينا ڪيئن اڏي، ويندا ماڙيون هيٺڙيون محل چڙي
قلعا ڪوٽ ڪڻڪ هليا لوءِ لڏي، نه ڪو توشو سمر سان ڪري
4 جڻي محبت وارا مينهن وٺا، تڏي عاشقن جا آرام ڦٽا
هن فاني جڳ ۾ اهي مرد مٺا، ويندا وحدت سان ائين گذر ڪري
5 اي مسافر جيئڙا سمجهه سمهي، ڪرياد ”رڪيل“ اها رمز رهي
نصيب واري ويم قلم وهي، منهنجي اندر ۾ ٿي باهه ٻري

سڀيروِي ڪافي 327

- ٿل سڄي صوفي جي درگاهه تي، پٿين ماريو فقير ملنگ
1 بچل شاهه ٿو سيد سڏائي، درويشن کون ٿو پاڙ پٽائي
پوک نه پڪس سنگ
2 براهم ڏگر قاتل آندا، ٿيس پائر پاتيا هاوي هيڪاندا
ٿيو اندو کور دلنگ
3 شهر فتحپور پيرن پاڙو، شاهه عبدالنبي ڪين پردو اگهاڙو
اهو واسينگ هنيو ٿن ڏنگ
4 ”شاهه رکيل“ تون صدق سڄو ڪر، اندر اوجاري عشق اچو ڪر
ڏينهنون ڏينهن لڳو ٿي رنگ

سڀيروِي ڪافي 328

- ٿل وهه وا علي جي اولاد جا، وڇايا حورن آڻي هنڌ
1 سڄي بيبي سورهم ڄايا، ڪريلا ۾ اوڏهن آيا، اهي عربي جا دلبنڊ
2 ڪئي ڪريلا ۾ شهيدن شادي، قيامت توڻي عشق آبادي، اهي روئي نهاريم رند
3 شمس قمر نان تن جو ٿاني، صورت سڻي ڪشادي پيشاني، اهي داڻا اناري ڏند
4 ”رڪيل“ سرتي سختي سڻائين حسن مير حسين جو آهين، اهي سڄا سامن پنڌ

سريپروي ڪافي 329

- ٿل هي هي راه مسافر ماريا، اهو لکيو لوح قلم
 1 ڪوفن پنهنجو قرب وڃايو، شاهزادن شاهي شان وڌايو
 اهي هل ٿيا ها غم
 2 امر مڃي ميدان ملهائن، شير بهادر شهادت پائن
 ٿيو عالم ۾ ماتم
 3 رضا مڃائون رب سڄي جي، سيني لاتن عربي ڄام اچي جي
 جاري درد لڳو دم دم
 4 جانب ويو اتم جوش جڳائي ”رڪيل“ زخم اندر ۾ آهي
 رڪج محبت واري ملم

سريپروي ڪافي 330

- ٿل وٺي مونکي ننڍ تان وڪوڙي، ساٿ سنجي ڪٿي ويم، جڏين جاڳ ٿيم
 1 ڏوٻ سان ڏاڙو ڪري، جاڙ ڪيم جيءَ جتن، هت نه هجن
 2 سڄي شهر پنيور ۾ ڪوڪان ڪنڊيس ڪنن، شال ٻڄمن
 3 ٻڏي سورن جو سندرو چوٽ چڙهيس وڃي لکن ڏنم اکين
 4 ”رڪيل“ رهندس ڪينڪي، پنهل لٽم ڏسي ڏکڻن، ساڳي سر سندن

سرپيروي ڪافي 331

- تل تنهنجي صورت جو ڇا بيان ڪيان تنهنجا هر مظهر منجه نازنوان
 1 تنهنجي تاب حسن جي باري آ، اها هل چل بازار تاري آ
 ڪٿي ماتم آ ڪٿي شادي آ، توکي سارو سر سبحان چوان
 2 وَنَحْنُ اقْرَبُ نَاهِيْن پري، آيو ذات صفات ۾ ويس ڪري
 ڏسن فڪروارا توکي ڌيان ڌري، اهي رهبر تيا وڃي راهه روان
 3 ڪنهن کي لاهوت لامڪان ڏسين، اوتون هر طرحين ٿوپاڻ وسين
 ڪٿي پارس ٿي خوشبوءِ گسين، توکي عاشق ٿي معشوق چوان
 4 آيو باربره سر باري آ، عشق آگ اندر منجهه باري آ
 ”رڪيل“ سڪندي عمر گذاري آ اچي سمجون ٿي ٿم سور سنوان

سرپيروي ڪافي 332

- تل پنهنجو قرب اچي تو ڪمال ڪيو، سر عاشقن تي اهو حال پيو
 1 پنهنجو ڄاڻ ڏنئي ٿا عاشق ڄاڻن، توکي هر مظهر ۾ سچ سنجائن
 لامڪان واري منزل ماڻن، تن کي ذات صفات جو ڄاڻ هيو
 2 تنهنجي طلب وٺي اهڙي ٻول ٻڌا، جن جان ڪيائون سر فدا
 درد وارا نه آهن دم جدا، تن ڪئون غفلت غير حجاب ويو
 3 فڪر فنا منجهه نيت ٻڌائون، بحر بقا جو عيش لڌائون
 روزون روزوڃن ٿا قدم وڌايون انهي چوڻ واري ٿي هڻن ڪيو
 4 نانه ”رڪيل“ ٿي ناهن ڪئون، سک ريت اها بي واهن ڪئون
 ڪر پاسو تن گمراهن ڪئون، تو باري وارو بار ڪنيو

سرپيروي ڪافي 333

- تل عاشق وڃن ٿا پري، قدم پري، لڪ ته لنگمي پار پيا
 1 وات اٿائي اديبن پنڌ جبل جوالا، اوجي آه ڪيان اندر ٻري، ڏونگر ڌري
 سوڙهه تنگي وات ويا
 2 پنڌ اوجھڙ جو ڇڏي وات سماءِ جي هلن، اوڌات ڏسن ڌري ڌري ڌم نه سري
 لڳن رمز رنگي امر ڪيا
 3 عشق ماهي جواديون آه اٿانگوالا، اوقلم لکيم ڪيئن ٿري، وٺي نه وري
 دل عشق ونگي شرم حيا
 4 سر ته ”رڪيل“ جي اديون باه بره جي الا، اوڏم اهو ڏيان ڌري، سور ٻري
 ڊچ نه سنگن مرد ميا

سرپيروي ڪافي 334

- تل ڏکڙا ڏسيو ٿي ڏکي، پيم پڪي، ٿيو منمنجو پنڌ تان سجايو
 1 ڏکيون چاڙهيون ڏونگر لهي، لڪن ۾ لٽم، درد اندر ۾ ڏکي مڃ آ مون کي
 اديون مان ته ڪجهه نه ڪمايو
 2 ٻول ٻاروچل سان ٻڌم، روز ازل جي الا
 تانگهه لڳيم پئي چڪي، ساهه ٿو سڪي
 پرين مان ته پاڻ ۾ پڇايو
 3 ٻڌي سنڌرو سچ جو، لڌم پنهل پاڻ ۾
 لون لون پئي ٿي لڇي، ڪنهن سان نه ڪڇي
 سدا منمنجي دل ۾ سمايو
 4 روز ”رڪيل“ کي شوق جڳايو
 جيڙو پيو ٿو جڪي سور نه سڪي
 عشق مان کي مڃ تان مڇايو

سرپيروي ڪافي 335

- تل عجب ڏنم اسرار، دستون چڙي دي باز ڪميندا
 ڪٿي وسدا بارون بار ارم دا باغ نميندا
 1 عشق دا تماشا عاشق ڄاڻن، هوون فنا وچ بقا وچ ماڻن
 نھين ڪوئي انت شمار، سر تي آپ سميندا
 2 عشق انا الحق آپ ڪهاڻي، سوري آتي منصور چڙهاڻي
 مستي ڪيف خمار، جوئي چڙهيا پيا ڪونه لهيندا
 3 موسيٰ تي فرعون لڙايي، نيل بحر وچ ڪيوين ڇاڙايي
 ڪهڙا رکڻ اعتبار، آپ نهيندا آپ ڊهيندا
 4 يوسف ڪون وچ ڪوهي پايي، عشق زليخان مله ڇڪايي
 بردا وچ بازار، ڪهڙي قلم وهيندا
 5 عشق دا ”رڪيل“ تون ڏيک نظارا ول نه ت اوسين ڪرگمن وارا
 محبت منصب دار، سمڻا ساجن سچ پيا سميندا

سرپيروي ڪافي 336

- تل ڇٽ ڳيا تير ڪمان لڳڙم تيز جگر وچ
 1 بانڪي نين بچيندا بحري ابروسيف تي مجگان قهري
 رخ دا اعليٰ شان، جيوين شاهي شمس قمروچ
 2 زخم جگر دا مله نه ڪاڻي، دم دم سور ڏيون نه ساهي
 باري هي ضَعْفُ تمام، مَخانا جوش لهر وچ
 3 ڇٽڪي تير الغرضي، عاشق ڪڙدي هڪ وال نه مڙدي
 ڪيتم سر نيشان، جڏان آيم نينهن نظر وچ
 4 عشق ”رڪيل“ اي مريندا نعرا، آيا سبحان هيا سر سارا
 ٿيڙم مست مدام رنگپور بحر شهر وچ

سرپيروي ڪافي 337

- تل ٿيڙي عشق ڪٽيم بدنار، هوش عقل ديان ڳالھين سڀ ڳڻيان
 1 هڏ پڻي بلدي مين ڏيسان لولي، عشق اويڙا پاتم جهولي
 صدقي سر سامان، پڪي ازل دي ٿيڙي ول پٺيان
 2 قلم نه ڪاغذ ڏک نه لکيجي، ٻاجھون ٿيڙي ٻيا ڪجهه نه ڏکيجي
 حد نه ڪا درد بيان، هوش ڪنن مدهوش مين ٿيان
 3 ڪياوت هوسان ڪياوت وت ٿيسان، ٻاجھون ٿيڙي ڪيون مين جيسان
 ڪياوت هوسم شان، مک موڙان تي مين لوڪون لٿيان
 4 آپ مين ڄاڻا لوڪ بيگانا، حال ”رڪيل“ دا مست ديوانا
 لذت ملڪ مڪان، سمج ڪرينديان سينگيان سٿيان

سرپيروي ڪافي 338

- تل هٿ مليندي ٿئي آن حيران، ڏنڌم ووڪوڙ زمانا
 1 ڪوڙ ڪروڙ تي وڻج وهائيم، اڻڻي ڏکڙي روان پئي ڪجهه نه پاييم
 گذر ڳيا گذران، ڪيها ٿيسم وو عذر بهانا
 2 خاڪي پوتا هي ڪوڙ ٽڪاڻا، ڪجهه نه ڪيتم مين آپ سڃاڻا
 اوڀن اولا شڪ گمان، تڏان ٿيس وو راه روانا
 3 آيم بار غمان داسرتي روان، چڪڙ پري پلغو مين ڪيون ڏوان
 او ڪهڙا بي ماني دا مان، سنم نان سرتي وو ٿيڙا طعني
 4 تير جگر وچ لڳڙم جاري، لادوا ڦٽ ڏک ٿيا باري
 او ٿيڙي نينمن ڪيتم نادان يار ”رڪيل“ داشوق شھانا

سرپيروي ڪافي 339

- ٿل مالڪ الملڪ مڪان۔ عاشقين ٻاجمون ٻيا ڪونه سڃاڻي
 1 هستي خودي عقل ڳيوسي، وحدت وجودي پلعي پيو سي
 محبت مست مدام، آيا سانول دي تڪاڻي
 2 حق حسن لامڪان ٿي آيا، هر صورت وچ آپ سمايا
 اسرار عجب انسان، ظاهر باطن آپ ته ڄاڻي
 3 شوق ماهي دي ڪيتر يگانا، مدهوش مست ٿيم ديوانا
 حيرت وچ حيران، پاڪ ٿئي اهي پلو پراڻي
 4 موج ”رڪيل“ تي اوهين وچ آوين، سي سي غوطي لڪ لڪ ڪاوين
 اهو عاشقين دا اعليٰ شان منصوري دا منصب ماڻي

سرپيروي ڪافي 340

- ٿل عشق دانہ انت بيان اوکي عمر نپايم
 1 نہ ڪوئي جاءِ مڪان، سک دي سڌ نہ پايم
 وچ فنا دي آپ سڃاڻي، دوستي اتي اعتبار نہ آڻي
 اهو چوڙين شڪ گمان، ڪوئي دلاسا تي ولدي نہ آيم
 2 ڏکدي جکدي جوش جليسان، داغ پنهل دا قبر تائين نيسان
 انهي حيرت وچ حيران، جان ڪدن دي تلخي چڪايم
 3 وچ دروني پاتم جهاتي، مين ته مني دانہ ڪو سنگت ساڻي
 لوڪين وچ بدنام، خواري چا خلق هلايم
 4 مرجان ”رڪيل“ تي اهانت هووي، غير اندر دادل ڪون ڏووي
 لڳڙم جان جگر وچ کان ساقي چا سرڪ پلايم

سرپيروي ڪافي 341

- تل ٿي وڃي دم نه ٿيوي هڪڙا يار جدا
دل ٿي درد ڪيتر ڇا فراق فدا
- 1 هار سينگار ڪران مين ويس نوان دلبر دي دراتي شل قبول پوان
سڪ سوز ڪيتر جڳ وچ سمج سوان ڏکڻي ڏونهين ته جهان ڪتر ڇا فرض انا
- 2 جي ثواب چڱا ته قران پڙهان، جي مين ذات ڏيکان اسم وچ قلب دي ڪڙهان
جي مين عاشق هووان وچ سوز دي سڙان، جيوين پتنگ شمع تي قربان فدا
- 3 رات ڏينهان هڪدي تانگهه لڳم، تڏهه ڳيا دام ڏئي دا تي حجاب پڳم
دل وچ درد پرين داشاهي طبل وڳم، وحدت دي نال وصال ٿيڻ شوق سدا
- 4 جتان عشق نعين سوحيوان هووي، تنهن ڪون ذات صفت دي ڪيئي ڪل پوي
سڌ سالڪ دي سوئي سالڪ لهي اها ”رڪيل“ مشڪل ڪرڻ گدا

سرپيروي ڪافي 342

- تل ڪنهن لذت اتي اعتبار نمين، سک صبر قرار آرام نمين
- 1 لڏم خواب ڏنم دل جاني، رخ ماهتاب شڪل شهاني
بن يوسف آيا ڪنناني، تعبير ڪران اختيار نمين
- 2 هر دوجمان ڪنن هٿ ڏووان، تتي ڪرم پيئي رت رووان
ملي يار ته مين خوش هووان، ڪرڻ سיתי گفتار نمين
- 3 هر صورت وچ سبحان آيا ايس ظه ڏي شان آيا
مقتول رسول امام آيا هڪ دوست بنان ديدار نمين
- 4 واه مجلس تي مڻخانا شل پوي قبول دوگانا
هي ته لوڪ سارا بيگانا، اها بره بنان بازار نمين
- ڪوئي ملت ”رڪيل“ دي آوي، مئي دل نون ڏڪر جيواوي
اهو طالب نه غم کاوي، ڪرڻ ڪوڙا اصل اقرار نمين

سرپيروي ڪافي 343

- تل رخ ماهي دا مهتاب ڏنم، جلوا حسن صورت اقطاب ڏنم
- 1 مڃگان تير تنگ ابروسيف تڪي، بيني لعل لبان عجب ڏند چتي
وهه وا زيب رنخ دل دا ملڪ لتي، جيون پتنگ شمع تي شتاب ڏنم
- 2 سرتي چيلا پيلا گيڙو ويس سونهين، پاون ڪجل صنم دي نين ڏونهين
دڪن درد ونديان دي روز ڏونهين، ڪالي نانگ زلف بي حجاب ڏنم
- 3 صفت ثنا ڪيا بيان ڪران، جامان رنگ پريا ڏيک لباس ڏران
قيصر پاند پني ڏني آپ نران لڳم نينهن صنم تي نقاب ڏنم
- 4 نه ڪو منڪرتي نڪير ڏنم نه ڪوئي سوال جواب ڪبير صغير ڏنم
هڪ ميرانپور وچ مرد فقير ڏنم، رهبر راز ”رڪيل“ دا اوڻي باب ڏنم

سرپيروي ڪافي 344

- تل تنهنجا زلف ڪاريهر، پنا منجهه حوض ڪوثر
- 1 عشق ڏيکاريا مونڪي، جيئن لعل جواهر
وروڏائون ڪري پيچ ڄاڻي، منهنجي دل کي لٽيائون خبر نه پيم ڪاڻي
- 2 اوچتي اڙي وڃي توسان زوري زابر
ابرو پرين تنهنجا سيف سقيلا، مڃگان اکيون مارن مانڪي تير اڪيلا
- 3 مان سيني ۾ جھليندس منهنجا اڙلي انور
رخ نوراني تنهنجي پاڪ پيشاني، شمس قمر تنهنجو ناهي مٿ ثاني
- 4 سمڻو سڀ کان چوان ائين چئي دل منهنجي دلبر
ڪٽو ”رڪيل“ کي اڏي تي آڻي، پاتو برقعو بشري مٿان ڪو سنجائي
- مان وڃائي وري ڪيئن ڪيان مان، منهنجا ٻمڳڻ ٻيهر

سرپيروي ڪافي 345

- ٿل وڃي قيد ٿي نيشان ڪيئي، پنهنجي محبت ۾ مستان ڪيئي
- 1 سختي ٻار سڃاڻين ٿو، سر عاشقن جو آزمائين ٿو
- پنهنجا منڪر پاڻ بچائين ٿو، اهي حاسد سڀ حيران ڪيئي
- 2 حال فقر جو واحد تون، هر دوجھان ۾ شاهد تون
- خاص دلن جو صاحب تون، پنهنجو برھ بچائي بدنم ڪيئي
- 3 ڪشف ڪرامت عقلي معنيٰ عشق بنان ٻيا ڪوڙ بهانا
- تنهنجا اهل القبور ۾ خلوت خانا، اتي باغيچو بوستان ڪيئي
- 4 توريت انجيل زبور لٿو، احمد تي فرقان سڄو
- تنهنجي بحر عميق جوائنت نہ ڪو، اهڙو احمد سان احسان ڪيئي
- 5 سمجھ ”رڪيل“ سر ثابت سارو، انا الحق جوھڙ تون نعرو
- يار ڏنو ٿي وحدت وارو، پنهنجي دفتر جو ديوان ڪيئي

سرپيروي ڪافي 346

- ٿل بيرنگ آيا تہ بحال، هر رنگ دي وچ ڏنم نظارا
- 1 فائينما ٽوڪو فٿم وَجْهُ الله، حسن تيڙي داجت ڪٿ جلوا
- ڪشف قلوب ڪمال، هر صورت وچ سر هي سارا
- 2 باغ ارم وچ پاٽم جماتي، مدهوش ٿيم سر صفاتي
- ڪم ڪم ڏنم ديوال، عقل ٿيا وچ اٿان ويچارا
- 3 غير حجاب وجود وڃايم، جان جسم وچ جماتي پايڻ
- وحدت عين وصال، نينهن مڙيندا هر دم نعارا
- 4 جن انسان مطيع ملائڪ سچ تون صاحب خلق دا خالق
- اهو عشق ڏنم احوال، مشڪل سمجھن هي پسڻ پسارا
- 5 عشق ”رڪيل“ ڪون اعليٰ شاني، منع ڪريندي ملان ملواني
- ٻي سڀ تال پخال، رهبر ٻاجمون هي اصل انڌارا

سڀيروي ڪافي 347

- ٿل ٿٽ ڳيا غير گمان، اهو السٽي مطلوب مليوسي
عشق دانام نيشان، تڏاهين بخت ڪليوسي
1 ظاهر باطن يار يگانا، گوشتي ٻه سنجاتم خلوت خانا
نه ڪوئي بات بيان، حق دا هوڪا هليوسي
2 جڏان سمئل ڇا رمز لائي، رات ڏينهان نيئين نند نه ڪائي
ڪيتم ڪاوڙ پيوڙ حرام، اپڻا آپ پليوسي
3 ڪر مطالع دل وچ ڳوليم، رک صفائي سچ اهو ٻولي
شوق دا اعليٰ شان، وچ ذاتي نال رليوسي
4 اسرار اهو ”رڪيل“ ڪر نه ظاهر، وچ مستي دي ٿيويين ماهر
آيا ازلي نينهن مدام، سر تي آڻ جهمليوسي

سڀيروي ڪافي 348

- ٿل پير يميغان دي نال محبت محو ٿيوسي
ٿيئڙم عشق دلال مستي حال پيوسي
1 حد لاحد دا حال سجاتم، بيخود هويم تي خرڦا پاتم
خاص ٿيم هڪ خيال، باطن حق داراز رليوسي
2 طالب ٿي مطلوب بنيوسي عاشق خود معشوق رليوسي
وحدت عين وصال، حسن حقيقي فيض جهمليوسي
3 فنافي الشيخ تي رمز درازي، وجود وڃا وڻ ڏک شبنخيزي
ٿٽ ڳيا ڪوڙ جنجال، غير ڪنون لنگهه پار پيوسي
4 ڪيئي پئي ڇڏي ڪيئي پئي مسدي، انهي اڏي تي سوين پئي ڪسدي
سچ هي ”رڪيل“ دا حال، مَوٽو مرتي جيئوسي

سرپيروي ڪافي 349

ٿل جيءَ ۾ جمليندس ڪنهن سان نه سليندس
 اٿم سڄڻ منهنجو اديون اوجار
 1 عرب عجم ۾ تنهنجو ظهورو ذاتي، پوش پھري آيو ذات صفاتي
 احد احمد هڪ آ رحيم غفار
 2 نينهن پرين سان مان نئون ڪري لاتو، هر صورت ۾ مان سڄڻل سڃاتو
 دل جو دلبر اهو هڪ اٿم يار
 3 عجب عجائب جون ڳالهيون، نيٺ ڪنيون مان ڏسان ٿي پاليون
 ڳجھ سارو تنهنجو عجب اسرار
 4 سر ”رڪيل“ توکي ڪنهن سمجهايو، اڳڻ منهنجي تي اچي پرين پير پايو
 الست ازل ڪو اٿم عبدالستار

سرپيروي ڪافي 350

ٿل حال جو واقف هڪ اٿم جانب جائي، ٻيو ڪونه ڏسان ٿي ڪوسوين پائي
 ڪنهن سان ڪيان پنهنجو مان بات بيان
 1 پانڊ ڳچي ۾ اٿم ڳل منجهه ڳاري، ڏاڍي ڏڪن سان مان عمر گذاري
 تيم صفائي ڀڳم شڪ گمان
 2 ورت سڃاڻم هڪ ٻاروچل، نه اٿم وسارو اٿم روح جو رانول
 لوچي لڏو اٿم لاهوت لامڪان
 3 عشق اندر ۾ اٿم اوراتو، رنج محنت ٻاجهون ڪنهن نه سڃاتو
 مشڪل بار ٻره جو اٿم اعليٰ شان
 4 ڏنم دروني ۾ جماتي پائي، ڪير ”رڪيل“ توکي چوي ٿو چوائي
 اهو سر آ ساڳي هوت حقان

سريپروي ڪافي 351

- ٿل اڄ ته پنهل ڏنمون آيم سنيهو، لڳم بهاري راحت ريهو
 صدق ٿيان مان وارون وار
 1 ڪين سليندس مان تنهنجون ڳالهيون
 مان سانپيان اندر ۾ تنهنجي نينهن جون نراليون
 ڪر نه جدائي مان سان هڪڙو دم ناڌار
 2 اڳڻ منهنجي تي هج تون هميشان
 ٺرن اکيون منهنجون تنهنجي قدمن سان
 خاڪ مليندس مان سدائين پيڙيار
 3 نينهن نياھڻ مشڪل ناتو،
 ڏکن سورن سان مان يار سڃاتو
 رڳ رڳ ۾ اٿم تنهنجي گفتار
 4 مني محبت تنهنجي دل کي جڳايان،
 هڪ ٻاروچل بيو نٿي پايان
 آيو ته ”رڪيل“ تي ڪري طومار

سريپروي ڪافي 352

- ٿل تڏهن ازل جو اڄ ناڪله جو
 يار پنهنجي کي مان ڪين ڇڏيندس
 1 سمن سرتي اهي ڏکن جون تاديون، مرجان ڪن مان سان مرد ۽ ماديون
 صدقي سڄو تون هي سڄو ساٿ لڏيندس
 2 درد بنا ٻيا ڏاڳا ڪيها ڌاريان، دم دم سان مان توکي ٿي سنڀاريان
 هي جسم اسم سان گڏ ته گڏيندس
 3 آدم حوا کون عشق اڳي هو، تڏهن سڃاتم يار جو سنيهو
 تن جون تنواران اهي، سڄي سڪ سان سڏيندس
 4 هت هتي اٿم دل جو جاني، شوق ”رڪيل“ کي اٿم مداامي
 سڄو ته ارادو اهو آئي عشق سان ڏيندس

سرپيروي ڪافي 353

- ٿل ڪيون اچي گهور، اهي ڪنيو ماڻڙي سور
 پلڪ پلڪ ڀرين جا پون ٿا پور، عشق آئي ٻڌا هاڻي هيئن پور
 1 ماريں فراق، پون ٿا چاڪ ائين سمن عشاق، اهڙا ڪر نه ڪلور
 2 جيئن پئي جلان، ڪنن سان نه سليان، خاڪ مليان، تنهنجي فوق ۾ ضرور
 3 سڪ جا سامان، ڪيان ڇا بيان اهي نينهن جا نشان منهنجا انور نور
 4 ساري هي صفات، هي تنهنجي ذات ”رڪيل“ وئي ظلمات، ڏنم ظاهر ظهور

سرپيروي ڪافي 354

- ٿل تنهنجي عشق سڄو وجود ويان ڪيم، دل ۾ حول سدائين خفقان ٿيم
 1 ڳجهو مرض لڳم ڪهڙا طبيب پڇان، اندر ۾ چاڪ چڪن پي ڪنن سان ڪين ڪڍان
 اهڙي ڪالون ته لڳم لون لون ۾ لڇان هميشه، حيرت ۾ اهڙي حول هيڻ
 2 ديوانو مست هجان مرجان لوڪ ڏسي، وهوا وحدت ۾ ڀرين تو ٻارڻ پسي
 بي ڪي ڪجهه چوان متان يار رسي ڳجهي، رمز لڳم تڏهن هي حال چيم
 3 الست ڏهاڙي ويم قلم وهي، توسان نينهن لڳم سچ ڪيم سمي
 جيڪا گذري وئي اها ڪمي سارهي منهنجي پڪي پلڻ اچي عشق پيم
 4 توکي طالب چوان مطلوب چوان، توکي عاشق چوان معشوق چوان
 توکي ظاهر چوان باطن چوان بره جو بار ”رڪيل“ چمي سرتي ڪنيم

سريپروي ڪافي 355

- ٿل آزاريل عشق عجيب جي مان جهڙي آ ڪان ڏکي
 1 تسي آهيان توڙڪون مان تند دلبر جي درد ڏکي
 2 سڪ آئون سمهڻ ڇا لڳي، ڪيڙم مان ننڊ سڪي
 3 ڪندم ميلاپو مون سان پرين، باري هان بره بڪي
 4 ”رڪيل“ ٻاجهون يار جي، آهيان مان روز رکي

سريپروي ڪافي 356

- ٿل مان ته مني سان ڪيم پرين پڄاڻيون
 عشق آريءَ جي وڌم اندر منجه گهور
 1 درد ڏڪايم دل منجهه دونهان سور تنئي کي اچي ٿيم سونهان
 چڪن چاتي کي پيچي ڪيم پور
 2 هيئن نٿي ڄاڻان ڪندم ميلاپو، نينهن لڳم توسان نئون منهنجو ناتو
 لڳي اٿم لوري اندر ۾ عشق ٽڪور
 3 شل ٿيندم ڏينهن سدورو اچي ته ڪندم مان سان پرين لکن جو ٿورو
 اڳڻ ايندو منهنجي اچي ٿلندم تور
 4 ڪيئن ته ”رڪيل“ ويٺي ٿي ڪانگ اڏاڻان
 سڪ ڪندم ساڙي ڏکي دل کي ڏڪايان
 پاڻ پڄاڻيان پنهنجو جيئن چنڊ تي چڪور

سرپيروي ڪافي 357

- تل داغ جدائي دالڳم سيني وچ جاري
 فرياد ڪريندي او دانمان ڪريندي ميڙي دلڙي آزاري
 1 ايمان عقل سڀ هوش ڳيوسي، عشق ماهي داپلئي پيوسي
 باهه برهه دي لڳيم بيحد بي قراري
 2 انگ ازل دا اها مس ڪيون ميسان وچ نال پنهل دي شل مين جيسان
 ڪيچ ويڇو دي ڪيتم تياري
 3 ناز غمازل ڪن سوز سڙيندا، جان جسم سارا قلب ڪڙهيندا
 نينمن لڳم تيڙا بي اختياري
 4 ڪاري چڙهندي آيم موڙا ٻن ته جدائي داپيم وچوڙا
 ”رڪيل“ سڪندي ساري عمر گذاري

سرپيروي ڪافي 358

- تل ڪوئي ناڪيئي انجام، واعداءِ اڄ ناڪلهدا
 مين مڙي آن حيران ميڙا ماهي ڪڏان وت ولدا
 1 چوڙ ڳيائي پيم وچوڙا، پنڌ پٿردا ٿيڙم ڏوڙا
 سات نه ڪوئي سامان اوکا پنڌ جبل دا
 2 سندرا ٻڌمين ٿيسان راهي، اڳون منڪر نڪير تي ڏيسم گواهي
 ڪيا آندو حڪم حڪان ڪڏان ماهي ميڙي نال ملدا
 3 اڱو ميڙي تي شل قدم گهميسين، ويسن ڏکڙي تي حال ونڊيسين
 تيڙي عشق ڪيتم بدنام، چوڙيم ڪم عقلدا
 4 لوڪ ڪريسن سڌڙي ريسان، ور سماڳ سدا شل سڏيان
 ڪيتم نيڀين ننڊ حرام، جگر جوش نه جملدا
 5 پيچ ”رڪيل“ ته گهٽي جڙجائي، هڪ نال هڪ نمين ڪا جدائي
 خطري ٿت ڳئي خام لڳڙم نينمن ازل دا

سريپروي ڪافي 359

- ٿل توڙي چڪن پيا چاڪ، محب مني جو در نه ڇڏيندس
 1 ڳڻ تنهنجا مان ويئي ٿي ڳايان، لک پلايون پنهل جون پايان
 تنهنجي حسن جي هاڪ توکون سوا ٻيو ڪنهن سان نه سلينديس
 2 سور ٻرا ٿڪ سڪ ٿي ساريان، راضي رضا تي شڪر گذريان
 عشق منهنجي آ خوراڪ، پنهنجي اندر ۾ آئي ته اڏيندس
 3 شل نه سڪون مان ٿيندس واندي ڏيندس پنهل کي ٻانهن سيراندي
 منيس تنهنجي فراق دل پرين سان نيسي ته ڳنڍينديس
 4 ڳڻ ”رڪيل“ جي ڳچي منجهه ڳانا آيم سرتي شغل شھانا
 هادي منهنجو حق پاڪ حال پنهنجو مان تنهن سان نه ويڊيندس

سريپروي ڪافي 360

- ٿل ڪنهن سان ڪيان مان صحبت صلاحان، دل آزاريل درد جون دانهان
 سڪ تنهنجي ۾ گذاريم سال
 1 اصل ملامت تنهنجو عشق مياڙي، لوڪ جا طعن ڳلا خلق جي خواري
 ستم سڀئي سرتي پايان ٿي پلايون پال
 2 جڳ سڄي ۾ سڏجان ڏهاڳڻ، ور پنهنجي سان سڄي هان سهاڳڻ
 نام تنهنجي آهيان ننگي ننگ پال
 3 ٻاجهون تنهنجي ٻيو ڪنهن کي ٻڌايان، الست ڏهاڙي لڌڙم لاوان
 در نه ڇڏيندس مان تنهنجو شال
 4 چٽو ته ”رڪيل“ سچ سانگو لاهي بهشت دوزخ سان منهنجو چاهي
 طلب تنهنجي ۾ آهيان هڪڙي خيال

سڀيروِي ڪافي 361

- ٿل عشق پرين جي ڏنم اوجاڳا، ڪيئن ته وهائيم اهي سور سڀاڳا
پون پنهل جا مانڪي پلپل پور
- 1 سڪ ته سڄڻ جي وٽم سڀو ساڙي، ٻڌايلن ڪنهن کي اندر اڳاڙي
ماٺ ڪيون ته مڄهان ٿي تنهنجون ٻڌي ڳالهيون مذڪور
- 2 لڪ ڀلايون تنهنجون ٿي پايان، روز ويني مان ڪانگ اڏايان
اڱڻ ايندو منهنجي گهوٽ ڪري گهور
- 3 شوق اندر ۾ شور مچايو، جنهن سر آيو ڪنهن نه لڪايو
روز ڪري ٿي زوري تنهنجي ذات ظهور
- 4 باهر برهه جي تيز تڪي آ، آئي ته ”رڪيل“ تي هڪڙي جھٽ نه جمڪي آ
نينهن لڳم توسان منهنجا اعليٰ نور

سڀيروِي ڪافي 362

- ٿل سنجهي پئي ساٺ لڏيائون، مونڪي چاڪون ڇڏيائون
نه ته مان ڪيچ وڃان ها هت آتتي ڪي ميار
- 1 اڳ نه پنهل کون پنڌ پڇاهم ڄاڻي، لڪ ته جبل جا ڏکي واٽ اٿائي
سڪ ته اندر ۾ آئي ٻڌا طومار
- 2 اڳيون شينهن چيٽا بانڊر ڀولا، ڪن ٿا رڃ راتيون بگهڙ ۽ ٿولا
ڏکي ته ڏونگر جا ٻجهن پري پنهور
- 3 لڳم جان ڪڍن جي ڪنهن کي سڀاين، حج حجابوت ڪنهن سان اميد نه پايان
پنهل ٻاجهون ڪير لهندم سنڀار
- 4 ڪين ڪمايم ڄاڻي سنجائي سمر نه توشو اڳتون ان نه پاڻي
سڪ ته سمر ٿيم تنهنجي مٺي گفتار
- 5 حال رڪيل جو دلبر توسان ڳجهه جون ڳالهيون ٻي نه ڪمينسان
ڏم نه هجان شل توڪئون هڪڙو وار

سرپيروي ڪافي 363

- ٿل ذات بلوچن ڏيرن ڏکايو ڏيئي ڪيف تتيءَ کي ڪنهن نه جڳايو
پنهل وٺي ويا مان کي ڪري ويران
1 ڏيرن جتن مونسان ڪئي ته ڀلائي آيم پنڌ ڏکن جانت هم عمر اجائي
سڪ ته اندر ۾ آئي ٻڌا سامان
2 گموريان پنيور کي هيڪل ويندس
نه ڪو سنگت ساڻي ڪنهن کي نه چوندس
شرڪ نه پايان نڪو شڪ گمان
3 پنڌ جبل جان چپر جون چاٿان، رات انڌاري ڪن ٿيون اماڻيون لاتان
گهور پنهل تون هي سر قربان
4 روهه رلايو عشق مجازي، هلڻ حقيقت سرجي بازي
سالڪ سمي ڪر اها بابت بيان
5 عشق ”رڪيل“ کي ويم وڪوڙي دام دئي جو ڇڏيائين توڙي
لاحد وارو وڃي ڏنم مڪان

سرپيروي ڪافي 364

- ٿل ڪاڪيون ڪيچ ڏٺن ڏي، هوتن ڏي ڪا هلندي
1 ڏاڍو پنڌ ڏکن جو سور نه ڪنهن سان سلندي
2 آڙهه ٻاري عشق جو ڪا جوش تنهن سان جلندي
3 سرتيون ذات صفات ۾ ڪار نه ڪنهن سان رلندي
4 ”رڪيل“ مست شراب مئي جنهن پيتو سا پلندي

سريپيروي ڪافي 365

- ٿل اٿي جاڳ ته جانب سان ملين سورن جوڻي سمهڙ يار
 1 هيءَ عمر افراد ويئي ڪرتون ياد ڄمڻ يار
 2 بناچي عشق عجيب جي ٻيو ڪوڙڻي ڪاڻڻ گهمڙ يار
 3 لنگهندين پهرين پور سان جي هوندءِ ساڻ پتڻ يار
 4 ”رڪيل“ سڪندين سال ٿيا، ڏيندءِ پاند پنهنڙ يار

سريپيروي ڪافي 366

- ٿل ڪنمن سان نه سليندس، پنهنجو پاڻ کي پليندس
 1 ناز پرين جا نت ته ڏهاڙيون
 جيڪا ڪلم سان گذري اها اڄ ڳالهه ناهين
 2 يار سان سڄو ٿي ڪوڙا ناه چوڻو ناهين
 شوق حقيقي رک تون اهي چڙهي چاڙهيون
 اهي نينهن جون نراليون تنهنجي ڳجهه جون ڳالهيون
 مان ساڀيان اندر ۾ شل ٻڌن نه سياليون
 3 ورسهاڳڻ ٿيندينءِ، تنهنجون محل پوءِ ماڙيون
 جيڪا مٿي ٿي گذري سڄي عشق ڏانهن جائج
 4 امر لکيو هو پنهنجي يقين ۾ آڻج
 پناه پرين جي ڍڪيندو اڳهاڙيون
 سرت ”رڪيل“ جي آيو مالڪ عشق حقيقي ڪري جلولاڻڪ
 قول سڄو اهو ويندس، پرين سان پاڙيون

سرپيروي ڪافي 367

- تل پيئر شهر پنيور ۾، ڪيچ ڏٺي اڃ آيو
 1 سدا چي آيم سھڻو مونکي جانب جڳايو
 2 ٻڌم بول ٻوڇ سان رڳ رڳ ۾ سامايو
 3 لوچي لڌم ته لڙات ۾ سوز ڪيم سعيو
 4 اڱڻ شال ”رڪيل“ جي پرين پير اچي پايو

سرپيروي ڪافي 368

- تل اديون منمنجو سنگ سوپرين سان، ڪالم وڃي چي ڪيائون
 1 گھوران گھوريندس سئو ڦيري سھڻل تون روزاڙل جي اتاهون
 2 ڪڏهن ڇه ملندين منل وتم وڇوڙي وڏي، ٻڌي ورندي نه چيائون
 3 خون جگر جو پيتم سک وڌو اتم ساڙي تير اندر ۾ هيٺائون
 4 روز ”رڪيل“ جي ننڊ نه نيٺن کي ماڻ انهي سان ميائون

سرپيروي ڪافي 369

- تل پيئر شهر پنيور ۾ مان هتي نا رهنديس
 1 انگ لکيم ته ازل جو ڪيچ وڃي نهنديس
 2 ڳولي ڳولي يار کي، لڪ ته لنگمي وڃي لهنديس
 3 حال ته منمنجو هوت سان ڪجهه نه ڪنهن کي چونديس
 4 ”رڪيل“ راز پنهل جو ڳجهه ۾ پئي سهنديس

سرپيروي ڪافي 370

- ٿل ڪاڏهن قلم لکيو هيم، اصل ازل جو انگ وويار
 1 مٺي پئي وڃي مامري اٿم زور اور جو زنگ وويار
 2 وڪوڙي ويم وجود کي عشق چڪايم ڏنگ وو يار
 3 لڳم ڇه پاڻ ٻروچ جو وجهي ويو وحدت ونگ وو يار
 4 ”رڪيل“ پنهنجو راز ٿي روز ڏهاڙيون رنگ وو يار

سرپيروي ڪافي 371

- ٿل منهنجي ڪرمن ۾ ڪين لکيو هيم ورسان ڪيڙم وس وويار
 1 ستيس ڇه غفلت غير ۾ ڏيئي ويم سور سرس وو يار
 2 ڏير ڇڏي ويم ڏک ۾ اديون ڇه هين ڪو عڪس وو يار
 3 اديون چئي آريءَ ڄام جو ڏور ٻڌان ٿي ڏس وو يار
 4 ڪڪر ڪوهيارا ڪري اچي ته رلي تي رس وو يار
 5 ”رڪيل“ چئي رهبر راه ۾ شل پونءِ ٻاجه ترس وويار

سرپيروي ڪافي 372

- ٿل رڪي رمز فتح پور رايو اچي ويڙهي يار سمايو
 1 نصيب وارا ڏسي عيد ڪندا ويساه سڄوپوءِ خريد ڪندا
 تن تون دونه عشق اڄمايو
 2 ناقص هنڌ تي ڪيئي ظهور، تيليءَ مٿون جوڙيئي ٿنيو پورو
 هٿون بار بره جو آيو
 3 فيض وارن کون فائدو ڏسجي ڪري دل سڄي پوءِ پارس پسجي
 ٻڌو نيعت تان ڦل پايو
 4 شهر ميران پور جا نار آيا، هت شهد شڪر جا بار آيا
 تو ته ”رڪيل“ سان رنگ لايو

سرپيروي ڪافي 373

- ٿل آيم عشق عجب سامان ڪٿي، ڏک درد فراق جي هام هڻي
 1 رڳ رڳ ۾ اهڙو جوش جڳايو، باهه برهه جي پيڙڪو لايو
 ڪمر ٻڌي ڪيم سورن سعيو اچي باب منهنجي اها بات ٻڌي
 2 هڏ ماس منهنجو گجهي ٻڌتي ڳاريو، زيب زينت هي مان عقل وساريو
 يار ڪڏهن اچي ڏيندم وارو تڏهن ٿيندم پوءِ اتم اٿي
 3 ڏک لڳم ڪيان درد جون دانهان، پون قبول شل اتي الاهان
 عشق وڪوڙيم پيون سپ واهان، پوءِ هيڪل ويندس هڪ ڇڻي
 4 حال ”رڪيل“ جو هرگز هي ٿي، ڪونه ٿيندم ڪو سنگت ساڻي
 منجهه دروني پاتم جهاتي نه اتم اجهو ٻيو ڪونه ڏٺي

سرپيروي ڪافي 374

- ٿل آيم عشق اديون هو هٿيار ڪٿي، وهوا وڍڻ ٽڪڻ جا منهنجي باب ٻڌي
 1 پڙحيون ڪات تڪا عاشق روز ڪسن، سختيون سورسندن پرين جا نازپسن
 لنگهائي لڪت لڪنم نئين توڙتسن، ڪولي ڏس تون اڪيون عشق جي اتم اٿي
 2 هجان ته هميشه هڪڙو دم نه پري دلبر باجهون اديون منهنجو ساهه نه سري
 ورڪي ڪيئن وساريان توڙي ڪو قتل ڪري، اچي هسيب منهنجي اها ڳالهه ٻڌي
 3 آڙاهه سيني ۾ برهه جو روز اسان، اندر ۾ چاڪ چڪن ڪنهن کي آه ڏسان
 نند نيئن ڪون هي آرام ڪسان، تنهنجي سڪ ۾ سڙان وئي اتم واهه وئي
 4 تنهنجي لاحد جو ڇا بيان ڪيان، توکي عرش زمين آسمان چوان
 توکي عشق چوان عين عيان چوان، سارو سرت ”رڪيل“ بي بيان ڏٺي

سربپروي ڪافي 375

- ٿل عشق سڙيندا غير پليتي تن ڪون لڳڻم رمز حقيقي
 1 ڄان جسم سار اڪيتم ڪباب
 آبي خاڪي بادي ناري چارئي عناصر ت تڻي فراري
 موج بحر دا ٿيم حباب
 2 جوش نه ڏيندا ڪائي ساعت وارا، سوز فراق تيڏا يار پيارا
 ڪيوين ته ڪران اهو سوال جواب
 3 ڏينهن ڏکئي اوکي عمر نپاوان نال پنمل دي لذت لوان
 حال ونڊيسان اهو ڏوهه ثواب
 4 دستون ساقي جام پليندا، مٽخاني وچ ڀر ڀر ڏيندا
 پيريمغان ”رڪيل“ ڪون ڏتا شوق شراب

سربپروي ڪافي 376

- ٿل اهر لدني علم ضرور باطن والا باب پڙهيوسي
 معلوم ٿيا مذڪور جڏان اندر وچ الف اڙيوسي
 1 محنت باجهون نهين فقيري شيخي مشاخي دم مارڻ پيري
 ايوين ٿيسين نا منظور اسم ذاتي قلب نه ڪڙهيوسي
 2 ويس ٻڌڻ تي خرڻ پاورڻ لوڪ ٺڳي ڪيتي ساڌ سڏاڻ
 اندر وچ جاڳيا نهين سور عشق دي چاڙهي تي نه چڙهيوسي
 3 ملعي وانگي واعظ، سڻاون اندر ڪالا ٻاهر لوڪ مناون
 درد سڪيئي نا دستور دل دا دشمن دز نه تڙيوسي
 4 ڪرياد ”رڪيل“ هڪدم نه وسارا نينهن مڀندا هر دم نعره
 ٿي محبت وچ مخمور جند جانب نال جڙيوسي

سرپيروي ڪافي 377

- ٿل جان جگر وچ تير، ڄاڻي ڇا جوڙ مريوني
 اکين رو- روهنديان نير، دلڙي تني دي ڪيون ڇاڙيون
 1 زخم اندر وچ جاري جڪڊا، واند نه ڪاڻي دم دم ڏڪڊا
 وچ سيني دي چير، قاتل ڇا زهر پريوني
 2 تڪ تڪ ساري رات نيايم، واعدي اتي ميڏا يار نه آيم
 اهو ڪنهن نون سڻوان نڏير، آوڻ ڪيتي وقت تريوني
 3 وچ وحدت دي ڏيڪڻ خلاسا، نال پارس دي لڳڙم پاسا
 عشق عجب اڪثير روشن ڇا قلب ڪريوني
 4 شمر فتح پور تي ڪيتم سعي اڱڻ ”رڪيل“ دي رهبر آيا
 ٿي عبدالستار فقير آوڻ سيتي قدم تريوني

سرپيروي ڪافي 378

- ٿل عمر ڳيم افراد، ڪوئي دلاسا يار نه ڏيندا
 تيڏي بره ڪيتم بيتاب ڏهاڙي ڏک پيا ڏيندا
 1 تيل ڦليل تي سينڌ چٽا وان، ڪرهار سينگاري ورڪون پيا وان
 خوب لڏم اهو خواب جهولي چنڊ جهليندا
 2 وحدت باجهون واند نه ڪاڻي، لڳم صابڻ دل ڪون ٿيم صفائي
 مت ڳيا غير حجاب مشڪ عطر خوشبوءِ مليندا
 3 عشق اندر وچ باليم ڪورا ظاهر باطن ذات ظهورا
 روشن ٿيا مهتاب، اها ٻولي آپ ٻوليندا
 4 حال ”رڪيل“ ايوبن تان ٿيوين، مام موتو دي مري جيوين
 ناوت ڏوه ثواب شوق دا شراب تي آپ پليندا

سريپيروي ڪافي 379

- ٿل تينون دلبر ايويں ناجڳاوي، ڪهڙا ڏوهه ثواب
1 برقعا ڪول ته مين جهاتي پاوان
عمر ساري دي مين ڏکڙي سڻاوان
ڏيوڻ حلف حساب
2 عشق اصل هي خلق دي خواري
منمن موڙان ته مئين ٿيوان مياڙي
لڳڙم نينمن نواب
3 ڏک عذاب سدا سک پاوان
دلديان ڳالهايان مين ڪنمنون سڻاوان
اوندا شرم حجاب
4 جلوا جمال سڄڻ سرسو نمين
شمس قمر مشتاق به ڏونهين
اڀريا ”رڪيل“ شب مهتاب

سريپيروي ڪافي 380

- ٿل ڪڏڻ اوسين ساڏي ڪولم، ورسهاڳڻ سدا مين سڏيسان
1 هارسينگارسيڻي ڳم پاوان، مشڪ عطر مين لڳين ڪون لاوان
ٿيسان صدقي گهول، عشق تيڏي وچ شال اڏيسان
2 جيڏيان سرتيان ڏيون واڏيئي سمج پنهل دا ٿيم سدائي
پنيم سارا پول شهد شڪر وچ آپ گڏيسان
3 ونحن اقرب پاٽم جهاتي نور ظهور آيا سر ذاتي
سچا هي قول پرين دا بول، هڪ دم نال رليسان
4 جام شراب مين وحدت پيتا مست ”رڪيل“ ڪون محبت ڪيتا
رمز حقيقي رتول، نال چڪڻ دي ڪيون چڏيسان

سريپروي ڪافي 381

- ٿل ناهي مرد اهو آهي مادي. هڻي دنيا تي لافان بادي
1 حديث سڳوري ٿي هيئن فرمائي. طالب دنيا جو ڪدڙو آهي
ڪوڙ فريب فسادي
2 قرب تنهنجو ڪهڙو آهي. پت جو پيءُ سان ٿي وير وجهائي
ڏس تالر ٿي ڪري تادي
3 جڳ ساري ڪي ڪيئن پلائيئي نفس ڏيئي هي حرص بچايئي
ڪيئي فعل مختيار سواڊي
4 ڪن ڪي غوطن منجهه گمراه ڪيئي. ڪن ڪي شوق پنهنجي ۾ شاه ڪيئي
تون هوت حمايت هادي
4 رمز ”رڪيل“ هيءُ جن سڃاتي. پنهنجو پاڻ ڏٺائون پائي جهاتي
آيو عشق اڱڻ ٿي آبادي

سريپروي ڪافي 382

- ٿل ڦٽو چيٽ لڳيون هي بهاران. ٻڌيون ڪونجن ڪالهه قطاران
1 ولر ڪري هيئن وس تي آيون. اچي سانگ چڙهيون اهو ماڳ نه مٽايون
تنڪي واءِ وطن جون پچاران
2 فراق ڦوڙائو ڪجهه نه گهٽائي سڪ وطن جي نصيب مٽائي
تون موڙج محب مهاران
3 قسمت قيد مسافر آيون. مٿان دشمن ويري ڪنهن نه ورايون
اهي ڪنديس درد پڪاران
4 درد ڏکن جون دم دامن. وڃي اگهيون اتي عرش الاهان
اهي ”رڪيل“ جون اڇنگاران

سريپروي ڪافي 383

- ٿل هڪڙو دم نه خوشي جو مهجور ڏنم
هي فاني جمان سارو سور ڏنم
1 ڪاڻڻ ڪاڇ خوشيون ڪاڏي ويڙيون اسان
هي هنڌ پلنگ سڀ زهر ڏسان
هڪڙي يار بنان سرتيون ڪيئن مان وسان
جاري زخم جگر جو ناسور ڏنم
2 اجمامي ڪين اديون هي ٿو مچ مچي
ناهي صبر ستيا نڪو موت اچي
ڏسي شمع شعاع جيئن پتنگ پچي
دفتر درد سندو دستور ڏنم
3 تنهنجا تيرتڪا آهن نازنوان ساهيون سيني اچن ٿا سور سنوان
جن کي نوڪ لڳي سي ٿيا رند روان، سوت سولي اتي منصور ڏنم
4 تنهنجي روز ”رڪيل“ کي تانگهه لڳي
آيو عشق ائين ويو عقل هجي
هر جاءِ حسن ڏسان ڏئي پول پڳي
جليو آه جبل جيئن ڪوه طور ڏنم

سريپروي ڪافي 384

- ٿل شل پوندم باجمه ٻاروچل کي نٿي اميد پايان
1 مان جهڙيون تان مٺيون ڪيئي سڪنديون وتن سدا
ڪانگ ويٺي ٿي اڏايان
2 هي هي هوت ويم سرتيون سک نه ڏسان
جند هرمل جان دکايان
3 سونمين ٿينديس، مان ساڻ جي
پنڌ نه بين کون پچايان
4 جبل ڏونگر ۾ اديون رات نه رهنديس
رات ڏينمن ڪيون ٿي ڪاهيان
5 لڪ لڪيون ته لنگهي وڻ ڪيچن جا ڏنم
اها رمز ”رڪيل“ ڪيئن چپايان

سرپيروي ڪافي 385

ٿل سورن ۾ منمنجوساه، مان ته ڏڪن ڪاڙهت ڪيئن چايس
 مان ته سورن ڪاڙ ناحق نپايس
 1 سڪ قرار آرام وڃايم، عشق اندر ۾ آڙاهه لاييم
 ڏکيو آرياني راهه سمج پرين جي ڪيئن سمجهايس
 2 اور اندر ۾ اٿم اماڙيون ڪڍيم غير وجودون ساڙيون
 ڏنم دهشتي درياءُ عشق اوڙو انهي منجهه آيس
 3 نينهن پرين سانڪيئن وڃي لاتم، الست ڏهاڙي تڏهن سڃاتم
 اهو ته نهيو اٿم ٺاه، درد جي سڃڻ جي ڏڪن ڏکائيس
 4 سرت ”رڪيل“ جي باهه برهه جي، ٺاهي حاجت بات ڪنهنجي
 ڪونه ٿيم همراه ڪين ڪمائي ڪين سمايس

سرپيروي ڪافي 386

ٿل ريمه ڪجل دي پاون، دم دم ڏينديان جملڪي
 اڪيان سڃڻ ديان متواليان
 1 لڪل ڇوري پاتم جهاتي، تيا تجلي دا چمڪا وچون ظلماتي
 نوڪ مرينديان اهي نراليان
 2 ڪجاليان قهري مينون ساڙگيان، جان جگردي وچون لنگهه پار پيان
 ديدان تيڏيان دوناليان
 3 آبرو سيف ستن مڃگان تيريالي نازرين دي رخ تي زلف سياهه ڪالي
 پاون ڪنڊن تي واليان
 4 نال ”رڪيل“ دي اڙل ڪنون جو اڙيان نين سڃڻ دي مينون درد مريندا ڏٺيان
 سڪيم اڳي اٿا ڪنهن نه سڪاليان

سريپيروي ڪافي 387

- ٿل آڻي قسمت ڪيم قيد نه مان سيد نه مان سيد
منمنجا ڪچا ٿي ڪردار ڪنيم لوڪ جي ميار
1 ڪوڙ ٿا ڄاڻن لوڪ بيگانا، سهڻل سنم تنمنجا طعني
پاڻ وڃائي منصب پاڻي، اچي عشق ڏنا اظهار
2 امر لکڻي هي قلم وهائي، منمنجونينمن لڳو آتوسان ڄائي
ڪندس ريهان راتيان ڏينهان، اتم پرين جي پچار
3 مان کون پلي چلم چڱيڙي، جنمن کون چڪي ڪين ڪيري
نه مان ٿوي نه مان ڪني، جنمن ۾ رجمن طعام تيار
4 نه مان پير نا امير، تنمنجي فقر جو فقير
نه اتم حجت نه ڪا حاجت، منمنجا اهڙا ٿي اطوار
5 ”رڪيل“ آيم عشق آويڙو، جيءَ سان لڳم ڄائي جمپڙو
منجم فراق پون چاڪ، ٻڌم طرحين هي تنوار

سريپيروي ڪافي 388

- ٿل جانب جدائي ڪرڻ وڃڻ جي وائي
هڃ تون هميشه جانب منمنجي جمولي جمولي
1 ويهي نه وساريندس مان پرين تنمنجون ڳالهيون
مر جان ٻڌن منمنجو سهيليون ته سياليون
پم ته لڳيءَ جو لڪي آڻي رولي رولي
2 ڦٽيل ڇه دل کي ڦوڙاڻو ٿو ڦاڙي
سڪ سڄڻ جي سينو وڌم ساڙي
پرين شال پاڙيندس ٻاروچل ٻولي ٻولي
3 سخن سڄي جي ڪل مونکي ڪيمي
ٻول ٻڌاهم ور ساڻ ويهي
ڳالهيون ڳڻ ڳائيندس لڳم لون پرين لولي لولي
4 درد فراق جون دلبر دانهان سر ته ”رڪيل“ جي آئين هي صلاحان
سيج سورن جي ڏک منمنجي ڏولي ڏولي

سريپروي ڪافي 389

- ٿل سڪ ڪين ساريندس، مان ويهي نه وساريندس
جانب ڏيئي ويهر، جيءَ ۾ جمهوري جمهوري
1 تير جگر ۾ جيڏيون اٿم ڄاڻي، ڦٽ نه ڇٽڻ جو ڪئي مان درد توائي
منيس قيد ازل جي زور مونسان زوري زوري
2 حال جو واقف محرم ڄاڻي، ڪو سور پڇي مان ڪون حرف حقاني
آگ اندر ۾ باهر اندر ۾، لڳي اٿم لوري لوري
3 دنيا عقب ۾ مان وينيس ويڄاڻي، بهشت جون حوران منهنجن تن سان چاهي
يار ڏسان پنهنجو جماتي پاڻي چوري چوري
4 حال ”رڪيل“ هي مان ڪنهن سان ونڊايان
دل جون ڳالهيون مان دل کي ٻڌايان
صدق ڪيم سر گهور پرين گهوري گهوري

سريپروي ڪافي 390

- ٿل ڳجمي راز ڇپيل کي تن تي دل ڦٽيل تي
پوش ڏيئي قابو ائين نان اڳاڙيان
1 درد جون دوناليون، دل جون ڳالهيون
ماٺ ڪيون من ۾، اندر ۾ اماڙيان
2 سنگ ناساهينديس ڪيچ ڏي ڪاهينديس
ماڙيون پنيور جون ڦوڪ ڏيئي ساڙيان
3 ڪشف ڪرامت عشق امامت
اهو قول ازل جو پرين ساڻ پاڙيان
4 تنهنجي نينهن جو ناتو ”رڪيل“ سڃاتو
پنهنجي جانب جيءَ کي، نئيئي ڪڙهي ۾ ڪاڙهيان

سرپيروِي ڪافي 391

- تل تيڙي عشق مڇايا آڙاه، بي سر سورھ ڪڙدي
ڪمڙا ڏوھ گناه جوش ڪڙهي وڃ ڪڙھدي
1 ويڪ شمع تي پتنگ سر ڏيندي، سورھ ڪڙدي ناقدم هٿيندي
عشق ٿيا همراھ عجب لڙائي وڃ لڙدي
2 پڇدي پڇدي بيشڪ رچدي، صاف ٿئي وڃ سالڪ سچدي
گم ٿئي وڃ راھ، حرف حقيقي هڪ پڙھدي
3 لڪ لڪ چوري پاٽم جهاتي، صفاتي ٿئم اثباتي
دهشتي درياھ موج لھر وڃ لڙھدي
4 پوڻ چڪي وڃ هي مشڪل باري روز ”رڪيل“ سي گمري غاري
صدقي ڪريندي ساھ سچ ٿيون جڏان سڙدي

سرپيروِي ڪافي 392

- تل حال جي حقيقت ڪنھن سان ويھي اوريان
پنھل بنان مان سليان ڪيھا سور
1 بعضي پنھل ڪاڻ پور به پون ٿا ماڻھون ٿئيءَ ڪي چريو به چون ٿا
شال ڪندا محب منظور
شال ووڙينديس، پنھنجي پنھل سان لکيو شال پاڙينديس
ڏونگر ڏورينديس
2 ڏونگر ڏورينديس شال ووڙينديس، پنھنجي پنھل سان لکيو شال پاڙينديس
ھونديس هميشه هوت جي حضور
3 هن ته عمر ۾ ڪين بي ڪمايم، امڙادي سان حال نه ونڊايم
لنگهي ته لڪڻ کون ٿيس ظاهر ظهور
4 نانھ ته نفي ۾ ڇڏ وجود وڃائي، اسم ”رڪيل“ هي اثبات ڪمائي
آيو ته اسان ڪاڻ نرمل نور

سرپيروي ڪافي 393

- تل
- سڻي ڪو حال منمنجو ته بيان ڪيان
جي ٿي سور سليان پون چاڪ نوان
- 1 ڪڏهن ڏسن ڪري خيال خوشي، ڪڏهن ويهڻ محبوب رسي
منهنجو جانجسو ڪنبي ساهه سسي، دل سان فڪر ڪري ته درد چوان
- 2 گهرجي ننڊ نه گهڻي ڏاڍو خوف اٿو لهريون لوڏا سوين بسيارت پيو
جن جي سڪ سڄي تن کان ويجهي وسو، جيڏيون جوڙ پڙهي ٿيس راهه روان
- 3 بعضي ڏسي ته خوشي ۾ الحمد ڪهان، بعضي ڪرن غصو انتظار رهان
سهمان ساڻن جا اديون شال سهان توڻي ويڻ وڏا اٿم سائين سوان
- 4 انهي حال منهنجي جو جواب ڏيئي، سڻي ٻاجهن اديون ڪنم ڪونه سمي
سائين ”رڪيل شاهه“ ٻڌي هٿ ٻڏي، ڪيا ها اچڻ جا ڪي انجام اوهان

سرپيروي ڪافي 394

- تل
- آهي ميڙي ڪاروڙ ازل دي، نال پنهل دي ٻولي ٻولي
ازل ڪنهن ته نڪاح پڙهيائئي، پيچي گهٽ سمنڊ صندوق لڙهيائئي
- 1 نال ڌوبي دي آڻ ڪڙايئي، ڪنجي ته اندر دي کولي کولي
قدرت سיתי آپ نپايئي، ساڳي سهڻل آن ملايئي
- 2 پيچي وت سارا شهر ڪلايئي، پاٽم ڏکين دي چولي چولي
جيڏيان سرتيان ڪجهه نه سباون سي سي پڙيان گهوٽ پلاون
- 3 درد ڦٽي ڪون پيت نه پاون لک لک ڏيون توڙي لولي لولي
”شاهه رڪيل“ نون آڻ مليسي، درد اندوهه اندر داويسي
- 4 دستين ميندي سهڻل ليسِي، صدق ويان مين گهولي گهولي

سرپيروى ڪافي 395

- ٿل ڏونگر ڏورينديس سرمان گهوريندس
 باري عشق مچايو اندر آڙاه
 1 چپر چولينديس پنهل ڳولينديس روھ ڏکي ۾ نفس کي روليندس
 ڪونہ ٿيم ڪو ساٿي همراه
 2 پنڌ جبل جو ڏکيون چاڙهيون لڪ لنگهي مان ڪنديس راڙيون
 هتي رهڻ اٿم سخت گناه
 3 هن پنيورسان منعجو چاهي، ڪيچ ويندس مان ڪاڪيون ڪاهي
 هتي رهڻ اٿم سخت گناه
 4 چني چڙيم ٻيا سڀئي سانگا سرتہ ”رکيل“ جي عشق جا الانبا
 باھ بره جي اٿم سنجھ صباح

سرپيروى ڪافي 396

- ٿل دين ميرا عشق ۽، ڪفر ۽ مسلمانن کجا
 1 مير ۽ اندر ۾ ڪربلا، فڪر ۽ فنا ۽ الله
 درد ايا زللا، دور ڳيا خوف رجا
 2 مست هون محمور هون سر وڊت بھرپور هون
 خود معرفت منظور هون ميرا قلب ۽ روشن شجا
 3 عشق اعلى شان ۽ خود صوفيان ڪا بيان ۽
 جتہ ذات حق او سلطان ۽ ايا شعاع ۽ شمس ضيا
 4 احديت آمد ’رکھيل‘ ٿڻ ڳيا ڪوڙا عمل
 اتھ چلدا نيس دلي ڪارمل جتہ قرب ۽ كشف دجا

سرپيروي ڪافي 397

ٿل يڪ دم نہ مجنون آرام ۽ ڪراڻ ياد دل سے دم بدم
 ۱ تون محبوب ميرا ميں مشتاق ہوں بيقراري جان من
 عشق صحبت ۽ ميرا دن رين تيري ايلے صنم
 ۲ درد ميرے ڪے دوا رحمنائي ۽ شام
 صدم بار قرباني شدم، پيزار عاجز الے صنم
 ۳ احد اعليٰ نور حق، جسم ميرا ۽ بدن
 عبديت ۽ روءِ پوش اسرار خوئي ۽ ختم
 ۴ شاهے 'رکھيل' اس بحر ميں عشق مستي ۽ کمال
 يار ميں گويد بگو نعرا نالائق ميں زخم

سرپيروي ڪافي 398

ٿل دلبر درد وندن وٽ هوت هوتون هلي آءِ
 1 ماري اڳي ته فراق جي ڏکي دلڙي نہ ڏکاءِ
 2 اديون چي آيم عرب ۾ شان وڏي سان شجاع
 3 چپ ٿي سوال جواب ويو پوي ٿو ڪونه سماءِ
 4 "رکيل" نہ راحت روح کي ٻيو سيبائي نہ ساءِ

سريپروي ڪافي 399

- ٿل ڪڏهن ملندو مان سان پرين سرتيون ڪا ڏيوم صلاح
سرتيون ڏيوم صلاح ڪا، ڏس ڪو پنل جو ڏاه
1 هيڻي ٿي ته هنڌلھين اٿي ريجائي مون راه
2 تنمنجي اچڻ سان عيدان ڪيان ساري خلق ڪري وه راه
3 فذ ڪروني اذڪرم اٿم وحدت وارو ويساه
4 ”رڪيل“ سي ته رسيا وڃي، ڪري رات ڏينھان تڪي ڪاه

سريپروي ڪافي 400

- ٿل ڪلھي ظاهر باطن چشم ڏونھين، ٿيا ذات صفات تي سير ڏونھين
1 دل وچ دلبر جبتڪ آيا، روشن زمين آسمان ڏونھين
عجب تماشا عشق دکايا، ٿيا حاصل هر دوجھان ڏونھين
2 باغ سيني ٿيا بلبل ٻولي، علم عقل منظور ڏونھين
ظلمات ٻڙي ٿئي پردي پاسي، هوا عاشق خود معشوق ڏونھين
3 معراج منگائي سر سمجھائي خلوت ٿي خود خاص ڏونھين
احد احمد فرق نه ڪوئي، وحدت ڪثرت سمجھ ڏونھين
4 رحمت راز ”رڪيل“ تون ڄاڻج حسن حسين شھيد ڏونھين
بيشڪ بالا منصب اعليٰ ٿئي شمس قمر حيران ڏونھين

سرپيروي ڪافي 401

- تل عشق امانت عين حضور، سڻي مڪي آسوغات اسان کان
 1 تنهنجو حسن ناپيد نظارو، صورت بشري سر آهين سارو
 ظاهر ذات ظهور، هر مظهر ۾ تنهنجون ته اوطاقان
 2 عشق عجائب چيز چڱيري سالڪ سنجائي سرڪن گهوري
 محب اڳيون منظور پرت وارن جون پاڪ پوشاڪان
 3 جوش انهي ۾ جيءَ جلائڻ، پنڌ پرينءَ جو پار پچائڻ
 ڪيئن جليو ڪوه طور، تاب ته تجلي آيو عشاقان
 4 ٿي ”رڪيل“ تون فنا منجه فاني، پاڻ نه پانچ نام نيشاني
 اهڙو ذوق ضرور مام محبت جي ڇڏيان ڪيئن چاڪان

سرپيروي ڪافي 402

- تل پڙه بره جو باب، عشق اناالحق جو هر نعرو
 1 رهبر باجمون نا علم عنايت، پڙهن عالم ڪرڻ هدايت
 بره بنان برباد، سالڪ سمجهن اهو اشارو
 2 باب بره جو پڙهن بيراهي، هر جاءِ هوت ڏسن ٿا ساڳي
 پاڻ ڪري ته ڪباب، سورھ ڪن ٿا ائين سڌارو
 3 گلستان بوستان پڙهن جائز، منطق معنيٰ ابجد واعظ
 هر دو حج ثواب، لدني علم عوشاقتن وارو
 4 رندي رمز لڳي اچي تازي، سمجه ”رڪيل“ هيءَ سرجي بازي
 تسبيح ٿوڙ حساب، سائن سان سائين ليڪو نڪو چارو

سرپيروي ڪافي 403

- ٿل واه چمرا يار وڪيندي ني، عشق عجب رنگ لڏيندي ني
- 1 گل گلشن تي هر دم جان جسم چاڪيتم روشن
- ناز پرين دي جهلدي خم خم، غُوج نزول سڪيندي ني
- 2 بحر حقيقي غلبا لاي، سڪ قرار آرام وڃايا
- رڳ رڳ دي وچ يار سمايا، محبت مچ مچيندي ني
- 3 ذات ڪماوڻ مطلب مقصودي اعليٰ ٿيوڻ عبد عبودي
- خلوت خانا شوق وجودي مشڪ عطر مڪيندي ني
- 4 رمز لڳي ته اي رنگ لاي، نام فتح پور آب هلايا
- جام ”رڪيل“ ڪون پر پلايا، شربت شوق چڪيندي ني

سرپيروي ڪافي 404

- ٿل اندر آنجه عشق مچايا، آڻي درد فراق دماما لاي
- 1 وجود دليلاڻ اجايون چاليون، اندر ڳڻتيون اندر ڳالهيون
- خوف خطرا عشق وڃايا
- 2 ٿيم شڪرانا شب روز شادي، ڪيم پير يميغان هدايت هادي
- دل نور لطيفا ڪمايا
- 3 سور چڪيو دل وحدت وارو، وڃي ڪين پيو منجه سمنڊ سارو
- پل اولا بره پڇايا
- 4 رمز ”رڪيل“ هي محبت واري ٿيو سير سڄي جو عشق پساري
- دل لوچي لڪ لنگهيا

سريپروي ڪافي 405

- ٿل 1 درد انهي دا درمان نمين، سچ عشق بنان آرام نمين
حڪيم طبيب ڪياوت ڄاڻن، مرض انهي ڪون سالڪ سنجڻن
خون جگر دا پيون ڪاڙهن، ڳڻي خطري ڪوڙي خام نمين
2 دم دم دي وچ طبقي آون، عاشق موج بحر وچ غوطي ڪاون
فناني الله ٿي آپ نه پاون، بيرنگ داتہ بيان نمين
3 ڪياوت ڄاڻن ڪشف ڪرامت، هر دم هوون حال حڪايت
جان جسم هي دل ولايت غفلت غير گمان نمين
4 باربره دا سرتي سمندي، سرڏيوڻ باجمون مول نه رهندي
عاشق هو ڪا دل دا ڪمندي، ڀن اول ڪوئي عنوان نمين
5 عشق عقل دا جهڳڙا جهيڙا، عشق ڪٿيا عقل دا تڻ ڳيا ٻيڙا
وهو ”رڪيل“ دا وسدا ويڙها عجب ايهو ارمان نمين

سريپروي ڪافي 406

- ٿل 1 ڏکڙا اندر دا ڪنمن ڪون ناسڻيسان
جو دم حياتي رو رو نپيسان
ڏيوان دل ڪون دلاسي لهندي نه لوري
آيم بار غم دا ڏينمن رات جموري
مردي نه جيئندي لڳم درد زوري
تيڏي خاڪ قدمين دي منمن ڪون مليسان
2 لڳم داغ سيني من ڪون مونجهارا
هي هي ڪران مين چلدانه چارا
ڪڏڻ يار اوسي ڏيسر بخت وارا
سو بار صدقي قربان ٿيسان
3 ناقص نمائي نه اميد رکدي
وس نمين چلدا ساعت نه سک دي
ڳجها مرض لڳڙا نمين خبر ڏکدي
جزا نيت دي اپڻي لڙيسان
4 لڳم تانگه دل ڪون حق دي حقاڻي
هڪ هي هميشان سهڻل سداڻي
نمين ته ”رڪيل“ ڪون ڏوجهي واه ڪاڻي
بانهان ٻڏيسان هٿڙي جڙيسان

سرپيروي ڪافي 407

- ٿل وس نمين چلدا حجت نه هلندي
رت رووان هٿ ڏووان جند پئي جلدي
- 1 ڦوڪ بالڻ تي اٿالڻ اڃ نمين ڪلهدا
ڪران زاري سغو واري عشق نمين تلدا
ڪران ڪيوين وڃان ڪيڏي پنڌ باري تلدا
مئين عذابِي پيرين پيادي اڪين رورو ملدي
- 2 نينهن لاوڻ پير پاوڻ دل ڏاڍي دردي
رات ساري هي اندازي مين ته ڏني ڏردي
هي وڇوڙا پنڌ ڏوڙا ساعت نه سردي
هڪ واري دلداري سمڻا ڏيون ولدي
- 3 ڪران دانهان تي الاهان ڏک نمين تتدا
نه ڪوئي دارون تسان پارون ڦٽ نمين چتدا
نه ڪوئي ڄاڻان نه سنجڻان پرين تيڏي متدا
جڏان آوين ليا پاوين مين ته رلي رلدي
- 4 جڏان پالين چا سنيالين خوش ڪران خبران
نت شادي هي آبادي سڪ اهو سنيران
سچ ڄاڻان تي سنجڻان درد واليان قبران
”رڪيل“ ڄاڻي آشنائي اڃ نمين ڪلهدي

سرپيروي ڪافي 408

- ٿل مانسان ويهي ڪيئي وصال، ڏٺو هيئون منهنجو حال
مرشد مير منهنجا پير تون ننگي ان ننگ پال
- 1 مرشد منهنجو فيض صفاتي، دين ايمان ظهورو ذاتي
اندر چولي لڌم ڳولي تنهنجو ايڏو قرب ڪمال
- 2 شمر ميرنپور جهوڪ سونهاري، جنهنجا مٿڙا مڱمون گل بهاري
دائم قائم تنهنجي گادي، تنهنجو وسي خوش عيال
- 3 بخت بلند تن نيڪ الاهي، شرم پريا شهمزادا شاهي
اوهي مائت منهنجا سدا سمنجا، تن ايڏو آ اقبال
- 4 عمل عضوا دل جي گواهي، سڪ منهنجي ۾ ناهي ڪوتاهي
سچ ڄاتم حق سنجايم ايهو خائوند تنهنجو خيال
- 5 درد وندي جون لک دعائون، منهنجي مرشد جي اولاد ڀلايون
”رڪيل“ ڄاڻي وحدت وائي، مڊ محبت جو مثال

سريپيروي ڪافي 409

- ٿل سالڪ باجهون سمجھڻ مشڪل
 ناهي عقل جو ضرور، عجب عشق جو مذڪور
 1 عشق عقل کي عارف تورن، نفس قيد ڪري ڏک سان ڏورن
 سر پرين تون سارو گھورن، منجهه محبت جي مخمور
 2 عشق جي معنيٰ عاشق ڄاڻن هر طرحين ٿا حق سنجائڻ
 وجود صفائي غير کي ساڙن تن کي حاصل حق حضور
 3 مرد پنهنجو ٿامن ڪمائن، منجهه دروني جهاتي پائڻ
 خوف رجاڃا خطرا کائن، ڪيون ظاهر ذات ظهور
 4 ”رڪيل“ ٿي تون شرم شتاب، کولي اڪيون لاهه حجاب
 مليئي فيض حقيقي لڳئي پاڳ اهو پير يمان جو پور

سريپيروي ڪافي 410

- ٿل نڪوئي داد نا فرياد، اول ڏوهه پوءِ ثواب
 ڪٿي ملڪ ڪٿي مال، ڪٿي سوال هي جواب
 1 ڪڏهن پور ڪڏهن سور، ڪڏهن ماڻهن جو مزور
 ڪڏهن خاڪ ڪڏهن ذات ڪڏهن خودي ۾ خراب
 2 نه مان پير نه امير، آهيان فقر جو فقير
 نه مان سيد نه مان سعيد، آهيان آب جو حباب
 3 نه مان عابد نه مان زاهد آيم عشق بنائي شاهد
 نه مان پاڪ ناپليت هتي هلي نا حساب
 4 ڏنم يار عبدالستار تڏهن وسريم هي سنسار
 ”رڪيل“ ٻول اڪيون ڪول ڪونهن عشق ۾ حجاب

سرپيروي ڪافي 411

- ٿل ڪر عشق کي امام، ملڻ باجهون يار جي، ڇا ڪفر ڇا اسلام
- 1 هر نام هڪورام جنمن حق سنجاتو
- 2 عمل ڏسي عشق جو ڪر صورت سر نشان
- 3 زاهد پنهنجي زهد ۾، ڏس ڪامل جو ڪلام
- 4 جي عاشق ٿين معشوق تي، ٿي گولن جو غلام
- بيائي جي ٻولي ڇڏي، ڪر خودي کي تمام
- 4 ”رڪيل شاه“ تون آرڪوع تي سجدو ڪر سلام
- اندر مڪو اندر ڪعبو، لنگهي قاف پڙهج لام

سرپيروي ڪافي 412

- ٿل آب حيات عشق ڏنائون، اهي قائم آهن ڪير
- فکر فاقعي منجم فقير
- 1 قبران تن جون مشرف معنيٰ، نور الاهي خلوت خانا
- 2 اهي اصيلن جا افسانا، هئا بيشڪ بينظير
- 3 برهه پڙهائين اهو باب ڪري ڏنائون تن تراب
- ڪهڙو تن تي ڏوهه ثواب ائين سمجھي ٿيا سڌير
- 3 روشن تن جو روح رائي تن مولِي سندي ذات ڪمائي
- بهشت دؤخ جي ڪاڙ نه ڪائي اها سچ لنگهيا سي سير
- 4 نظر جنمين جي ڪيميان پارس، عقل هوش وڃائي حرص هوس
- ”شاه رڪيل“ جو اهو ڏس، هيو پيرن مٿي پير

سرپيروي ڪافي 413

- ٿل ڪري تتيءَ ساڻ انڌير وٺي پنهل ويم ڏير
- 1 ستيس سنجهي ڪيم ڪونه اوجاڳو، منهنجا عمل ڪوٽا چوندم ڪير سڀاڳو
نه ته هيءَ ڪميني ڪير
- 2 چتن چائي مٿو اگهاڙو، ڏوٻڻ سان ڪيو جتن ڏاڙو
آيم وڌ رکيون هي وير
- 3 هن پنيور ۾ ڪين مان رهندس، لڪ چڙهي وڃي لعلڻ لهندس
اتي پرين جا اتم پير
- 4 واءُ ڪري ٿي ”رڪيل“ واکا اتي ڏونگر جا ٿي ڏکيا ڏاڪا
اهي سرها پاييم سير

سرپيروي ڪافي 414

- ٿل هن درد جو دارون دوا، سچ دوست جو دیدار آ
- 1 ناهي وسيلو ڪو ولهيءَ کي هن مريض جو توکڻون سوا
ڪي ڪمين جا ڀرجملو ڪي لمن ڪنهن جو سماءُ
- 2 مونکي اجهو نه آسرو تون پاند پنهنجي منجهه لڪاءُ
فنا ڄاڻج پاڻ کي بي فڪر هيئن نه جڳاءُ
- 3 ڪجهه نه ڄاڻج ڪين ڪي ڪوڙي اتي هي هو هوا
جوش ڏئي جسمات کي درد جو دونهون دکاءُ
- 4 جن لڳي لوري اندر ۾ سي ڪندا ٿي هاءِ هاءِ
پيريمغان جي دست کون، شوق جو پيتم شراب
- ميخاني ۾ محبت ڏنم روحي رکيل تي ٿي روا

سرپيروي ڪافي 415

- ٿل نند نيٽن ڪون وئي حرام ڀڳي، مونڪي واءِ وطن جي اڪير لڳي
 1 سهاڳ واريون سڪ ڪين سمن اڪيون عشق بنا آرام نه ڪن
 هڪ تانگهه لڳيم وڃهان ٻيائي ٻن، سر صدقي سارو مال مڏي
 2 جڏهن عشق آيو تڏهن عقل ڀڳو، منهنجو ناز ڀري سان نينهن لڳو
 غفلت غير ويو شاهي طبل وڳو، منهنجي رڳ رڳ وحدت ساڻ وڳي
 3 تنهنجي درد فراق سورن ساڙيو، جان جسم منهنجو اندر ڪاڙهيو
 مان ته پرين سان پلو پاڙيو، صاف ٿيم سينو ترت تڏي
 4 ائين ڄاڻ رکيل ارمان نه ڪر، اتي بار بره جو زور زير
 اهي سڪ واريون ڪنديون ڪين صبر، اها آسن ڪي ته اميد وڌي

سرپيروي ڪافي 416

- ٿل حاسد منهنجا پيا ڪهن نٿا سمن
 1 ور پنهنجو مان ڪين ڇڏيندس ڙي ادبون
 ڏير حاسد نه هجن ته سڄي ڪيئن سڏجان، اوچاڪ فراق پون نيٺ وهن
 2 دل دلبر سان گڏينديس ڙي ادبون
 انگ ٻاروچل سان لکيم ازل جو ادبون، اوناڙ پرين جا نهن روز لهن
 3 چمي مان ته سرتي جهليندس ڙي ادبون
 دور دنيا جا باغ بهشتن جا ادبون، پنهل باجهون ٻن پون ڏکڙا ڪنيم
 4 پرين مان ته پاند ڀر پائينديس ڙي ادبون
 قدم مبارڪ وو اڱڻ رکيل جي اچي او قول اهو شل ڪمن رات رهن
 ويهي مان ته حال وندينديس ڙي ادبون

سرپيروي ڪافي 417

- تل هي ڪيئن ناڪميني قربان ٿي، سوت لڳين صدقي الله
 1 ميران پور جي ماڳ تي گهوري هيءُ گهرجي الله
 2 سڄڻ چي لوري هڪ جي سڪ نا اهو سلجي الله
 3 سون ڪوهن سو پرين اتي دل ته نيئي گڏجي الله
 4 اصل عبدالستار جو ”رڪيل“ سگ سندس سڏجي الله

سرپيروي ڪافي 418

- تل منمنجا مارو ملڪ ملير ۾ سڪ سي وسن سمنجا الله
 1 ڪڏهن چئي ملنديس ڪٿم سان مٿ ته اٿم پمنجا الله
 2 سنگت مغي سان سور ٿيا لوجيم نالهندا الله
 3 ناڪس ڪي ته نصيب ٿئي رات اچي رهندا الله
 4 ”رڪيل“ اعليٰ عشق آه بيا پنڌ پچين ڪنمنجا الله

سرپيروي ڪافي 419

- تل خبر خاصي هيءَ تنهن کون عاشقن کون ڪو پڇي
 جموري جمجڻ تنهن جوش ۾ لونءَ لونءَ اندر ڇاتي لڇي
 1 اهڙي عشق جي آويڙ ۾ ڪو سر ڏئي سورھ اچي
 پيريمغان جي پيش ٿي آئي اڏي تي سرڪسي
 2 هن جسم کي ڪوڙو ڪري پاڻ پنهنجي ۾ پڇي
 مام موتو جي پڙهي موت جو ڏاڻو چڪي
 3 وهم خطرا سڀ چني پنهنجي حال هيٺي کي ڏسي
 حق جو طالب تڏهين ٿئي وڃي راه ۾ اهو رسي
 4 صبر جي شمشير سان ڪو نفس قاتل کي ڪهي
 ٻوڙو ٿي ”رڪيل“ بيائي نه ٻڌ ڪجهه ڪين ڪي ڪنهن سان ڪڇي

سرپيروي ڪافي 420

- تل رندي باب پڙهجي تڏهن سالڪ ٿي سڏجي
 صفائي سچائي ڪڍي غير ترجي
 1 عشق جي عنايت حقيقي هدايت ڪشفون ڪرامت
 ڪشفون ڪرامت جسم ذات گڏجي
 2 جي صوفي سڏائين رک تان صفائي سر جو سڃاڻ اتي دل سان سچائي
 نه ڪر خيال بيائي وڃي قلب ڪڙهجي
 3 دروني ۾ جهاتي ٻاهر نه نهار سڄو قول اهو پنهنجو پاڻ پاڙج
 اٿئي دوست دل ۾ نه ڪنهن پار لڙجي
 4 ”رڪيل“ نينهن لاتو اندر ۾ اوراتو پڪو پيچ پاتو
 پڪو پيچ پاتو جند جان جڙجي

سرپيروي ڪافي 421

- ٿل ڪشف ڪرامت اها ٿي مفت ملامت
 نيت ٻڌي ڪرتون عشق کي امام
 1 نفس جو سجدو اها ٿي اجائي آري، عقل جي اٽڪل ڪوڙي باري
 سر ته فدا ڪر ٿي ڪسي قربان
 2 ڪڏهن قضا نه ٿئي عشق جي نماز عبادت واند نه ڪائي وسري نه وحدت
 دفتر درد وندن جو لکيو ديوان
 3 جسو ڪر جامي محراب مونا ڪيم ڪمبودل کي ٻيا ڇڏيم نمونا
 هر طرحين هڪ آ ڏنم ورائي سلام
 4 احد ٿي هت احمد آيو برقعو پائي تو عربي سڏايو
 شاهد جاڻ رکيل اهو سڄو فرقان

سرپيروي ڪافي 422

- ٿل تنهنجي صورت جو ڇا بيان ڪيان تنهنجا هر مظهر منجهه ناز نوان
 1 تنهنجي تاب حسن جي بازي آ اها هل چل بازار تاري آه
 ڪٿي ماتم آه ڪٿي شادي آه توکي سارو سر سبحان چوان
 2 ونحن اقرب ناهه پري آيو ذات صفات ۾ ويس ڪري
 ڏسن فڪر وارا توکي ڌيان ڌري اهي رهبر ٿيا ويڃي راهه روان
 3 ڪنهن کي لاهوت لامڪان ڏسي اوتون هر طرحين ٿوپاڻ وسين
 ڪٿي پارس ٿي خوش بوءِ گسين توکي عاشق تي معشوق چوان
 4 آيو بار بره سر باري آه، عشق آگ اندر منجهه ٻاري آه
 ”رڪيل“ سڪندي عمر گذاري آه، اچي سمجون ٿڌم سور سوان

سرپيروي ڪافي 423

- ٿل هڪ نانءُ تنهنجو اٿم ياد اڃان تنهنجي آشنائي تئون قربان وڃان
 1 اچي عشق سڄي اظهار ڪيم تنهنجي ناتي نينهن نروار ڪيم
 تو سڄل ڪان سينگار ڪيم آيم بار بره جو تمام ميان
 2 اهڙي سڪ سڄي سامان ٻڌا هڪ دم نه هجان توکئون يار جدا
 منهنجا هڏ قبر ۾ پيا ياد ڪندا ڪيم درد فراق تنهنجي فڪر فنا
 3 توسان حجت حاجت پيو ڪير ڪري ڪهڙي طاقت ڪنهن کي ڪو هام پري
 لکيولوح قلم کون سوکين ٿري ڪهڙي تعريف ڪيان تنهنجي صفت ثنا
 4 اهڙي روز رکيل ڪي رمز لڳي الست ازل کون مان ٻول ٻڌي
 آهيان ڪوتاهي ڪري تويار سندي شل پيرو پرين ڏنم ڪين پڇان

سرپيروي ڪافي 424

- ٿل تنهنجي ساز خوش آوارتون، مجنون ڪيئي مست ٿيا
 جند جان سر صدقو سسي، سي ڪيئن نه ڪاريهر ڪندا
 1 منڊ محبت جو لڳن تن ڪي وڪوڙي زهر وين
 سڌ تڏهن ساري پين حق جي ولايت ۾ ويا
 2 واسينگ وانگي وروجهن وجهي پيچ قابو ڪين ڇڏن
 دلدار سان نيئي دل گڏن تنهن ٻول ۾ بهڳڻ ٻڌا
 3 عشق جو آواز اعليٰ، آيو عاشقن تي بره بالا
 ڪري عبدالان جوش جمالان مسرور ٿي سي مرڪندا
 4 حاجت فقر جي حال جي نه طلب خواهش طلب وسال جي
 مستي خدا جي خيال جي فنا ٿي الله ٿيڻا فدا،
 5 جوڳي جڳت ۾ پيا پڇن سر ڏنو سارو سچن
 تنهن رمز ۾ رکيل رچن دم يار کون ناهن جدا

سربپروي ڪافي 425

- ٿل انهيءَ سوز ۾ جيڪي سڙيا تن عشق سان انجام ڪيا
 نينهن جو نعرو هڻي لئالوڪ جا لاهيون ويا
 1 دفتر درد جي ديوان ۾ داخل وڃي هو درج ٿيا
 شوق جو شربت چڪي مستي انهي ۾ محو ٿيا
 2 علم لدني عشق جو باطن ۾ في الحال ها
 قرآن تن جي قلب ۾ هو پڙهي حافظ هيا
 3 الست کون آواز ٿيو رمز وارن تي روا
 جا قلم تقدير جي راضي انهي تي هو رهيا
 4 سڄ رکيل هي سمجھ تون صاف ٿيا صوفي سچا
 غير جا پرڏا چني هو وڃي حق سان رليا

سربپروي ڪافي 426

- ٿل تاب عقل دا گذرگيوسي جان جسم سارا جان جسم سارا وچ عشق رهيوسي
 1 مئين ڪون ڪمين نه ماريا انهي مئين ته رلا يا جڳ ساري ڪون عقل ڀلڻا
 لکيا لوح قلم تي لکيا لوح قلم تي اهو امر ٿيوسي
 2 ظاهر باطن ٿيم صفائي فثم وجهه الله ڏنم جانب جائِي
 هر صورت وچ هر صورت وچ نظر آيوسي
 3 ڳل وچ پاٽم خرقه خاڪي درد پرايم دستون ساقي
 جام وحدت دا جام وحدت دا پر ته پيتوسي
 4 سمجھ رکيل سڄ هڪ ڏي حڪايت، ٿي ناغافل هڪدم ناساعت
 عشق ماهي دا، عشق مولِي دا، پلٽي ته پليوسي

سُربردو کافي 427

- ٿل عاشقن الله جي هر وقت ۾ آ حاضري
 اهي راه ۾ گم راه ٿيا، جئري ويا جيڪي مري
 1 ترڪ ٿي سائين ترڪ ڪر، لعنت نه رحمت فرق ڪر
 گلا صفت ڏي گوش نا، جن سوز جي سرڪي پري
 2 سالڪن هي سڌ لڏي، علم اون عرفان جي
 آهن قلندر روز شب، قرب آين قادي
 3 دست ڏوئي دارين مون، طالب مولي ٿيا تهديلي
 هن هن بنهين کون هو ويا، اهو عشق آين اڪبري
 4 صادق سمجھي ڏٺو، سر سارو اسرار ۾
 آهي ”رڪيل“ هو پاڻ ميان، باطون مون ڏس ظاهري

سُربردو کافي 428

- ٿل عشق جي آڙاه ۾ پيوڻ برهه جي انهن باه ۾، لائقن لاچار هو
 ڪڏي ڪڙهي منجم پيا، ڏيئي ٿي پيا پار هو
 1 عام چون ٿا ائين هي وڃي سائين غار ٿيو
 هي هي ڪيون هو ٿا چون هن ڪارڪون بيڪار ٿيو
 2 منهن ويڙهي پئو مونجم ۾، ڪر غم سيراندي پار هو
 بي نه ٻولي ڪا ٻڌن، ماسو الله پار هو
 3 بي سري انهي بحر جو، ڏور کون ڏهڪار هو
 سوجهو جنهن سينئي گمريا، سالڪن سينگار هو
 4 جيڪي نينهن کون بي صيب ٿيا، تن ڪين ڪي اعتبار هو
 هو حرص دنيا جي هنيا، هي تنمين اطوار هو
 5 آيو ”رڪيل“ تي اوچتي، بي خودي جو بار هو
 قطري منجمون ڪلال ٿيو، منجم ڪيف جي قرار هو

سُرپردو ڪافي 429

- ٿل عشق عجب اسرار ڏنم سوئي سخن سچار ڏنم
 رهبر راه رباني دا، مرشد عبدالستار ڏنم
 1 طالب کون تلقين ڪريندا، مطلب تي مقصود ڏسيندا
 لفظ اهو لاثاني دا، وچ سيني دي انوار ڏنم
 2 نظر جنهن دي هي ڪيميان ثابت، ڪيا ڪريندي شيخ مشائخ
 جلوا ٿيا ميڙي جاني دا، نيلى اتي هسوار ڏنم
 3 باطن ٿي تي اظهار هلاون، لدني علم لطيفي آ ون
 مستي خيال مدامي دا، سر سيد تي سينگار ڏنم
 4 رهبر ٿيم سائين راه رفيقي، خضر پڙهايم خيال حقيقي
 ”رڪيل“ راز نهاني دا، ڳڻي غفلت ٿي هوشيار ڏنم

سُرپردو ڪافي 430

- ٿل طالبن توحيد جو، صادقن سمجهيو قصو
 نصيب وارا پيائون خود ميرانپور هت ڏسو
 1 صاحب عبدالستار آ، ناهين وڻي هڪ وار آ
 مطلوب طالب حق چيو، ويو تنهن کون وسوسو
 2 ڪوڙ دنياڻ ڊوه ڊپ، صوفن وٽون سارو ويو
 ڌوئي ورق وجود جو، سائين حلق وارو هي حصو
 3 شيخ ٿي، مشائخي، فنا منجهون بقا ڏسو
 چوڏهن طبق وجود ۾، پوءِ وڃي پرڪي پسو
 4 عشق جي معنيٰ اها، غم فاقئي سان فائدو
 جن ٻڌو سندرو سچو، سائين ”رڪيل“ وڃي سور سبو

سُربردو ڪافي 431

- ٿل رندي چال عجائب رهندي، ڪوڙ ڪڏاهين اونا ڪمندي
وهامي وت واعظ تنهاند، عاشق خوب اليندي
1 ٿي پساري بهندي مجلس، اووت هت هليندي
طالب نون چا رمز وڪاون، ڦوڪ آڙاهه پليندي
2 قلزم دي وچ مارن غوطا، صوفي سارا سير ڪريندي
واقف ٿي اسرار ڪنون، وچ جهولي عشق جهليندي
3 چپ بيهودي گفتار ڪنون، او پهلا سخن پليندي
مسرور هئي وچ مستي دي، جوش خموش جليندي
4 هر جاءِ هادي حق سنجائن، سجدا صحي ڪريندي
ڪعب قبل دل دي اندر، ٻڌ احرام سلام وليندي
5 ”رڪيل“ رمز ڏٺو ئي ساري، دم انا الحق مريندي
عشق بنان بيا ڪون الاوي، هر جاءِ حڪم هليندي

سُربردو ڪافي 432

- ٿل آيو منهنجي عشق اڱڻ، اچي عزم حڪم زور ڪيو
هوش عقل جو اختيار ويو
1 هڪ ته الف سمي پڙهيم، جيءَ پنهنجي سان جڙيم
غير وجودون تڙيم، پيچ پرينءَ سان پيو
2 چنڊ جهولي منجم جهلیم، چشم نابيان ڪليم
رمز ماهي جي رليم، يار ڪيم هڪ ته ميو
3 پيون ته پچاران پون، ڪي وري ڪيئن پياچون
پني تتيءَ جي سوپيادون، ڪنهن جو ورتم ڪين چيو
4 سو ته سهاپا سهان، روز اچن نت پيا نوان
ڳڻ ته ”رڪيل“ صحت چوان حسن تنهنجي هي هوش هنيو

سُربردو ڪافي 433

- ٿل شرع وارن شرڪ ڄاتو، هي خودي آ خام جي
 منصور اناالحق چيو، منجم معرفت جي مام جي
 1 هوڻا چون حلاج آ، نابيين ٿيا نادان جي
 هي ٿيو رضا راضي مٿون، سر ڏيئي سبحان جي
 2 مرتبو هي ٿيس مٿي، شوق اعليٰ شان جي
 سڌ تنهن کي سي ٿا ڄاڻن، عشق جي امام جي
 3 نوش وحدت جام جنهن ڪيو، مست ٿيو مدام جي
 سولي مٿون هسوار ٿيو، انهن درد واري دام جي
 4 اڄ توڻي آهي اڃا، سڌ تنهن سلطان جي
 عاشق ولايت ٿا لمن، لائق وڃي لامڪان جي
 واه ”رڪيل“ هي رمز ڏس، محبت مولِيٰ ميدان جي
 سي لڙهيا هن لهر ۾ نيشان ٿيا تو نام جي

سُربردو ڪافي 434

- ٿل عشق وارن جي اندر ۾، درد جو هي شور آ
 سالڪن سمجهي ڏٺو، ذاتي ظهورو زور آ
 1 هن لهر ۾ جيڪي لڙهيا، سي نه مطلب کون مڙيا
 داخل ٿيا ديدار جي سوچوي ڪيئن چور آ
 2 پائي ڏٺائون جسم جهاتي، درد وارن دل سڃاتي
 محبت منجهون سي مست ٿيا، جيئن چنڊ تي چڪور آ
 3 عام کون آڃا ٿيا، خاص خودسي اولياءَ
 ڏس شوق وارن جي شڪل، جيئن مرد صورت مور آ
 4 نينهن آين منجم نظر، سڻ ”رڪيل“ اي باخبر
 عشق بانجهون آ انڌارو، نابيين سوئي ڪور آ

سُرُپردو ڪافي 435

- ٿل دست ڏيئي ساقِي پياريو، شوق جي پيالو شراب
 سر ڏيئي سجدي سڄي ۾، بحر ۾ پڻو بي حجاب
 1 جي رڪعتان رمز جون، ٿو پڙهائي بره باب
 دم دم سان دلبر ڏسان، مان ڇا ڪندس ٻيو ڪو ثواب
 2 جي مرد ٿئين ميدان ۾، وردون وظائف سڀ وڃاءِ
 رسم رندي سک سڄائي، نينهن ڏس کولي نقاب
 3 منهن پرين محراب مونا، جسم جامي لا جواب
 درد جو دفتر اندر ۾، ڪشف جو قاري ڪتاب
 4 علم لدني عشق آيو، وسري ويو روزو نماز
 ناهي واندو وحدت دم وسارو، هوت سان ڪهڙو حساب
 5 چئو ”رڪيل“ هو ڪير آ، تنهنجي ويساه ۾ ڪو ڦير آ
 چوي چوائي پاڻ ٿو، سمجهي سڄائي ٿي شتاب

سُرُپردو ڪافي 436

- ٿل رمز رندي ڪار مردان، ڪيئن وڃي ڪنهن کون سکن
 مطلب ڏسي مطلوب کون، پيريمغان کون ٿا پڇن
 1 اهڙي درد جي دوفان ۾، جيئن نوح واري طوفان ۾
 سر ڏيئي ميدان ۾، لون لون اندر ٿالوري لڇن
 2 جن سنجاتو ذات آ، سر سارو صفات آ
 حيرت اها هيهاٽ آ، هيون طبل شاهي تڪن
 3 جن سنجاتو پاڻ ڪي، انهي علم لدني ڄاڻ ڪي
 ڪلي عقل واري ماڻ ڪي، ٻڌ پاڻ تون ٻيو ڪنهن سان ڪڇن
 4 اهو رنگ ڏس تون لعل آن، وهو ”رڪيل“ تون نمال آن
 سڄي فقر جو حال آن، اهڙي رسم رندي ۾ رچن

سُربردو ڪافي 437

- ٿل بيخود هويم يارو، پوندي خبر نه ڪائي
 حضرت عشق حقيقي، ازلي آتش لائي
 1 ڪيڏي ڪعب ڪيڏي ٽڪيا، عشق ٽڪاڻا جنت البقيا
 دلبر دم نه وسارو، رهندي صاف صفائي
 2 باربره دا، مارن ظاهر غوطا، لهر انهن وچ لڙهندي، عاشق ٻڌي چاڻا
 ٿيوڻ پار پيسارو ويندي لوڪ لڪائي
 3 التا بحربره دا، عاشق ترن اوڀاري، مارن ڌڙيان دلبر، ڏيندا عشق آلاري
 مارن نينهن نغارو، ڏيندا لوڪ واڌائي
 4 انهي ته اڏي تي آون، عاشق ڪسديني ڪيئي
 سي سي ڳالهيان سڄو ديان، سالڪ سمجهن سيئي
 ”رڪيل“ ويڪ نظارو اوندا ويس مٽائي

سُربردو ڪافي 438

- ٿل هت هتي هڪ يار جاني، ڏس عشق ۾ پائي ليو
 1 وهم خطرا جن وڌيا، تن هت هميشه حج ڪيو
 اڻ سونهن جي آ آڳيون، اچي سونهن سيد ٿيو
 2 زهد مون ڏاڪر وڃي، عبدڪون اعليٰ ٿيو
 جن سنجاتو پاڻ ۾، دوجڳ وڃي جانب جيو
 3 ڪيئن صفت ڪيان عشق جي، ساري ملڪ جي مس ناپجي
 لڪ لفظ لڪي هڪڙو ڏسان، هر دي اندر ٻاري ڏيو
 4 روزون ازل جي ”رڪيل“ وڃي پيچري پر جي پيو
 شهدون شڪر شراب آ، ثابت وڃي سرڪي پيو

سُرُردو ڪافي 439

- ٿل انهي عشق ازلي جي عاشق ڪيئي درد محبت جي ڦٽيا
 1 سر ڏي ته ساجن سو ملئي، توڙي دئي وارا ڏنڌا
 لشڪر عقل ڪيڏا ڪٽڪ، هڪ خيال حيرت جي هٿيا
 2 ڪي جهنگل پليا گمراه ٿيا، ڪي گوشتي وينا گذران ۾
 ڪي مسجد ۾ وڃي مسلا پڙهن، ڪي سوز سانول جي سٿيا
 3 هڪڙا وره ويران ڪيا، ٻيا ٿا اچن سولي سنوان
 شمس الله جهڙا شاهد سوين، آهن اڃان ناهن گهٽيا
 4 ڪڏهن هستي اچي همراه ٿي، ڪڏهن مستي خدا جي خيال جي
 رمضان ”رڪيل“ جن سان لڳيون، ميدان ۾ سي نامتيا

سُرُردو ڪافي 440

- ٿل اڪيان ريءَ ڪجل ديان ڪاليان، ول مارن دوست دوناليان
 1 ڪر جلوا آون جنگي، وڃ بيوس دلڙي ونڱي
 جابر دست زوراور زنڱي، ول ڏيوي بره بنواليان
 2 چڙه اڪيان ڪرن نظارا، جيوين سيف ڪري سٽڪارا
 ول بخت ڏيوي شل وارا، لڳن رمضان رانول واليان
 3 در عشق حقيقي ڳئي آن، پڙ آفت دي وڃي پئي آن
 ڳل لاون سينگيان سٿيان، ڏيون طعني جيڏيون سياليان
 4 پنهل ڪيتي ڪيچ تياري، دل هجر وڇوڙي ماري
 ”رڪيل“ رب ڪريم ستاري، ٿيون خوب خوشيان خوشحالين

سُربردو ڪافي 441

- ٿل منمنجو پير اچي هڪ واري، لک وار سدا دل ساري
 1 دلبر درد تنمنجو دل جاني، هنڙي منمنجي ڪي هي حيراني
 اڱڻ آءٌ وڃي ويراني، ڏاڻر شال ڏيڪاري
 2 سچيون سرتيون سچي ڪمائي، خوش وسي ٿي هت هر ڪائي
 مان وڃائي عمر اجائي، شال ٻڏي ڪي تاري
 3 جيڪو بحر عميق انهي منجه آوي، سو سو غوطا لک لک ڪاوي
 منجه عروج نزول سماوي، لذت عشق اجاري
 4 ”رڪيل“ حال سڻيو هڪ واري، جان جسي کان ويم قراري
 ڦٽي دلڙي اها آڙاري، ڪيئن ورتو وساري

سُربردو ڪافي 442

- ٿل ڏيک روان اڀڻي ڏکڙي، ظالم عشق پيم آ پڪڙي
 1 دستون جام پيتم مڻخاني، ڏيون طعني ماڻهون بيگاني
 ڪيئي ڄاڻن مرد تراني، آيا جانب ڪاتي ڏکڙي
 2 دل درد ڪيتي توائي، ڪم وسر يا فڪر دنياڻي
 سهڻي سانول دي آشنائي، خضر يار وڪايا مڪڙي
 3 مين ستي عمر گذاري، سو فرياد ڪرڻ لک واري
 مت خویش ٿئي بيزاري، ايوين ويڻ ڏيون ڇا رڪڙي
 4 تيڙي بره ڪيتي بيراڳي، روح ”رڪيل“ داهويا راڳي
 فيض شمر فتح پور ساڳي، لڳا سانوڻ هويا سڪڙي

سُربردو کافي 443

- ٿل هي لڳي رمز اساڏي دل نال وو، ڏيندا وت عشق اوگاهي
 1 تخت هزاري دا، ات ڪيوين آيا وو
 منجميان داٿيا مهوال، خلق عجب وچ آهي
 2 رنگ پور دي وچ وو، رانجمن مليا وو
 چوڙيم جهنگ تي سيال، تيڏي ڪيتي ميڏا ماهي
 3 لڄ ته شرم ديان ڳالهين، ستر وڃايم وو
 وچ قائم ته هڪ خيال، ساعت نهين ول ساهي
 4 ڪون ”رڪيل“ تان وو، ڪون اليندا وو
 معنيٰ مشڪل هي مثال، عاشق دي آشنائي

سُربردو کافي 444

- ٿل بگا ڪون پڇي ڏوهه ثواب، تبغن باجمون ميڏا وو جاني
 1 نال سبب دي وو، رخ رانجمن ڏنم
 رات لڏم تان هڪ خواب، دلڙي ٿئي ديواني
 2 منڪر نڪير وو ڪيا وت پڇسن وو
 عشق تيڏي ڪيتم ڪباب، وچ وحدت وحداني
 3 عين هدايت وو، شاهد مستي وو
 لائق نهين پڇڻ جواب سر ڪيتم قرباني
 4 سر ته ”رڪيل“ دي وو، باهه برهه دي وو
 محب ملير مهتاب ڪوئي نهين تيڏا ثاني

سُربردو ڪافي 445

- ٿل دل منهنجي دلبر لئي، ويو ڪيئن زوري
 سو لڳين هي صدقي، سر سانول تون گهوري
 1 ڪيئن ته مني هي ماڻ ڪري، آڱ اندر ۾ ٿي پري
 دم سانول ريءَ ناسري، ٻڌم ڏڪن جي ڏوري
 2 درد مني هي حيراني، ڪيس فراقن فاني
 ڪڏهن ايندم دل جاني، لون ته لڳم تنهنجي لوري
 3 پڪي پيس هادي حق جي، سال ٿيم ڪيئي سڪندي
 لڄ ته شرم کون لڪندي، جهڄڻ اندر جي جهوري
 4 هلان حسن ڪئي تابش، عشق تنهنجي جي آتش
 ”رڪيل“ ڪري ڪيئن هي بس چتر ڏيئي تو دل چوري

سُربردو ڪافي 446

- ٿل ڪاڪيون ڪوهيارو، بهڳڻ ٻاروڄو، محب منو اٿم مهتاب
 1 جيئن ستارا، چوڌاريون چنڊ ڪي، ائين عاشق هن بي حجاب
 2 ونحن اقرب ويجهو آهي، شوق ڏيڪاريو شتاب
 3 چنڊ سج کون سدا پرين سمڙو، تنهن کون تڪو آتن تاب
 4 پرين ”رڪيل“ تو پاڻ سڃاتو ناهي ڏوهه ثواب

سُرُردو ڪافي 447

- ٿل عمر گذاريم سڪندي، ڪڏهن پرين مون وٽ ايندا يار ايندا
 1 ڇت تہ چنوڙي منمنجا پلو پراڻا، ڪيئن تہ ڪيان مان محب سان ماڻا
 ڏاڻ ڏکي ڪي ڏيندا يار ڏيندا
 2 عشق تنهنجي اچي ڪيم اليلان، موج مستي جي ڪري تن ۾ طفيلان
 سور اچن ٿا سڏيندا يار سڏيندا
 3 آهيان تہ ڏهاڳڻ اصلون ڌاري، وس بيوس هان مان عاجز ويچاري
 هن چوري ڪي نا چڏيندا يار چڏيندا
 4 سهاڳ ”رڪيل“ ڪي آسرتيون سيباڻو، روز ازل کون آ اصلون پراڻو
 هن گهوريل ڪي نيئي گڏيندا يار گڏيندا

سُرُردو ڪافي 448

- ٿل شل نہ ملان سڪ ۾ هجان، برھ لڳو اتم تنهنجو باري يا باري
 1 بار برھ جو منهنجي سر تي سڌائي
 رات ڏينھان هڪ دم واند نہ ڪائي
 وس نہ پنهنجي هي ويچاري يار ويچاري
 2 ڪرمَن منمنجن هت ڪجھ نہ ڪمايو
 ساڻ سورن جو مون وڪر وهايو
 حاجت نا منهنجي زاري يار زاري
 3 ساز آواز رڳ رڳ منجم تنواران
 جان جسم دل ڪن هو جو پچاران
 سر سالڪ جي تہ سچاري يار سچاري
 4 ناز پرين جي وڌو نينمن نهوڙي
 غير اندر جو ڪڍيو عشق اڪيڙي
 رمز ”رڪيل“ عجب ڏيکاري يار ڏيکاري

سُرُردو ڪافي 449

- ٿل هوت ڏي هلڻ جي ڪيم، اڳيون ڏکيون ڏونگر جون اُتم چاڙهيون يار چاڙهيون
 1 لڪتہ جبل جا ڏکي واٽ اٿائي، پير پٿون ٿيم دل درد ڏکائي
 سور وڃن ٿا مونکي ساڙيون يار ساڙيون
 2 رات اندازي ڪيان ريهان روئي، سڪتہ سڄڻ جي مونکي خوف نہ ڪوئي
 باري عشق ڏنم تہ اماڙيون يار اماڙيون
 3 چوٽ چڙهي مان ڪندس پڪارن، شل تہ ٻڌي منمنجن پنهل تنوارن
 روز ڪيان ٿي هت راڙيون يار راڙيون
 4 بي نہ ڪنهن سان ڪيان ڳجهه جون ڳالميون
 سڻڻو ”رڪيل“ جون هڪ يار سنڀاليون
 اچي تہ ڏيڪيندم اگهاڙيون يار اگهاڙيون

سُرُردو ڪافي 450

- ٿل سانه ستي کان طبيبن ڪيم، درد منمنجي جي دواڻي دواڻي
 1 رنج محنت جو وڏو، جيئن تہ نشاني دق جي
 ڊاءِ انهي منجهه ڊچندا، جاءِ لڏائون جهڪ جي
 دم نہ هڻن سي هواڻي هواڻي
 2 ڪيم فڪر ائين فاني، پاڻ نہ پايان پنمنجو
 ويڙه وڪوڙي ڏکڙا، دم نہ سمهان ڪو سمنجو
 تنمنجي تاب ڪيم ڇہ توائي توائي
 3 حال جو واقف منمنجو، ويڙه وڇوڙو وجهي
 ڪين ٻڌايان ڪنهن کي، سڄڻ جي ڳجهي
 تنمنجي بره ڪيم ڇہ بهائي بهائي
 4 جي پاڻ پساري ٿيئن هت ڪول تہ اچي هر ڪا
 سڀن مرضن جي دوا، دل تنمنجي منجهه درڪا
 توڙ ”رڪيل“ تو رهائي رهائي

سُرُردو ڪافي 451

- ٿل ناز ڀرين جي نينهن جون، مٿون آيم ڇهه مياران مياران
 1 لوڪ سڄي جا طعنا، سمڻل آيم سر تي
 صبر بنان ٿي سرتيون، ڪنهنجي نه وڃان مان درتي
 توڙ ڪندس نيئي تنواران تنواران
- 2 پير پرينءَ جي پڙ ۾، ڪيئن ته وڃي تو پاتو
 ڪٽڻ ملامت خواري، عشق وارن سچ ڄاتو
 پري پين وڃي پڇاران پڇاران
- 3 سور ته سختيون ٿي اديون، ڏاج ڏڪن جو ڪنيم
 ننڊ نيڻن کون وٺي، پور پنهل جو پيم
 ڪيئن ته ڇهه ورڪي وساريان وساريان
- 4 لڪ شڪرانا ڪندس، اڱڻ منهنجي تي ايندو
 شل ڪو دلا سو دل ڪي، هن ته ڏکي ڪي ڏيندو
 تون موڙ ”رڪيل“ ڏي مهاران مهاران

سُرُبردو ڪافي 452

- ٿل ڪيو نينهن نشي آ چالاڪ مونڪي
ڏينهن رات تنهنجو هي فراق مونڪي
- 1 بوف غالبن سمان نه اٿم ننڊ سڪي
تنهنجي تانگهه لڳيم ڪيو اٿم درد ڏڪي
خوش لوڪ وسي مان جهڙي ڪان ڏڪي
تنهنجي سورن ڪيو بيچاڪ مونڪي
- 2 ڳاري ڳڻتي فڪر پعمال ڪيم
پڇي ڪوڙ عقل جو حجاب ويم
سڙي غير ويو سچ صاف ٿيم
مانجهي عشق ڪيو آ پاڪ مونڪي
- 3 نه اميد پايان نه وصال وڻي
جيڪا رب جي رضا منهنجي باب بڻي
ائين ڳجهه ۾ ڏنم اها ڳالهه ڳڻي
تنهنجي محبت ڪيو مشتاق مونڪي
- 4 ڏسان جلوه حسن جو جوڙن ٿا
اهي ناز پرينءَ جا نهوڙن ٿا
او تون سمجهه ”رڪيل“ منهن موڙن ٿا
محب مان سڏن عشاق مونڪي

سُرُپردو ڪافي 453

- ٿل هي مونکي شوق مولا جي ته فقير ڪيو
سڪ سوز ڏکڻ زور ظهير ڪيو
1 لوڪ سڄي جا طعنا، ڪن پوڙا ڪين ٻڌن
ڪنيم مياران مٿون، حال منهنجي تي هجن
لکيو لوح قلم جي تقدير ڪيو
2 وسري ويم سڀ ڳالهيون، هڪ تانگهه مولا جي لڳم
دل ته سڃاتو دلبر، پل دئي جي پڳم
لڳو درد سڄڻ جي دلگير ڪيو
3 عشق ملامت مٿون، غم جو بار سهڻ
غير پليتي پري، دل ۾ دوست لهڻ
توبه تن کي ڏيئي بي ته نظير ڪيو
4 ”شاهه رکيل“ جون رمان، ڪڏهن ڪڏهن ٿيون ساڻن
قول السستي اهو، پرين مون سان ٿا پاڻن
رخ روشن تنهنجي بدر منير ڪيو

سُرُپردو ڪافي 454

- ٿل احد ٿي هت احمد آيو اولو رکي انسان ٿي
وچون ميم رکي ٿا پياڻي ڄاڻن، اهو سر سچو سبحان ٿي
1 ڪفر وارن ڪين سڃاتو، هيا اهي حيوان ٿي
ڪري ظهورو ظاهر آيو، سچن جو ته زمان ٿي
2 بشري برقعو پهري آيو، نسب اعليٰ شان ٿي
ختم نبين جو عربي آيو، سر اهو سلطان ٿي
3 صفان ٻڌي ڪيو سچن سجدو، ٻڌ بيرنگ جو ته بيان ٿي
فيض ورتو فغراون ونڊي، آيو عاشقن جو ته امام ٿي
4 نه آدم حوا نوح نبي، نه موسيٰ بن عمران ٿي
بحر انهي ۾ در ڏٺوسي، رکيل سو رحمان ٿي

سُرُپردو ڪافي 455

- ٿل گوناگون ويڪيجي، بيرنگ رنگ ماهي دا
سرڪي سوز پويجي، رخ هي راز تنهين دا
1 هر هردي وچ آڀ سڄي، نال عجب دي سير وڪائي
ذات صفات سڏيجي، شملا شوق شاهي دا
2 لدني علم لطيفي، عشق ڪريندا عنايت
هڪ ٿيوڻ پيچ پاوڻ، اسم جسم دي حڪايت
هرجاءِ هوت ڏيڪيجي، ڀلاڪي ڪون ڪنهن دا
3 عشق بنان سڻو لوڪو، جيوڻ ڪوڙ حياتي
خبر تنهين ڪون هئي ساري، جي وت پئندي جهاتي
سوئي سبق سڪيجي، ٿيسئي صاف عقيدا
4 روز ”رڪيل“ ديان دلبر، دلڙي ڪريندي پڪاران
ڪي وت سمجهن هڪهي ڪي وت ڪيندي مياران
چپدا نهين ته چپيجي، صوفي صاف سمي دا

سُرُپردو ڪافي 456

- ٿل ملامت مرڪ مردن جي، اصل آ عشق بدنامي
نه ترسن خلق جي رسوا، بحر بازار قرباني
1 سمن طعنا گلا خواري، تنهين ڪيو عشق اختياري
سڄي هڪ يار سان ياري، لتي دلڙي ويم جاني
2 سنجائن نفس جي شامت، نه اٿن صحت نه ڪا فرحت
جهڙي رحمت تهڙي لعنت، سوري اٿن سيح سبباني
3 ڏين سر دام ۾ دستي، چني ڦاهي چڏن هستي
هميشان يار جي مستي، دلي ديدار همداني
4 گهي آبي گهي خاڪي، گهي تن سير افلاڪي
رهن فناي الله باقي، ڪئي دل درد ديواني
5 ”رڪيل“ ناراز ڪن ظاهر، وٺي وحدت ٿيا ماهر
ازل جو عشق ٿيو رهبر، ربوبي راز رحمني

سُرُپردو کافي 457

- ٿل جملہ جمان ڏنم: پلعي وت ڪجهه ناڀيم
 رورو ڪران مين هن زاري
- 1 رلدي ڀلدي راهه حقيقي ڏنم، پيريمان دي دستون نال خنجر دي ڪنم
 جند نه ڪيتم اها پياري
- 2 تاب حسن دا مشڪل، وچ پاتالون پسدي
 عشق اڏي دي اُتي، ڪئي پئي قليون ڪسدي
 دست سڄڻ دي ڪتاري
- 3 رنگ ڀرئي داڃلوا، هر هر دي وچ هوندا
 ڪن فيڪون ڪنون، جتان ڪتان پيا سمندا
 عجب تيڙي هي ستاري
- 4 روهڻ تڏان سکيم، جڏان رمز لڳيم تيڙي رخ دي
 باهه برهه دي ”رڪيل“ درد وچون پئي دکدي
 دم دم نال هشياري

سُرُپردو کافي 458

- ٿل منمنجو انگ ٻاروچل توسان، لوح قلم کون لکيو هو
 وات اثاڻي واقف ناهيان، ڏونگر ڏيهه ڏکيو هو
- 1
 ڪيئن ته ڪميني، ڪيچ ماڻيندي، قسمت قيد ڇڪيو هو
- 2
 حرف حقيقي حق سڃاڻم، سورن سان مان سڪيو هو
- 3
 هي سر سارو، ”رڪيل“ جو ملهه خريد وڪيو هو
- 4

سُربردو ڪافي 459

- ٿل ڏونگر ڏي ڪو ڏسُ الا، مونڪي جانب واري آ جاءِ جتي
 1 ڏسُ پڇو اٿم وات اٿائي، هلڻ هيڪل نٿم ڪو سورن پائي
 راه ڏکئي منجه رسُ الا، هن چڪڻ چاڙهي ڪون، ڏي مدد مٿي
 2 ووڙي لهندس ور ته وندر ۾، ڳولج ٿولج پنهنجي اندر ۾
 ڪڏهن لٿم هي ڪسُ الا، ڪنيم سورن جو سربار سٿي
 3 لعل لڙات ۾ لهندس لوچي ڀول ڀڳم، هي سڃاتم سوچي
 پرجمي پاڻ ۾ پسُ الا، لائي رمز رندي، آيم ڳالهه رٿي
 4 ڏنم سمجمي سر سڃاتم، ڪنيم اکين تي دل سان جاتم
 ناهي ته ”رڪيل“ جو وسُ الا، ائين لوح لکيو جي، ڪجهه قلم ڪٿي

سُربردو ڪافي 460

- ٿل لون لون منجه تان لڳيم، باهه برهه جي ڀلو
 1 عشق آيم سر تي زوري، برهه آيم سر تي زوي
 لاهي سڃاتم سر جو سانگو وو
 مون نه ته سمجميوڙي اديون، عشق اڙانگو وو
 گهور ڪندس هي سر گهوري
 2 وس بيوس ته ڪيم، سورن سنڀالان وو
 هوت پنهل ڪاڻ اديون، ڪندس ڪشالا وو
 جيءَ اندر منجه اٿم جموري
 3 ڳالهه ڳجمي ڪيئن ته ڪيان، ناهي چوڻ جي وو
 پورهت ڪي آهي نيت، پيش پوڻ جي وو
 چپر چڙيندا ڪيئن هي چوري
 4 درد فراق فڪر ”رڪيل“ ڏکن سان ڏٺو
 مڪڻ ماڪي ڪون سرتيون، من ۾ محب منو
 چاڪ پون ٿا مونڪي چوري

سُرُپردو ڪافي 461

- ٿل عشق جي آزار ۾، جي مرد ٿئين وڃ هيئن مري
ڪريلا ميدان ۾، نيزي مٿون چاڙهي سري
1 جي نينهن جو نالو ڳنهنين، وڃ سوز ۾ سارو سڙي
پرزا ڪيون هيئن پاڻ ڪي، وڃ شوق ۾ سارو ٻري
2 منصور جي مطلب لڌو، سر مٿي سوريءَ ڏيئي
تڏهن سڏجي ٿو سڄو، سر عارفن جو اڪري
3 علي جي اولاد سان، منجه ڪريلا جي فيض ٿيو
واه شهادت عين پيالو، ڏس دوست جي هي دلبري
4 ڏس سچائي سالڪي، شمس ۽ تبريز جي
ڪل لٿي منصب مليو، حضور جي ٿين حاضري
5 سر ڏيئي صوفي سچي ٿيو، اقبال اعليٰ احمدي
ٿيو شهادت شاه عنايت، وهوا، رکيل، سان رهبري

سُرُپردو ڪافي 462

- ٿل هڪ مرد واري مام سان، صفات ۾ ثابت ڏنم
منصور واري دام سان، منجه ذات جي ضامن ڏنم
1 ڪفر ۽ اسلام ۾ حق ڏسي ساءِ هڪ لڏم، توحيد جو ڪلمون پڙهي
اورج نه بڻي ڪنهن عام سان، ظلمات ۾ روشن ڏنم
2 راضي مٿي رب رضا، صابروي سمجھي ٿا، گ بک اسانجو ڏاج آه
نصيب واري نام سان، ڪلمات ۾ لکيو ڏنم
3 جي مرد ٿئين پوماري، اڃان عشق جو پنڌ ٿي پري، ڪرياد باهواله ڪي
سائين جي رسين وڃي رام سان، وحديات ۾ واحد ڏنم
4 سڪ ”رڪيل“ هي رمز تون، ره يار جي ته فراق ۾ پيهي ڏنائون پاڻ ۾
انهين عشق جي ته اڏام سان هر رات ۾ رانول ڏنم

سُرُردو کافي 463

- تل جنگ عجائب وهو جائي، عشق کڙا ميدان هي ملهائي
 نيمن نياوڻ مشڪل باري، راتيان ڏينهن رک خيال خدائي
 1 توڪل ٻنڌ ڪر تمدل ڪڙدي، لوڙاها ڪر لائق لڙدي
 چڙهن غزاتي ٿيون غازي، ڏيون سر سدائي
 2 توبه ڪرڪي ترڪ ڪريندي، ظالم نفس ڪون ضرور مريندي
 رهن رضا تي عاشق راضي، اونها ويس مٿائي
 3 خطري دل وچ جنگ اڙيندي، رهن دنيا راهه مريندي
 ڏيون طلاق تنهن ڪون تازي، وتي رلدي پيچون اجائي
 4 سڪ ته اهوائي سچ الاوڻ، ”رڪيل“ فقير فقير سڏاوڻ
 ڪيا سمجهن اوملان قاضي، عاشق دي آشنائي

سُرُردو کافي 464

- تل عقل اجائي هي وو عمر وڃائي ووميان، عشق بنان بيون سپ ڳالهيون
 1 عشق عقل جي، ولڳي لڙائي ميان، عشق کتي جنگ وو ميان عقل هارائي ميان
 مال مڏي سرهي لتايون
 2 پڙهن ڪتابان وو ويهي ڪن معنيٰ ميان، سوت ثواب ڏسن نفل ڏوڪنا ميان
 عشق جون التيون اهي چاليون
 3 نفس نجس جون وو شومر جون شيلان ميان، وهم ته خطا وو دل جون دليان ميان
 ملڪ ڇڏيندين هت ماليون
 4 عشق جڏي آيو وو سڌ پئي ساري ميان درد ”رڪيل“ سان وو آتش باري ميان
 جوشن ۾ هتي جند چاليون

سُرُردو کافي 465

- تل ابرو هلال صنم دي، خوش نين ڏونمين
 1 مڙگان تير جگر وچ وڙدي، زلف سياه بشيمر چالڙدي
 مشتاقان تي زابر ڪڙدي عاشق قتل ٿا هر دوجهان ڏونمين
 2 دهن شڪر پر شيين لعل لبان سچ سهندي ڦٽد مر واري لڀي ڪجهه قيمت لهندي
 زيب رنڱ ڳل وچ مالعان وت نهندي شمس قمر سھڻل تون ٿي قربان ڏونمين
 3 آهر آپ بنيا خوش آواز جنگي، جامان پوش ڪيٽي سیر صفات رنگي
 عشق دکاڍا جلوا حسن داوت جنگي، طالب محو هيا ٿي مطلوب ڏونمين
 4 باربره دا سرتي بي اختيار آيا، روپ رواج ري هيا سبحاني سعيا
 راز ”رکيل“ اي اسرار چپايان شان شهادت هيا حسن حسين ڏونمين

سُرُردو کافي 466

- تل هوت پنمل جو خان پنمل جو، اج ايندم ڪو بيغام پلوڙي پيئر
 1 اڪيون پرين جي وو پار ڏي ميان الا، هيئنڙو ٿيم حيران پلوڙي پيئر
 2 سورن سانپيان وو سانول جا ميان الا، اوراتو ٿم ارمان پلوڙي پيئر
 3 ڪيچ ويوت ڪو هيارو ميان الا، آريائي آري ڄام پلوڙي پيئر
 4 اڱڻ رکيل جي وو پير پرين جا وو ميان، اٿن اچڻ جو انجام پلوڙي پيئر

سُرُپردو ڪافي 467

- ٿل بحر بيچون ۾ ڪيئن وڃي ڪاهي پيا
مردن مشاهدو هي ڏٺو حق سڃاڻي بيريا
- 1 جي لڙهيا هي لهر ۾، تن پيو سارو سماءُ
ڪاهي پئاسي ڪين ۾، جي ويرو وحدت ۾ ويا
- 2 ترسيا نه سي ترهو ڏسي، تنهن سير جي سامان جا
سر گهوريون سي ٿا گهرن تنهن موج مستي ۾ ميا
- 3 سڌڙيا ڪنڌي تي ڪيئن گهرن بيٺا ڪرڻ سي هاءِ هاءِ
عجب تنهن آ ويڙ ۾ جيڪا گهريا سي رهڻا
- 4 عشق بازي رنج محنت، درد وارن جي دوا
فراق فاني جي ڪيا حيران حيرت ۾ هيا
- 5 ڪين ڄاڻج پاڻ کي ڪوڙ ٿي هٿڙي هوا
ره ”رڪيل“ هڪ رمز ۾، سر سالڪي جو لهر سماءُ

سُرُپردو ڪافي 468

- ٿل عجب گفتگو عشق جو، ڪيئن ٻڌي ڪنهن کي چوان
پور پلپل جا پون ٿا، نينهن وارن کي نوان
- 1 رمز رندي ڪار مردان، صحبتي هر دوجهان
ماسوي الله ياد هو، سمجهي ٿيا سمجون سو ان
- 2 جي نظر نافيو نظارو، تهڏلي ناهي طمع
جيءُ جسم جند جان هي، فڪر وارن جي فنا
- 3 عين تن جون عادتان، حفظ ڪيائون ياد مان
پنهنجو ڏٺائون پاڻ ۾، تنهن رهبري ۾ ٿيا روان
- 4 دم سڃاڻي دل سڄي سان، ٿي حڪايت ۾ هماءُ
چٽو ڏئي جو دام هي، وڃي ڀرتوي پرڄي پوان
- 5 جي ”رڪيل“ هن راز جي، آهي سوز وارن کي سماءُ
چوي چواڻي پاڻ ٿو، اولو رکي هي پيش مان

سُرُردو ڪافي 469

- ٿل سڌ نه ڪهڙي عام ڪي سرت وارن جو سماءُ
 بيشڪ پياسي بحر ۾، لڙهي ڏٺو تن هي لقاءُ
 1 اول اسمون ذات جي، ظاهر ڏس جاءِ بجاءِ
 دام دئي جو دور ٿيو، هر جاءِ ڏسڻ هڪ حق آءِ
 2 سرڪي چڪيائون سوز جي، ”سي ڪندا ويا هاءِ هاءِ
 عشق جي آويڙ ۾ ٿي چيائون آءِ آءِ
 3 جي لڙهيا هن لمر ۾، عجب تن انصاف آءِ
 ساڌو سمنڊ جي سير ۾، ڪڏي وڃي ڪاهي پيا
 4 جي ”رڪيل“ صوفي سڏائين وردون وظائف سڀ وڃاءِ
 جي سالڪ ٿئين هي سمجھ رک، وحدت مجاهدو وڃي وڌاءِ

سُرُردو ڪافي 470

- ٿل عيب منهنجا شل نه پڇن، هن ته مٺيءَ جون منڊايون منڊايون
 1 منهنجا چارئي پاند چڪڙ منجهه ميرا، ڪيئن ته ڌوان ڪيان صاف سميرا
 ڏس نه گولي جون گندايون گندايون
 2 منهنجا وروڻجها او منهنجا واه وسڻ، هوت ڪنڊيس مان توکان هرڻم حيل
 پرڇ پرين ڪر نه جدايون جدايون
 3 ڪندم باجم ٻاروچل ڪڪر ڪوهيارو هن ته ولهي تي آيو وسڻ جو وارو
 اچي لوڪ ڏيندم تان وڌايون وڌايون
 4 عشق تمننجي هي منمنجو جيتڙو جلايو، سڪت ”رڪيل“ ڪي آئي مڇ هي مڇايو
 درد ڏيئي ويم ڏکايون ڏکايون

سُرُردو ڪافي 471

- ٿل هن ته مني جي ڀلو ماڳ تي،
 ايندم پنهل واڳ واريون واريون
 1 تنهنجي خاڪ پيرن جي اومان اکن ۾ پائيندس
 پري سروي جان ته سرايون سرايون
 2 سرهو ساٿ خوشبوءِ اڱڻ تي،
 ايندم بار ڪتوري پرايون پرايون
 3 سرتيون سهيليون سڀ واس وٺن
 جي پنهنجون هجن ڇا پرايون پرايون
 4 سڪ ته ”رڪيل“ کي آ سرتيون سهاڳ جي
 يار ايندم قدم وڌايون وڌايون

سُرُردو ڪافي 472

- ٿل جي درويش ٿئين پڻو درد واري دام ۾
 ڳل جڻيون پائي عشق جون ڏي سر سڄو سبھان ۾
 1 ويھ نه واندو ڪرڻه وسارو، ٿي فڪر جي فرمان ۾
 ڪرند حرام اُٿي جاڳ جائي، پڻو محبت جي ميدان ۾
 2 حرف حقيقي حق سڃاڻي، مستي سر مدام ۾
 هي هستي حرفت ڇڏ وڃائي، اڄ عشق سندي انجام ۾
 3 اندر پنهنجي پائي جهاتي، گھٽ نه ڪر ڪلام ۾
 فذڪروني اذڪر ڪم، ڏنم سڄو قول قرآن ۾
 4 ”رڪيل“ پنهنجو يار سڃاتو، دل سندي ديوان ۾
 هادي ڏسيم هيءَ هدايت ره پرين جي پيغام ۾

سُربردو ڪافي 473

- ٿل ڏک عشق جهڙو ڪو ناڏڻم، آهي مرض مونکي لا دوا
واعظ ملن جو ڪيئن ٻڌان، پنهنجي لڳي ٿم هاءِ هاءِ
1 ملان قاضي مولوي اسلام جا آهن ٿيا
نمرود فرعون ڪيترا، هتون ويهندا اڻندا ويا
2 پاڻم جماتي پاڻ ۾، معلوم ٿيم سڀ موجزا
علم لدني عشق آ، توحيد جي حاصل ٿيا
3 درياه جي تنهن موج ۾، گم ٿيس غوطا ويا
ترهو نه ٻيڙي نا ملاح، موتي لڌم جي تري پيا
4 منصور ٿيس مطلب ڏسي، دفتر درد جا اندر هيا
هر دم اناالحق چوان، آهي رمز وارن تي روا
5 سچ ”رڪيل“ سر ڏيئي، ميدان ۾ سي مرڪندا
سو لڏائون پاڻ ۾ قربان ٿيا فاني فدا

سر بلاولي ڪافي 474

- ٿل سائين منهنجي مرسل جا شان وڌا ته اجر
سائين سڄي ته سيد جا ها غم هل بشر
- 1 جبرائيل جتيءَ سان شاتل ٿيو آڳ، نازمين آسمان هونءِ هوسجڻي جڳ
ايڏا قرب قدر، سائين منهنجي مرسل جا
- 2 محب مٿي معراج تي قادر ڪوٺايو، ملڪن ۾ غوغاءُ پيو سين ڪيو سعيو
زيارت کان منتظر
- 3 احد احمد هڪڙو فرق نه پايان آدم، شڪر تنهن شب رات ۾ طبق ٿيا روشن
مليو فيض فقر
- 4 چارئي يار رسول جا يلارا بيشڪ پاڪ پنجن تنن کي هوت پايان ٿي حق
روحن جا رهبر
- 5 پرڻي رات رسول جي حورن ڪيا هيرا، سدائين سمج مون سيد جا سمرا
صدق ٿيون هر هر
- 6 پنجن تي پيارا اٿم شڪر ڪيان شاباس مٿي تن محبن جي سج ڪئي تابش
پاڪ لئن چادر
- 7 چا بيان صفت آ مٿي تنهن منور، ”رڪيل“ ڪيئي قربان ٿيا سوين شمس ٿمر
آيو اڙين جي آذر

سربلاولي ڪافي 475

- ٿل برقعو پائي ته بشر۔ احديت مون احمد آيو۔ احمد آيو عربي آيو
 1 گمر اچي عبدالله جي تولد ٿيو روشن
 لک ڪروڙيون ارواحن سجدو ڪيو باطن
 صدق شمس قمر، سدا سمڻل جايو
- 2 سو مبارڪ روحن تي سڏي ملائڪ ڏين
 عين اچي اظهار ٿيو شڪر ڪيو عاصن
 لٿو ڏوه ڏمر پرينءَ پير پايو
- 3 احد احمد هڪڙو سالڪ سڃاڻن
 طالب تنمن توحيد ۾ دئي نٿا ڄاڻن
 عشق وارن تي امر۔ فائق فرمايو
- 4 پڙهي صلوات سيد تي وڃي روءِ رسن
 اعليٰ شان عجب آ عارف ٿا ۾ ڏسن
 مٿون ڇانو ڪڪر، مولا ڇت جهلايو
- 5 عاشق منجه فنا جي جنگ ائين جالن
 ڏسن بحر بقاء جو سيني اندر پالن
 سڄو ٿين ته سفر، تن جسم جڳايو
- 6 ”رڪيل“ سگ دربان آ جتي خاڪ سندو
 اصل عربي جام جو ڀردو هي ته بندو
 اجهو اٿم انور، هي رنگ بنايو

سربلاولي ڪافي 476

- ٿل منمنجو سدا گهر آيو، سدا گهر آيو، اديون وڻجارو، دل سندو دلبر
- 1 بادل برساتيون ڪيون، وسڻ جون ويتر
ٿيندي آبادي عالم ۾، ڏيندم چانو چپر
- 2 قدم تون قربان ڪيان، سولگين هي سر
شال پسنديس ڪارڻي دوست مٺي جو در
- 3 دوست سنڌي ديدار جي، حب اثم هيڪر
مديني جو مصطفى ڏيڪاري ڏاٽر
- 4 مٿون احمد ڄام جي، آهي چانو ڪڪر
معافي سنگ سرڪار ڪيا ساب پيم ته سفر
- 5 رهبر ”رڪيل“ جي اچي، ٿيندم ساهه سمر
ٻڏي ڪي ٻانهان ڏيئي، ورڪندم شل ور

سربلاولي ڪافي 477

- ٿل ويڙهي منمنجي آيو سونه پريو سرور
- اچي پير پايو اڱڻ آيو، انور
- 1 پرينءَ جي پيزار تون، سو لگين هي سر
اڪين اوهيڙا ڪيا، وسن لئي ويتر
- 2 مان جهڙي جي ماڳ تي پيو پاڻ قدر
جهلي چند جمولي پيو، چڪيم شهد شڪر
- 3 اجمي تنمنجي آسري سندو فيض فقر
عاصي تنمنجا اُمتي تون چورن چانو چپر
- 4 پرڻي رات رسول جي، حوران ٿيون حاضر
ملڪن پئي مشاهدا ڪيا ڏيم ڏٺي ڏاٽر
- 5 عشق وارن جي ڄاڻ تون ”رڪيل“ خاص خبر
احد احمد هڪڙو اثم شهد شڪر

سربلاولي ڪافي 478

- ٿل ڦڪل ڳيا ڦند ڦير، دل وچ حق سمايا
 1 خرقا خاڪي پوشا پھريوسي، چوڏھين طبق نظر آيوسي
 بيرنگ برھ دا بار چايوسي، ڪيتا عشق انڌير، غفلت غير وڃايا
 2 زيب زينت ڳھ مين گھڙائي، ڪڙيان ڪنگڙ نٿڙي جڳائي
 چوڙا ٻيڙا ڳل هار سھائي، اھو سھڳڙ سير، ٿيم سينگار سڃايا
 3 فيض فنا نماز مٿين نيتي، لثم ڏوھ پوشاڪ پليتي
 سرڪي سڄي مين پريم ڏي پيتي، دھشت ناڪ دلبر حيرت حڪم ھلایا
 4 سمجھڻ صفات عجائب ٽوليان، وھو سڄڻ تيزڏيان لک لک ٻوليان
 عاشق گھندي وات وڃوليان، شمل ٻڌڙي شير، ”رڪيل“ سارا راز ڇپايا

سربلاولي ڪافي 479

- ٿل ڏنم ڪفر سوئي اسلام، عشق جڻيا مين ڳل وچ پاتا
 1 گر ميرِي مينون بابت بتاتي، صحن دل داسارا صفائي
 جيڏي ڪيڏي هڪ روشنائي، خطري سڙگئي خام، عشق آيا تي اهورنگ لاتا
 2 ڏنم ساجن سنت اُتاري، مسجد مندر وچ دواڙي
 ڏيکي اھو جيڪو ڏي ڪو ماري، اٿان ڪنھن پئي رام، اٿان ڪلمان قلب نہ ڄاتا
 3 برقع پا انسان ٿي آيا، صورت بشري آپ ڇپايا
 صم بڪم مهر لڳايا، جس جھپيا تيرا نام ٿي ڳيا ول گونگا باتا
 4 احد ٿي تي احمد آيا، فضل اپنا فيض وڌايا
 آپون آبي آپ سمايا، پيوڻ سيتي جام، عشق جنين وچ آڪر ڄاتا
 5 ”رڪيل“ عشق آيا مٽخاني، ڏيون طعني لوڪ بيگاني
 عشق نہ ڄاڻن ملان ملواني، سر ڪرڻ قتلام، نينهن نياڻ سوئي هي ناتا

سربلاولي ڪافي 480

- ٿل رک سرت سچائي سري رام، ستگر سانون هي گيان بتايا
1 لچمڻ رام تي شوق جڳايا، سري ڪرشن سانون مک وڪلايا
نانڪ نام تي باب سڏايا، هر مين ٿي هر نام، ظاهر لوڪ لباس چپايا
2 مڙهيان مستيان مين ناويسان، ڪيتم ڪعب دل ڪون طواف ڪريسان
سو سو ڦيري سيس نويسان، ڪيتم عشق امام سعيون ساجن مين سجدا پايا
3 بالا بره ڪيتم بيقراري، نينهن لڳم ڏک بي اختياري
ڳل جڻيائي بدن بهاري، اوري رهيا ايمان، منزل ني سانون عشق پمچايا
4 دين ڪفر وچ پاتم جهاتي، پنم غير تي شڪ صفاتي
هڪ سچاتم ظهورا ذاتي، آيت وچ فرقان ڪل شيءِ قدير سمايا
5 مٽخاني وچ محفل جاڳي، شغل شاهانان ”رڪيل“ دل شادي
عبدالستار اهو سر ساڳيءَ ۽ جلد پلايس جام، رمز لڳي تي اهو رنگ لايا

سربلاولي ڪافي 481

- ٿل لڳا عشق ٿيم لاچار، درد اهو مين سڪڙان پايا
1 ڪڏان دانشمند تي مرد ترانا، ڪڏان مدهوش ڦران ديوانا
ڪڏان غرق وحدت دي وچ مٽخانا، دلبر داهي ديدار، شوق تسا ڏي شور مچايا
2 دهن شڪر لبان تي لالي، عشق انهي دي التي چالي
موج چڙهي سرائي جلالي، ايوين ڪريندا مارون مار هوش ڪنون بيهوش الايا
3 عشق هڪو سائين حرف پڙهايا، سمهڻ ڪاوڻ عيش وچايا
شيشا شراب ازل دا آيا، بره ڪلي هي بازار، هر رنگ دي وچ سير وڪايا
4 جڏان عشق آيا سائين ساڏي خاني، ٿيئي شروع چو طرفون طعني
ڪيئي سڪي سائين ڪيئي بيگلي، ڪن ڪلاي گنتار، وهو ”رڪيل“ اهو سچ لڪايا

سرڀلاولي ڪافي 482

- ٿل آيا عشق اندر وڃ شور، سڪ قرار آرام نه ڏيندا
 1 غم مونجهارا ڏکڙا آيم، جانب اڀڻي جمولي پاي
 باربره داسرتي چايم، توڙ ناهين ٿي نه لغور، وَحْنُ اقرب نال سميندا
 2 درد فراق تي فنا وڃ فاني، لنگهه پيوسي لامڪاني
 هر طرحين هڪ جلوا جاني، حد اناحد گهور، بوليان اهي سڀ آپ پليندا
 3 ويڙهه اوڙهره دي پڙڪي، ڏيون سر نه ڏرن ڪنهن دڙڪي
 آپون آبي آپ سڃاتم، جيون اداسي چڪور، صورت چنڊ جهليندا
 4 مرد ڪريندي عشق ڪمائي، دم دم دشمن نال لڙائي
 مدعي مار ”رڪيل“ روشنائي، ڏز اندر داچور، صوفي ڪون سڏيندا

سرڀلاولي ڪافي 483

- ٿل باهه برهه دي ساڏي سر ٻلدي
 اڄ نمين ڪلهدي هي روز ازل دي
 1 غم هڏين وڃ اهو جوش جڳايا، عشق خريد مين ڏک چاوهايا
 ڪر ڪردانهان تني مين اي حال وڃايا، وس بيوس ٿيڻان ڪائي نمين ولدي
 2 مستي واليان موجان چڙهڏيان، ڪرن لڙائي لاشڪ لڙديان
 اوجاڳا آيم اکين اهي سڙديان، جوش انمين وڃ جند پئي جلدي
 3 بيقدري ڪون قدر نه ڪوئي، ڪيون مئين سڃاڻا ساجن سوئي
 ڪران ته وکوهي بيبي اها حيرت هوئي، حجت حاجت ميڏي ڪائي نمين هلدي
 4 ٿيڻ جانب دي مريندي جدائي، سر ته ”رڪيل“ دي سختي آئي
 منهن وڃ ڏوڙي چتئين وڃ چائي، ڏي گيم جان اصل نسل دي

سر بلاولي ڪافي 484

- تل مین سکندی ویکان تخت هزارا، بخت تتي کون ڏیوی شل وارا
 1 رانجهن سائین رنگپور والا، بن ٿیا جوگی ڪرڻ ڪشالا
 ڪیعی پئی ڄاڻن هی هڪو حق تعالیٰ، سالڪ سمجهن اهیوی اشارا
 2 ڪاری چڙهدی آیم ڌوڙا، ڳئی ته خوشی ڪیڏي ڏک ٿیم ڌوڙا
 وچ ته فراق دی بیم وچوڙا، کیوین ته ڪران مین چلدا نه چارا
 3 حال انمین وچ همیشا هوان، ڪران گریا سئینان اکیان نه ڌووان
 رت دیان هنجون بیڻی مین هر دم روان، غم ته رفیق میڏا ڪوڻی دم نه سارا
 4 نال رانجهن دی نینهن نیاوان، روز ازل دیان لذت نه لاوان
 خرقا خاڪی مین ڳل وچ پاوان، سیر ”رکیل“ سوئي سر ٿیم سارا

سر بلاولي ڪافي 485

- تل مین منڙي تي لوڪ دی میاری
 سر تی ملامت برهه داباری
 1 لوڪ بیگانی ڏیون طعنی، حال نه واقف تی کون پچانی
 عاشق درد ڪیتی دیوانی، مستی خمر خماری
 2 رانول رورو هڙی ملدی، لڳڙی لوری تانگهه ازل دی
 جانب جلدی ڇاڏیسی ولدی، ڏیوڙ ڏاج تیاری
 3 مئی پیوان تی دوجڳ حیوان، ساز آواز مین مطلوب ٿیوان
 مجلس خاص تی رند سڏیوان، بحر حقیقی بیشماری
 4 اهی ناز پنهل دی ڄاڻ نشانی، واحد شاهد تی هڪ هی جانی
 برقمه بشری اهو راز نهانی ”رکیل“ سچی گفتاری

سربلاولي ڪافي 486

- ٿل اکيان سمثل ديان ڪيف ڪڪوريان، پاون چاربه ڪجل دي، جلدي
1 ابرو سيف تي مجگان قهري، نين ڏونهين تيڙي بانڪي بحري
لعل لبان سميئين دي ڏند مرواري، صفت سجي هي نسلدي، جلدي
2 زلف سياهه گهتن پيچ پاون، جلوا حسن داچا سير وڪاون
درد وندي دل مني ڪون جوان، پيڙ پراڻي پئي پلدي، جلدي
3 عاشق پيون او آب حياتي، مشتاق مڙي پاون جهاتي
هرجاءِ ويڪن ظهورا ذاتي، لڳڙي هي تانگهه ازل دي، جلدي
4 رخ مهتاب او صورت دا صاحب، سرسانول دي چيرا عجائب
دوست ڏني ڏک ٿيون وچ غائب، رمز ”رڪيل“ وچ رلدي جلدي

سربلاولي ڪافي 487

- ٿل منمنجو پاڻ ٻروچ سان، ڪونه لڳم ڪوبه
1 منهن ويڙهي ته معن جان، سنجمي آءُ ته ستيس
هتون هوت هليو ويو، سور آيا ويئي سم
2 عمر جو اثم آسرو، وحدت جو ويسم
مٽي هن ته مريض جو، هار ڳچي جوڳهه
3 ڪڏهن ايندم ڪيچ ڏنهن، ڪانگل ٻولي ڪم
ڪڪر ڪوهيارو ڪري، اچي مون وٽ له
4 سرتيون ”شاهه رڪيل“ سان، نينهن ڪندو نيمه
رنج وڃي ته رنجيءَ جو، رات اچي هڪ ره

سربلاولي ڪافي 488

- ٿل سانول سان منمنجو سڱ لڪيو لوح قلم
 1 وٽ وصالون ٺاپوي، عشق مچايو اڏم
 پاڙيندس ته پنهل سان، دوستي وارو دم
 2 انگ ته اڳي لڪيو، جڏهن ڪيو هوڪن
 مڙي چڙيان مس مون، آيم ڪون فهم
 3 ضعيف پيم ذاتي جو، حسن ڪيو هاگم
 رليو اسانجي روح ۾، رمزن وارو غم
 4 لڳم عشق عجيب جو، ويو غفلت غير غم
 ”رڪيل“ ڄاڻج رازتون قرب وارن جو ڪم

سربلاولي ڪافي 489

- ٿل پنهنجي خان پنهل ڪاڻ، ڏوريندس ڏونگر
 1 ٻڌم سورن سندرو، اڳيون باري ٻجهي ٿو بر
 سرتيون سهيليون اديون، وڻجم ڪون وڪر
 2 لڪيم روز ازل جي چني رات چپر
 لڌم پير پنهل جو، آ هوڙي تي اندر
 3 پوندي ٻاجه ٻروچ ڪي، ورڪندم شل ور
 چني چڙيندس ڪينڪي، دوست مڻي جو در
 4 ”رڪيل“ روزون روز آ، درد سندو دفتر
 ڇا ٻڌايان بين ڪي اندر جو او بر

سربلاولي ڪافي 490

- ٿل جيڏيون خان پنمل ڏنمن، ڪاله آيم ڪانگل
1 سنيهو ته سورن جو، مانڌي مڪو آجن
مليم ڏاج ڏکن جو، آيم پنڌ جبل
2 ڏکيو پنڌ ڏونگر جو، هيڪل مان ڪندس هل
وڻيو ويندس پاڙ سان، سور نه ڪنمن سان سل
3 ملڙ ٿيو مشڪل سان، ڪندس جوش جتن
هجان شال فراق ۾، اجهو اتم عشق عمل
4 وحدت ڄاڙ وصال تون ”رڪيل“ تنهين سان دل
سڪ سمهڻ ڇا لڳي، جان جئين تان جل

سربلاولي ڪافي 491

- ٿل اڱڻ منهنجي ڙي اديون، عشق آيم اڃ ڪل
1 ٻڌم سورن سندرو، چوهي ويندس شل
ماڻيندس منزل کي، لڌم لعل امل
2 پرين جي پار ڏنمن، پيو لڌم هي پل
لوڏن لکن کون لنگهي، ڪندس ٻانه اچل
3 اوجاري دل اچي کي سڪ سڄي سانول
عاشق سونمن دارين ۾، جيئن گلابي گل
4 ”رڪيل“ ظهورو ذات جو، ڏسان حيرت هل
هر طرحين هڪ حق آ، رخ تنهنجو رانول

سربلاولي ڪافي 492

- ٿل ادبون ابائڻ جا، مارن ماڳ وسن
1 پڪا پهنوار پتن تي، آڻي ڪيئن ته اڏن
سانگ چرن سانگيڙا، چيڙيون مال ڏسن
2 قسمت قيد ڪيم ڪيئن، وچوڙي ويتر
نه اٿم اميد ملڻ جي، مان کون شل نه رسن
3 مان ڪي ملڪ ملير جي، ٿڌي واءِ لڳيم
اهڙي اڪير اندر ۾، رويون نيڻ پسن
4 ”رڪيل“ رهبر جهوڪ ۾، وٺي دست چميم
وڌائون چڻنگ سيني ۾ ڪنل ٿام ڪسن

سربلاولي ڪافي 493

- ٿل لڳيم لون لون اندر لوري، جيئڻ جڳ ۾ جمجڻ جهوري
وڏو مشتاق ڪي ماري
1 حسن جي تاب جي حيرت، ڪيو وهلور منجه وهدت
چڪيم اها شهد شريت، نهوڙيم نينهن هڪ واري
2 پرين جي پاڪ پرويزي، شڪر ڪر شان شب خيزي
چڏي ڏي نفس جي تيزي، ٿمرڪڻ سات سان ساري
3 ڪنل ڪي ڪل پئي ڪيمي، اندر حق هو ويم ويهي
پرين پچري آيم پيهمي، ٻارڻ ويم عشق جو ٻاري
4 ”رڪيل“ ڪيئن راز ٿو پائين، مٿي لامڪان تي آهين
اڃان ٿو ڪين منجه ڪاهين، بقاء جي لنو لڳس لاري

سريلاولي ڪافي 494

- ٿل اوريان شال اندر ۾، دوست منو دلبر
 1 لڌم ڀرجو ڀيڇرو، روه ڏکئي لون رندوو
 ڏونگر ڏوريان ڏک سان، پرينءَ ڏي ٿڻم پنڌ
 2 لڪڻم لوح قلم ڪڻون، اصل توسان انگ وو
 پونديس شال قبول مان، هيڻائي جو هنڌ
 3 اٿم اوسارا ت اندر ۾ دردن نه ڪيڙم دنگ وو
 سڌي وينديس سامهون ڪين ڦيرينديس ڪنڌ
 4 سرتيون ساهيڙيون، لڳم نينهن نسنگ وو
 وڻو ويساه رکيل ڪڻون صاحب جو سو گند

سرييلو ڪافي 495

- ٿل آيا دلبر ماهي، آيا دلبر ماهي، ملڪ فلڪ سي ڏيون گواهي
 1 وچ مڪي دي تولد هويا، محمد نام سڏايا
 عرب سڄي تي امن هويا، شاهي شور مڇايا
 عرش زمين تي غلبا غالب، خلق خوشي وچ آهي
 2 چوڏهن طبق هوئي وچ روشن، گهر عبدالله دي شادي
 جن انسان ملائڪ حوران، ڏيون مبارڪ بادي
 تيا ظهورا ذاتي ظاهر، شان آيا سر شاهي
 3 عشق بنان ڀيا ڪون سڃاڻي، لدني راز رباني
 احد ٿي بن احمد آيا، برقع پا انساني
 هر هر دي وچ آپ سمايا، آ وندا ويس مٽائي
 4 باطن ظاهر يار ڏنوسي، ماريا نينهن نغارا
 دل وچ دلبر ياد ڪتوسي، ڀڄ ڳيا چوڙ انڌارا
 قلزم دي وچ قطرا وڙيا ”رڪيل“ رل ڳل سپاهي

سريپيلو ڪافي 496

- ٿل عرشون زمين تي آيا، جنهن عربي نام ڌرايا
 1 گمر عبدالله دي شادي، ٿيا ملڪ امن آبادي
 ڪيتي آپ هدايت هادي، وچ قادر قرب چپايا
 2 بن احمد آيا پردي، ٿئي انس ملائڪ بردي
 سرقدمان تي آڏري، جنهن سمجها سو تنهن پايا
 3 تيڙي هڪ حڪايت جانا، ڏوجها اورن ڪوئي پچانا
 اهيڻ وحدت وچ خلوت خانا، هر رڳ رڳ يار سهايا
 4 تيڙي خيال حڪايت ساري، رک دم دم دي هوشياري
 ڪيتم اسم جسم اعتباري، تون ”رڪيل“ نام سڏايا

سريپيلو ڪافي 497

- ٿل وهوا ويس مٿايي، بشري برقا پايي
 نام فقير سڏايي، وهوا ويس مٿايي
 1 دل ولايت عين هدايت، ساري سمجھ پيوسي
 ملڪ فلڪ اسرار حقيقي، لدني حال ٿيوسي
 2 چوڏهن طبقن هوئي وچ دل دي، عجب رنگي رنگ لايي
 عاشق ڦر معشوق جو بنيا، واه ڪيتا نينهن نظارا
 واحد شاهد آبي هوا، اي ذات صفات ستارا
 دم دم دي وچ هوڪا حق دا، هر جاءِ آپ هلايي
 3 حال فقر هم اوست هميشان، سر تي ثابت آيا
 معخاني وچ مستي هوئي، شريت شوق چڪايا
 اندر ٻاهر هوئي صفائي، اها رمز رلايي
 4 دلبر دي ديدار ڪيتي، سي سڪندي سيس هزاران
 دربان هوئي دروازي تي، سائين شاهه سڪندر داران
 احد احمد فرق نه ڪوئي ”رڪيل“ ڀول ڀلايي

سريپلو ڪافي 498

- تل ماريآ نينمن نغارا، بخت ڏٽم اهو وارا
 ٿيڙم مطلب سارا، ماريآ نينمن نغارا
 1 ميرا نيور وچ ماهي مليا، مرد اهو مردانا
 قلبي ڪشف وڪايس مينون، شاهي شوق شمانا
 2 يار اسان نون ياد هميشان، ڪوئي نه دم وسارا
 پيريمغان دي دستون مليا، وحدت جام وصالون
 مٽخاني وچ مستي هوئي، پيتم ڪيف ڪلالون
 3 بي سر صوفي بحر انمين وچ، ڪيتم عشق اشارا
 دين ڪفر دا دفتر ڏوتا، هر جاءِ نظر هڪڙائي
 نينمن لڳم اي پول پڳم، وچ آيا يار صفائي
 مسجد مندر دير ڪشت وڪيجي حق نظارا
 4 سر اسرار تي سمجهڻ مشڪل، اودانه ٿين ديواني
 مينون مليا عشق ماهي دا، منع ڪرڻ ملواني
 عجب عجائب رمز ”رڪيل“ دي پيڙم پيچ پسارا

سريپلو ڪافي 499

- تل جوڳي ٿي مين ڳوليسان، سامي ٿي مين قولهيسان
 جتان رانجهن اٿان ويسان
 1 پڳڙي ٻڌڪي پڳتي بن سان، جلويدار جامان پٿسان
 چير پيرين وچ ساڌ سڏيسان، شاهي تلڪ لڳيسان
 2 وچ دواڙي سيس نوايم، مڙهي مندر هڪ هوسان
 تيرت تڪيا دل وچ دلبر، اناحد بين وجيسان
 3 گل پشواڙي جڻيا ڏوتي، صوفي صاف سڏيسان
 واهگرو گر پورا مليا، بت ڪون سجدا ڏيسان
 4 دين ڪفر دي تٽ ڳئي تڳي هر جاءِ هڪ ڏنوسي
 بات اسي ڏي ڪوئي ڪوئي سمجهي، جتان مين پيا اليسان
 5 رمز ”رڪيل“ دي ڪون پڇاڻي، ڪيئي ملان هون ملواڻي
 اولآ پڻ آڏان پڙهيو سي، شاهي طبل وجيسان

سرپيلو ڪافي 500

- ٿل آيا ابتر وقت زما، ڪر طمع ترڪ بيگانا
 1 خلل خلق وچ شور مچايا، هر هڪ ڪون حيراني
 خويش قريب عزيز نه سمندي ڪاڙ دنيا تي ديواني
 ڪوئي نه ڪنهن دا سنگت ساڻي، هر ڪوئي سي روانا
 2 گلا غيبت پچر پراڻي، افراد وڃا وڻ عمر اجائي
 طلسم ظاهر زباني رکدي، اندر ڪوٽ دغائي
 هرس ڪنون نابين نه رچدي، ڪردي ڪوڙ بهانا
 3 دنيا دار غنيا سڏا وڻ تڪبر مايا مالي
 رهزن دنيا ڪنهن نه سڃاڻي، اها ڪالي منهن ڪالي
 جنم ڄمڻي وچ دنيا رهندي، اهو ويران ڪريندي خانا
 4 بيزنگي دا رنگ ڏنوسي، نفس بچايس زابر
 جس تن لڳڙا عشق حقيقي، اهي صبر ڪريندي صابر
 عرش منور آه تنهان دي، شاهي شغل شھانا
 5 سر ”رڪيل“ دي بار برھ دا، روز ازل دي آيا
 نينهن لڳا تي نظر ڪلي، مين خرقا خاڪي پايا
 دم دم عشق نماز پڙھيندا، ادائي ڪيتم دگانا

سرپيلو ڪافي 501

- ٿل وڌ اشرف ڪمينو ڪير، سمجھڻ عشق عقل جو ڦير
 1 وهوا آدم آل عجائب، پنهنجي ذات چپايغي مخفي غائب
 ڏسن عاشق درد دلبر
 2 نفس عقل جي خواهش خرابي، جتي دنيا تنهن سان تعدي
 اونده تن ڪان انڌير
 3 اصل اصيلن ٿو عشق اوجاري موئي دل کي خيال جباري
 شملا ٻڏي ويهن شير
 4 عقل اجائي عمر وچائي، عشق نئين ٿو توڙ رسائي
 ”رڪيل“ پڙ ۾ پائي ڏس پير

سرسهڻي ڪافي 502

- ٿل سير صفات سڄڻ جو آسارو
 لک ڪروڙ پدم سونيلان
 1 عجب رنگي رنگ يارڏيڪاريو، هر صورت ۾ آه سمايو
 باطن وارو باب پڙهيوسي، درد وچايون دليان
 2 الانسان صورت بشري، پنهنجو پاڻ چپايو تو
 عرش منور ڪرسي قدسي، سرت پيم ته سبيلان
 3 سر زمين آسمان حڪايت، حق ڏسڻ منجه آيو
 طبق چوڏهن هڪ آهڪ آ، ويون دئي واريون شيلان
 4 رمز ”رڪيل“ ڏس دل منجه دلبر، ڀول نه ڪو پانئج ٻيو
 عشق آرام وچايم اڄڪله، لاتم بره بهيلان

سرسمڻي ڪافي 503

- ٿل رام بنان ٻڻا ڪوئي نه رهنا، رام ڀڄن رنگ لايوري
 رام بنان ٻڻا ڪوئي نه رهنا، سترگر سنت سمايوري
 1 چيلي طالب سڻو نصيحت، ذاتي اسم جڳايوري
 استغفار پڙهو وت توبه، گهر گهر لاڏ لڏايوري
 2 احد ٿي تي احمد آيا، ڀڄي اناالحق لايوري
 قم با اڙني ڪهو ڪرامت، هر جاءِ حڪم هلايوري
 3 علم پڙهيان عالم هويا، ملان نام ڌرايوري
 منطق معنيٰ ڪنز قدوري، پڙهيا علم گوايوري
 4 ڪمان وت مسجد ڪمان وت دوارا، بن بن ناڪر آيوري
 اندر ۾ هي سنت اتارا ”رڪيل شاهه“ ملايوري

سرسمڻي ڪافي 504

- ٿل رانول اي رنگ لايا، ڏيندا لوڪ واڌائي
 1 آپ پليندا، آپ اليندا وو، هي سانول صنم سدائي
 2 سالڪ سمجھن آلت سماوڻ وو، عاشق رهندي بڻائي
 3 آپ ته ڄاڻي آپ سڃاڻي وو، آپ ڪري روشنائي
 4 روز ”رڪيل“ دا يار نظارا، ڏيوڻ سرهي سڄائي

سرسمڻي ڪافي 505

- ٿل دلبر دوست پيارا، ويڙهي اسا ڏي ني آيا
 1 مين مني دا عشق اويڙا وو، محبت مچ مچايا
 2 منڙا ماهي دا سخت لاوڻ وو، مين چمر اڪين سرچايا
 3 نال اڪين دي مين نه سڃاتا وو، اتي چمري ياريلايا
 4 ذوق ظهورا ذاتي والا وو سانول آڀ سمايا
 5 آوڻ سיתי راز ”رڪيل“ دا وو، اتي مستي جام پلايا

سروهاڳ ڪافي 506

- ٿل اومان ڪيئن ڪيان ڪاڏي وڃان، ڪاڍو اٿم ڪوهيار ڏي
 1 هي هي ڪيون هٿڙا هٿان، اڪيون پرين جي پار ڏي
 2 جي ملي مان سان پرين، مان صدق ٿيان سو واروي
 3 لالي لب جي شل ڏسان، گهوري ٿيان گفتار جي
 4 جڏهن عين ٿي اثبات ٿيو، وسري ويم سنسار هي
 1 بهشت حوران چاڪيان، ناهن مونڪي درد ڪارسي
 2 قابو زلف جي قيد ۾، مانڪي ڪيئ لاچار هي
 3 سڪ سڄي ستر ڪيم، آيس زيربرد بار جي
 4 جي ”رڪيل“ طواف ڪرين، دل سڄائي دلدار ڏي
 5 توڙي ڪفر ڪمبو ڏنم، اندر پنهنجي ۾ اسرار هي

سروهاڳ ڪافي 507

- ٿل اوجي ساهه جو سانگورڪين، ته عاشق سڏائج ڪين ڪي
 ره يار جي هڪ طلب ۾، ڇڏ وساري جڳ ٻئي
 1 پئو عشق جي آڙاهه ۾، جي مرد ٿئين ته منصور چئو
 اهو حال ڪ اناالحق چوان، وائي اتم هڪ يار جي
 2 جوش ڏئي جسمات ڪي تن لاسندي لذت چڪي
 پرين سڃاتائون پاڻ ۾، سڌ تنهن ڪي ساري پئي
 3 لوحون قلم جيڪي لکيو، اها مس نه ميسڻ جي اتم
 قطرو پيو منهنجي روح تي سڄو سڃاتم سو صحيح
 4 سڪ رکيل جي سالڪ ٿئين هت ناپل ڇڏيولو پيچي
 انصاف سان جي عين ٿئين اهو حال چئو هو ڪو ڏئي

سرمانجهه ڪافي 508

- ٿل ڏنڌم جملہ جهان، وهوا بازار تازي هي
 وهوا بازار تازي هي، اها چلڪ پلڪ دي باري هي
 1 ڪيئي پئي آون لک لک جان، بيچوني دا پيت نه پاون
 معلوم نهين مڪان، ڪوڙ اجائي آزي هي
 2 مسجد مندر وچ دواڙي، ڪٿ ڏيان گيان تي سنت اتاري
 ڪٿ شاهي اعليٰ شان، ڪٿ وت ملان قاضي هي
 3 گرڪا چيلا بهي اڪيلا، محبت نال رکي وت ميلا
 عشق ٻڌي احرام، سورھ سردا غازي هي
 4 ڪٿ مشائخ ٿي مجزوب هلايئي، ڪٿ سالڪ رند تي آپ سڏايئي
 ڪٿ طالب مست مدام، ڪٿ رهبر ”رڪيل“ راضي هي

سرمانجھ ڪافي 509

- ٿل ڪهوري پئيا ڪمو، دم ڪهو گروڪي بات هي
ڪهو گروڪي بات هي، صفت الفت ڪي ذات هي
1 ونحن اقرب نيڙي وسدا، چيلي طالب پجن ڪرو
گوشي بيني اسم جڳايو، رام تمهاري سات هي
2 سرت رکو تم سيس نوايو، جيتي ئي مرجايا هي
پوجا ڪر ڦل پايو، تان هر ۾ اي هي ناٿ هي
3 جسني اپنا پرپ سجاتا، تسني تلڪ لڳايا هي
ازل ڪنون ارواح تميندا، ذات اتي نا ذات هي
4 ”رڪيل شاهه“ نون دونون جڳ وڄ، ثابت عشق سمايا هي
مرشد ميرا عبدالستار، هردن تان شب رات هي

سرمانجھ ڪافي 510

- ٿل ڪهو بره ڪي بات، جستن آپ سمايا هي
جستن آپ سمايا هي، ست گر پيت بتايا هي
1 تينون رام ڪهون رحيم ڪهون، خالق تي مخلوق ڪهون
حسن تيري دا جلوا هر جاءِ، عجب رنگي رنگ لاياهي
2 رب ارني تي لن تراني، ڦرگهونگهت ڪيون وت پاياهي
تجلي طور سينا تي دلبر، جلدي نور دکايا هي
3 ظاهر باطن نام تمهारा، عشاقين جمپ پايا هي
هر دم هوڪا ڏيندي هر جاءِ، اپني ذات چپاياهي
4 احد ٿي احمد آيا، نام رسول سڏايا هي
وهوا ”رڪيل“ اي برقمه بشري، سالڪ ٿي سمجهايا هي

سرمانجھ ڪافي 511

- ٿل ڳرو جسي ڪا نام، اسني رام ڪهايا هي
 اسني رام ڪهاياهي، سترگر سنت سماياهي
 1 عشق ڪبيرا نانڪ مين هون، گرديوتي گنگامين هون
 ڌر ڪرشن ڀڳوان، هر طرحين رنگ لاياهي
 2 بت پرستي سيس نواوڻ، ديا دواي تلڪ لڳاوڻ
 اوڻي ڪسي ڪاڪام، لچمڻ رام ريجمايا هي
 3 مين برهمڻ پنڊت جوڳي، ٻانيڻ باوا مشر ڀوڳي
 اهر گر ڌڪايا گيان، قسمون قسم بنايا هي
 4 مشڪل اوڻي ساڌ سڌاوڻ، عشق جڻيا، ڪرگل وچ پاوڻ
 اهو پنڻ شڪ گمان، وهوا نينهن نچايا هي
 5 من ڪو مارڻ ڪرڻ جهڪائي، درشن پاوڻ سرت سچائي
 اهو ”شاهه رکيل“ داشان، قدم تڪائي پاياهي

سرمانجھ ڪافي 512

- ٿل درد بنان هي هن دستور، راز ڳجهي ڪي ڪير ڏسي
 راز ڳجهي ڪي ڪير ڏسي، ٿي پارس سان پئمال گسي
 1 پيريمغان جي قدمن تون، قربان سڄو ٿي ڪيئن ڪسي
 حاضر ٿي هي حق حضور، هادي وارو حال پسي
 2 اندر پنهنجي ۾ الف جڳائي، دشمن ڪي ڪر دور ڏسي
 چت ڪري هي چڪنا چور، نفس نجس نادان نسي
 3 باطن وارو باب پڙهي، ڏي جانب ڪي هي جان جسي
 اٿي اندر ۾ ڏس ناڏور، هر رنگ ۾ تو يار وسي
 4 وهوا ”رڪيل“ هي وحدت وارو، ڏاهو ٿي تو ڏيهه ڏسي
 پڪون پين سي پهلي پور طلب ٿي تون طلب تسي

سرمانجه ڪافي 513

- ٿل جي ڪجهه جڳ وچ جيوڻ ڪوڙ، عشق بنا هي عمر اجائي
عشق بنان هي عمر اجائي، رهبر ڪيتم راه نمائي
1 فڪر بنان دا نفي ٿيوسي، اثباتي وچ آ ڳيوسي
دل وچ روشن نور، هڪ حرف شناس حقيقت آئي
2 جس تن جوئي عشق لڳا، دام دئي دا ڀول ڀڳا
ڪيتا ذات ظهور اها رمز لڳي تي ٿي روشنائي
3 الانسان سري دا سمجهڻ، مشڪل معنيٰ ڏک هي پرجهڻ
وهو ڪشف قبور، اهل فقري سر تي آئي
4 بار برهه دا سرتي چاوڻ وهو ”رڪيل“ هي توڙ نياوڻ
ٿي مستي وچ منظور، ڪرپسند پرين هڪ جانب جائي

سرمانجه ڪافي 514

- ٿل انهي عشق چڪي تنهن آڙاهه ۾، ڪو گهرندو مانجهي مرد مڇي
ڪو گهرندو مانجهي مرد مڇي، پوءِ پرواني جان پتنگ پڇي
1 ڪمر ٻڏي ڪو پوندو ڪاهي، سرجو سانگو لاشڪ لاهي
پوڻ ڪاهي جي منجهه ڇاهي، لعل ٿيو تنهن موج رچي
2 اونمون بحر عميق ڏسي، سڌڙين جو ويو ساهه سڪي
دهشت کون هو دور ڀڳا، تنهن ڪوڙن جي هئي ڪرت ڪچي
3 فڪر ڪري جن فيض سڃاتو، ٿيو عشاقن تي امر اچي
دل ۾ دلبر يار لڌائون، هڪ دم دم سان ٿين سڪ سڇي
4 ”رڪيل“ هي اسرار عجائب، چئو باطن وارو باب ڏسي
حاضر ٿي تو حق سڃاتو، سڪ مستي واري مام نچي

سرمانجهه ڪافي 515

- ٿل عشق بيهاريم چاڙهي ميدان، سرڌيئي ٿي بي سر بيشڪ
 1 عشق اصل کون آهي اڙانگو، سورھ ڪن ناسر جو سانگو
 ڪي مرد بهادر جوان، اصل اصيلن چيو انا الحق
 2 برھ جي باري ڪو مشڪل ڄاڻي، منجهه فنا جي سنجھ سبائي
 ڀڳم هي شڪ گمان، ويو حجاب لنگهي ٿيس لائق
 3 عشق وارن تي ڳلا سو خواريون، مانڌي مڪيون هن مثل مڇاريون
 ڪيئي پيا آڻن طعان، ڪوڙي طمع جو لاهي ڇڏ تعلق
 4 نينهن لڳم ڏسان ناز ڏهاڙيون ”رڪيل“ راز مهاڳ مهاڙيون
 عشق جو اعليٰ شان، شاه گدا تنهين تي شائق

سرمانجهه ڪافي 516

- ٿل چڙھ گڏھ تي ٿي هسوار، وجهه لغام لڇي ڪي ڪمرو
 1 ٻٽي گڏھ چي دنيا ڌوتي، ڌڪ اهڙو ڏيئي ڪي اچي چوڻي
 هٿون ويو اٿم وار، ڏنم لاڏ ڪوڙي جو لهرو
 2 ليڪولڪن جو ڪرن سنڀارو، قابو سخت لغام ڪنڊيارو
 ڏس شومن جو ته شمار، عمر افراد ڏنائون پهرو
 3 هارسينگار ۽ زيب زينت، ڏس لباس ڪوڙي جي قيمت
 تن ڪي هت هتي ڪري خوار، جن ٻڌو آ تنهين سان نهرو
 4 مختصر بيان ڪيان ٿو، ساڻ صفائي جي سچ چوان ٿو
 عشق عجب اسرار، جن لڌو آ ”رڪيل“ هي بهرو

سرمانجهه ڪافي 517

- ٿل اها رسم رسم جي يار پيارا، منمن تي گهونگهت پائين تو
 منمن تي گهونگهت پائين تو، اتي عاشق کي آزمائين تو
 1 ڪيئن نه ڏسن سي ازلي عاشق، بحري باز پڇائين تو
 چايو چنبن ۾ عشق اڏاري، هو ڪو پاڻ هلائين تو
 2 پائي اندر ۾ جهاتي جاچيم، ڀول نه ٻيو ڪو پائين تو
 هڪ آ هڪ آ هر دم هڪ آ، فرمان اهو فرمائين تو
 3 چپ پلي هي چال عجائب، صبر سوئي سمجھائين تو
 وحدت ۾ وهلور ڪري، سچ سيني منجهه سمائين تو
 4 دام دئي جو درد مندن کون، چڪي پاڻ چنائين تو
 فاڌڪروني اذڪرڪم، اهي فائق فيض رسائين تو
 5 وهوا ”رڪيل“ هي واه وڻي، اهو جائن جسم جڳائين تو
 لدني علم لطيفا لون لون، پيچ پرين سان پائين تو

سرمانجهه ڪافي 518

- ٿل ريءَ جلط جي جانب توکان، گرمي آ نان سروي آ
 گرمي آنا سروي آ، اها باهه سيني ۾ ٻري آ
 1 سينو صفائي وحدت وائي، مالڪ جي اها مرضي آ
 محبت جو ميدان ڏنائون، دل تنهنجي دردي آ
 2 نه سمهڻ سهائي نندڻ ڦٽائي، هي هي ڪيون هي مردي آ
 شل نه ملان منهنجي سڪ ناگهتجي، واه نه ٻي ڪا وردي آ
 3 مهڙ ڪري محبوب ڏنائون، جان ڪڍي سا ڏردي آ
 ايڏو بار سمن سي عاشق، لون لون ۾ هي لرزي آ
 4 دم دم سان تو ياد ڪيان، اها ساعت هڪ ناسردي آ
 صحي ”رڪيل“ هي سر سجاتم، شرقي آچا غربي آ

سرمانجهه ڪافي 519

- ٿل هن مٺي جي ماڳ تي، شل پيرو ڪين پيڄن
 شل پيرو ڪين پيڄن، ڙي اديون اچڻ عجيبن
 1 جن جي اور عجيب سان، سي ستيون ئي جاڳن
 اديون عشق الله جو، ڏاڍي ساڻ ڏکن
 2 روئن پتن پاڻ کان، هي نند وڃائي تن
 ڦوڙائي ته فراق جي چڪيا چاڪ چڪن
 3 لڌم پير پنهل جو، لڌيو منجهه لکن
 ڪاهه ته پڄين ڪيچ ڪي، مٿان ڪچو ڪيچي ڪن
 4 ”رڪيل“ تنهنجي راز جي، ڪي سالڪ سڌ لهن
 جلن جاڳن جوش ۾، هو ڪنهن ڪي ڪين چون

سرمانجهه ڪافي 520

- ٿل نازن سان ڪٿي نيڙ نهار، هوندس شال پرين تنهنجي پاڙي
 1 توڙي سڃاڻي يار نه ڄاڻي، هرگز ويندس منزل ماڻي
 پرين واري شل پار، سوز سڄڻ جي وڌم تن ساڙي
 2 سورسماپا ڪنهن سان نه سليندس، منجهه اکين جي جانب جهليندس
 وحدت ويهي نه وسار، نيدءِ لعل لکن کون لاڙي
 3 سڱ سهڻل سان ڪهڙوري ساهيان، لوح قلم جو لکيون نه لاهيان
 هي ڌاري ٿئي ڪيئن ڌار، ويندس هوت پنهل جي هاڙي
 4 عشق وارن جو آرام وڃائي ”رڪيل“ سان جوڙي جادو لائي
 دلبر هيئن نه ڌٽار منجهه قلوب وڌو اٿم ڪاڙ هي

سرمانجھ ڪافي 521

- تل ملڪ سڄي ۾ مولا، جانب جون اتم جموڪان
جانب جون هن جموڪان، مفت لڳيون هن موڪان
1 جاڏي رضا آ رب جي، واھڙ تاڏي وهن
طلب ڪيون ٿا تساپين، نينهن لڳوئن نوڪان
2 پرين اسانجي پاڙي ۾ ويس وسط جا ڪيا
نصيب وارا نوڙيا، بد بختن تي توڪان
3 اولياءَ الله جي وچ ۾ فرق ناهي هڪ ترجو
انڌا ڏسن ڪين اڪيون، هت هتي ٿن روڪان
4 راز ”رڪيل“ جو ڳجهو، سڪ وارا سي سمجھن
مولا جي محبت ۾ تعدل ٿي تون توڪان

سرمانجھ ڪافي 522

- تل حرف سڃاڻي هڪڙو، الف پڙهيائون اکر
الف پڙهيائون اکر، دل کون ويو ڪوڙ مکر
1 سورھ سدائين سچ سان، الف اندر ۾ اورن
دم نہ هجن هڪ واندا، چت چرخي سان چورن
لاپڙهن لاهوتي وڻجن سچ جو وکر
2 فڪر فنا ۾ فاني، پاڻ نہ ڄاڻن پنمنجو
سڪ نہ سمهن سيج مٿون، سرڪندا نہ سمنجو
خاڪ وڇاڻو تنجو فاقیوني سان فقر
3 جنگ جسم سان ڄاڻي، عشق عقل ٿو لڙي
سچ صوفي صاف ٿيا، غير ڪڍيائون تڙي
عشق کڻي عقل ويو، سوپ ڪري ٿيو سکر
4 پير ڏنائون پڌرو، رند وٺي ٿيا راهي
هوت وڃي هڪ ٿيا، دم هڻن ٿا شاهي
وهوا ”رڪيل“ رمز اها دل سڄي دهن شڪر

سرمانجھ ڪافي 523

- ٿل علم سڄو ٿين معلوم، حرف پڙهيائون هڪڙو
حرف پڙهيائون هڪڙو، ڏيئي هوڪو چون پڙهو
1 دل روشن ٿي رهي، شغل ذاتي ذات ڏسن
عشق اچي پيچ وڌا جي جسم سان جڙيو
2 فڪر فنا منجھ فاني، پاڻ ڏسن نا پنهنجو
عشق آيو عقل ڀڳو، غير اندر کون تڙيو
3 صاحب صفائي جا سڻا تنهن سڃاتو سپرين
هيڪانده ٿيا هڪ سان الف اندر منجھ اڙيو
4 مست چون ٿا مولِي، ٿيا اثبات اصل
يار ”رڪيل“ جون رمزان عشق وڃي عرش چڙهيو

سرمانجھ ڪافي 524

- ٿل جنهن مٿون عشق آيو، جاڻ اُهيئي جاڻن
جاڻ اُهيئي جاڻن، قول الستي پاڻن
1 ڏئي باهه برهه جا پڙڪا، اندر الانبا اچن
باڦ نه نڪري باهر، قلب ڪيون سي ڪاڙهن
2 اورن الف سان اهي، بيائي ڪين ٻڌن
هوت وڃي ٿيا هڪ سان دام ڏئي جو ساڙن
3 درد وندن جا دونمان، دل ۾ ڪهڙ پرن
سڪ تنهن جي سڄي، ملڪ اهو وڃي ماڻن
4 ڪيئن ته ”رڪيل“ قرب وارا، مارڳ ۾ سي مرڪن
عشق ناهي ڪا اٽڪل، سر سوري تي چاڙهن

سرمانجه ڪافي 525

- ٿل پنڌ پرين جو پڇي، سورن واريون سي سڪيون
سورن واريون سي سڪيون، ڏک سان گذارن ڏڪيون
1 اکين اوجاڳا ڏيئي، سک نه سمهن سي تتيون
ڪيئن ته وسارن ورڪي، ڀرت پيتائون پڪيون
2 منهن پائي مونن ۾، ماڻ ڪيون ويهن مٺيون
اسم ڪمائن اهي، تبغ برهه جي تڪيون
3 غير اندر جو ڪوري، صاف ڪيائون سينو
ذات رهي وڃي حق جي، شهد ڏنائون چڪيون
4 روز اڙل جي ”رڪيل“ عشق آمارو ڪيم
ڳجهه انهي جون ڳالهيون، لوح قلم جي لڪيون

سرمانجه ڪافي 526

- ٿل سانگ ڪري سانگيڙا، هتون هليالوءَ لڏي
هتون هليالوءَ لڏي، ويا مال مڏيون ملڪ ڇڏي
1 هت سانگ ڪرڻ کان آئين، ڇا وکر وهائي وڻجئي
اڳيون ٿريون ٿيون ٿرڻ، عمر ويئي حرص هڏي
2 ڏاهه ڏهاڙيون نه ٻڌيءَ موت نغارو وڃي
لکين وڃن ٿا لڏيون، تون ڪيئن وينين پاڻ گڏي
3 جار نه ڪيءَ جاڳڻ سان، غفلت ۾ ويئي رات لنگهي
سک ته سمهڻ ٻن گهوريو، سور وهائج سڏي
4 راز رباني ”رڪيل“ آيو عشق وارن تي اڏي
فيض حقيقي فقر مٿي، مردن شان وڏي

سرمانجھ ڪافي 527

- ٿل منمنجي اندر ۾ اديون، مچ ماتم جو ٻري
 مچ ماتم جو ٻري، ريءَ سانول ناسري
 1 ڪيئن ڪيان وڃان ڪاڏي، عمر ساري غم ۾ ويم
 هن اکين ڪين ڪيو، ماريس ذوق ذري
 2 جيڪي ورهتيون ورسن، سهاڳ ماڻينديون سيئي
 منمنجي اڱڻ ڪڏهن ايندو، ولهو شال وري
 3 ڪيم فراق فاني، گهوري وڃوڙو ماري
 جي آه ڪيان جبل جلي، ڏک کون ڏونگر ڏري
 4 صبر ڪيان ڪيئن سرتيون، جوش جھلڻ ۾ نه اچي
 دانهن بنان داد نه ٿئي، رڳ رڳ ڪوڪان ڪري
 5 رمز اهاڻي ”رڪيل“ الست ازل جي لڳيم
 سڪ تنمنجي ۾ سڙان، پلڪ نه ٿيان هڪڙي پري

سرمانجھ ڪافي 528

- ٿل دم نه جدائي تو دلبر، ساعت منمنجي ڪين سري
 ساعت منمنجي ڪين سري، آگ اندر ۾ ٻري
 1 وات ڏکي پنڌ مشڪل، ڏسي منمنجو ڏيل ڏري
 لکيو منمنجي ڪرمن ۾، قلم اڙي ڪين ٿري
 2 آيم بار بره جو سرتي، پيم وڃوڙو ويتر
 درد مٺي هي دلڙي، آئي عشق ازل جي آري
 3 محبت ملڪ ڏسن، منهن ويڙهي مونن ۾
 من ۾ پوئڻ سي موتي، ڪامل قلب ڪري
 4 روز ”رڪيل“ تن جو ڪسڻ، ڪيئن نه قبول ڪندا
 جن سمجهيو تن حاصل، ذات ڏسن ذري ذري

سرمانجه ڪافي 529

- ٿل سرتيون سڪ ڪيئن سنڀران. ڏينهن ڏکيا ٿي ڏوريان
ڏينهن ڏکيا ٿي ڏوريان. سر ته پنهل تون گهوريان
1 سهڻل تنهنجي سڪ ۾. روئندي رات لنگهيم
تنهنجي جهوري ۾ جهڄان، ڇاڪ چڪيا ٿي چوريان
2 پٿر پراڻي پٿڻ، سورن پري آسپڪا
پار ڪڍيون تان پرين لئي، جهوري ۾ سر جهوريان
3 جيڪي ورينيون ورساڻ، مر مرڪي سي مرڪن
ڪانڌ ڪٽيو ڪاٿيارن، اور تنهين سان اوريان
4 ڳالهيون ڳجهه جون ”رڪيل“ ڪنهن سان ڪين ڪجن
صبر اچي ناسرتيون، سور پرين جا سوريان

سرمانجه ڪافي 530

- ٿل درد لڳم جاني جو، خود محبت جي ميدان ۾
محبت جي ميدان ۾، سچ شغل واري شان ۾
1 شغل ذاتي بالله باقي، مشڪل سمجهڻ مام ۾
آتش لائي مچ مچائي، ڏس عشق سندي چوغان ۾
2 اجايو آسڻ اتي قاسم، اتي دئي واري دام ۾
ڏٺائون نه ڏوري رهيا اوري، شڪ جي به گمان ۾
3 دل جاڳائين منصب پائين، رهه فڪر جي فرمان ۾
جي صوفي سڏائين سرڪيائين، پڻو سختي جي سامان ۾
4 پريت پوري چڙه سوري، اتي عاشق جي انجام ۾
”رڪيل“ جاتو پاڻ سڃاتو، امانت سانڀي امان ۾

سرمانجهه ڪافي 531

- ٿل آڻي عشق ڪوڙيا جنگي پيشخانا
لڳي آ لڙائي بدن مرد ڳانا
- 1 ڏسي مام موتو ويهائڻ حياتي، پيڇي هوڏ هستي بقا ۾ ٿيا بائي
لڪي لون لاتي، پڳائون بهانا
- 2 عقل ٿيو اجايو بيٺا عام اوري، اڳي عشق وارا وڃن سرگهوري
ڪنهن جي نه ٿوري، لنگهي ٿيا روانا
- 3 ماري نفس جنگي بيٺا سرسهاڻي، ڪڍيائون ڪوڙي ڪي ڇڏيائون تڙائي
اتي پير پائي، پڙهيائون دوڳانا

سرمانجهه ڪافي 532

- ٿل ڦريا ويا ڦرائي، تهين مهل موتي
پيڇي بي نصيبن، ڪئي يا دل ڪوتي
- 1 شامل شرڪ شيطان، جهليائين ٽاڻي
ڏسي مال دنيا، هين حرص هاڻي
- 2 ادا اڄ سڀاڻي، مٽي تي ڪلهوتي
اڪين ۾ انڌارو، ٿين نفس غالب
- 3 رڪي حب دنيا ٿيندو ڪين طالب
تهين جو مطالب جڻي روءِ روتي
- امانت سلامت صبر جن سڪونت
وٺي وات ويٺا، ولي نام وحدت
- 4 تنهنجي هدايت، ڪري ڪير چوتي
لڪيو جن جو ناهين چئي ڇو ٻڌائين
- ”رڪيل“ پاڻ پنهنجو ڇو ٿو جي ڪپائين
اتي پيو سهاڻين، چوڻن سر چوتي

سرمانجه ڪافي 533

- ٿل اديون ميڙا عشق ڪيتا اهو حال، رخ سجن دا عجب خيال
 1 عشق ڊڪايا سمنڊ جو سارا، ني ڪڙايس نال ڪنارا
 وهن نالي ڪريندي وارا، پوک پڪاون پال
 2 زوران زور ڪريندا زوري، جهاتي پاتم لڪ لڪ چوري
 ريم ڪجل دي لاتم لوري ڪران تماشي تال
 3 حال ڪنون بي حال گهمائي، خلقت ساري لوڪ ڪلايئي
 گل جڻيائي پيوت ملايئي، آبي تون آپ سنيال
 4 مرشد ڪردا راهنمائي ”رڪيل شاه“ نون غرض نه ڪائي
 عبدالستار هي پيت بتائي، آيا ننڱي ننگ پال

سرمانجه ڪافي 534

- ٿل مير عمر ماندي ڪي، مهر پويئي ڏي موڪل
 مهر پويئي ڏي موڪل، توڙ ڪنديس نيئي توڪل
 1 سک نه سمهڻ خوش هي گهمڻ، قيد وارن ڪش نه اچي
 باندِي خانو بيچڙو قيد پوي ڪونه شل
 2 مت ته مئي جا مارو، پڪا پنهور اڏن
 ڏٺ ڏوٽي ڪاڇ ڪائن، لوڏ چڱي هت اچل
 3 پت جون پوشاڪان پھري، مون نه وڻن ٿيون ماڙيون
 سور وڃن ٿا ساڙيون، روز پون ٿا زهل
 4 ”رڪيل“ مارن جون رمزان، چاڪ فراق ڦٽيون
 سمج واريون سورن سنيون ڪان پوي تن ڪي ڪل

سرمانجهه ڪافي 535

- تل سڪ مارن جي ڙي عمر، روز تنمين ڪاڙ رڙان
روز تنمين ڪاڙ رڙان، سور اندر منجهه سڙان
1 ڪڏهن ميلاپو منمنجو نه ٿي اميد پايان
ڪين سلينديس ڪنهن سان، جانب جيءَ منجهه ڪڙهان
2 امر قلم لوح لکيو انگ منمنجو روز ازل
شل پاڙيندس پنهنجو ويڙيچن ڪي وڻان
3 ڪاڙ خوشيون ڪاڇ اهي، ويس وڳاين سارتيان
سانگن بنان سڪ نه ڏسان، ڪيئن پلنگن تي پڙهان
4 تانگهه اڪير اڪيون، طرف اباڻي پالن
”رڪيل“ جهڙيون وڃي رسنديون باب برهه جو چڙهان

سرمانجهه ڪافي 536

- تل تن مارن کان سڪندي، سمن ۾ وئي دلڙي سڙي
سمن ۾ وئي دلڙي سڙي، روز ازل جي اڙي
1 ڪيئن ته ڪڪن ۾ ڙي اديون، چڪي منجهون چڱ پئي
مچ محبت جو ٻريو گهٽ ناهين ڪا گهڙي
2 سوچي دل لاسا دل ڪي، ڪيئي ته ڏهاڙيون ڏجن
اڃ ته صبح پرين ايندا، ليڙو پائيندا لڙي
3 ڪيئن ڪندي هي ته ڪڏهن، سڌ نه پوي ٿي سڪ جي
ساڙ ڏکن جي ڏسنديس، سبق سورن جو پڙهي
4 روز ”رڪيل“ جون وڃي، پيش پڪاران پيون
جيڪي منمنجو جي ٿو جلي، لاتم درد ڏڙي

سرمانجه ڪافي 537

- ٿل ماڳ وڃان مارن ڏي، دير ڪنڊيس ويندم رسي
 شڪ پونڊن ويندم رسي، محبت منهنجي دلڙي ڪسي
 1 آيس انهي اولي ۾ جيئن پڃري منجه ڀڪي
 لات چتون ٿو لوين، حق جي ذات ڏسي
 2 لڌم لوڻي ۾ لا وان، روز ازل جي تڏهين
 هاڻي وري ڪيئن ڪيان پڙم پلو پسي
 3 رات ڏينمان تات يڪي، تن منجه تانگه لڳيم
 قتل ڦوڙائي ماري، سر پيرن تان سسي
 4 رت روئن سي ”رڪيل“ دڻور ڪيائون دل جو
 انهي اڏي تي عاشق ڪئي ويڙا تاڪسي

سرمانجه ڪافي 538

- ٿل ماڳ وڃان مارن جي، گهڙي هتي ناگهاريان
 سڪ سڄي سان سڄڻ، سانگيڙا ٿي ساريان
 1 ڪاڻڻ پڻ زهر ٿيم، تانگه وڌم تن ساڙي
 ويس زيور زيب زينت، سڪ تن جي منجه ٻاريان
 2 محل هي ماڙيون بنگلا، بي وفا ٿي ڄاڻان
 سنج ۾ بيٺو سانگن جون، اهي هڏا اتي نيئي ناريان
 3 دم دم سان ياد ڪيان، ڪيئن ته وساريان ويهي
 ڏين سور سنڌو نا ساعت گهوريو سرنا واريان
 4 منهنجا پهوار پري، ڏو ٿي شال ڏسان
 ٿيندم ”رڪيل“ جي سنگت درد اهو ٿي ڌاريان

سرمانجهه ڪافي 539

- ٿل اديون ڙي اباڻن ڏي، اٿم اميد اڃان
 اٿم اميد اڃان ويڙيچن ڏي وڃان
 1 مت مارن جو هت مان ڪون ڏسان ٿي ڪاڻي
 دل جي اکين سان دم دم محب مني ڪي مڃان
 2 طرف انهي جي ڙي عمر، ٻاجهاري اٿم ٻولي
 شال وطن تي ويندس پيرو ڪين پڃان
 3 سڪ سچي جو سندرو، درد ٻڌايم دل ڪي
 ڪاڻڻ جون شيون لذت ويم، خاڪ ڏسان ٿي رڃان
 4 روز ”رڪيل“ ڪي سرتيون، جانب جي اٿم جمهوري
 ڏاج ڏکن جو ملير سڪ پانپان ٿي سڃان

سرمانجهه ڪافي 540

- ٿل ملڪ ملير مارن جو، سدا پيو شال وسي
 سدا پيو شال وسي هيءَ ڏيهه اباڻا ڏسي
 1 پيچ پني پونر پليا، ڪيون گلزاريون گاهن
 سبزا ٿيا اهي سڪا، جيڪو پنهنجي پرڪي پسي
 2 واءِ وطن جي اديون، هاڻي منهنجي هيٺڙي لڳي
 ٿيو ڦارن هيانءَ ڦٽي، هي حال نه ڪنهن ڪي ڏسي
 3 آڙهه اندر ۾ اديون، مڇ محبت جو ٻري
 ڪيئن آه ڪڍان ڪوڙي سڏجان، طلب تنهنجي هجان مان تسي
 4 پرجهه ”رڪيل“ ڪيئن پئي، پيريمغان جي پنڌ جي
 دم دم سان اٿم دلبر، جيئن لوهه پارس سان گسي

سرمانجه ڪافي 541

- ٿل پڪا ماروڙا منمنجا، پت تي پنهور اڏن
پت تي پنهور اڏن، ماڙيون محل چڏن
1 ڪيئن مان تڪان ڪوٽن ۾، سور سانگن جا ساڙن
اداڙي عمر واءِ وطن، گوندر مئي ڪي گڏن
2 ٻن ساڙيان ويس وگا، پت ريشم ڪيئن پهريان
ڪٿيون مارن جون خاصيون، لوڻي پاند لڏن
3 هنڌ وڇاڻا پلنگ، سڪ وارا ڪيئن سي سمهن
خاڪ تنهن جي ڪٽ آ معرڪي محشر ۾ مرڪن
4 ڪر ته ”رڪيل“ ڪم ايندو، واندو ٿي نه وحدت
وس نه ويچاري پنمنجي، محب سنپاريون سڏن

سرمانجه ڪافي 542

- ٿل شڪر گذاريان ڙي اديون، پرين منمنجا شال اچن
پرين منمنجا شال اچن، قول ڪيو آوو سچن
1 روز مارن جي ڙي اديون، راهه نهاريون روان
سڏڙا پريون پئي سڏڪان، ڏک ته ڏيڪاريو ڏچن
2 قسمت قيد ڪيم، ڪوٽ قلعن ۾ قابو
اداڙي عمر اورينديس، مچ ٿا اندر ۾ مچن
3 نينهن نهائين ڪون، سڪيم سڃاڻي سچو
ٻاڦ نه ڪري ٻاهر، ڪيئن ته ائين رچ رچن
4 سر ته ”رڪيل“ جي ڙي اديون، باهه برهه جي پڙڪي
سڪ نه ڏنم ڪا ساعت، پتنگ وانگي پيا پچن

سر مانجھ ڪافي 543

- ٿل عمر مير مارن ڪان ماندي ناهي لائق تمننجي منجھ شان
 1 ڪوٽ قلعا تمننجون محل هي ماڙيون، تمننجي اندر ۾ ٿيون لڳن اماڙيون
 پڪا پنهورن منا اٿن مان
 2 ڪاڻڻ ڪاڇ هي سڪ نه سڀاڻان، تمننجي مارن جا پاڻ پراڻان
 چڱا اٿن چوگان
 3 پٽ پوشاڪان ڪين مان پهريندس، لوڻي اباڻي لکي نه لڄائيندس
 ٻاجهون سانگن جي ڪوڙا سامان
 4 ڌٽ ڏوڻن جو ڪرن گذارا وس چرن ٿا ”رڪيل“ ويچارا
 ڪهن ڪين ڪلام

سر مانجھ ڪافي 544

- ٿل پنهنجا پنهور مان ڪيئن وساريان، سڪ ٻڌايم ايڏا اعتبار
 1 رات ڏينهان اڪين اوجاڳا، اور اندر ۾ ٻڌم سورن ساڳا
 دم دم ساڻ سنڀار
 2 جاڏهن آيس مان اوڏهن ويندس دل مارن سان گڏ ته گڏيندس
 ڳل لڳي ڪڍيندس پار
 3 درد ڏکي ڪي پيم وچوڙو، پنڌ ٿرن جو آيم ڏوڙو
 طرحين طرحين ڪندس تنوار
 4 وڃي ميرانپور مان لتوسي شوق ”رڪيل“ جو شان لتوسي
 صوفي مرد سچار

سرمانجه ڪافي 545

- تل ڪر واهه گرو هر نام بازي عشق بنائي هي
 بازي عشق بنائي هي، هر دو ڏونمين هر جائي هي
 1 مڙهيان مسيتان مٿن ناويسان، صدق سיתי مٿن سجدا ڏيسان
 صبح پڙهان سبحان سرڪي يار پلائي هي
 2 سائين لوڪ سڏاوي سوئي جيتي ئي مرجاوي جوئي
 سر ڪرڻ قربان، مشڪل بات اڻائي هي
 3 فسق فجور ڪريندا گويا عالم هويا عمل نه هويا
 ڪاوڙ زد حرام ساري عمر اجائي هي
 4 گنگا تي جمنا تابع ڏوهان، صحيح محمد ساڏا سونهان
 آخر پيش امام، والي مرد مولائي هي
 5 شاهه عبدالنبي گر ميرا آيا، ”رڪيل شاهه“ نون مک وڪلايا
 پيا دليندا دام رانجهن رمز رلائي هي

سرمانجه ڪافي 546

- تل گرو گرو گر ديڪو، مٿن ديڪيا هي اس شان ۾
 مٿين ديڪيا هي اس شان ۾ جيوين بلبل هي بوستان ۾
 1 معراج ويڪو مک مرشد والا، گل سنبل تي گل افضل لا لا
 گل ڪيٽڪ هي سربالا جيوين روشن هي چوغان ۾
 2 جو حيوان هووي انسان سڏاوي ذات اسم دي جوت جڳاوي
 جوئي منگي سوئي پاوي، تان مرشد دي ديوان ۾
 3 توڙ جڻيا جاما پايا، سامي ٿي مٿين تلڪ لڳايا
 واهه جي رام ريجمايا، جي آيا هي اسلام ۾
 4 عشق سچي اي قمر ٻڌائي، هوش عقل ناحاجت ڪائي
 ڪر ”رڪيل شاهه“ بي پرواهي تان عاشق ٿي احرام ۾

سرمانجهه ڪافي 547

- تل سڪ وارن کي عين ثواب، ڏسڻ عاشق جو جائز آهي
 ڏسڻ عاشق جو جائز آهي، ڏسڻ رکيل جو لائق آهي
 1 عشق جون ڳالهيون عاشق ٻڌائن، لڪڻ کون ڪيئن لڪائن
 رڳان تن رباب، طلب تاران وحدت وڃائي
 2 سڪ وارن قرار آرام ڦٽو هي، چير ٻڌي يار ڏنوسي
 ڪري تن تراب ”لون ٻاروچل وڙم لائي
 3 شرم شرع جو پوش پهرائون، منجهه طريقت ترڪ ڪيائون
 هليا حقيقت لاهي ته حجاب معرفت جو منصب پائي
 4 ”رڪيل“ مدامي دل جو جاني صدقي صدقي سر قرباني
 ڪسي ٿي ڪباب، سانگو سر جو لاشڪ لاهي

سرمانجهه ڪافي 548

- تل مان ڏي ڪيو جي خيال ڏسن سان نظر ٿيڙم زيارت
 1 هيءَ نماڻي نال نه نيائون، رمز چي لائي رهي رتائون
 حج مڪو ٿم حال پرين پاڻ اچي ڪنڊم ڀارت
 2 منزل باري چيلهه ٻڌي سي وحدت منجهون وات لڏي سي
 سائين اچي ته سنڀال عشق اٿاري ڪيم عمارت
 3 ”رڪيل شاهه“ سندونا ثاني، مصعب اعلي سڪو سلطاني
 ايڏو اٿن اقبال، هجي ڪير ڪري ناحيرت

سرمانجه ڪافي 549

- ٿل عشق جنمنجي گهر آيو، عطر ڪٿوري ڇا لڳي
چندن گسي خوشبوءِ ٿئي ميدان سارو پيو هڳي
1 انگڻ تمن ايوان تي، اچي پر توو پرڄو پوي
ساڳلي هٻڪار هيٺي جت نينهن جو نعرو وڃي
2 تابش برهه جي بار جي، جنهن سر آئي سوئي سهي
جلوو حسن هرجاءِ هڪ آه، سمجهي ايئن ڪوئي سڳي
3 قلب روشن دل سڄي حاجت عقل جي ناهلي
ذاتي تجلو نور جو، ميثاق کون هيٽم اڳي
4 رخ ”رڪيل“ هي رمز رندي، بيرنگي بيشڪ بلي
عجب عبدالستار مانڪي، فيض سمجهايو سڏي

سرمانجه ڪافي 550

- ٿل سر سڄوئي پاڻ آه، چوي چوائي ٿو چوان
عجب تنهن اسرار ۾، ڏس ناز دلبر جا نوان
1 سور سختيون سيح سوري نينهن وارن تي ندان
ڪين ترسن تاب کون هو سمج کون ٿيڙا سنوان
2 عشق آئينو اڪيون، پاڻ ۾ پنهنجو ڏسان
دل سڃاتو دوست هڪ آه، ٻي نه ڪنهن جي درپوان
3 اونهي بحر عميق جون بي مثل آه بي بيان
خبر انت شمار جي ڳجهه عاشقن کي آعيان
4 هي ”رڪيل“ هي ريت ڪهڙي توڙي ڏسڻ جملي جهمان
پنهنجو مطالع پاڻ ۾ ڪريان ذاتي ٿي، روان

سرمانجه ڪافي 551

- ٿل ڪيان ڙي وگوها ويئي، هي هي ڪين نه ڪيم
 هي هي ڪين نه ڪيم پنڌ ڏاڍن سان پيم
 1 نفس رلئي سان ڦاٿيس، ڪيئي ڪاڻڻ تنهن کاڌا
 ڪين مڃي ٿو منڪر، اڄ توئين ڪين گهٽيم
 2 خبران زماني جون ٻڌي، تڪبر حرص هنيم
 نانءُ ناموس مٿي تڪبر حرص هنيم
 3 رات سڄي ويم لنگهي سڪ ته سمهڻ پڻ گهوريو
 سڪ ۽ سمهڻ ڇا لڳي، عمر اجائي ويم
 4 هڪ وٺي ٿي هيڪل ڪين ڏسي پڻو ڪاهي
 شل نه ملان هجان سڪ ۾، بار بره جو ڪنيم
 5 درد وندن جون دانه، ملڪ انهي ۾ ٻڄمن
 داد بنان داهن جي، ”رڪيل“ ائين يار چيم

سرمانجه ڪافي 552

- ٿل سگهو سور وڃن ڪيئن سرتيون، منهنجي ڪرمن ۾ لکيو ڪين
 1 عمل نيڪي ڪم نه ڪمايم، غفلت ۾ ساري عمر وڃايم
 عشق لڳئي ڇڻو آمين
 2 جنگي نفس تي سخت لڙائي، ڏيوڻ سرهي مڙڻ ڪچائي
 يڪ دل سان يقين
 3 اڪبر جنگ جهمين وڃ ڪڙدي، مارن لاف تي لائق لڙدي
 اهي غازي مرد حسين
 4 برسر بار بره جو آيو، درد رڪيل ڪي ڏڪن ڏڪايو
 اچي بره وڃايم بين

سرمانجه ڪافي 553

- ٿل عشق بناجي اديون عمر اجائي ويم
عمر اجائي ويم، ڪل ڪائي ناپيم
1 پاڻ نه جاتئي پنهنجو پرين وسئي تو پاڙي
بيون ٿي اجايون ڳالهيون هوت بناهل هاڙي
دل نه سجاتئي داغيل حيرت ۾ نان هيم
2 سر سوري تي ڏس تون، هت نه گذارج سنهنجو
رت روڻ جي ٻاجهون، پرين ڪندءِ نا پنهنجو
ڳالهه سڄو جي ڳجهه جي، چوڻ واري هيئن چيم
3 عقل اڪين کون انڌو، اوندهه منجه ڪين ڏسي
عشق ماهي جو جن وٽ، وارا ڪيون پيو وسي
مرد سڄا محبت ۾ هوڪا ڏيون ٿا هلن
4 روز رکيل کون اچي، پار پرين جا پچن
نصيب تن جا سڄا لونءِ لونءِ ۾ سي لچن
وڻج ڪيائون وحدت کي، سرڪ سڄي سي پيئن

سرمانجه ڪافي 554

- ٿل درد وندن جا دهنان، دل ۾ روز دڪن
دل ۾ روز دڪن، پرين منهنجا جهوڪ وسن
1 سڪ ٻڌايم سندرو، پار پرين جا پچم
ذات ڏسيائون حق جي، لوح قلم کون لکيم
2 عشق وڌم نعين اتي ڏولائي منجه ڏڪن
ڪين ڪمائي ڪجهه نه ڪيم آسرا سڀئي چنيم
3 دل جو دلبر هڪڙو بيو نه پايان سنگتي سڪن
اهڙي مونسان لون ته لڳي سرڪي سوز چڪيم
4 هوت پنهل کان ڙي اديون چائي وڌم چتن
اهڙي اميد نه ٿم ڪو راز رکيل سان رڪن

سرمانجه ڪافي 555

- ٿل امر لکي جي ڙي اديون، وئي ٿو قلم وهي
وئي ٿم قلم وهي، سور ڏسي ڪيم سهي
1 جنهن مٿي سر سختي، ٻيون پاڙي چون ۾ پري
جت باهه پري هنڌ اهو سڙي ٻين کي ڪل نه پئي
2 امڙ اروڻا ڏنم رات چني جي چئي
ٻڌ سورن جو سندرو، وچ ڪيچن سان ڪهي
3 ڪيئن هت قسمت آندم دوست بنادر ماندي
اڪين اوجاڳا ڪيا ڇا گذري ڇا رهي
4 دست وٽم مرشد جو ويم خودي جون ڳالهيون
بني ٻاري ٿيس دايو، يار لڏم تان لهي
5 جيئن نوڙت ۾ نون ره رياضت ۾ رکيل
پير نه ٿي تون پوءِ تي ڳالهه عجب جي نهي

سرمانجه ڪافي 556

- ٿل مٺي مارن جون ڳالهيون جيءَ پنهنجي سان جملجن
جيءَ پنهنجي سان جملجن، دل جون دل ۾ هجن
1 صبر ڪيان ڪيئن سرتيون، ماڻ ڪيون ٿي مڃان
اچن اوقات ائين، روح پنهنجي ۾ رجھان
اهي خاصن جون خبران، سڌڙيا ڪيئن سڻ
2 ڪنين سڻان ڪينڪي، اهي اڪيون نا ڏسن
ڌار اڪيون هن دلجون، جيڪي پرين کي پسن
روءِ ٻرءِ رومان، روح منهنجي سان رلجن
3 خوف رجاڪون وو ميان، لاهوت سي لنگهيا
قلزم ۾ پيو قطرو سالڪ سرهو سمجھا
عين ٿياسِي عاشق وات سوان هلن
4 رهبر ٻاجهون ”رڪيل“ سي ڪيئن راندرون
زهد عبادت تقويٰ، توبه ترت تنهن
پاڻون ٿيا هو پاسي سور اهي نا سلجن

سرمائجم ڪافي 557

- ٿل عمر اباڻن ڪان سدا، منمنجو ساهه سڪي
 سدا منمنجو ساهه سڪي، قسمت ڪي قيد هتي
 1 ٻن تنمنجا دور دنيا، سوچي لباس لنگن
 پت پھريان ڪين عمر، لڄ لوڻي نان لڪي
 2 هت تنمنجون مصريون مٺيون، هت منمنجون ڦوڳ ڦريون
 ڪلڙ ڪاڙڙ خوا ب خوشيون ڪين وڻن ٿيون مونڪي
 3 اصل ڏکاليو عمر ڪٿم واريون هن ڪي ڪي
 لاج پريون ڪن لائق مارن منمر ٿئي مٿي
 4 ”رڪيل“ اهيئي روئن، سي حق جي راهه هليون
 ناحق وارن ناهين وڻيو توبه ڪرتون تڪي

سرمائجم ڪافي 558

- ٿل منمنجا اباڻا پت تي، پڪا پهنوار اڏن
 پڪا پهنوار اڏن، گذر ڏکيو آ سانگن
 1 ڪاڇ مارن جو پسي ڏورا، لهر لوڻڪ چيڙ چاڙهن
 وس چرن ويچارا، مال واريون چڏن
 2 هت تنمنجا ممل ۽ ماڙيون، دور دنيا جا گهوريان
 سيج پلنگ سڪ نه سمهان، ٻن ته وجهان متاع مڏن
 3 ويس وگا زيور زينت پت پھريان ڪين عمر
 ڪٿيون لويون لعل منمنجون ساهيليون ٿيون سڏن
 4 لوح قلم امر لکيو، قسمت قيد ڪيم
 پاند پلو منمنجا ميرا، آجا ڪيو نيئي گڏن
 5 اهڙو فراق رڪيل عشق وارن جو آ سچو
 هلن حقيقت ۾ اهي، معرفت بار لڏن

سرهڙي ڪافي 559

- ٿل پيريمغان ميڏا ميران مختيار آيا
 ميران مختيار آيا عبدالستار آيا
 1 اڱڻ اساڏي سدا شال سونهين، سودا ازل دا ڪتاوت روحين
 تاج شهماني سرتي بره بهار آيا
 2 حڪم ڪتوئي وفي انفسڪم، حاضر ناظر ظاهر باطن
 جتي ڪتي مولا ويڪان عشق انوار آيا
 3 لڪ لڪ دعائين مرشد مين ته مڪندي، سدا شال قائم گادي هوسي تسادي
 سدا شال جوڙا جيوئي سخن سچار آيا
 4 شاه ”رڪيل“ داهي نينهن نظارا جهوڪ شهر داهي پسڻ پسارا
 جتان ميڏا ماهي وسدا يار ين دات يار آيا

سرهڙي ڪافي 560

- ٿل سر وو ساڏي سڻيان، عشق هي امام آيا
 عشق هي امام آيا نينهن تي نشان آيا
 1 ايمان عقلا چلدا نه چارا زوران زوري عشق مريندا نعرا
 هلان ڪر هو ڪا ڏيندا حڪم حقام آيا
 2 زهد عبادت ڪشف ڪرامت عين هدايت عشق سلامت
 ظاهر ظهورا ذاتي مست مدام آيا
 3 پل ڳيوسي ڪون پليندا بي اختياري آپ بليندا
 بار بره دا باري، سر تي ڪمام آيا
 4 آپ ڊهيندا آپ ٺهيندا، سرتي سختي سوز سهيندا
 راز ”رڪيل“ دا سارا ڪمڻ هي ڪلام آيا

سرپهاڙي ڪافي 561

- ٿل حرمين ڏي حاجي هليا، ڪعبو اديون مان هت ڏٺو
 1 مدد سיתי مصطفيٰ، هر جاءِ هادي حق ڏسان
 نڪري چڙهيس نينهن جي نظر، چوگان ۾ ڏنم چٽو
 2 توبه تڏهن قبول ٿئي جڏهن دل اچي ٿي ڪنهن دهر ۾
 ڪر ترڪ ڇڏ طمع تڙي، تڏهن حج ٿيئي حاصل منو
 3 اونهن بحر عميق جي، هي سڌ لڏي آ سالڪن
 سختي تنهن جي سيج آ، مس عشق جي لکيو چنو
 4 هن دنيا جو داخلو مردن ڇڏيو هي آسرو
 راهه حق جي رسيا ”رڪيل“ صوفن وڃي سرتي سنو

سرپهاڙي ڪافي 562

- ٿل سڪ ناسمھون سرتيون سدا، ڪيو ياد ياهو الله
 1 بنان جاڳڻ جيڏيون، سڪيو سمھڻ سو گھوريون
 فرياد سو فرياد وي، رهن دنيا هي بري بلا
 2 جي بهشت جي خواهش رڪن، شب خيز ٿي شاهي رسيا
 وردون وظائف وارتون ڪر لا اله الا الله
 3 تابع نفس جو تن ترڪ ڪر سچو صبر سيئي سڪيا
 سختي ڏسي تن سر ڏنو، سر عاشقن جي زلڙا
 4 سڪ ”رڪيل“ هي سمجھ رک، ڏس عاشقن جون عاداتن
 سولي چڙهي پڙهيا سبق، ڪري حسن آيو هي هلا

سرپھاڙي ڪافي 563

- ٿل شائق پرينءَ جي شوق ۾ شب روز سي آھن غرق
1 جن کي لڳي جڙجان ۾، جهوري جهڄڻ لونءَ لونءَ لڇڻ
سي مٺيون ڪيئن ماڻ ڪن، پيون مامري هي تن آمرڪ
2 اهي اڪيون آھن بڪيون تو دوست جي ديدار کان
شل نان ملن سک ۾ هجن، تن فائدو سک ۾ فرق
3 سڄو سندرو تن ٻڌو، سانگو نہ سر جو سي ڪندا
بيشڪ پياسي بحر ۾، دئي غير جو واري ورق
4 سر بنان ناهين سمانگو عشق جو سودو سڄو
آيا ”رڪيل“ اهي اگھيا هي ڏنو طمع کي تن ترڪ

سرپھاڙي ڪافي 564

- ٿل هم صنم ڪے دست، سے شراب پيا ھے
1 ک در بحر میں دیدم، موسیٰ کلیم اللہ
کوھ طور ڪے اوپرتا سلام ڪياھ ے
2 نہیں بھشت ڪے طلب ڇہ ڪنم حوراں را
اس ذات ڪے صفات میں افسوس لياھ ے
3 گم ذات میں دیکھا، تھا اسرار تماشا
اس جام تان تمام، بے اختیار ديا ھے
4 ’رڪھيل‘ شاھ کا محتاج، ازل روز سے ھوا
تيرے زلف کا زنجير، ميرے گل میں سياھ

سرپماڙي ڪافي 565

- ٿل آيس پرين جي پيچ ۾، وڃي اوچتي دلڙي اڙي
 1 ڏک ڏولاوا ڏوجھرا، ڏس سبق سورن جو پڙهي
 سمجھو سخن سرتيون سڄو، متان پير پايو هت لڙي
 2 وڃ واءِ وانگي تيز سان، آيو عشق سيني منجه ڇڙهي
 دھڪا دمن جا دل ٻڌا، لائي درد آڻي هي ڌڙي
 3 شب روز شاهي شوق ۾ هيءُ گھٽ نه گھاري ڪا گھڙي
 مدعي ماري جنهن مڃ ڪيو دشمن ويو سڪندو سڙي
 4 ”رڪيل“ سارو صاف ٿيو ڏيئي غير کي توڙون تڙي
 اولو پيچي هي اکن ڏٺو، جند جان جانب سان جڙي

سرپماڙي ڪافي 566

- ٿل اڄ ته پنمل يار جا، خود ناز ٿم نوان
 1 بعضي غصي بعضي هسي، ويم دوست دل ڪسي
 ڪڏهن رووان ڪڏهن ڪلان، سيني سور ٿيم سنوان
 2 ڪڏهن ڪفر واري دام ۾، ڪڏهن محبت واري مام ۾
 ڪڏهن مومن هان اسلام ڏيئي هو ڪو حق چوان
 3 حسن صورت سو سندي دوست جي ديدار جي
 جڏهن پارس سان پاسو لڳئي لڳيم رمز ٿيس روان
 4 صوفين کي ناهي ڊوهه دغاڻي، اندر ٻاهر يار صفائي
 ”رڪيل“ جا چئي جانب ڄاڻي، ڳجهون ڳالهيون سڀ ڪيان

سرپماڙي ڪافي 567

- ٿل سڻي يار جي ديدار کان، دل روز پئي سڪي
 1 نه سلام نه پيغام، پنهنجن يار ڏنهنون اچي
 گهڙي حال لنگهيم سال، لڳيم تانگهه پئي چڪي
 2 سڻي فرياد ڪندم داد، هي امداد پي اچي
 راتيان ڏينهن لڳم نينهن پيس يار جي پڪي
 3 جانب جوش منجهون پوش، اندر دو ٽ پيو ڊڪي
 هو ۾ هوتان خوشبوءِ، لڪيان ڪين پئي لڪي
 4 ”رڪيل شاهه“ جي صلاح عجب خلق کي اچي
 صبح شام وڌائي گام ڪر تعميل هي تڪي

سرلواڙو ڪافي 568

- ٿل ويڃي درد: انهيءَ منجهه ٿيڙس داخل، جتي خون جگر جو جوش لڳو
 جتي خون جگر جو جوش لڳو، مستي موج بحر نوشون نوش لڳو
 1 قلزم ڪارو پيار انهيءَ ۾، لهرن جو ته لقاء لڳو
 نه ملاح نه ٻيڙي سير تڪي ۾، حيرت وارو هوش لڳو
 2 رڃ نه پايان حال فقر جو، وحدت وارو ويساهه لڳو
 اندر ۾ آ باهه برهه جي، خائف ٿي خاموش لڳو
 3 اونهنين بحر عميق انهي ۾، ڪنهن نه ڪندي جو پاند لڳو
 غوطو ڏيئي ٿيس گم انهي ۾، اسرار گجهي جو پوش لڳو
 4 پنهنجو پاڻ پاڻ وڃاڻ، هن هستي جو ته حجاب پڳو
 ”رڪيل“ ڏنو آ رنگ پرينءَ جو، هر طرحين انوش لڳو

سرلوڙائو ڪافي 569

- ٿل نينمڙو لاتم پاڻ سڃاتم، ڪيم ديس انهي جو ديدار
ڪيم ديس انهي جو ديدار، دل جو ملڪ وڏو بيشمار
1 شاهه سڪندر روءِ زمين ڪي، جاچي ڪيو آ جار
دل جو ملڪ ڏٺو درويشن، جت مولا جو مدار
2 چوڏهن طبقا دل جي اندر ۾، عشق ڪيا اظهار
طلب حقيقي هر دم هڪ، ٻيو نه پڇائن پار
3 مڻخاني منجم پاتم جهاتي، آيو ڏسڻ ۾ يار
واحد وجود وحدت سارو، ناهي وڻي هڪ وار
4 فڪر فنا جي فاني ڪيڙو، ڏس رمز ”رڪيل“ اسرار
قلم ۾ وڃي قطرو رليو، اصل نسل او جار

سرلوڙائو ڪافي 570

- ٿل منيس ٿي مانڪون صورت نه وسري، مان ساجن سچ ڪيئن سڃاتو
مان ساجن سچ ڪيئن سڃاتو، آيم نينهن نڀائڻ ناتو
1 هر جاءِ مان ٿي هڪ ڏسان، اتم سچو قول ڪوهيارو
ٻيو ور ڪنديس ڪون ٻيو، مان پيچ پرينءَ سان پاتو
2 جوش خموش جاري جاڳيم، ازلي عشق الانبو
قوڪي آڙه اندر ۾ جيڏيون، لالڻ مونڪي لاتو
3 سمجھ پيم هي سور پرائي، دردن دود دڪايو
سڪ قرار نه صحت سمجھان، عشق تڏهن مان ڄاتو
4 اندر هوتي ٻاهر هو، اچي دل ۾ دوست سمايو
”رڪيل“ اها رمز سڃاتي، رات ڏينھان اوراتو

سر لوڙاڻو ڪافي 571

- تل عشق اندر ۾ شور مچايو، جانب ويو اٿم جاءِ ڪري
جانب ويو اٿم جاءِ ڪري، محبت جو ٿو مڃ پري
1 عجب اوجاڳو سمجھ سڃاڻي، دل ۾ ڏس تون ڏيان ڌري
دم دم سان ديدار سڄڻ جو، نانءُ وٽي ٿو هانءُ ٺري
2 ترڪ طمع جو تڏهن تڙايئي، عاشقن جي آ پرهيز پري
خوف رجا جا خطرا خواهش، تڏهن وڃن جڏهن نفس مري
3 رمز رندي هي سمجھڻ مشڪل، سڌڙين جو ٿو ڏيل ڌري
عشق بنان ميدان انهي ۾، ڪير اچي پيو قدم پري
4 حد لنگهي هي بيحد ڪيڙو، ”رڪيل“ کي انهي ذوق ڌري
هر طرحين ٿو حق ڏسان، پڌر پيو وڃي خيال پري

سر لوڙاڻو ڪافي 572

- تل عشق اندر ۾ آڙهه ٻاريو، سوز وڌم تن ساڙي
سوز وڌم تن ساڙي، منمنجا هڏ هلندم هاڙي
1 مٿو مڇ ۾ جان جلائين، سختي سر سهائي وو
سڄو عاشق تڏهن سڏيندڻ، سولي سر چاڙهي
2 باهه برهه جي تيز تڪي آ، ٻاروچل ويم ٻاري وو
ڳجهو راز ٻڌايان ڪنهن کي، آيل ڪيئن اگهاڙي
3 صحت فرحت سور وڃايم، نانم اکين خواب اوجاڳو وو
جلو ريءَ نان جانب ڏسندين، قول پرين سان پاڙي
4 سمجھ ”رڪيل“ تون پاڻ سڃاڻي، متان ٻاهر ٻاڦ ٻڌائين وو
مکڻ سيخ پچائڻ مشڪل، متان ڪچو ٿين ڪن لاڙي

سر لوڙاڻو ڪافي 573

- ٿل عشق ٺهين ڪوئي اٽڪل باري، سولي سر چڙهاوي ڪون
 سولي سر چڙهاوي ڪون، رندي رمز پڙهاوي ڪون
 1 جان جان عشق نه ٿيوي رهبر، ذاتي خيال جڳاوي ڪون
 بلدي باهه برهه جلدي، آڙهه وچ اڙاوي ڪون
 2 بهه بهه ملان مسلي ڪري، مستي مام ملاوي ڪون
 سي سي سجدي ڏيون ساري، هستي توڙ چڙاوي ڪون
 3 جو رستا سائين عاشق ويندي، التا باب بتاوي ڪون
 انا الحق دا ڏيون هوڪا، شاهد وچ ڪڙاوي ڪون
 4 ”رڪيل“ ناراز چپاڙو، وحدت جام پلاوي ڪون
 ٽم بي اڙني آپ ڪهاڻي، فالمر فوج لڙاوي ڪون

سر لوڙاڻو ڪافي 574

- ٿل باور ٺاهين پيٽ نه پيڙم، عشق خريد وهائڻ جي
 عشق خريد وهائڻ جي، لنگون لائي خرچ جي لائڻ جي
 1 مال دنيا سان عشق نه ملندو، هي ٿي هستي حجت وڌائڻ جي
 سر جي باري سر تي آڻي، سڪ رمز وجود وڃائڻ جي
 2 نااميدي نينهن وارن سان، پاڻ نه پنهنجي پاڻ جي
 فڪر فنا منجهه فاني ٿيڻا، دردون دود دکائڻ جي
 3 اندر سياهي منهن سان محبت، مڃتا جي ته مڃائڻ جي
 دوستي سان دغانان گهرجي، ناهي حاجت ڪوڙ لڪائڻ جي
 4 ڏوهه ثواب توبه تفوا، سڪ ريت اها ته متائڻ جي
 علم ”رڪيل“ جي لدني لهجي، وحدت سير وڌائڻ جي

سرلوڙاڻو ڪافي 575

- ٿل حجت حاجت هو هٿڙي ناهي، سنگ نه پرين سان ساهيان
 سنگ نه پرين سان ساهيان، مان ڪجهه نه الاڻي چاهيان
 1 آيون گل جو ٺهيم پٺوڙو، ڪجهه مان ڪجهه ٿي سڏايان
 آتش بادون خودي خرابو، واءِ اها ٿي وڌايان
 2 جاجي ڏس عناصر چارڻي، نانھ نفي ٿي ناهيان
 راحت روح رلاڻي ذاتي، جسمون اسم جڳايان
 3 هلڪي ٿي اڳيون هوتن جي، پاڻ نه پنهنجو پايان
 سال ٿيم سڪندي سڪ ۾، ڪيچ مٽي ٿي ڪاهيان
 4 سڪ رمز ”رڪيل“ رضا تي راضي، عشق تڏهن چئو آهيان
 درد لڳئي ته ديوانو سڏ جين، حجاب اهو لڄ لاهيان

سرلوڙاڻو ڪافي 576

- ٿل ڀڙڪي باهه برهه جي پيٽر، جوشن ۾ ٿي جاليان
 جوشن ۾ ٿي جاليان، اهو قول پنهل سان پاليان
 1 جوش خموش خوف خدائي، عشق اوجاڳو آيم وو
 ڪودم سڪ ناسنيران سرتيون، آيم عشق اليان
 2 فقير سڏاوڻ ڏک هي پاوڻ، ڪون فقير سڏاوي وو
 پوڻ چڪي ۾ مشڪل بازي، وحدت عين وصالان
 3 نند حرام دردي دل کي، ذاتي خيال وڃايم وو
 سينو ساڙيم سوز پنهل جي، دم دم دوست سنڀاليان
 4 حال ”رڪيل“ جو واقف سارو، معنيٰ ڪرڻ مثالان وو
 ڪي صاحب صفائي جا سالڪ سمجهن، محبت پوتم مالهان

سرلوڙاڻو ڪافي 577

- ٿل روز پنهل ديان مين رمزان ويڪان، مرشد پيت بتائي
 مرشد پيت بتائي، ڪيتي رهبر راهنمائي
 1 مين قربان تنهن مرشد تون، جنهن ڪعبا ات وڪائي وو
 مٽخاني ڪر دل ڪون سمجھيم، صوفي سر سدائي
 2 هر جاءِ حسن هڪو سائين هڪ هي، ڏوجا اورن ڪوئي وو
 وچ صفات دي ذات ڏنم، سارا سر خدا ئي
 3 سوز انهيءَ وچ سڙدي عاشق ادني علم عطائي او
 حل اهو ناهرگز رجدي هڪڙا دم نه جدائي
 4 جنهن ڪون تانگهه لڳي سائين تن وچ، ڪردي سرهائي وو
 عشق ”رڪيل“ تي آرام نه آوي، نيٺين ننڊ نه ڪائي

سرلوڙاڻو ڪافي 578

- ٿل لک شڪر ڪيان مان سو سو پيرا، اڱڻ ٻاروچل آيو
 اڱڻ ٻاروچل آيو، مان ته ڳات پري ڳل لايو
 1 سورن پري جو سمهڻ گهوريو، مونڪي جانب پاڻ جڳايو
 مٺي محبت موهيو اداسي جيڙو، دردون دود دکايو
 2 مان جهڙي سان ڪيو ملڻ جي، توپنهنجو قرب وڌايو
 چندن جي خوشبوءِ گسڻ سان، رڳ رڳ حق سمايو
 3 پيٽر شمر پنيور ۾، منهنجو ڏڪن ڏيل ڏکايو
 اٿم آس آري ڄام اچڻ جي، پير پرين هت پايو
 4 ”رڪيل“ برقعو بشري پھري، منجهه صفات سمايو
 انا احمد بلاميمي، عبدون احد سڏايو

سرلورڙاڻو ڪافي 579

- ٿل ماريس تنمنجي وهم وڇوڙي، ٿڌڻ پاند پراڻان
 ٿڌڻ پاند پراڻان، توکي هڪ ڪيون ٿي جاڻان
 1 اڪيون اتي وڃي اڃ اڙيون، مان ته ائين دل سان پانيان
 نت نوان تنهنجا ناز ڏهاڙيون، ڪر نه مٺي سان ماڻان
 2 اهڙي آتش عشق مچائي، شب روز ڪيان ٿي پڪاران
 درد وندي جون دم دم دانهان، ڪين وڻن ٿا ڪاڻان
 3 پلڪ پلڪ ۾ پور پون ٿا، مان ويني ڪانگ اڏايان
 سڪ سدا منهنجو ستر وڃايو، ويڙم ويس وڇاڻان
 4 رمز ”رڪيل“ سان ڪهڙي لائڻي، سڄ چڻو سڄو سياڻان
 گمايل جا اهي چاڪ چڪن ٿا، پر جا ڪندس پڇاڻان

سرلورڙاڻو ڪافي 580

- ٿل تنمنجي ناز غماز نهوڙيم دل کي، بيوس وئي اهي ونگجي
 بيوس وئي آهي ونگجي، منهنجي ٻاروچل ساڻ ٻنگجي
 1 نڪو داد فرياد ڪيان سودانهان، حجت هتي نان هلندي
 بدبخت آهن ته نصيب تتي جا، ڏوهن ۾ وئي ڏنگجي
 2 پير پرين جي پڙ ۾ پائڻ، جسم جلائڻ جنگجي
 عشق بنان ٻيو ڪير اچي، سوري تي سر تنگجي
 3 ڪن ڪها فيڪون بنايئي، هي رمز پرينءَ جي رنگجي
 سر صفات چپايئي پنهنجو، عين صورت ۾ انگجي
 4 تابش جو آهي تاب تڪو، ڪين سورم بهمن سنگجي
 پتنگ پون ٿا روز ”رڪيل“ شعاع شمع تي لنگهجي

سر لوڙاڻو ڪافي 581

- ٿل ڪرياد السستي مسافر جيڙا، ڪالم اهو تو ٿول ڪيو
ڪالم اهو تو ٿول ڪيو، جيڪي ستيون تن کون سات ويو
1 غفلت غير هي نند نياڳي، هي هي توکي حرص هنيو
نه رام رهاڻي ڪين وهاڻي، پلو تمننجي ۾ ڪجهه نه پيو
2 هتڙي آئين ڏيهه ڏسڻ کان، تو سودو ڪهڙو وڻج ڪيو
ڳل منجهه ڪفني ڏيندڻ ناهي، هتي هتي چوندي موت هنيو
3 اتي اور الف سان اوجاڳا ڏيئي، سيني پائي ڏس لعل ليو
اها عادت سڪجي اصيلن کون، اوجو ڪمٽل آهي مرد ميو
4 وحدت اندر ويم وڪوڙي، پرين سان منهنجو پيچ پيو
مئي دل کي عشق اوجاريو ”رڪيل“ سارو سچ چيو

سر لوڙاڻو ڪافي 582

- ٿل فڪر فنا جي ڪڙم فاني، جان جسم سارو تمننجي سورن ساڙيو
1 ماس هڏا پنهنجا، تمننجي سڪ منجهه ٻاريان، رڱ رڱ ۾ اتر توڙ جون تواران
جلن ٿا جيرا منهنجا، نئين ڪڙهي ۾ ڪاڙهيو
2 من جي خودي وٺي ڪڏهن جي ڪاڏي ڪيئي پيڙا پنهنجو تنهن مهر ڪيئي ملائي
قول السستي اهو، اچي پرين مٿس پاڙيو
3 ڪين ڪمايم الاڻي چاهيان، اميد ملڻ جي اها نتي پايان
غير غرور ويڙهر، نئين تمننجي عشق اماڻيو
4 چڻو ته ”رڪيل“ توکي ڪير تو چواڻي، جان سڃاڻي پنهنجو سر سمجهاڻي
انهي بره جي باري تي، ڪنهن توکي چاڙهيو

سرلوڙاڻو ڪافي 583

- ٿل پنهنجي ڪرمن ڏنهن ٿي پانيان، مان ڏک سان عمر گذاري
- 1 حجت حاجت منهنجي هٿي ناهي، زوراور سان اٿم زاري
جي وڻدن تان ٿي وڙ ڪندا، نه ته انهن جي اختياري
- 2 هي هي منهنجي حال ڏکي ڪان، آهيان اصل آڙاري
ڪڏهن ڇه لهندم ڪوه ڪشالا، سانول ڪندم ستاري
- 3 سڪ اندر ۾ ٻارڻ ٻاريو، برهه لڳو اٿم ٻاري
مرڻ جيئڻ جي ڪل نه ڪاڻي، پنهنجي وس نه ويچاري
- 4 علمون حلم جي سمجھ هدايت، هڪ جي رک تون سچاري
گاه ”رڪيل“ تان ڪيچ پچين، پوڻي مڙڻ ميارِي

سرلوڙاڻو ڪافي 584

- ٿل ڪالهاڪون ٿو ڪانگ لوين، آيم سهڻل جا ته سلام ڪڍي
- 1 سهڻل جا ته سلام ڪڍي، ٻولي ٻاروچل جي واه وڻي
دل اڪيون اٿم طلب توهانجي، هاڙي ويندس هڪ جڻي
- 2 حسن تنهنجي جو سير سمايو، حيرت ڪيو مدهوش هڻي
فڪر فنا جي فاني ڪڙم، پرين جي پيزار پڻي
- 3 عيب گناهه مٺي جا ميرا، ڏوتا تو ديدار ڏڻي
پوش انساني سر سبھاني، ڳجهه ۾ اها تو ڳالهه ڳڻي
- 4 برقعو پاڻي ويس مٽائي، آيو اٿم انسان بڻي
عشق امامت نينهن نظارو، عشاقن جي آهي اٿم اڻي
- ”رڪيل“ غير ويجائي سارو، صاف ڪيو سينو سڪ گهڻي

سرلوڙاڻو ڪافي 585

- ٿل خان پنهل وهيل ڏي وينديس، دم نه ٿينديس توکون ڌار ڀري
 دم نه ٿينديس توکون ڌار ڀري، منهنجي ساعت تن کون ڪين سري
 1 درد دمن سان ڪيان ياد پرين ڪي، اندريٽڪا ڏيون ٿي باهه ڀري
 سڪ سڄي آڻي سورڪڙا ڪيا، قلم لکيو انگ ڪين ٿري
 2 جان جسو هي جيءُ پرينءَ تون، صدقي ٿي قربان ڪري
 ڪندم قبول دل جون دانهان، اڱڻ ايندم شل قدم ڀري
 3 اڱڻ ايندم شل عيد ڪندس، منهنجو يار ڏني ٿو هانءُ نري
 لڄ شرم هي پت سان پوري، دلبر سندم ڌيان ڌري
 4 درد فراق وڇوڙو ورڪان، ڏونگر ڏسي منهنجو ڏيل ڌري
 هي هي حال ”رڪيل“ جو هيٺو، ماريس تنهنجي ذوق ڌري

سرلوڙاڻو ڪافي 586

- ٿل فائدو ڄاڻ فراق چڱو ٿي، ڪر نه وصال جي واڻي
 ڪر نه وصال جي واڻي، هي جانب جي نه جدائي
 1 ڪوڙي ٿيندينءَ ڪانڌاڳيون جي، ڪيئي پٽا ڪندءِ ڪڇائي
 ميري ڪيئن منظور پوي، رڪيئي دل ۾ ته دغاڻي
 2 پاڻ کي پاڻمال ڪري، هي رند وٺي ٿيءُ راهي
 اوجاڳن اجاريو جي ڪي، لنون ٻاروچل لائي
 3 ڪاڙهن دل کي ڏسن ڇه ڪيميان، جنهن پارس ساڻ گسائي
 هڪ دم دم سان جواهر موتي، پوئي من منجهه مالهان پائي
 4 وڙن واريون رهائن ورساڻ، ”رڪيل“ سڪ سڄائي
 اهي مرجان ماڻن سهج سدا، پت ۾ جنهن رهائي

سرلوڙاڻو ڪافي 587

- ٿل جاڳيس ڪين جانب ڪان جيڏيون، سانول ڪيچ سڌايو
 سانول ڪيچ سڌايو، منمنجي سمهڻ سهاڳ وڃايو
 1 سڄو شهر پنيور جو، منمنجو رانول ڪنهن نه ريجهايو
 2 اکين اوڃاڳو ڪين ڪيو، منمنجو سنج ۾ پنڌ ٿي سڃايو
 3 هي هي منمنجي حال ڏکي ڪان، اچي دونمون درد ڏکايو
 4 لوڪ ستوننڊان ڪري، مونکي محبت مچڙو مڇايو
 5 ”رڪيل“ ساٿ سلامت سوئي، تن جيڏن جيڙو جلايو

سرلوڙاڻو ڪافي 588

- ٿل ڪان پنهل ڏنهن ورندي آيم، ويٺي ڪانگ اڏاڻان
 ويٺي ڪانگ اڏاڻان، هي ڏک سان عمر نپاڻان
 1 غم وڇوڙي سورن ساڙيو، ڪيئن باه اندر ۾ چپاڻان
 سڪ سنڌو ناساعت مونکي، شل لهندس توسان لاوان
 2 عشق تنهنجي ساءِ ڪيم سودائي، هي خاڪ چتن منجه پايان
 ڪنهن پنهل جي پوندم ڪوڪان، دردوندي جون دانهان
 3 ڪونه ڪمين جو پيمپڙ پائي، هي ويدن ڪنهن سان ونڊاڻان
 ڳارن ٿيون اهي ڳجهه جون ڳالهيون، دل جون دل کي ٻڌاڻان
 4 نينهن لڳو ته ننڊ وئي، هي جانب جان جلايان
 سو ڦيري ته ”رڪيل“ ٿي صدقي، پنهنجي پاڻ نه پايان

سرلوڙائو ڪافي 589

- ٿل امر لکي جي هئي ميسر مشڪل، ڪاتب قلم وهائي
ڪاتب قلم وهائي، منهنجي ڪرمن جي هي ڪوتاهي
1 درد فراق وڇوڙي ماري، جانب ڪيم جدائي
شل نه ملان منهنجي سڪنا گهٽجي، ڪيچي ڪنم ڪچائي
2 جانب لئي نه جاڳيس مان، هتون هوت پنهل ٿيم راهي
پيرين پيادي هي ڪيئن پچي، دل جو پنڌ سچائي
3 انگ لکيو منهنجو هوت پنهل سان، مان سورن سيج وڃائي
سڪ واريون هو سمن نه سيئي، نيئين ننڊ وڃائي
4 هلڻ هرگز ويهڻ نه وڃ تي، ڏونگر وات ڏڪيائي
”رڪيل“ هي هي تن کان هاڻي، سورن کان ته سمائي

سرلوڙائو ڪافي 590

- ٿل هي هي سرتيون حال فقيري، ڏک جا ڏينهن گذاريان
ڏک جا ڏينهن گذاريان، ور ويهي ڪيئن مان وساريان
1 جودم جيون جانب جوئي، ساجن پنهنجو ساريان
آتش عشق الانبو لايم، هڏ هتي هتي ٻاريان
2 عالم ليکي عشق سهانگو، خبر تنهين جن ڌاران
خون جگر جو پيئڻ مشڪل، گهوريو سر نه هي واريان
3 نفس رليو ٿو روح رلائي، حرص هنيون هيڪاران
فقيرن ٻاجهون ڪنن نه هٽايو، منڪرڪي ڏيئي ماران
4 سوز سوين هي ساز ڪڙاڪيا، لاتم بره بهاران
راڳ رڳن ۾، ”رڪيل“ آيو، هو هو ڪن سڀ تاران

سرلوڙاڻو ڪافي 591

- تل اهي چڪن ٿا چاڪ فراق، جيءَ ۾ سور چڪن
ڏسان ڏوري شال ڏڪن
1 سمر سور تتتي جا، جيئڻ ٻن سڪن
2 جهولا جمليندس جان تي، لوهائيو آه لڪن
3 لوڪ لڪائي نه پوي، ڪهڙي سڌ سڪن
4 ”رڪيل“ نينهن نپائجي، دردن دود ڏڪن

سرلوڙاڻو ڪافي 592

- تل مڙين موچارو، آيو وڻجارو، سرهو ساٿ پري
1 پنجتن جي صفت سچاري، يار پرين جا پلارا چارئي
نار اکين جا ڏسي دل ٿي نري
2 مشرق مغرب عجم عروسي، ملڪ فلڪ تنهنجي ڪندا پاءِ بوسي
حاتم هزارين تنهنجا دربان دري
3 مرشد منهنجو منجه جهوڪ سونهاري، سرڪي سڄي مونکي پين ته پياري
ڪيو آ ظهور ظاهر تنهنجي ذوق ذري
4 سوين تنهنجا سوالي ويندا ڪين خالي، تون وارث وسيلو آن امت جو والي
آصي اچن توڙي اها اميد ڪري
5 احمد ٿي ائين اولو ڪري آيو، احد منجهون تو عبد سڏايو
ڏس ته ”رڪيل“ ائين تون ڏيان ڌري

سرلوڙاڻو ڪافي 593

- تل عشق جا وڏيل اهي، ٽڪر ۽ ٽوٽا
تن آ ڪباب تن جو، پنهنجو پاڻ ٿا پڇائن
1 تن آ تراب تن جو، سي ڳوڙها ڪيئن ڳاڙن
جوش خموش پنهنجو، اندر پيا اماڻن
ساز آواز سمجھي، نيئي نينهن سان نچائن
2 عشق نانگ ڪاريهر شل ڪنهن کي نه کائي
وه جي خبر وڃي، ڪو تنهن کون پڇائي
سورن جون دانھن، مٺي کي ماتم مچائن
3 سڪ نا سمھن سي، اکين اوجاڳا سھڻان
وڃھي وحدت جون، ورھ جون واڳان
دم دم سان دل کي، تنهنجي رنگ ۾ رچائن
4 قول ڪنل سان، شل پنهنجو اچي پاڙي
اٿم آڳ اندر، تنهنجي سڪ وڌو ساڙي
بيو ڪنهن ڏي وڃان، مونکي شل هتي ناڳچائن
5 ذڪر فڪر سان پرين هن پورا
ڇاڪ چوڌاريون، چڪن ٿا چورا
جاڻ ”رڪيل“ پنهنجي غير کون بچائن

سرلوڙاڻو ڪافي 594

- تل خوشبوءِ خاصي عطرڪٿوري، صورت سھڻل جي جئن گل گلابي
1 چشمن چمن تنهنجو شھد شڪرپيارا، واس وٺن ويھي فيض فقر سان
اولو پڳاڻون حساب حجابي
2 دام دٻي جو ڇڏي ويم سانگو، اچي ويم اندر ۾ عشق جو لالڻو
باھ برھ جي آيم شوق شتابي
3 قلم لکيو هو ٻي نه ڪھن سان، الست ازل جوانگ منهنجو توسان
هتي مان سڃاتو هيم حسابي
4 پري کان پرين جي ”رڪيل“ کي آئي، بوءِ عجائب سيني ۾ سڻائي
ملڪ ٻڌايان سارو عجم عرابي

سرلوڙاڻو ڪافي 595

- تل دل کون دم نه وسري، پلڪ پلڪ ۾ ڪندس پچار
 1 ڪيئن چپايان ڪين لڪي ٿو، طرحين طرحين ٻڌيم تنوار
 2 ذات زوراور سان لڳم ناتو، وڙ ڪندا نه ته آهيان لاچار
 3 ڳڻ پرينءَ جا ڳالهين ته ڳائيندس، عشق تنهنجي آڻي ڏنا اظهار
 4 عشق ازل جو سر ”رڪيل“، جي مون نه سڃاتو منيس ميار

سرلوڙاڻو ڪافي 596

- تل دل ويچاري دردن ماري، سورن آڻي هتي ٻڌا سامان
 1 روز ڏهاڙيون وڃن ٿا ساڙيون، جلوي حسن جي ٻاريا جولان
 2 دل اڪيون ٻئي ڦاڻيون ڦند سان، مام ڏيئي ڪيئي ڪيئن مستان
 3 نينهن وارن کي ننڊ نه ڪاڻي، حيرت ۾ اهي آهن حيران
 4 تانگهه ”رڪيل“ کي طلب ملڻ جي، آءُ پرين مونسان ٻڌ انجام

سرلوڙاڻو ڪافي 597

- تل مان لوچي لڏو آ پنهنجو پاڻ ۾، اوهان ڪين ڏٺو منهنجو محب منو
 1 پاڻ سڃاتم پنهنجو، تڏهن پرتم ور رڻو
 2 اڳڻ آيم اوچتي، اچي محبت مينهن انو
 3 اوندهه جو اسباب ويو، اڀريو چوڏهين چنڊ چٽو
 4 ”رڪيل“ روءِ بروءِ سان، هٿون تير چٽو

سرلوزائو ڪافي 598

- تل منمنجول ڪيو لاهو تن سان لڳو، اها واه وڻي اچي باب ٻڻي
 1 جاچڻ نه ڪا جاءِ ٿي، او سڻا ڳڄمي ڳالھ ڳڻي
 2 اتم عجيبن جي، او سڻا مٿي عشق آڻي
 3 لڳم نينهن نصيب ٿي، او سڻا ڄاڻان هڪ ڏڻي
 4 ”رڪيل“ ٻول ٻروچ جو، او سڻا ڏس تون پير ڪڻي

سرلوزائو ڪافي 599

- تل ڪيغن ميسيان مس تقدير جي، لڪيو قلم قضا، جيڪا رب رضا
 1 سختي سر سچن جي، مستي عشق مزا
 2 محبت جي ميدان ۾، اٿي دم دم سان غزا
 3 حاضر تنهن حال ٿيو، نيڪي خير جزا
 4 ”رڪيل“ مٿن ڪي مارتون، سمجھي ڏينس سزا

سرلوزائو ڪافي 600

- تل مان ڏٺو ڪاهيارو ڪيچ ڏڻي، پڪي عشق پيم
 1 پڪي عشق پيم، دل جو وهم ويم
 2 دسيم دز اندر جو، ماري ميد ڪيم
 3 ٺريم نار اکين جا، تو ڏنهن ڏاڻ مليم
 4 ٻاروچل پنيور ۾، سدا نچايم
 4 ”رڪيل“ رمز سچيءَ سان، سمجھي سچ چيم

سر لوڙاڻو ڪافي 601

- ٿل بيان چوڻ ڪرڻ ڪون ٻاهر
ڳليءَ ڳليءَ تي اهي ڳالهيون تنهنجون ڳايان
- 1 دل جو دنبورو، اهي رڳان منهنجون تاران
رڳ رڳ ۾ هو هو جون پڇاران
لک لک پيرا تنهنجو پلايون تي پايان
- 2 آسمان ڪاغذ درياءَ مس ڪيان سارو
ناهي حاجت لکڻ جي تنهنجو حسن پسارو
صفت عمر ساري مان ڪنهن کي ٻڌايان
- 3 دل جو قطرو پائيان ٿي ملڪ ولايت
دم دم سان تو هڪ جي حڪايت
جاءِ نه لکڻ جي توکي ڪاڻي مان لڪايان
- 4 يار ”رڪيل“ جي اڱڻ تي آيو
قدم مبارڪ اچي پرين پير پايو
حال جو واقف منهنجو مان توسان پيچ پايان

سر لوڙاڻو ڪافي 602

- ٿل ربيءَ تي ملڻ جي منهنجي دل ماندي، اجهي پرين ايندا ايندا
اڄ مان اڱڻ بهاريان
- 1 ڪڏهن پرين ايندو، مان ڏوندس ميرا
جوش انهي ۾ جلن ٿا جيرا
آءُ ته عمر ساري ڏڪن ۾ گذاريان
- 2 ڳچي پاند پايان، مان ڪانگ ٿي اڏايان
ڳجهون تنهنجون ڳالهيون مان ڪنهن سان ونڊايان
حال جو واقف محرم، هڪڙو ڏهر نه وساريان
- 3 قدم پري پرين اڱڻ منهنجي ايندو
دل کي دلا سو ڏکيءَ کي ڏيندو
نيٺ ڪنهن مان تنهنجي راه نماريان
- 4 ٻاروچل ٻولي پرين شال پاڙن
روز ”رڪيل“ کي تنهنجا سور ساڙن
پور پون تنهنجا سدا توکي ساريان

سرلوڙاڻو ڪافي 603

- ٿل مان پيريٽينديس پاڻ کان، او سرتيون ڇڏي ورويم
 1 آيم نند نياڳ جي، او سرتيون ڏيرن ڏاڍ ڪيم
 2 ڏينديس باهه پنيورڪي، او سرتيون ڪيچن سان قول ڪيم
 3 سڄو ساڻ سورن جو، او سرتيون پري بار ڪنيم
 4 هجان شال فراق ۾، او سرتيون پلئي عشق پيم
 5 ”رڪيل“ روئيندي راتڙي، او سرتيون حيرت هوش هنيم

سرلوڙاڻو ڪافي 604

- ٿل منهنجو لڳو آهي عشق مولا سان، مرجان گلاڪن، توڙي بد چون
 1 خلل خواريون خلق جون عاشق سر سمن
 2 انگ ته لکيو هو اڳهين، منهنجو سنگ ته سپرين
 3 جنجو عشق الله سان، اجهڙسي نه پون
 4 گلا ڪندڙ گار ٿيا، هاوي منجهه هجن
 5 ”رڪيل“ چوي سمجهيا ڪينڪي، سچ کي ڪوڙ چون

سرلوڙاڻو ڪافي 605

- ٿل مان ته جهران جهڄان پئي جوش ۾
 ايندم شال وري، پوندم نيٺ نري
 1 پير چنم هي پنڌ ۾، منهنجي ساعت ڪين سري
 2 ڏير ڏکي ڪي ڏيئي ويا، سر تي سور پري
 3 اچڻ جي ته انجام جي، وئي آهي ويل تري
 4 ”رڪيل“ هي آتش عشق جي، جملتون تاب تري

سر لوڙاڻو ڪافي 606

- ٿل هڻو ڇوي چواڻي پاڻ ٿو، ڏسوپاڻ پڇي، منمنجي ڳالهه سڄي
1 دم پڇائي درد سان، لايو رنگ رڇي
2 هٿ وٺي هاڙهي هليون، ڇڏي ڪرت ڪڇي
3 عشق چڪي آڙاهه ۾، بيٺا مرد مڇي
4 ”رڪيل“ آيون سي اگهيون، آڻڻ منجهه اڇي

سر لوڙاڻو ڪافي 607

- ٿل منمنجو ڪاڍو اٿم ڪيچ ڏي، گهاريان ڪين گهڙي، اکيون ويماڙي
1 اٿي اسر ويل ڪي، ڏسي رند رڙي
2 الڪي منيس عجيب جي، لاتم درد ڌڙي
3 ڇڏيم هن پنيور ڪي، ڏيئي ترڪ تڙي
4 ”رڪيل“ سي ته رسيون وڃي، منجهون قلب ڪڙهي

سر لوڙاڻو ڪافي 608

- ٿل اهڙي ننڍ آيم ته نياڳ جي، قابو ڪيف ڪيم، سنجهي ساڻ ويم
1 جيڏيون جاڳيس ڪين ڪي، پنمنجي ڪرمن ڪي ته چيم
2 آيو ڏولاڻو ته ڏکي ڪي، سرتيون ثمر ڪون ڪنيم
3 فڪر ۽ ته فراق ۾، وڃي پري پنڌ پيم
4 ”رڪيل“ ڪين ڪين ٿئين، انهي حيرت هوش هنيم

سولوڙاڻو ڪافي 609

- ٿل منهنجو آيم ٻاروچل گهر گهري، ڪنهن سان ڪين سليان
ڪنهن سان ڪين سليان، سرخي چندن مسڳ مليان
1 عطر ڪٿوري اڱڻ تي، گل گلابي گلان
2 سو ڦيري صدقي ويان، جهولي عشق جهليان
3 لوچي لڌم لامڪان ڪي، پليس آءُ نه پليان
4 ”رڪيل“ هو ڪو حق جو، ڏيئي پنهنجو پاڻ پليان

سرلوڙاڻو ڪافي 610

- ٿل تڏهن ڏنم ظهورو ذات جو، مان هڪڙو حرف پڙهيو
اندر ۾ الف اڙيو
1 نفس نجس نادان ڪي، ماري تويم مان ترت تڙيو
2 عشق دسيو ته عقل ڪي، عقل سمن منجم سڙيو
3 محبت جي ميدان ۾، وڃي مٽي خيال چڙهيو
4 ”رڪيل“ روز ميثاق جي، منهنجو جانب سان ته جڙيو

سرلوڙاڻو ڪافي 611

- تل عشق فڪر جي ذات ذڪر جي، تانگهه اندر ۾ لڳم تنوار
1 منمنجي اندر ۾ عطر ڪٿوري، ذات ظهورو تجلو نوري
هو هو مچايم اهڙو هٻڪار
2 قلم امر سان لکيو پيمانو، رنگ مولا جو اهو ڏنم زمانو
الست ڏهاڙي ڪيم پچار
3 حوا آدم کون اڳي ته هياسي، روح رلائي پنهنجي پرين سان وياسي
هي نه ٻڌم ڪا ٻولي ٻاڪار
4 چئو ”رڪيل“ ڪي ڪير ٿو چواڻي، سر آساڳي پاڻ ٿو سمائي
وٽ نه پايان، هڪڙو وار

سرلوڙاڻو ڪافي 612

- تل شوق جي شراب آڻي، پرين ته پياريو
نينهن جي نشي ڪيڙم، مدهوش هاڻي هاڻي
1 سرڪ سورن جي ساقي پياري، ڏنم ڏيه ڏڪن جو هي ويله نه وساري
آيم اجاڳا زاري، هي جند منهنجي ڄاڻي ڄاڻي
2 سڪ بنان ٻيون ڳالهيون نه سمائن، شهر پنيور جون جيڏيون نه ٿيون پائن
هوت پنهل باجهون، ڪير مونڪي راڻي راڻي
3 هر صورت ۾ ڏسان يار جو نظارو، ٿيم صفائي ڀڄي ويم اندارو
هڪ آهڪ آ جانب هڪ آ، يار تي يقين ۾ آئي آئي
4 سندرو ٻڌي مان ڏونگر ڏوريندس، صدي پرين تون هي سرگهو ريندس
تانگهه ”رڪيل“ اها، دل گهڻو تائي تائي

سرلوڙاڻو ڪافي 613

- ٿل منمنجو چاهي ڪفر اسلام سان
 نٿي پاڻ پايان لڳي خاڪ لايان
- 1 ڪين سمايس ڪين ۾، نفي نانم ناهيان
 2 چنم دام دئي جا، هر جاءِ هڪ آهيان
 3 هو وڻ هستي حجت هي سينو ڇا ساهيان
 4 جاڏي ”رڪيل“ راز پرين جو، تاڏي ٿي ڪاهيان

سرلوڙاڻو ڪافي 614

- ٿل منمنجو انگ ٻاروچل هوت بلوچ سان
 لکيو لوح قلم مڇايا عشق اڏم
- 1 ڪيئن سونهان سرتين وڃ ۾، ماريس تنهنجي غم
 2 سدا اٿم سهڻا پرين، تنهنجا اڱن منهنجي تي قدم
 3 شال نپاهيندس نينهن سان، دلبر سان اهي دم
 4 ”رڪيل“ آتش عشق جي، ڪري بيو ڪير ملم

سرلوڙاڻو ڪافي 615

- ٿل لڏو اٿم پير پنهل ڄام جو
 ڏاڍي ساڻ ڏڪن، لوچي منجم لکن
- 1 اوکو پنڌ جبل جو، سختيون سور سمن
 2 گهوريان هن ته پنيور ڪي، آئي ڌاري منجم ڏڪن
 3 ڏسان شال پنهل ڪي منهنجا رويون نيٺ سڪن
 4 ”رڪيل“ آتش عشق جي، من ۾ مڇ مڇن

سرلوڙائو ڪافي 616

- ٿل جاڳيس ڪين جتن کان جيڏيون، ويڙم ننڊ نهوڙي
 ويڙم ننڊ نهوڙي، هاڻي ماريس ڏکن وڇوڙي
 1 ڏنم ڏير پنيور ۾ آيا، ڪيچي ڪيف ڪڪوري
 آنءُ نه ڄاڻان ڊوه ڪندا، ويندا سڱ ٿئيءَ کون توڙي
 2 رات انڌاري پنڌ جبل جو، لڪ ڏکيا ڪير ڏيڪاري
 سات پنيون مان ٿيندس سونهين، انگ لڪيو ٿي لوڙي
 3 سوڦيري ٿيان صدقي سچ ۾، توڄام پنهل جي ته ڄاڻي
 هيڪل ٿيس حيران چير ۾، حال ڪيا هت جوڙي
 4 جيئن سسئي پنهل جي پوءِ تون، ٻنڌ ”رڪيل“ سندرو ساهي
 امر لڪيو ازل جو اهو، ڪير قلم ڪي موڙي

سرلوڙائو ڪافي 617

- ٿل اڳ نه ٻڌيون هيم ڳجهون تنهنجو ڳالهيون
 هاڻي وري هاڻي مونڪي سورن سيڪاريون
 1 پيريمغان مونڪي سور سمجهايا، آيو عشق حقيقي ڀڳي عقل جي دعوا
 سيرگهڻيون سيئي، مونڪي ڏکن ڏيڪاريون
 2 برقعوڪولي رخ سان ڏٺائون، هت ۾ خبر منهنجي دل کي ڪنائون
 ديدان دو ناليون تنهنجون، ريفل لاريون
 3 چاڪ چڪن ٿا ڦٽ نه چئن ٿا، عشق جا ايزايل هتيا نه هتن ٿا
 درد جون دانهان، ظلم جون زاريون
 4 هر جاءِ ڏسڻ ۾ حق مونڪي آيو، يار ”رڪيل“ سان نئون نينهن لايو
 ناز نوان تنهنجا بره بهاريون

سرلوڙاڻو ڪافي 618

- تل غافل ڇڏ غفلت ڪي، ڪٽڻ جي ڪر ڪارالا، سمنڊ ڪي ٻن ساڙالا
- 1 ڪٽڻ باجهون ڪين ٿي، هٿ نه ڏيندڙ ڪو هٿي، پاڻ ٿيندڙ بيزارالا
- 2 جيڏين سرتين جي اتو، فلانواچ فوت ٿيو، رکيون ايندڙ يارالا
- 3 ثمر ڪٽجانءِ ساڻ سان، عمل نيڪيون پاڻ سان، اڳتون اٿي اظهارالا
- 4 ”رڪيل شاهه“ چوي سيدا، مدد ٿي نامي خدا، عالم جا سردارالا

سرلوڙاڻو ڪافي 619

- تل مست ڪري وئين دل ڪسي وئين
- ڪين اچي مون ڪي اديون آرام
- 1 سور پرايم سڪ وهائيم، دم ڪمايم اوجاڳا آيم
- ننڊ نيٽن ڪي اٿم حرام
- 2 سيني اندر ۾ درد ڏکي ٿو، چاڪ پون ٿا ڏيل ڏکي ٿو
- ڪشي هنيو ٿو اهڙو ڪان
- 3 ڪين وساريندس ورمين پئمنجو، حال جو واقف محرم منمنجو
- ٻڌم پنمل سان اهو انجام
- 4 سر ”رڪيل“ جي باهه برهه جي اچن الانبا سڪ نالهندي
- روز اڏل جي اٿم مدام

سرلوڙاڻو ڪافي 620

- تل عشق صورت انسان ڏنم، آيم بشري برقعو پائي
آيم بشري برقعو پائي، اولالڻ پاڻ لڪائي و
ونحن اقرب قول سڃاڻم، جانب جيڙو جڳائي و
هو معكم جو سبق سڃائي، هر طرحين حق آهي و
رمز سڃاڻڻ مشڪل آيم، سختي سر تي سڃاڻي و
فنا في الله سر شيخي آيم، سالڪ سير سمجھائي و
جنهن تن آيو عشق الانبو، اوڻو زوري غير تڙائي و
وهم وجودون وڙا سارا محبت مچ ٿو مچائي و
شهر ميرانيپور يار مليوسي، آيم ويس مٽائي و
دائم قائم جهوڪ پرين جي، سر ستار سڏائي و
عبدیت مون ٿو احد سڏائي، رانول ٿو رنگ لائي و
عشق رکيل جن اول اڳتون، غير حجاب ويچائي و

سرلوڙاڻو ڪافي 621

- تل اديون ممنجي احمد عربي ڄام جو، اٿم روشن روضو چراغ
اٿم روشن روضو چراغ، مٿي عرش زمين آواز
اٿم اجهو آسن جو، اٿم اجهو آسن جو قرب دار قريشي
حضرت هاشمي ٿم، فائق فيض فياض
چاڻڻ چپن سان چمिम، چاڻڻ چپن سان چمिम
او حضرت هوت حبيب جو ڪيم، تهدل سان طواف
چارئي يار ڀلا او چار ئي يار ڀلا
ابابڪر عمر عادل جو ٿم زابر زور غماز
قاتل ڪفار سندو، او قاتل ڪفار سندو
عثمان علي اسد الله تي ٿم روز رباني راز
اٿم سڪ سچي او اٿم سڪ سچي
حسن مير حسين جو ٿم درد اندر منجه داغ
”رکيل“ راه نما او رکيل راه نما
مرشد ميرانيپور جو مير ٿم جنهن سوز چڪايو ساز

سر لوڙاڻو ڪافي 622

- ٿل دوناليون ديدان دلبر تنمنجون جان جگر کون پار لنگهيون
 1 جان جگر کون پار لنگهيون، سڌيون سيني منجه لاچار لڳيون
 ڪٿي اکيون ڏنائون، مانڏي، بڙيون مڙگان تير ائين
 ساڙي سياهي غير اندر جو، پڇي ٿيم بيزار بديون
 2 ابر باران اي ماهر منور، جلوي رخ جو آهي تاب تڪو
 تجلو ذاتي پيريمغان جو، عين ڏنم اظهار اديون
 3 عشق امانت سر سچائي، محب مڪو آه مدار مٿي
 ڪيف ڪلال جام پياري، ڪيو وحدت ۾ وهلورونگيون
 4 هي وڃائي هو لڏائون، ساڻ جسم جي جوش جنگيون
 ”رڪيل“ سرجو سانگو لاهي، بهڳڻ سان وڃي بيلم ٻنگيون

سر لوڙاڻو ڪافي 623

- ٿل ائين ڪين ڏسڻ هي ڪوڙ چوڻ، ناهي مردن جو ڪوشان ميان
 1 سچي ياري ته سر ڏجي، ائين مرڻ مناسب سچڻ ڪجي
 جيڪو سورھ سرجو سو ڪئين پڇي، آهي عاشقن جو اهو انجلم ميان
 2 ٻڌي سندرو سمجون سي ته گهڙيا، لڙهيا لهر انهن ۾ وڃي ترت ترپا
 سڌڙيا ڪنٽي مٿون اچي پوءِ وريا، ناهي ڪم ڪچن جو خود ڪو خلم ميان
 3 آيو عشق حقيقي هم اوست ائين، جلڻ جانب لئي اتم جوش جيئن
 پيو وحدت جو جڏهن جام پيئين، پيو درد وندن کي هي دلم ميان
 4 ”رڪيل“ عشق ماهي جو جٽ چڻنگ پئي، پياڻي جي ٻولي نه ڪا ڏئي دوروئي
 پيا بحر انهن ۾ جيئن سمنڊ سوئي، ٿيو عاشقن کي عين عيان ميان

سر لوڙاڻو ڪافي 624

- ٿل منمنجو آيم ڪوهيال ڪيچ ڪون، وو ميان ڪري لوڙ لکن
ڪري لوڙ لک، او جيڏيون، چتاسي سڀ ڏکن
1 ٿيون شاديون شهر ڀنڀور ۾، اچي حوران ٿيون هار بدن
2 سڪ وارن سجدو ڪيو، اوجيڏيون سرڪي ٿا سوز چکن
3 ٿيو ظهور ذات جو، اوجيڏيون مڪي جي ۾ ڪن
4 اجهي آسن جي اچي، اوجيڏيون پنو مارن جي ۾ پکن
5 عجب تنهن اسرار جي، اوجيڏيون رکيل رمز رکن

سر لوڙاڻو ڪافي 625

- ٿل ڪل هاڻي ڪانڊ پوي ٿي ڪيئن ڪيا، ڏيئي ڏيويڙ سڄ ۾ رات پيم
1 اوجاڳو ۾ اکن کي، پلويار، اوجاڳو ۾ اکين کي، او سڻا سڪندي سال ٿيم
2 مونا ڪيم محراب، پلويار، مونا ڪيم محراب، او سڻا جامي آجسوتن
3 واقف نا سونهين ساڻ جي، پلويار، واقف نا سونهين ساڻ جي، او سڻا آڻي ڏکي منجه ڏکن
4 ”رڪيل“ واعلو ويجهڙو، پلو يار ڪيل واعلو ويجهڙو، او سڻا ڪيچن قول ڪيم

سر لوڙاڻو ڪافي 626

- ٿل ڪهڙا سليان سڄ جا سورمان، ويم ونگ وڃي، ڪيان ظاهر ڳالهه ڳجهي
1 ڪيئن ڪيان ڪاڏي وڃان، پلو يار، او سگهان ڪين پڇي
2 ڏکي وات ڏونگر جي، پلو يار پيس مونجهاري منجه منجهي
3 دلبر جي درد فراق ۾، پلو يار پيم جيرا هانءُ پڇي
4 عشق چاڙهيم انگاس تي، پلو يار، بولن ويس ڳجهي
5 ”رڪيل“ ٻاجهون رمز جي، پلو يار، او سڻا ٻي نا ڳالهه سڃهي

سرلوزائو ڪافي 627

- ٿل ڪڏهن مان سان پرچندين، تون ڪيئن ته مان سان پرچندين
 1 هارسينگارهي مشڪ مليندس، سرڪند لائي سيند چٽينديس
 سمجون توکي سڏيندي
 2 چير ٻڌي مان جامو پايان، پڳت بنجي آواز ٻڌايان
 نه ته سامي ٿي مان لايان تلڪ لڳين
 3 رند وٺي مان پنڌ پوان، توکي گوشي ويهي ياد ڪيان
 هي ڏني تنهنجي ناز نون
 4 قدم پنهنجو پاڻ ڌريندين، رکيل جي تون اڱڻ ايندين
 هن چير مٿي کي ڪين ڇڏيندين

سرلوزائو ڪافي 628

- ٿل فوج حسن دي ساڻي سر آئي، ماري چڙهه ملڪ دليندا وڃان ڪيڏي ڏانهين
 1 هڪ ڄاڻان ڏوجها ڪوئي نه پڇاڻا، جت ڪت ڏيڪان ياردا تڪاڻان
 اوهر مظهر وچ جاني تيڏيان جائين
 2 دست تسا ڏي لادي ڪاتي، بيوس ڏاڍي دل وچ ڦاڻي
 او ڦري مستاني سانجهي صباحين
 3 ماڻهو بيگاني سينگيان نه پاون، ڏيون دلوسي جيڏيان گل لاون
 او رو ته رانول ڪران اهي آهين
 4 لهي ماندائي ملي درد نا، شاهه رکيل دا تيا خصمانا
 راتيان ڏينهان اڪيان او ڏاهين

سر لوڙاڻو ڪافي 629

- ٿل مس مستي جي دل جو پڻو ته ڪتابي، الست ڏهاڙي ڪاتب قلم وهائي
- 1 انگ اصل کون لکيو منهنجو توسان، مان ته ڪين سليندس ٻي ته ڪين سان
- حال واقف تون آن، سڄو سور پائي
- 2 چاڪ چڪن ٿا چريو ڪيو چوري، ڏنم ڏڪن ڪي ڏونگر ڏوري
- ناز پرين جي مونڪي، ڪيم سودائي
- 3 درد پرين جي ڪيم ديوانو، غير وڃائي ڀڳم بهانو
- ساڌ سڏايان هاڻي، ٿيم صفائي
- 4 اندر ٻاهر ظاهر باطن، هر جاءِ هڪ آه سچ سچا تم
- رمز رکيل اها، تنهنجو رخ روشنائي

سر سورڻ ڪافي 630

- ٿل اڪيان تيڏيان يار اٻهليان، مڃگان تير ماريئي ني
- 1 لال لبان تي سونهين صابر، دست ڏونهين رنگي زاير
- ابرو تير سيف بهادر، ڏاڙي خاطر ڏاريي ني
- 2 بازان وانگر ڏيون پٽڪي، مشتاقان نون مارن جهڙڪي
- دهشت سיתי ڏيون ڌڙڪي، عاشق خواب اٿاريي ني
- 3 اڙديان لڙديان نه ولدian ول ڪي، لڳيان دليان رمزان رلڪي
- ڪجل پاڪي ڏيون جهلڪي، ڙف سياه سينگاريي ني
- 4 ”رکيل شاهه“ نون مليا جاني، مرد منور در دراني
- فدا ڪيتم سر قرباني، سائين آپ سنپاريي ني

سرسورث ڪافي 631

- ٿل دلڙي اساڙي يار ديواني، جادو لاکر ڪسدي ني
1 مارڻ ڪيتي چڙهن مڙاري، چونڪي دارڪڙاون چاري
فوج حسن دي چاڙهن باري، ويڪ تماشا هسدي ني
2 دهشت ڏيڪ تي ڪنبن جيڙي، ول ول آون ڏيون ڦيري
جهڻڪن سانئون ڪڙي پيري، حال اهو نان ڏسدي ني
3 جادو تيڏا ٻالڻ ٻالي، جيوين بجلي وچ بادل ڪالي
مرشد درياءَ طالب نالي، جيوين ساوڻ دي رت وسدي ني
4 نينهن تسانڙي ماريان، خلق سڻيا هي عالم سارا
”رڪيل شاهه“ نون وليا وارا، لوه پارس نال گسدي ني

سرسورث ڪافي 632

- ٿل بلبل تيڏي باغ اسيدڙا، خوب ڪرينديان ٻولڙيان
1 اسم جسم دي حڪايت هوڙي، صاف ڏڪر ساڏا قلب ڪماوي
آتش عشق آرام نه آوي، برهه تيڏي ديان ٻولڙيان
2 سي سي غنچي سي گلزاريان، سيني اندر سير هزاران
ابروسي جيوين بارش باران، شه پريان ديان ٻولڙيان
3 پيچرا خاڪي تي بت بڻايئي، روزميشاق دي روح رلايئي
سرسيد دي ڇت جهلائيئي، صدق وچان مين ته گهولڙيان
4 عشق عقل دا جمت پت جميڙا، دل درياهه محبت بيڙا
”رڪيل شاهه“ دا وسدا ويڙها، جڏان جانب پاڻم جهولڙيان

سر سورت ڪافي 633

- ٿل ڪوڙيا عشق تنبو طولان، سوين سامان جنگي
 1 عام خلق کي خبر نه ڪاڻي، الف مليوسي انعام، زڪر رگ رگ ۾ رنگي
 2 عشق جهڙو ٻيو بهادر نه ڪوڻي، هوش عقل ٿيو غلام، هليا يعني هٿ ٻڌي
 3 سوره ڪن ناسر جو سانگو، مرد بيٺا ته ميدان، ڪري هليا لوڏا لنگهي
 4 ”شاهه رکيل“ جو عرض اهوئي، لحد جي ڏي امان، وڃي لونءِ لونءِ ڪنڊي

سر سورت ڪافي 634

- ٿل حد ڇڏي لا حد منجهه لوچن، درد وارا پنهنجي ديس ويا
 1 ماهه منور دل منجهه دلبر، سچن اهي قول ڪيا
 2 موتو واري مام سڃاڻي، پنهنجن جڳن ۾ حيات هيا
 3 دنيا عقبلي طمع تڙياڻون، تن آولا منجهه آذان چيا
 4 بيرنگ برقعو بشري پھري، پوش انهي منجهه پاڻ هيا
 5 انا الحق تو عشق سڏائي، محو وڃي ٿيا مرد ميا
 6 سچو عشق ”رڪيل“ جن سر آيو، پاڻ ڍڪي پرهيز پيا
 7 جن انسان ملائڪه حوران، پائن لک لک لعل ليا

سرسارنگ ڪافي 635

- ٿل جي جسي جسمات سڄيءَ ۾، اندر ساتار لڳي
 1 هڏرگان حڪم ڪن هو هو، درد واري هي ڌار لڳي
 ساز وضو هو غسل پاڪائي، برهه ڪلي بازار لڳي
 2 عشق امانت عين الاهي، پلڪ پلڪ ۾ پچار لڳي
 دهڪا دمن جا درد مڇايا، هوءُ سنڌي هٻڪار لڳي
 3 ڪيئن هتي هي غلبو غالب، فوج حسن چوڌار لڳي
 مستي موج مٿون مدامي، قالو بلي ڪوڪار لڳي
 4 فائق ڏس فرقان فڪر سان، گوشتي ٿي گنتار لڳي
 هي هدايت رمز ”رڪيل“ سان، وحدت وارون وار لڳي

سرسارنگ ڪافي 636

- ٿل ڪرن عشاق ظهور و ظاهر، حسن تنهنجو هر رنگ ۾ هو
 1 جن ملائڪ حيوان هزارين، اتم آه انسان الو
 عجب هي اسرار چپايئي، آدم سر آه سوئي سو
 2 لوح قلم لولاڪ جڻايئي، محب مٿي معراج ويو
 عرش منور اعليٰ سارو، دل سڄي ۾ جاڻايو تو
 3 فڌ ڪروني اذڪر ڪم، سخن اهو سمجهايو تو
 لمن عاشق دل سان لوچي، ڏئي وارو دم ويو
 4 ”رڪيل“ راز رويي رحمت، جانب پاڻ جڳايو هو
 ساعت ساعت عين هدايت، پنه لڳا هو پرين جي پو

سرڪئونسيو ڪافي 637

- ٿل عشق آتش آ عجائب، مرد ڳوليندو اچي
 1 جي مرد ٿين مولاڻي سڄا، ڏس ڪردار دنيا جا ڪچا
 ڪي ڦرياهن ڪي بچا، ڪي راه روليندو اچي
 2 نفس ۽ شيطان جي جنگ، ڪي جھليندا جوان
 علم ۽ عرفان جي، هي تيغ توليندو اچي
 3 عشق لڄ لاهي ڇڏي، هي شبه شرڪ حجاب جي
 ڇاڪندي خواري خلق جي، هي ڀول ڀوليندو اچي
 4 ٿيا مرد مستي ۾ غرق، شب روز رڳ ۾ فرق
 طالب موللي دنيا ترڪ، اسرار کوليندو اچي
 جي ”رڪيل“ سمجهين راتون، وجهه عشق جوڳل سارتون
 ڏس نينهن جا نوان نازتون، ڪهڙا ڦول ڦوليندو اچي

سرڪئونسيو ڪافي 638

- ٿل سڄي ظهوري ذات جي، وڌو عشق عقل کي دسي
 1 عشق عقل جي جنگ آوڙي، عقل ڳولي ٿو دنيا هيڏي
 عشق ذات ۾ ڏيئي ٿو ٽپي، هوڪا ڏيون حق ٿو ڏسي
 2 عقل چوي عيش عشرت هٿن ڪيان، عشق چوي خون جبين جوييان
 سک مام موتو ٻڙي جڳ جيان، سڄ يار تو ۾ ٿو وسي
 3 علم سڌ عرفان جي، جي لائق ٿيا تن لوچي لڏي
 بيچون ڪي ڪانهي ڪنڌي، ره طلب ۾ طالب تسي
 4 برقمو کولي چوڙيم ڇتا، هي حجاب جا پردا لٿا
 وهوا ”رڪيل“ سڄ سي سڪيا، جيئن لوهه پارس سان گسي

سرڪئونسيو ڪافي 639

- ٿل وهوا رندن جون رمنان سچون
مستي عشق جي موجان چڙهيون
1 بيرنگي بيچون جون اهي، سالڪن ڳالهيون ڳڻيون
لاهور ۽ لامڪان جون، وحدت وارن کي وڻيون
2 خاموش ائون پر جوش ۾، ڏس درد وارن جون ڌڻيون
بحرڪن ڪڙڪا ڪپر، جلوو ڪيون ڏين ٿا، جهڙيون
3 پڙڪن برهه جي پيڙ ۾ وڃي عشق سان اڪڙيون اڙيون
سي ڪٺل ڪيئن ماڻ ڪن، ڪلين غير دشمن کي تڙيون
4 امر سار عجيب جي، اهي راهه وينديون ڪيئن رڙيون
سڻ ”رڪيل“ تان ساڌ ٿئين، سچ سبق سورن جو پڙهيون

سرڪئونسيو ڪافي 640

- ٿل ڏاڍا ڏک پسنديون سي اديون، ور جنهن ووڙي لڌو
1 سور سختيون سي سمن، رولا رنڊا رڻ راهه ۾
اهي قرب واريو ڪيئن ڪنديون، سڪ ڪون سچو سندرو ٻڌو
2 جن جي اور عجيب سان، اهي سڪ ڪيئن سمن
ڪنهن قيد زلف جي بنديون، آهي سور سهاڳ تن سندو
3 رک دل سچي هڪ يار سان، ٻيو نه ڪنهن جو ڪجهه ٻڌج
ٻاجهون عشق جي آهي انڌيون، نه ته يار چونڌ پوءِ گندو
4 ڪيئن سمجهن سنجاپ ۾ اچن، درد جو دانهان ڏکيون
ڳالهيون ”رڪيل“ اهي تو سنديون، ڇڏ خوف خطرن جو سندو

سرڪئونسيو ڪافي 641

- ٿل بڀرنگي بيچون جا، اهي ناز ڏسجن ٿا نوان
 1 گهي درد غم جي ڪلور ۾، گهي عشق واري سور ۾
 گهي هم اوست جي پور ۾، لڳي رمز رندي ٿيس روان
 2 سودو ڪيوسي سر بسر، تڏهن نينهن آيوسي نظر
 چڙهي ميدان مستي جي پڌر، ڳجهو حال هي ڪنهن سان ڪيان
 3 ڪر ڪر ٿي فناي الله جي سون ٿئين تڪو طلا
 پڻو بعد ۾ بقايا الله، هو ڪو ڏيئي حق ٿو چوان
 4 بيمثل بي بيان جي، اها تعريف تنهنجي شان جي
 اتي ڏنم انسان جي، سمجھي ”رڪيل“ او سڌو سوان

سرڪئونسيو ڪافي 642

- ٿل سرتيون صبر هي ڪيئن ڪيان، اهڙي جوش ۾ جيءُ ٿو جلي
 1 پڙڪا بره جي باهه جا، منهنجي اندر مچ ٿو ٻري
 جيئن ڪڏهو تيل جو، اوڀر ڏيون ٽچڪا جهلي
 2 ڪهڙيون ڳالهيون ڪنهن سان ڪيان، اهڙيون سڄڻ جي سور جون
 سانڀيان اندر ڪنهن سان سليان، نه ته حال منهنجو پيو هلي
 3 توڙئون انهي تڙ پيڙ ۾، عاشق امالڪ ٿا اچن
 آءُ سڏن آفات ڪي، سر عاشقن جي ڀلي ڀلي
 4 اها امانت ازل کون، پلئي اچي پيم پڪي
 سمجھي سڃاڻي سو لڌم، تنهنجي رمز ۾ ”رڪيل“ رلي

سر ڪئونسيو ڪافي 643

- ٿل اها رسم رندي ڳجهي راز جي، سڌ سالڪن کي ساري سڃي
 1 جن اندر درد جا دونهان ڏکيا، سي ڪيئن سمهن سامي سڪيا
 تن کي اوجاڳا آيا ڏکيا، پيا بحر ۾ بيشڪ بچي
 2 لڄ شرم ستر پوش ۾، هر دم هجن هم اوست ۾
 آيا عشق جي پرجوش ۾، وهوا پتنگ پٽڙا پچي
 3 پاڻ وڃائي نفي ٿيا، پڙهي مام موتو مري جيا
 في الدارين کون اهي ويا، مٿي مرد ٿيا منور مچي
 4 خاص سندي نصيحت خبر، ڪيئن عام ڄاڻن بي قدر
 ناهي نابينن کي نظر، پيا غير غفلت ۾ گچي
 5 اندر الانبو ٻار تون، پنهنجي يار کي نه وسارتون
 اندر عشق سان اوجا تون، پيو رمز ۾ ”رڪيل“ رچي

سر ڪئونسيو ڪافي 644

- ٿل سڪ واريون سي ڪيئن سمهن، جڙ جان ۾ جن کي لڳي
 1 رنج محنت رت روئن، منجهم مراقبي جيءَ سان جهوئن
 سچ ساهه سان اهي گوهر پوئن، ننڊ حرام نيئن کون ڀڳي
 2 ناسوت کون نڪري هلي، پنڌ جبروت جي جوشون جلي
 منجهم ملڪوت جي محبت رلي، ڪاسمچ واري ٿي ڀڳي
 3 جڏهن نيمن دلبر سان لڳو، تڏهن پاڻ ٻيائي جو ڀڳو
 نڪري هليس هي توڙي تڳو، سچ نينهن جي نويت وڳي
 4 حد ڇڏي لاحد هلي، ڏنم يار جي ڳجهم ۾ ڳلي
 ”رڪيل“ راهه پرين جي ڀلي، ڪاتوه ڏسندي تڳي

سرڪئونسيو ڪافي 645

- ٿل وسري ويڙهي اهي جڳ ٻئي، جندجان ۾ دلبر ڏنم
 1 لون اندر لوري لڳيم، دز اندر جو تڏهن دسيم
 مدعي ماري ڪيم رڻي، غلبو عشق جو زابر ڏنم
 2 جڏهن موج مستي جي ڏنم، تڏهن آسرا سڀئي چنيم
 هستي خودي عقل جي وڻي، سڀ صورت ۾ سرور ڏنم
 3 هرڪار ۾ هر حال سان، هر جاءِ تي هڪ ٿو ڏسان
 ڪيم علم باطوني سمي، اعليٰ اُتي انور ڏنم
 4 لڳيم رمزرندي هڪ حال سان، تڏهن قلندر چونه ٿيان
 پلي اچي ”رڪيل“ پوان، عشق پيچ سان پرور ڏنم

سرڪئونسيو ڪافي 646

- ٿل عشق سندو انور، اڳڻ منمنجي تي آيو
 1 ٿيندس سهاڳڻ سرتيون، وري اچي ڏيندو وارو
 گهوريندس مان هي سر، پير پنهل اچي پايو
 2 درد ونديءَ جون دانهان، شل ته ٻاروچل ٻڌي
 لاه ڏکي تون ڏس، هي ته ڪنل ڳل لايو
 3 فڪر فراق ۾ فاني، وڃائي وجود ڇڏيم
 ٽڪي لنگهيس جبل تڪر، سمج تنهنجو ٿم سعيو
 4 سچ سورن جي سرتيون، لنگهي ته وسر ٿيس ويجهي
 ڄاڻ پيم تان قدر، سمجھ ”رڪيل“ رخ رايو

سرڪئونسيو ڪافي 647

- ٿل تن سورجون سرڪان پيرون، اهي مڪڙ ماڪيءَ کون مٺيون
 1 سرڪ سوز فراق جا، ڍڪ ٿا پرن عاشق ڍڪيون
 گم غارتيا وڃي غيب ۾، صدقي ڪيون سرهي سٿيون
 2 قاتل ڪيف ڪلال کون، پيتو جام ويراڳن وٺيون
 پڪون پياڪ ٿا پٽن، چاڙهيون چپن تي وه جون وٿيون
 3 لايون نينهن ننڊان نه ڪن، آيون اوجاڳن منجهه اڪيون
 سڪ ناسمن اهي سيح تي، ڍڪ درد ڏکڻ جي ڦٽيون
 4 نشي خمر ۽ خمار سان، منهنجي اندر ۾ ڏئي ٿو جهٽيون
 آوڙ ۾ آيو ”رڪيل“ ڪهڙيون ٻڌان تنهن کي پٽيون

سرڪئونسيو ڪافي 648

- ٿل عشق جا آوڙ ٿا اچن، ڪن ڏاڍا پيا ڪڙڪن
 1 گهي لڪن لوڏن ۾، گهي لڙها زور چڙهن
 گهي سڄ ۾ گهي وسم ۾، گهي سوريءَ لڙڪن
 2 بيرانگي بحر ۾، ڊاءُ ڪيو ڪين ڊڄن
 موج درياءَ جي مستي، ٽوبا اتي پيا ٽپن
 3 قلزم جيئن ڪن ۾، سر گهوريون سيئي گهرن
 ناهي سانگو ڪا ساعت، ڪنن اهي پيا ٽڙڪن
 4 چئو ته ”رڪيل“ ڪيئن نه چوين، لڪيچي چڙه لڪن
 هڻ نعرو ٿي قلندر، ڊچ نه ڪنهن ٻئي دڙڪن

سرڪئونسيو ڪافي 649

- ٿل چو طرفين آلا پيا اٿن، عاشقن مٿون درد پيا دڪن
 1 ڪيئي پيا چون جادوگر، ڪيئي پيا چون ڪوڙ مڪر
 ڪي سالڪ سچ ڄاڻن، ڪيئي نياز ڪيون پيا نمن
 2 جي عاشق سڏائين سچو، ڪن ڏيئي نه ٻڌ ٻين جو
 روز طعنا تنهنجا ساڙن، جيئن لوها تيم لڱن
 3 ٻڌي سندرو ئي سچ جو، ڇڏ طمع ٿي تارڪ
 درد اندر منجه ڏک جو، مچ مچايم ڏڪن
 4 سه ته ”رڪيل“ تون سر تي، بار بره جو لاهد
 تڏهن سڏيندءِ سچو، نند نه ڪجانءِ ڪا سڪن

سرڪئونسيو ڪافي 650

- ٿل بره ڪيتي بيقرار، ابد ازل دي وو يار
 1 زخم جگر دي ڪون مله نه ڪائي، عشق تسڏي آتش لائي
 وس بيوس ته ويچار، نسل اصل دي وو يار
 2 ملت ماهي دي هي دور درازي، سهي ڪر ڄاڻي سردي باري
 سولي اتي تان هسوار، پڇي ماهي نال ملدي وو يار
 3 هر رڳ هوتان هو يار سمايا، اسم جسم دي وچ روشن آيا
 گل روشن تان هزار، جان پئي جلدي وو يار
 4 حال ”رڪيل“ داهي يار نظارا، ماهه منور ڪشف ته سارا
 ازل ڪنون هي آڙاري، اڄ نمين ڪلهدي وو يار

سرڪئونسيو ڪافي 651

- ٿل ٺاهي اڄ ڪلمه لکيم ازل، ناز ڀري سان نينهڙو
 1 نور ڀري نيڻن سان، من وڌو هي موهي
 پور پون ٿا پلپل، جوش جلايم جيڙو
 2 سڪ ٻڌايم سندرو، شوق ڀرينءَ جي شغل
 توڙ ڪنڊيس نئين توڪل، هوت پنهنجي سان هنيڙو
 3 اچن امالڪ ڪاهيون، حسن تنهنجي جون فوجان
 ماڻ نه ٿن ڪا مهل، درد ڏکيءَ کي ٿڌو
 4 پهچ ڀرينءَ جي پت ۾ ”رڪيل“ اچي شل رهجي
 عشق لڳي ڇا اٽڪل، ڀاءُ اندر ڏس ليڙو

سرڪئونسيو ڪافي 652

- ٿل يار سڄو تنهنجون ديدان، مشتاقن کي مارن
 1 مڃگان تير تڪا ابرو سيف ستن
 لنگهن دوناليون دل کون، ائين ٿيون امالڪ اچن
 ڌاڙي خاطر ٿا ڌارن
 2 طبل تڪي تيز سان، سيني اچن ٿيون سيون
 جان جگر کون ڄاڻي، لنگهي وڃي پار پون
 مڃ اندر منجهه ٻارن
 3 عشق وارن جون اڪيون، سڪ آجنهين سيئي سمجهن
 فڪر فهم عقل اتي، ٻيو ڪينون ڪين ٻڌن
 سو ڪارن ڪيئي تارن
 4 ڪيئن ته ”رڪيل“ سان ڪڄليون، دام وجهي وٺن جهتي
 شور شغل زير ڪيون، منهنجي دلڙي وجهن ڦٽي
 ڏني ڏونگر ٿيون ڌارن

سرڪئونسيو ڪافي 653

- ٿل نور ڀري جي رخ تي، زيب زينت زلف نهن
 1 ڏند وو اناري داڻا، دهن شڪر پر شيري
 قيمت لبان لعل لهن
 2 ابرو هلال وو هجن، مڃگان تير لنگهن
 سيني وو عاشق ٿا سهن
 3 گل وو چمن کي چوڪند، ڪي ته هزار هجن
 پونر سوين پيا ڀڙڪن
 4 سڄي آ صورت سهڻي جي، جيئن مهتاب مثل
 ڏسن عاشق ڪيئن سي رهن
 5 پوش انسان پھري، يار ”رڪيل“ کي لٽيئي
 قرب ڏيون ٿا ڪهن

سرڪئونسيو ڪافي 654

- ٿل عشق ڇه اڱڻ منهنجي آيو، سڌ نه لدم سورن جي
 1 سه مجني جان ڏک غم، ويڙه ولن جا وو ادم
 سڪ ليلي ڏک لايو، گهاءَ زخم گهون جي
 2 وڃي ته اتي دل ڦاٽي، جتي نه سنگت ڪو ساڻي
 سر هيڪل ڪر سعيو، پلڪ پلڪ پورن جي
 3 ڪيفي اڪيون تنهنجون ڪجليون، تاب ڏيڪان تجليون
 رخ تنهنجي رنگ لايو، ناهي ڪا حاجت حورن جي
 4 حسن تنهنجي جا لشڪر، ذات زوراو زابر
 ”رڪيل“ اتي په پايو، فوج ڏسي پورن جي

سرڪئونسيو ڪافي 655

- ٿل سڪ تهنجا ٿي پانيان ڳوڻ تهنجا ٿي ڳايان ڳليءَ ڳليءَ تي ڳالهيون
- 1 هر هر ڏيان ٿي هوڪا، درد مڇايم ڌڙيون
- ڪين ڏسيون ٿي ڪاهيان، سون سڪاريم چاليون
- 2 سڪ نه سنڌو ڪا ساعت، رمز لڳيم رت رويان
- خاڪ لڱن ڪي لايان، محب ڏسي من پاليون
- 3 جلوه حسن جو جانب، رخ مهتاب صنم
- زلف تهنجا ڪن ضايع، لال لب تي لاليون
- 4 چشم ڏسي ٿيس چري، وس وو عقل جو ويو
- عشق ”رڪيل“ ڳل لايان، سچ نه پائن ڪي سياليون

سرڪئونسيو ڪافي 656

- ٿل چن وومتي ڇڏ مائتي اسين ناهيون ڪنهن جاسيال سڪا
- 1 ڪهڙي مان وڏائي هت ڪيان، اتم مڪان مٽي
- ڪوڙا هي ڳانڍا ڪنهن سان ڳنڍيان، رهن هتي بي بقا
- 2 آئين هڪ ٿي تان هيڪل، ڪهڙو وهائي وڪر
- هت پوءِ مليندين هيءَ هيءَ، نانءُ نشاني نڪا
- 3 اولو ٿي اکين جي اڳتون، نفس رليو ٿو راڻي
- ويهي وحدت ڪر محنت، پيچ پرينءَ سان پڪا
- 4 پاڙ نه ڄاڻج پنهنجو، ڪر اثبات الله
- رمز اها ٿي ”رڪيل“ لڪ وو لنگهي ڏس تون لقا

سرڪئونسيو ڪافي 657

- ٿل دوست ملیم تان دلبنڊ، تنهنجي مٿ نه پايان ڪوٺائي
 1 اکين اوجاڳا ڪيم، دل روشن ٿيم سڄي
 سر تنهنجي جو سوگند، هتي هتي آن هڪ جاني
 2 دم دم سان دلبر، ياد ڪري يار لڌم
 هوت ڪيم هنئين ۾ هند، سر ته لڌم سبحاني
 3 عشق ارادو سڄو، باب بره جو پڙهيم
 ساب پيم سڪ جو پنڌ، رمز لڳيم روحاني
 4 محب ملیم ميرانپور، سر ته سڄو گهور ڪيم
 ڪين ڦيرينديس ڪنڌ، ٿيو ته ”رڪيل“ قرباني

سرڪئونسيو ڪافي 658

- ٿل شرم ڀريون اکيون ڪيئن مان ڪٿان، لوڪ اڳيون لڄ ٿي اچي
 1 ستر تنهنجي منجهه سهڻا، شل ته هميشه هجان
 تڏهن توکي يار وٽان، محبت تنهنجي پئي ٿي مڃي
 2 اڳي عيبن ڀريون هيم اکيون، هاڻي پنهل ڪٿي پاڪ ڪيون
 غير چڙهي مٿي چڙهان، ناز تنهنجي ۾ دل ٿي نجي
 3 اور اندر ۾ اٿم، ڪيئن ته وساريان ور ڪي
 سڪ تنهنجي منجهه سڙان، پتنگ وانگي پئي ٿي پڇي
 4 باجهون تنهنجي ٻيو ڪجهه نه ٻڌان، نه ته پرين ڪنڊن ناپنهنجو
 باب بره جو پڙهان، هي رمز تنهنجي منجهه ٿي رچي
 5 دل ته ”رڪيل“ جي دلبر، لٽي ڪيو نيئي قابو
 رات ڏينهان پئي ٿي رڙان، سڪ ته ٿڌم تو سيد سڄي

سر ڪئونسيو ڪافي 659

- ٿل وسري نٿو ور مون پرين، سدا سهاڳڙ شل هجان
 1 هت هتي هڪڙو اٿم، مان ٻيون ڪندس ڪون ٻيو
 منهنجو حال محرم يار، لڳي پاند پرينءَ جي پڄان
 2 جائي اٿم جڙ جان ۾، لون لون اندر لوري لڳم
 جڙي عقل جي باري پڳيم، ڪيون مونجه من ۾ ٿو منجهان
 3 منهنجون نيمن دلبر سان لڳو، هن هستي سندو توڙيم تڳو
 شاهي عشق جو طبل وڳو، مشهور ملڪن ۾ بهجهان
 4 سهڳ سورن جو سڪيو، منهنجي باب ۾ قلم لکيو
 تنهنجي شوق جو مان ڏرو چڪيو آيو، ”رڪيل“ ٻيو ڪنهن ڏي منجان

سر ڪئونسيو ڪافي 660

- ٿل ڪيئن ڪيان ڪاڏي وڃان، وجهي دام دل کي ويو ڪسي
 1 هڪ نوڪ رانول جي لڳي، ويو غير جو گفتو پڇي
 هڪ خيال سان دلڙي ٻڌي، بعضي رسي بعضي هسي
 2 عزازيل تڪبر کون تڙيو، ابراهيم آڙه ۾ اڙيو
 منصور سولي تي چڙهيو، اسماعيل قرباني ڪسي
 3 دارا سڪندر ايشما، شاهي جهان نوشيروان
 يوسف ڪنعاني ڪجا، بعضي خوشي بعضي غصي
 4 سسي نيزي تي ڌري، ايجان عشق جو پنڌ آ پري
 ”رڪيل“ مرشد کي مريي ڪري، اسرار الله جو ڏسي

سرڪئونسيو ڪافي 661

- ٿل من ندا اے جان قرباں، صد هزاراں بار بار
شوق ملنے کا ہے مجھکو، دل گوید اے یار یار
- 1 مرنا مرنا ہر کو کئے، عاشق کا مرنا روز روز
موتو اقبل اتمو توا، نفس کُش کُش پارسہ پار
- ۲ دست ساقی جام وحدت، نوشیدائی ہشیار باش
ہستی غفلت دور کن، عشق گریان زار زار
- ۳ کیسا کہوں کفر ہے، دین میرا ہے بجن
ہرجاء دیدم ذات حق، حسن توئی وار وار
- ۴ عشق مستی اے ’رکھیل‘ دل ہماری درد ہے
پیرِ تمغان سجدا بہ کن، دیدار تو درکار کار

سرڪئونسيو ڪافي 662

- ٿل خاص خوشيءَ جون خبران، دوست ڪندس دم دم
هتي هتي هڪ سان جيئڻ، ڪيف ڪالئون پيئڻ
- 1 آب حياتي زم زم
رنگ گلابي گلشن، رخ ماهي جو روشن
- 2 زلف سڄڻ جا خم خم
ناز پري نيڻن سان، مرڪي ڏٺائون مانڏي
- 3 سورن سندوق ڪيو ڪم ڪم
سر ته ”رڪيل“ جي سرتيون، باهه برهه جي الا
- 4 ائين سمجھان ٿي شبنم

سرڪئونسيو ڪافي 663

- ٿل امر لکيم لوح قلم، الست نصيب چئي
 1 الست بربڪم راڻو، قالو بلا تڏهن چيم
 ياد ڪندس هڪ دم دم، محبت مولا جي مٺي
 2 انگ ٻاروچل توسان، شل مان پاڙيندس پنهل
 ڪين ڪندس ڪوڙا ٻيا ڪم، ٿڪت ڪيم سڀ ڦٽي
 3 انا احمد بلا ميمي، احد سچو ٿي آيو
 صلي علي عليه وسلم، قوت اٿم اها ڪئي
 4 درد ”رڪيل“ جو دارون، ٻاجهون تنهنجي ڪير ڪري
 ٺپ منهنجي جي ملهه، هٿ هادي جي مان ڏني

سرڪئونسيو ڪافي 664

- ٿل چونه پاڙينديس مان لکيو، باب منهنجي جيڪا ٻڌي
 1 جان جهنڊس تان جلندس، در نه مٽينديس دلبر
 تانگهه ازل جي چڪيو، ميخ ويم من ۾ هڻي
 2 پنڌ آڏڪن جو ڏاڍو، ڪيئن ته لڪن کان لنگهان
 باب برهه جو مان سڪيو، هيڪل ٿيس هڪ جڻي
 3 ڏک ڏيرن جو ڏاڍو، جوش جتن کان اچي
 تاب جملينديس تڪو، پنهل ويا هتون ڪڙي
 4 پنهل ٻاجهون ڪيئن پرجهان، ٻيون ڏسان مان شل ڪو
 شوق سورن جو مان چڪيو، ويو آ ”رڪيل“ ڪي وڻي

سرڪئونسيو ڪافي 665

- ٿل مان ڪيئن ڪيان ڪنهن کي چوان، وڃي اوچتي اڙتيون اڙتيون
 1 دل اڪيون قابو قيد ۾، ڦاٿيون زلف واري زيب ۾
 آيون ڦڪل ڪنهن فريب ۾، جادو لڳن ڪوجائي جڙيون
 2 دل توسان دلبر لڳي، منهنجي حال محرم سان ڳجهي
 تنڪي ڇا ڪندي خواري خلق جي، جيڪي سبق سون جو پڙهيون
 3 اهي دور دنيا جا ٻن پون، توڙي باغ بهشتن جا ٻجهن
 ڏک يار جي دل کي رڌم، گهوري وجهان ماڳون مڙهيون
 4 آيم سور سرتي ٿو سهان، اهي ناز پرين جا نوان
 چئو ”رڪيل“ ڪنهن کي چوان، لاتيون درد آڻي هيئن ڏٺيون

سرڪئونسيو ڪافي 666

- ٿل ڪر ڪي ڳنڍڻ جون ڳالهيون، يار چنڊ منجه ڇاهي
 1 ڪڙ وو اڪيون ڪل مان سان، چوه رکين ٿو ڇاڪان
 ننگ پنهنجي وچ پاليون، حجت حاجت منهنجي ناهي
 2 قلم اڙي انگ لکيو، عشق تنهنجو پيم پڪو
 وهن هنجون اڪيون آليون، مان ملان سڪ لاهي
 3 مجگان تير چڪي، ابرو هلال رخ تي
 سونمن لبن تي لاليون، زلف زيبا حق آهي
 4 سور ٿمر ٿيم سمنجا، محب ميلابي منهنجا
 سمجه ”رڪيل“ اهي چاليون، ڏس ته ڏنم سچ ڏاهي

سرڪئونسيو ڪافي 667

- ٿل مرڪڻ نال نه مارين وو يار، چشمان تير تننگي
 1 زلف سياه ابرڪر آون، ڪر سينگار ڪجل ول پاون
 ڪرن لڙائي تڪراري وو يار، اڪيان تيريان جنگي
 2 رخ مهتاب لبش نوراني، سر سولولاڪ تي تاج شهماني
 ڏند اناري مرواري وو يار، بيني عجب رنگي
 3 مين قربان ڪران سر سارا، ويڪان حسن جمال نظارا
 ڏي دلداري هڪ واري وو يار، نامي خدا ننگي
 4 اڄ عجيب اڱڻ مون آيا ”رڪيل“ روز غلام سڏايا
 سر سرداري تو هزاري وو يار، مين آن مطرب چنگي

سرڪئونسيو ڪافي 668

- ٿل تنهنجي حسن حيران ڪيا، انسان عاشق آدمي
 1 جا ستي تنهن سوز جي، تن کي وڻي ٿي ڪينڪي
 آهي خنجر جان ۾، سي پون سک ڪيئن سمهي
 2 جي اڱڻ منهنجي اچين، قربان ٿيان صديار مون
 سرڪند ڪيو سرمون وجهان، اها خاڪ پيرن جي چمي
 3 خوب خوش اي روءِ تو، من نديدم اميد ري
 اعليٰ نسب عاليشان تو، عرش شت هم پائي ڪمي
 4 فرياد ”رڪيل شاهه“ تو مڏني يا اغثني
 يا سيدا بهري خدا، هر دو سراسر هاشمي

سرڪئونسيو ڪافي 669

- ٿل ٽڪر تڙا يو توڙ ڪون، اصلون عزازيل ڪي
 1 ميس ڪري ماريو منو، پنهنجي پرجه ۾ پڙو پڻو
 مٿي طوق لعنت سر سٺو، حجت ڪيائين حيل ڪي
 2 گهي گوناگون جي، بيمثل بيچون جي
 ڳجه ذات جو منجه صفات جي، پاڻون پري ڪيائون ڏيل ڪي
 3 عشق ڳالهه پنهنجي ٿو ڪري، ويو غير جو نقطو پري
 اصل عين ٿيو ذري ذري، وجهي ڪير ڪمند فيل ڪي
 4 ”رڪيل“ فنا ڪي ٿو ڏسي، نئين نينهن ڪيون ناکس ڪسي
 هڪ يار دل منجه ٿو وسي، اصلون ڏنائون ايل ڪي

سرڪئونسيو ڪافي 670

- ٿل ڳجهيون پرينءَ جون ڳالهائون، دل جون اندر دل ۾ رهيون
 1 پڌرو ڪري پيغام ڪي، اهي ڏسن ڪيئن عام ڪي
 جانب منهنجي جيءَ سان جڙيون، سيني اندر سوگهيون ڪيون
 2 محبت اندر مچ ٿو پري، هي دم سانول ريءَ نه سري
 تنهنجي سوز ۾ سيئي سڙيون، وهلور وحدت ۾ ويون
 3 آلا ڦٽ فراق جا، توڙي چڪن سو چاڪ پيا
 روئن اڪيون ٿين آڙيون، سڪ نا سنڌو سورن سهيون
 4 اندر ڪورو ٿو هڳي، ٻاهر ٻاڦ نا ٻجهي
 چڱيون ”رڪيل“ تن چالڙيون، سچون ٻڌائن هي چيون

سرڪئونسيو ڪافي 671

- ٿل جڪندي عمر ساري ويم، اڪڙيون پرينءَ جي پار ڏي
 1 ڳوليان پرين شل نالهان، سڪ جو سيڪو سيني سهان
 في الدارين ۾ هڪ ڪي ڪهان۔ خم خم زلف جي ڌار ڏي
 2 من نار سان دل يار سان، وحدت سڄي گفتار سان
 دارون درد جو ديدار سان، انهي عشق جي انوار ڏي
 3 دل جو اڪيون پرڪي پسن، منزل ڪيون رخ سان رسن
 درياءَ وحدت منجه وسن، ٻڌي يڪائي يار ڏي
 4 وهوا فتح پور جي پچر، آهي عشق جي جاڻي خبر
 ”رڪيل“ رمز جي تڪي تير، وڏيون وڃي اسرار ڏي

سرڪئونسيو ڪافي 672

- ٿل سڪ کون ٻڌي سندرو سڄو، هن حال هيئي سان لڌم
 1 موتو واري مام سان، پرين پرتو پر جو پيم
 ڏورون ڏنم دونهن عشق جو، پوءِ ويساه وحدت سان ٻڌم
 2 جيئن سهاڳو سون ڪي، پگهري ڪري پاڻي
 ائين اسم ذاتي زور سان، وجهي ڪونائي ۾ رڌم
 3 لڪ لڙايون کون لنگهي، ڪيم روھ ڪي چيتون چير
 سڄي سڪ رسائي ٿي سگهو، ڏک سوز سورن جا سندم
 4 اند محبت مڇ ٻري، هي ٻاڦ ٻاهر ناهي
 ائين ”رڪيل“ رک پاڻ ۾، ڳڻتي ڳجهي ڳاري وڌم

سرڪئونسيو ڪافي 673

- ٿل مرض لادوا آهي عشق جو، حاجت ناهي اڪسير جي
- 1 سوطبين جون ستيون، ڪيئن وڃي ڪنهن کون پڇون
لوري لڳم لون لون لڇون، انهي درد جي دلگير جي
- 2 هي دل فراقن جي ڦٽي، ڪهڙي ٻڌان تنهن کي پتي
ڏينهن ڏينهن کون ناهي گهٽي، ڦڪي مليس ڪا فقير جي
- 3 تنهنجي راز ۾ رلجي ويو، قطرو وڃي قلزم پيو
صفا ساڌ ٿيو هي مورڪ ميو، بيشڪ برهه بينظير جي
- 4 سچ هي ”رڪيل“ ائين ڄاڻ تون، پنهنجو پڇاڻ ڇاڻ تون
سڪ رندي رسم رهاڻ تون، بازي بدر منير جي

سرڪئونسيو ڪافي 674

- ٿل جهڙي تهڙي آهيان يار جي، عيبن پري مان کوٽي ڪري
- 1 ڪيئن وساريان وراديون، هڪڙي گهڙي ناساعت سري
اهڙي لڳم جڙ جان ۾، هر وقت ۾ اٿم حاضري
- 2 ڪر حجاب جا پردا پاسي، پوءِ صوفي سڏيندڙ قادري
ٿي غير کون پاسي پري، ڏس درد جي کولي دري
- 3 ڏي عشق ۾ سر هي سڄو، وسري ويم ٻئي جڳ وري
تنهنجي حسن حيران ڪيو، جانب ڏنم جئري مري
- 4 سمجهي سڃاڻي چئو ”رڪيل“ آتش اندر ۾ ڪاڏنهن ٻري
پيريمغان روزي ازل، ڏنم روح کي ڏوقون ڌري

سرڪئونسيو ڪافي 675

- ٿل ڪيون سوز مون صدقي سسي، جيءَ جوش ۾ جيڪي جليا
 پرواز پروانا ڪري، ميدان ۾ مورڪ ملمي
 1 سڌڙيا بيٺا پوءِ تي سنگي، هليا مرد منزل ۾ لنگهي
 جن الف سان دلڙي ونڱي، حق سان اهي هڪ ٿي هليا
 2 ڏس محنتن جا معجزا، درياءَ وحدت نوش ٿيا
 اهي حسن تي هم اوست هيا، اهي سير سالڪ ناسليا
 3 سڪ کون ٻڌي سندرو سچو، ڌڙ ڌار سسي ٿي مٿو
 سڌڙيا صرافن ڏي اچو، پوءِ رمز صوفي جي رليا
 4 لاتقنطوا رحمت لهي صوفن ڪئي ثابت سمي
 شاڪر ٻڌي جيڪا نهي، راضي ”رڪيل“ هو ٿي چليا

سرڪئونسيو ڪافي 676

- ٿل منهنجو مارن سان لکي نينهن لايو
 بر جي بدن کان- جهنگ جي مرن کان- بختن بچايو
 1 چڪيون رندا جي وچ تي وڌائون، مونکي محبت ڏانهن هٿ پي جهليائون
 عشق بنان اديون جڙڻ آ اڃايو
 2 هوت ٿي هلڻ جا هيڪل ڪنڊيس هيا، پنڌ آڏڪن جواتي ڪڙم نه ڦيلا
 ڪانڌن ڪين ڪيو مان سرتي سهايو
 3 منهنجي وطن جا وڻ ڇه ڦلاريا، جهوڪ ائون ميرانيور سدا سينگاريا
 سڪ ڇه سچيءَ جو بهرو مان پايو
 4 دلبر دٿي جا چني ڇڏم ڏاڳا، عشق اکين کي ڏنم اوجاڳا
 تڏهن ”رڪيل“ جي اڱڻ تي آيو

سرڪئونسيو ڪافي 677

- ٿل ڳالهيون ڳجهيون سڄڻ، اوريان نه ٻي ڪنهن عام سان
 ڪيو چور چشمن سان ڏسي، دلڙي ڦسايو دام سان
 1 ويا ظلمات جا پرڏا لهي، کولي اکيون سر ڪر صحي
 نه هي رهي نه هو رهي، رهن رسيا وڃي رام سان
 2 ويهڻ سمهڻ جاري جفا، قلبي وڃي روهي رسيا
 ڪيون مشق مس صوفي صفا، مشفق هجن هڪدم سان
 3 گرمون حسن بازار جي، ناهي خبر بي شمار جي
 عارف ڄاڻن اسرار جي، شائق الف جي شان سان
 4 سينو سڌري صاف ٿئي، شافع مدت مندايون معافي ٿئي
 اهڙو عجب انصاف ٿئي، رکيل جهڙي نه غلام سان

سرڪئونسيو ڪافي 678

- ٿل آهيان انتظار بيقرار دل يار مٽايي
 1 ڏيئي ويس ڪيئي درويش، عجب سير بتايي
 منل ٻول گونگت ڪول، رکي گام گهٽايي
 2 اهڙي درد جي دوا، ڏسڻ عالم کي روا
 تون حبيب تون طبيب، هي مريض چٽايي
 3 جا ٿي شمع ٻري، تاتي پتنگ پاڻ پوي
 دورخ ۽ بهشت جي، خواهش طلب هٽايي
 4 جيڪي ويس ۽ وگا، ڇڏي يار ڏي پگا
 رکيل شاه سان نگاه، اها رمز رلائي

سرڪئونسيو ڪافي 679

تل	رندی مجلس راز توئی، سوئی گهنا نام نام
۱	اے مسلمانو الا الا، با بر بنم رام رام
۲	هر صورت ہے صنم، دلبر ا دیدار تو
۳	ماسوے اللہ عین حق، ماشا ختم کام کام
۴	مسجد کھوں مندر کھوں، مغلوب غالب ہم کھوں
۵	زیر بالا توئی مولا لامکان لامکان
۶	باصفا صوفی چہ باشی، خوش بگو لاله اللہ
۷	هر جاء ہے موجود حق اسرار تو انسان سان
۸	اے 'رکھیل' خود راہین، دیگران توکار نیست
۹	چون ندیدی عشق را خطرئی تو خام خام

سرڪئونسيو ڪافي 680

تل	لڑات مئون لوچي لڌم، پنمنجي پنمل جو پيچرو
1	ڪوه جبل ڏونگر ڏنم، ڏکيا لڪلنگميان ڪيئن ڪيترو
2	هٿڙا ڪيون هڪلاڪيان، اجمو پنمل ٿم آسرو
3	سڌجان سهاڳڙ ڪيئن سمهان، ڏک يار جو ناهي ڍرو
4	شب روز دانهان درد جون، سچ ٿو ڏسان مان سوچرو
5	جڏهن پر توو پر جو ڏنم، دشمن درڪي پوءِ چڙهيو ٻرو
6	رليو راڻيندڙ هت رهيو، سو ڪيئن ٿيندو ڪوتو ڪرو
7	پنهنجو سڃاڻم پاڻ ۾ حد فراق جو پيڻم ٻرو
8	رمزان رکيل عبدالستار جون، زم زم پيتم هڪڙو ڌرو

سرڪئونسيو ڪافي 681

- ٿل حج مڪو جن هت ڏٺو، پيرين سي پنڌ هي ڪيئن ڪنديون
 1 هت لڌائون هوت ڪي، ويهي معرڪي سي مرڪنديون
 طواف ڪيائون پاڻ ڪي، ڪعبو سڄو آه دل اديون
 2 جي فڪر فرمان ۾ تنهن ٻول سان اهي ٻڌيون
 نڪري نظاري نينهن جي، سڪ سوز ۾ سائين سنديون
 3 عجب اورن الف سان، توڙي هجن گدليون گنديون
 لوچي لڌائون لڪ لنگهي، منظور ٿيون ميريون منديون
 4 وهوا رکيل پنهنجو پسر، آزاد ٿيو بيشڪ بنديون
 علم لدني جن لڌو، ڪوڙين ڪتابن جون ڪنديون

سرڪئونسيو ڪافي 682

- ٿل هڪڙا حيرت حيران ڪيا، ٻيا ٿا اٿن سرهي ونگيون
 1 بيرنگ بازي برهه جي آئي عاشقن تي انگيون
 محبت سندي ميدان ۾، سورھ بيٺا سندرو ٻڌيون
 2 ڪيئي ڪٺا هن ڪات سان، ڪي بيٺا اوري سنگيون
 ڪن ماڻي منزل مصور جي، سوري مٿون سرهي تنگيون
 3 لامقصود ٿي فنا في الله، هتون ويا هٿڙا چنڊيون
 تن طمع ڪي ترڪ ڪيون، لاهوت ۾ ويا لنگميون
 4 ڪيئن ”رڪيل“ ڪاڏهن لڳئي، جيءَ جان، ۾ جوشون جنگيون
 ويم وڪوڙي وجود ڪي اهو عشق ڪاريمر ڏنگيون

سر ڪٿونسيو ڪافي 683

- تل ادا کانگل ڪيچ وڃي ڄڻو، منهنجو احوال سڄي سيد کي
 1 سڪ سڄي سان ٿي سڄڻ ساريان، لڌم دل ۾ ورنه وساريان
 هي جند جان ڪنديس سر صدقي
 2 مرڻ انهي کون اڳيئي مرجي، جاءِ جنت ۾ تنهنکي ڌرجي
 اهڙو شان مليو ميت کي
 3 مڪان فنا جي ڪيڙم فاني، مٿن خودي جي رهي نه نشاني
 ايڏو پال ڪيو بعيت کي
 4 رکيل رازرين ڪيئن پسجي، جسم جان پنهنجو نا ڏسجي
 اهو ڪير پڄي لاحد کي

سر آسا ڪافي 684

- تل نام نيشان ساڏا پتا نه ڪوئي، آدم حوا نا ڄاڻي هون
 1 قطري وچون انسان ٻڌيوسي، پڇي چارڻي عناصر چوڙ ڌڻوسي
 قلمر دي وچ قطرا رليوسي، موج انهنين وچ پاڻي هون
 2 ڪت اسان ڪت مڪان اسيڏا، نور ظهوري شان اسيڏا
 رام تي رحمان اسيڏا، هر مظهر وچ سمائي هون
 3 صيف لسان زبان اسيڏي، ڪم قلم دي ڦير مڙيندي
 بحر حقيقي جنبش جڙيندي، امن عدالت آڻي هون
 4 سر اسرار مرد معانا، سالڪ مست شريف شھانا
 وار قلندر هون نقش نشانا، ڪشف قلوب ڪمائي هون
 5 بات ”رڪيل“ اهو باب پڙهيوسي، ڪن ڪها فيڪون ٻڌيوسي
 الانسان تي عجب وڻيوسي، اپني ذات صفات چپائي هون

سر آسا ڪافي 685

- ٿل انسان تي صورت بشري، عجب رنگي رنگ لاياهي
 1 ڪٿي آمڙ ڪٿي شيش نبي، ڪٿي نوح طوفان تي رازي
 ڪٿي يونس گهٽي چاپيت مڇي دي، الله فرمايا هي
 2 ابراهيم وچ آڙاه اڙايئي، صابري تن ڪيڙي لايئي
 ذڪري نون ڇا ڪرت چيرايئي، انت ڪنهن ناپايا هي
 3 يوسف ڪون وچ ڪوهي پايئي، پڇي هربازار ڇا مله ڇڪايئي
 يحييٰ نون ڇا قتل ڪرايئي، تون اپنا راز ڇپايا هي
 4 ڪربل دي وچ جوش جڳايا، ملڪ فلڪ حيرت وچ هويا
 عرش زمين آسمان به روبا، عاشق شهادت پايا هي
 5 پرڪر وحدت جام پلايئي، منصور نون چامست ڪرايئي
 پڇي سولي اتي ڇا پڪڙ چڙهايئي، انا الحق الايا هي
 6 عشق ”رڪيل“ هي سڙي باري، ناوت جاڻي دور درازي
 سڙڏيوڻ باجهون ٿيسئي ناراضي، محبت مڇ مڇاياهي

سر آسا ڪافي 686

- ٿل بره اها بازار لڳي، ڪر سودا سڄا سر ڏيوڻ دا
 1 بازار انهي وچ بهادر ڪڙدي، سڙڏيوڻ باجهون مول نه مڙدي
 سولي اتي هسوار ٿي چڙهي، آڻا آپ وڃا وڻ دا
 2 موج انهي وچ عاشق آون، سي سي غوطي لڪ لڪ ڪاون
 بيچوني دا پيت نه پاون، سک درد وي دود ڏڪاڻ دا
 3 سمجه سمي ڪر وجود وڃاڻ، منصوري دا منصب پاڻ
 نينهن ننگ نشان لڳاڻ، ڪر زهر جسم تي ڏڪاڻ دا
 4 محويت وچ محو ٿيوسي، دام دئي دات ڳيوسي
 بيوسي وچ پلعي پيوسي، عشق ڪيتم تڏان آ وڻ دا
 5 رمز ”رڪيل“ اهو راز الاهي، جنهن سر آوي شان ت شاهي
 ملڪ فلڪ تي ڏيون گواهي، نهن ذات ظهور لڪاڻ دا

سُر آسا کافي 687

- ٿل نور پڙهي دا رنگ نمونا، بره اها بازار لڳي
1 الانساني برقع پايغي، وچ آدم دي اڀي ذات چپايغي
ملڪ فلڪ تي ظهور الائيغي، هر طرحين گفتار لڳي
2 ڪٿ شيث نبي تي ڏٺڙي هوڪا، ڪٿ نوح طوفان بڻايغي موڪا
ڪٿي عاشق ڏيڪن روز ڪلهوڪا، حسن صورت بارون بارلڳي
3 ڪٿي ابراهيم تي آڙاه اڙائي، ڪٿي موسيٰ تي فرعون لڙايغي
ڪٿي راه هدايت توريت پڙهايغي، نهين انت بحر بيشمار لڳي
4 ڪٿي يحيٰ ڪون ڇا قتل ڪرايغي، ڪٿي ڏڪيا داسر ڪرت چيرايغي
ڪٿي يوسف وچ بازار چڪايغي، اهو عشق حيرت وارون وارلڳي
5 ختم نبين دا ٿي احمد آيا، ڇٽ لولاڪ داسر تي جهلایا
دوست دارين دا منصب پايا، درد روندیان دي دربار لڳي
6 سولي اتي منصور امانت، ڪرل دي وچ شان شهادت
سمجھ ”رڪيل“ اهو عشق هدايت، مشتاقان زارون زارلڳي

سُر آسا کافي 688

- ٿل ڪوئي هووي ميدان تي آوي، سورھ سردا بهادر نام نيشان
1 لشڪر خزاني تي بارود جنگي، ڀن ڪوٽ هستي دا زابر رنگي
شوق شراب تي پيوڻ رنگي، مار خودي ڪون تي لپيسين مان
2 نفس لافي نال اوبيشڪ لڙدي، عشق دي باري تي عاشق چڙهدي
ٻڌ سچ ڪمر تي توڪل ڪڙدي، لڱا حجاب تي شڪ گمان
3 ڀن دئي دا توڙ بهانا، مسجد مندر هيئي بت خانا
هر مظهر وچ يار يگانا، صورت بشري سر سبحان
4 وچ دروني جهاتي پاوڻ، غير اندر دا ترت تڙاوڻ
صوفي صاف تي رند سڏاوڻ، مار طبل شاهي اعليٰ شان
5 بانگ الستي تي جسم جڳايا، حال ”رڪيل“ ايهو فيض هلايا
عبدالستار تي سر سمجهايا، محنت باجهون نهين عشق آسان

سُر آسا ڪافي 689

- ٿل عشق دا ناز سمي مين سجاتا، عوشاقان سرتي آيا هي
- 1 نوح نبي طوفان منگايئي، ابراهيم آڙه وچ پايئي
- موسيٰ تي فرعون لڙايئي، فرعون درياءَ گوانيا هي
- 2 يحييٰ ڪون ڇا قتل ڪرايئي، ذڪريا دا سرڪرت چيرايئي
- يوسف وچ بازار چڪايئي، جڳ سارا ته پلا يا هي
- 3 مصورنن انا الحق آپ ڪهاڻي، پڇي سولي اتي ڇا پڪڙ چڙهاڻي
- شمس حق دي ڪلڙي ڪلايئي، قم باذني ته ڪهايا هي
- 4 شاه حسن ڪون پيالا زهر پلايئي، مير حسين شهادت پايئي
- صوفي داسر نيزي ڦرايئي، اهو بيرنگ برقمه پايا هي
- 5 سک ”رڪيل“ اها رمز حڪايت، چوڙڏي ڪون سمجه هدايت
- جي ڪجه ڪرڻا اها هيئي ساعت، لاحد سوز سمايا هي

سُر آسا ڪافي 690

- ٿل عشق ملامت سر بدنامي، يار اسان ڪون ڇا ڏيندا هي
- 1 سر اساڏي گلا گوئي، عشق جيها بدنام نه ڪوئي
- جنهن تي آوي سمجهي سوئي، باربره سر سهيندا هي
- 2 عشق دا غلبا ٻڌا ڪون هتاوي، عقل دليل اٿان نه آوي
- نت ظهورا آپ سڏاوي، رمز حقيقي رهيندا هي
- 3 سختيان ڏکڻي اهي سچ جاتم، ڪرهار سينگار ڳچي وچ پاتم
- هڻ نينهن نيشان نوان ڪر لاتم، پيچ اسان نال پئيندا هي
- 4 پاراساڏا اسان انهن دي، ڪاڻ ”رڪيل“ بي ڪي نه ڪهيندي
- لاحد والا ميدان مڻيدي، غير پليتي سک ويندا هي

سُر آسا کافي 691

- ٿل عشق عجب انسان ڏنم، رهبر راهه رباني دا
 1 وچ ميرانپور محبت لایم، بار برهه داسر تي چایم
 عشق خرید چا ڏکڙا وهایم، درد لڳم دل جاني دا
 2 شيشي شرابي مدهوش ڪيتم، پيريمغان دي دستون پيتم
 موتو قبلل مر ول جيتم، سر ڏنم سبجاني دا
 3 روز ازل دي نينهڙا لایم، آدم حوا مين نان جایم
 بانگ الستي برهه سڻایم، سير ٿيم سلطاني دا
 4 سوئي هووي ساد سڏاوي، مرڻ ڪنون اڳي مرول جاي
 عشق دا جڻيا ڳل وچ پاوي ”رڪيل“ راز نهاني دا

سُر آسا کافي 692

- ٿل عشق جڏان ول باب پڙهایم، درد اهو ڏک پاوڻ دا
 1 جاري درد هميشان رهندا، داغ سيني دا دوست نه لهندا
 ڪولھ اسادي يار نه بهندا، سورنھين سيني ماوڻ دا
 2 رمز انھين وچ رهندي راڳي، باب برهه دا پڙھدي پيراڳي
 سرت سڃاڻن سوئي ول ساڳي، غرض پيئي ات آوڻ دا
 3 جاتم شريعت ميڏي دائي، اهڙي طريقت ساڏي مائي
 حق اليقين حقيقت آئي، معرفتون ميوا ڪاوڻ دا
 4 عشق دي طابع ٿي تون تائب، رمز رندي سک چال عجائب
 عقلي ڳڻتيان ٿيون غائب، موج ”رڪيل“ سر سانوڻ دا

سُر آسا ڪافي 693

- ٿل شوق شراب تي مٽي دي مستي، پير ڏيندا ڪيف ڪلال
 1 حرف حقيقي هڪو وحدت ڏسدا، پير پيمغان ٿي پارس گسدا
 دم دم دل وچ دلبر وسدا، اولي ٿي ڏيندا دست دلال
 2 دستون ساقي مٽي دا پيوڻ، هوڻ حياتي دو جڳ جيوڻ
 اثباتي وچ اعلي ٿيوڻ، سالڪ سمجمن خود هي خيال
 3 ڪوڙي قصي به نفس وڌاڻ، عقل ديان ڳالهين سڌڙي سڻاڻ
 عشق دي منزل پيت نه پاون، بره بنان هي جيون جنجال
 4 عبدالستار ٿي نام سڏايئي، خرقه خاڪي جاما پايئي
 سرمين سچا ذات چپايئي، نينمن لڳا تڏان ٿيوسي نهال
 5 زيب زنج تي رخ مهتابي، حسن سهڻي دا رنگ گلابي
 سمجھ ”رڪيل“ اها صورت ساڳي رخ روشن هي ابرو هلال

سُر آسا ڪافي 694

- ٿل سودا سچا سر وو سورھ ڏيندي، برھ اها بازار لڳي
 1 ڪيف ڪلالون پيون پساري، عاشق ڏردي ناوت خواري
 سولي چڙھدي ڪرن سواري، حق هو هٻڪار لڳي
 2 سختي ڏيک تي عاشق هسدي، انھين ته اڏي تي ڪيئي ڪسدي
 ويڪ تماشا او سڌڙي نسدي، شاهي طبل شمار لڳي
 3 جتي پئي بلدي سوئي سرچاڻي، محبت دا ميدان سچاڻي
 جوئي چڙھيا سو موجان ماڻي، رڳ رڳ وچ هرتار لڳي
 4 عشق وهاوڻ تي ڏکڙا پاوڻ، لا غرضين نال نينھن نپاوڻ
 سمجھ ”رڪيل“ سوئي سر سماوڻ، گلشن هويا گلزار لڳي

سُر آسا ڪافي 695

- ٿل دم بنان تو دوست جي، سڄل پايان سال وي
 1 سڪ تنهنجي هي ساوڻ لايو، عجب آب اکين ۾ آيو
 روئي وڃايم حال وي
 2 پريشان وتان ٿي فڪر ۾، راتيان ڏينمان زهد ڏڪر ۾
 چمان تنهنجو خال وي
 3 سڏ ڪيان ٿي وڏا وس واکا، ڪوڪ ڪير ٻئي منهنجي ڪاڪا
 نامي خدا مڙ پال وي
 4 بيوس آهي ملڪ بيگانو ”رڪيل شاهه“ ٻڌو ٿي ڳانو
 ڇڏي خودي جو خيال وي

سُر آسا ڪافي 696

- ٿل عشق عجب اوصاف ڪريندا، ڪوڙ خلاف تي عقل نهي
 1 نفسي جهڳڙا عشق چڙايا، بار بره داسر تي آيا
 غير وجودون ترت تڙايا، شڪ گمان تي شرڪ نهي
 2 عشق عقل دي ڪهڙي سلايت، عشق نه ڄاڻي مت قرابت
 خوف هميشه زهد عبادت، درد لڳم تي آرام نهي
 3 ڪشف قلبي جوش جڳايا، بار بره دا سر تي آيا
 جنهن وت سمجهايا سوئي تنهن پايا، ٻي ته ڪنهن دي بات نهي
 4 رندي حال ”رڪيل“ جي ڄاڻي، ملڪ ماهي دا اهو وچ ماڻي
 جي سالڪ ٿيوي سر سڃاڻي، وحدت ٻاجهن واند نهي

سرآسا ڪافي 697

- ٿل پيريمان دي دستون پيتم، وحدت جام اثباتي دا
 1 دوردي ڪرنفي ڪون چوڙيم، صحن فراخ تي دل دا جوڙيم
 اثباتي داخيمان ڪوڙيم، بوتا پڻيم صفاتي دا
 2 عقل ٿيم اصل چوڙ روانا، عشق ڪيتم چامست ديوانا
 يار سجاتم وچ مڻخانا، سوز لڳم پاوڻ جهاتي دا
 3 اناالحق دا هوڪا هليوسي، عاشق ٿي معشوق بنيوسي
 قلمز دي وچ قطرا رليوسي، غير ڳيا جسماتي دا
 4 سمجھ ”رڪيل“ اهوفيض هدايت، هر مظهر وچ هڪدي حڪايت
 اصل عشاقان تي ازلي عنائيت، نور ظهور ته ذاتي دا

سرآسا ڪافي 698

- ٿل ڏس خلق ڪري ٿي وڏائي، ڪلدار ڪل ٿيرائي
 1 روڪ رپيو ڪن نهايو، ڪن ميڙيو ڪن لتايو
 ڪنڪي ٿيو حرص هواڻي
 2 هيرا جواهر لعل يعقوتي، چاندي چمڪي ماڻڪ موتي
 ڪوڙي دنيا بي وفائي
 3 جن ڪي جو فوجان ۾ جاري، رات ڏيهاڻ وين نند قرارِي
 ايهه عمر وين ته اجائي
 4 شاهه سڪندر ملڪ خزانا، لکين لشڪر سوين ٻانهان
 وڻي هٿ مليون هر ڪائي
 5 عاشقن سچ عشق حقاني، خاڪ ٿا جاڻن دنيا فاني
 چئي ”رڪيل شاهه“ رضائي

سُر آسا ڪافي 699

- تل عشق آيا ميڙي سر تي زوري، ڪنهن نهن سڻاوان اهو حال
 1 سينگيان سهيليان خوش ٿي هسديان مين مڙي ڪون اهو حال نه ڏسديان
 دهشت ڏي ميڙي دلڙي ڪسديان شل يار بلهيسي ڪولهن نال
 2 سڪ صبر آرام نه آوي ڏکينديان ڳالهين ڪون چپاوي
 شل ويڙهي اسا ڏي ڦيرا پاوي، نو لڪ ٿيوان نهال
 3 راهه صنم دي پليندي ڪڙيان، اڪيان ميڙيان بيوس اڙيان
 جاري درد مريندا ڌڙيان، مينون مشڪ ساعت سال
 4 بي اختيار بحر وچ آيم، خطري تڻ ڳئي ساءِ سڏايم
 راز ”رڪيل“ سر يار سمايم، لڪ لڪ لڌم لعل

سُر آسا ڪافي 700

- تل دانهان ڪر ڪر لوڪ سڻاوان، تيڙي عشق ڪيتم لاچار
 1 جسڪو لڳڙي جان ڪدن دي، عشق چوانتي وچ بدن دي
 عاشق سوئي سون عدن دي، تيڙا نام جبار قهار
 2 حسن تيڙي ديان هر جاءِ چليان، سر عاشق دي چڙهيان گهليان
 ورهه وڪوڙيم زوري ڳليان، شب روز ڪريندا مارون مار
 3 ڪران مين سڪونت گوشتي بهسان، بسمي لاڪي بيوت مليسان
 نه يار مليا نه ڪوئي سڪڙا جليسان، رت ديان هنجون روان زارون زار
 4 ايوبن انا الحق آپ ڪهاڻي، سولي اتي منصور چڙهاڻي
 شمس دل ڇاڪلڙي ڪلاڻي، جنهن سر آيا برهه دا بار
 5 سڻ ”رڪيل“ اهي عشق ديان ڳالهين، پنڌ هيئي اڳون تي پڇون تي نه پالين
 سخن سچا هڪ حق نال پالين، صدق ٿيم سوار

سُر آسا ڪافي 701

- ٿل بڻ صورت شڪل جهان آيا، سر آدم ٿي انسان آيا
 1 السٽ اهو ڇا واعدو ڪيٽا، قالوبلي ساءِ تون هين جيتا
 جام وحدت عشاقين پيتا، سر ساڳي سوئي سبحان آيا
 2 ڪن فيڪون تي ڪن ڪمايئي، آدم اڀا سر بڻايئي
 صفان جوڙ ملائڪ سجدا پايئي، فنفتخت فيہ فرمان آيا
 3 هر هڪ ڪون ڇا آپ ڪڙايئي، موسيٰ تي فرعون لڙايئي
 آڙه وڃ ابراهيم اڙايئي، پڇي باب اهو بستان آيا
 4 ڪٿي رهبر ٿي به راه بتاوي، ڪٿي عالم هو ڪي درس پڙهاوي
 ڪٿي جوسي هو ڪي برهمڻ ڳاوي، ڪٿي شڪر ڪٿي گمان آيا
 5 اڀا قصا سارا آپ بڻايئي، توريت زبور انجيل ڄاڻايئي
 لدني علم عشاق پڙهايئي، سچ شاهد ٿي تي فرقان آيا
 6 ختم النبي مقبول هويا، ڪٿي وٽ آدم ڪٿي وٽ حوا
 احمد شاه رسول هويا، اهو راز ”رڪيل“ تي زمان آيا

سُر آسا ڪافي 702

- ٿل مشڪل سمجھڻ صفات، سر ذات اتيئي سمايو
 1 پيريمغان جي اڳتون، سيس نوائي، ڪنل اڳي ها قلمات
 باري آڙه عشق مڃايو
 2 درد وارن ڪي دير نه ڪائي، ڏينهن هجي ڪي رات
 محنت باجهون ڪنهن نه پايو
 3 ڄاڻ ته ڄاڻي پاڻ سڃاڻي، جاءِ لذائون جسمات
 تن جاڳي هي قلب ڪمايو
 4 پاڻ پلائيئي پاڻ هلائيئي، ”رڪيل“ لٿي هي ظلمات
 اچي رانول تو رنگ لايو

سُر آسا کافي 703

- ٿل اسم اعظم تي اندر وچ آيا، ذات ظهورا سر اسرار
 1 ڪن فيڪون ڪنون اڳ ته هيوسي عشق ماهي داپڪي ته پيوسي
 دل روشن ظلمات ڳيوسي بيرنگ آيا بارون بار
 2 لوح قلم تي امر ڪيتوئي، انگ اسيدڙا اڳ ته لکيوئي
 سر ته سڃاڻم ساڳي سوئي، الانسان سري بڌم اهو اعتبار
 3 ونحن اقرب قول سڃاڻي، سالڪ سمجهن نهن ڪا جدائي
 هر صورت وچ وسدا ڄاڻي، فثم وجه الله ڏنم دلبر دا ديدار
 4 نت نوان هي شوق ”رڪيل“ دا واند نه ڪائي آرام نه ڏيندا
 زوران زوري سر تي اوندا عشق ڪريندا هي مارون مار

سُر آسا کافي 704

- ٿل سک ريت روش سر سمجهاوڻ دي، ڪرويران وجود وڃاوڻ دي
 1 عاشق هوڪا ڏيون ضروري، واعظ نصيحت سٿاون پوري
 ٺپ رک اپڻا ڪنز قدوري، ڪيا حاجت پڙهڻ پڙهاوڻ دي
 2 نال جسم دي ذاتي لاوين، وچ ته چڪي دي آپ پڪاوين
 ٿي سوداگر هت هلاوين، فائق فيض رساوڻ دي
 3 وڏيان تسبيان عالم پڙهڻ وچ ته قلب دي اونهن ڪڙهڻي
 بي موجب ايوين لک لک لڙدي، انا الحق الاوڻ دي
 4 ڪن ڪها فيڪون بڻايئي، هر هر گهت وچ آپ سمايئي
 ”شاهه رڪيل“ نال گونگهت پايئي، فنفتخت فيہ سٿاوڻ دي

سُر آسا ڪافي 705

- ٿل خبران خدا جي خيال جون، ٻڌو نينهن وارن جون نيون
 1 ناسوت کان نڪري هليان، ملڪوت ۾ منزل ڪيون
 جاءِ تن جبروت ميان، لڪيون لاهوت ۾ ثابت صحيون
 2 دنيا سندا طالب ڏنم، کڏڙا وتن خبران ڪنيون
 جيڪي بهشت جا طالب اديون، سيئي زهد ۾ زالان پيون
 3 مولا سندا طالب ڏسو، تن عشق جون چيريون پيون
 ننگ نينهن ۾ نانگا نچن، باتيون وهم واريون ويون
 4 سچ چئو ”رڪيل“ ڪمن کون سڪين، ڳالهيون ٻڌيون ڪيئن توڪيون
 هر ساز ۾ سمجهي ڏنم، نروار ٿي نعرو هنيون

سُر آسا ڪافي 706

- ٿل سدا گلشن آهي گلزاري، جهوڪ شاهه عنايت واري
 1 جيڪو پير اچي هن پڙ ۾ پاڻي، سو طالب پنهنجو ظالع پانئي
 جيئن بادل ۾ وڃ جاري
 2 اسم جسم سان ڪيئن چڪائين، دمن سان ويٺو رام ريجھائين
 هيٺ مٿي هيڪاري
 3 جيڪو سڪ سچي کون سرنوائي، مرشد ڪامل فيض رسائي
 ڏس صوفي جي ته سچاري
 4 نفي کون اثبات ڪيائون، اندر ڳولي يار لڌائون
 رڪ ”شاهه رڪيل“ سان ياري

سُر آسا کافي 707

- ٿل ول آون ياد سڄو ديان، ڳجهيان، ڳجهيان ڳالهيڙيان
1 عشاقاندي سرتي آون، جي مين جاڻان جادون لاون
ڪجل قهري اڪيان پاون، جلوي جنگي والڙيان
2 دانمان ڪر ڪرلوڪ سڻاوي، زخم جگر دا ڪونه چتاوي
ڪوئي دانشمند طبيب ڪماوي، ڇاڪڙيان مين خوش حالڙيان
3 ياد ڪران مين سانجهي صباحين، ڳليان ڏينديان تيڙيان راهين
ڪولھ اسا ڏي آءُ سدائين، لعل ٿيان مين لالڙيان
4 ”رڪيل شاهه“ داويڪ نظارا، بڻيا قلندر ماريس نعرا
دنيا فاني دم گذارا، خوف انمين وچ خيالڙيان

سُر آسا کافي 708

- ٿل آيا پيش اساڏي يار پيارا، اوکا پنڌڙا تڪاري دا
1 عشق جڳايا ڪيٽس تياري، پھلي منزل وانر والي
ولڻ پڇوتي يار ميار، ڪرڻا گذر لاچاري دا
2 قيد پاڻي ڪت قسمت آڻي، نام نري لڪهر ڪو جاڻي
هر جاءِ تيڙي يار تڪاڻي، ڪوئي پڙم پيچ پساڙيدا
3 پووان در موھن مر واري، پوون اوقات برھ دي باري
خوش وسي ساڏي سنگت ساري، ڪوئي چٽڙا درد آزاريدا
4 ڪسر هزارا هر ڪس ڪاڻي، جاءِ استي يار رهاڻي
هرڪس ناهر تيٺا باڻي، هلبو وڻج واپاريدا
5 جانب مين اين در دوراني، حسن همائين فوج ايراني
گشتي ”رڪيل“ بيامين جاني، مين صدا شاهه بخاريدا

سُر آسا ڪافي 709

- ٿل سمهڻ سارو اٿو سور، جاڳو جيڏيون، اٿو جيءُ جو جڻاپو
 1 بيو ڪم گهوريو، چرخو چوريو، محبت جو هي مڌڪور
 آهي درد وارن جي ڪاڻ سپاپو
 2 آڏي رات اٿيون، سمجون سيئي الا، ذوق اٿاريون ضرور
 تن هادي هي حق سڃاتو
 3 جاڳي جاڳي وو جوءُ لڏائون، حاصل تن کي حضور
 لتو تن لوڪ لاڳاپو
 4 جوش جلايو وو روز ”رڪيل“ کي، عشق مڇايو ڪلور
 آيو اٿم هي نينهن نياپو

سُر آسا ڪافي 710

- ٿل ناهي رڪيل ڪو نه ويچارو، ڏس نينهن هنيو آهي نعرو
 1 خبرن ڪيون سائين هي دل ٻڌائي، عشق مولا جواهر آهي
 سڄي دل سان سمجهيو يارو
 2 ائين چوان ٿو مان اهو آهيان، جادوگر مان عامل ناهيان
 هڪ ياد ڏيکاريم چارو
 3 جعفر منجهون نا ابجد ڄاڻان، دم هڪو سائين ختم سڃاڻان
 ڪرنا جسم وسارو
 4 راه ”رڪيل“ هي لڪ نالاڙو، ابدي آهي پيرن پاڙو
 فيض فتحپور وارو

سُر آسا ڪافي 711

- ٿل جڏهن عشق اچي ڪيم ٿاڻون، رکيل پنجن ڪوڏن تي وڪاڻون
 1 ماڻهون مال سيئي ساسن، ويساهه ٻڌي ٿا باسان باسن
 پهچي ڪندن پير پڄاڻو
 2 خاڪ منجهون گل پيدا خاڪي، حسن هدايت صاحب ساقي
 منجهه شهر فتحپور ڄاڻون
 3 عشق آيو منهنجي دل ۾ سمايو، لائق لوڏي غير تڙايو
 سينو سبز ڪڏهن نه ڪماڻون
 4 ”رڪيل“ مدامي نينهن نيشاني، در مليوسي دل جو جاني
 ڄاڻي دمن ساڻ سڃاڻون

سُر آسا ڪافي 712

- ٿل اچي عشق ڪيون مانسان ڳالهيون، آيم سيئي سور سنڀاليون
 1 عشق اهو جيڪو سور پراڻي، ميدان تمين ۾ جان جلاڻي
 ڏک جو شن ۾ ٿا جاليون
 2 درد فراق ڪيم دل ڦارن، ساز سرود رڳان منهنجون تاران
 وڃن وحدت ساڻ رصاليون
 3 نينهن جونءِ وٺڻ ناهنجو، وٺن اهي جيڪي سرڏين پنهنجو
 اهي مرڪن ٿيون ۽ تواليون
 4 سمجهه ”رڪيل“ هي سر سدائي غير ڪڍي ڇڏ ڪوڙ دغائي
 پڇي چور ڪيم ٻيون چاليون

سُر آسا ڪافي 713

- ٿل واهواڪي اس وطن ۾، اسرار تم دکايا
 1 اب هو بهو ۾ هويم، تحقيق تاج پاي
 ذکرش لا اله مين گويم ايسي لذت جو آيا
 2 عشق مرتا نهين جو جيتا، عاشق ڪباب ڪيتا
 مئي جام مست پيتا، ڪيسا سواد پايا
 3 جس رام نام لييا، تس سير سارا ڪييا
 هت ۾ چراغ ڏيئا، اب جوت اي جڳايا
 4 اس ڳلي ۾ سير باري، چڙهي غزا تي غازي
 ويڪو ”رڪيل“ ترت تازي، عاشقان اي نرخ لايا

سُر آسا ڪافي 714

- ٿل هيڪل نتي هلي پئي، عشق خيال ٿو اٿاري
 1 آب گل ۾ آدم، بت خان ٿو نهائي
 پنهنجي ذات قلب اندر، ملڪن نٿو ڏيڪاري
 2 سدا سڪ سمج ساجن، نيئين بهشت ۾ ويهاري
 ڏيئي ڏوه عذر داڻي، ڪجهه فراق ۾ گذاري
 3 لولاڪ لما خلقت، اتم انسان اجاري
 اسرار قرب سارو، ڏس نينهن جي نظاري
 4 معراج محب منور، ڏنو پيار پياري
 جبرائيل خاص خادم، اچي عرض ٿو گذاري
 5 ”رڪيل“ راز يار جو، ڏسڻ ڀسڻ ڀساري
 انسان شان تنهنجو، وحدت نٿو وساري

سُر آسا ڪافي 715

- ٿل منمنجو سانول ڪيچ سڏايو، اديون ڪاله نه ڪوهت آيو
 1 ڪمن سان ڪيان مان ڳالهيون ڪيڏيون، جيءَ بت سان اتم جهيڙو جيڏيون
 هڪ حيرت هوش وڃايو
 2 هلڻ هيڪل ٿيم پند هي ڏوڙو، ڏير ڏڪي ڪي ڏيئي ويا وچوڙو
 سرتيون مان سر تي سهايو
 3 ڪڏهن ڪيو هي ڳالهيون شاهانيون، سري وير ڪون سيئي نشانين
 تنهنجي ڳالهيون جيءَ جلايو
 4 پند پري ٿيو سخت ڪشالو، شوق وارن ڪان سرتيون آ سولو
 جن اسم جسم سان رلايو
 5 رات ڏينهان ويئي راه نهارن، روز ”رڪيل“ جون پون پڪاران
 اچي ويڙهو يار وسايو

سُر آسا ڪافي 716

- ٿل دل ساز خود آواز خوش، هي درد ميري ڪي دوا
 1 خلق ۾ گويد بدعت، بر صوفيان اسرار هئي
 وهوا تماشا هم ديڪا، باقي بالله اهل صفا
 2 درد هئي دل درد هئي، گرم هي ڪب سرد هئي
 هر وقت ناهڪ حال هئي، گاهي چنين گاهي هوا
 3 پيريمغان روز ازل، اس عبدسي اعليٰ ڪيا
 گم ذات م هم ديڪيا، ختم النبي يا مصطفى
 4 جام وحدت اي ”رڪيل“، آب دست ساق مئي پئا
 شراب هي انوار هي، هر دي هماري هي روا

سُر آسا ڪافي 717

- ٿل جب دلبر شڪل جمان ڏنم، هر صورت عين عيان ڏنم
 1 فشم وجه الله هر جاءِ هويا، سر اسرار صفات سمويا
 ڪٽ صابر ڪٽ گلا گويا، ڪٽ ناز نياز تي گيان ڏنم
 2 تسي هر رنگ دي وچ وسدي هو، ڪٽي رهبر ٿي پڻ ڏسدي هو
 ڪٽي مار ڏاڙا دل ڪسدي هو، ڪٽي جنگ ڪٽي انجام ڏنم
 3 ڪٽي عالم ٿي ٻه درس پڙهاوي، ڪٽي دير ڪنشت برهمڻ ڳاوي
 ڪٽي حاڪم هوڪي حڪم هلاوي، ڪٽ حيرت وچ حيران ڏنم
 4 ڪٽي هستي هي ڪٽي مستي هي ڪٽي نرمي هي، ڪٽي سختي هي
 ڪٽي باربره دل خستي هي، ڪٽي راز ”رڪيل“ تي رحمان ڏنم

سُر آسا ڪافي 718

- ٿل رک يار پنهنجي سان صدق سچو، اهو خيال دنيا جو ٿي خام ڪچو
 1 ڳوليندو وتين ٿو يار ڳلن ۾، جي ڪٿي سمجهين اٿي دلبر دل ۾
 ڪين مڃي ٿو نفس پتيو
 2 ٿي سوداگر هل تون واپاري، اڳتئون ٻجهي ٿي قبر انداري
 ڪم نه ايندءِ ڪو ٻار ٻچو
 3 ”رڪيل“ چوي ٿو روح نا رهي ٿو، دم دم پرينءَ لئي ساه سڪي ٿو
 رمز انهيءَ ۾ روح رتو

سُر صبحي ڪافي 719

- ٿل ڪنھيندا نہ ٿاڻا، فناڪا ٽڪاڻا
ڪسي ڪا شھر هي، دودن ڪا سفر هي
1 ڪرو انتظار، سنو بات ساري، هووڻ هشياري، دور ڪا دھر هي
2 ڪوڙا هي بهانا، دنيا ڪا ديوانا، الاهي خزانا، برھ ڪا بحر هي
3 اٽڪل عشق باري، اولاهي مجاري، لنگهي ٽرت غاري، حقيقي لھر هي
4 پاوڻ عشق جھاتي، ”رڪيل“ ويڪ ذاتي، هميشه حياتي، عشاقان امر هي

سُر صبحي ڪافي 720

- ٿل عمر هي اجائي، ويڃي ٿي وهائي،
اٿي جاڳ جندڙي، سچ ڄاڻي سچائي
1 سهاڳ جي سمھڻ سان، مٺي ڪين ملندڙ
ڪندڙ ڪانڌ ڪوڙي، اٿي نا اگھائي
2 اٿي چور چرخو ڪٽڻ ڪم ايندڙ
اجاري آڻڻ ڪي، ڪر پھريون پڄاڻي
3 ڪر محراب مونا، سر نواڙ سچو ٿي
عشق جي نماز قلبي، مردانا سوماڻي
4 لون لون ۾ لوري، لڳڻ لا جون تنواران
جاڳڻ دل جيار، ڪڏهن ناڪماڻي
5 لڳم درد دل ڪي، اهو الڪو عجيب
ڪرياد هو هو ”رڪيل“ ڪيميائ ڪهاڻي

سُـرُـصُـبُـوـحـي ڪافي 721

- ٿل هٿون دست ساقِي، پڻ ڄام ڄاڻِي
 اها رمز رندي، سڪي ڪو سنجاڻِي
- 1 انهي ته اڏي ٿي، اچن مرد ڪاهي، ڪسن پيا ڏهاڙيون، رجا خوف لاهي
- 2 پيئي جڳ وساري، ڏسن اڄ ٿا سڀاڻِي
 ڪٿيائون جنگ اڪبر، جنهن نفس ماريو، صفائي سڄائي، اندر تن اجاريو
- 3 لڏائون ولايت اهو ملڪ ماڻِي
 اٽڪل ڪوڙ باري، مڪر سان نه ملندو، جڏهن دل صفائي، تنهن فيض جهلندو
- 4 اهڙي عادت اصيلن هدايت هاڻِي
 ”رڪيل“ درد وارا، دکائن ٿا دونهان، لڏائون علم لدني، سدا سير سونهان
- ٿيا راه رهبر، ٽڪن نانڪاڻِي

سُـرُـصُـبُـوـحـي ڪافي 722

- ٿل لڳيم رمز دل سان وڌم سوز ساڙِي
 اٿم بيقراري هلڻ هوت هاڙهي
- 1 سمهڻ نه سهائي، ويڻم تانگه لائي، اينديس پاند پائي، پرين شال پاڙِي
- 2 لکيو ته قلم سان منهنجي نصيبن، ڪيان درد دانهان ورتنم روج راڙِي
- 3 حب ته وطن جي، اوجاڳا عجيبين
 هت هتي سڄڻ مان هڏڙا جلايان، آيم عشق وهوا ڪجهه ناگهتايان
- 4 پري باهه سڪ جي، ائين ٿي اجاڙِي
 عاشق جي اندر ڀر، اٿن ٿا الانبا، وڃي چر ساڙِي حاسد پاڻ پوندا
- 5 ”رڪيل“ پڻو بحر ۾ وڃي ڪين ڪاهي، فاني فنا ۾ رجا خوف لاهي
- اها بازي بقاء جي، اتي ڪير چاڙهي

سُر صبحي ڪافي 723

- تل ٻين سور سرڪي مڙن نا متارا
رڪن شينهن جيرو صبر عشق وارا
- 1 ڪيئي مرد مانجهي، لهر ۾ لڙهن ٿا، نه ترهون ٻيڙي، موٽيانا مڙن ٿا
نه ملاح مشڪل نه ڪنڌي ڪنارا
- 2 اهڙو اندر ۾ درياءَ دهشت، سمنڊ ٿو سڙائي ڏيئي وير وحدت
چولي ۾ چلن ٿا، ماڻڪ موتي موچارا
- 3 تڙي غير غفلت، صوفي رڪ سڄائي، ڳجهو راز دل جو پرينءَ سان پاڪائي
ڏيئي پوش پردو ڪن اندر ۾ اسارا
- 4 پاڻي جهاتي اندر ۾ ساجن سو سڄايم، وجهي وڍ سوگها پرين پيچ پاتم
وساريان نه توکي منل يار پيارا
- 5 لوڪون لاڳاپا ڇڏيم سڀ لاهي، جياپو، ”رڪيل“ جو ادبون عشق آهي
تيم حال هڪ سان، ڏنم نينهن جا نظارا

سُر صبحي ڪافي 724

- تل سيني ۾ سمايا سمنان سور مانڪي، عشق جا الانا پون پور مانڪي
- 1 اصلي ازل جا، اڄ ناڪله جا، اهي ڪم قلم جا، لکيو نور مانڪي
- 2 گهي سمنان ٿو، گهي مڇ ۾ پوان ٿو، انا الحق جوان ٿو، ڪيو منظور مانڪي
- 3 اهڙي اُتم ۾، نڪ آوڻ ڪن ۾، عشق جي چنبن ۾، ڪيو چڪ چور مانڪي
- 4 ”رڪيل“ پير پاڻي، اهڙي لئو ڪير لائي، سرتي سختيون سڙائي، گھائن گهور مانڪي

سُر صبحي ڪافي 725

تل
اڃ ڪا خبر وو پنمل ڏونم جو آئي
ڏيو صاف سرتيون وطن جي وڌائي

- 1 سَوهي ستيون ڪيون تتي ڪي طبيبن، بنان يار باجهون لڳي نا دوائي
- 2 لکيو پاڻ پاڙيان، سمهڻ سيج ساڙيان، اکين ڪي اوجاڳو ڏنو جوش جائي
- 3 اهو حال دل جو مان ڪنهن ڪي ٻڌايان سڪ قرار صحت نڪو سوريائي
- 4 رمڻ ”رڪيل“ ڪي اچي محب موهيو، تنهنجي طعنن تپائي تتي ڪي توائي

سُر صبحي ڪافي 726

- ٿل
ڇڱن کون چنگائي ڀلا ڪن ڀلائي، فائق فيض وارا سخن تن سڄائي
- 1 اصل جي اصيلن، سڃاتو رسيلن، فڪر فغم تن ڪي، رڪن نادغائي
 - 2 ڪي ڊني ڪي نهائن، ڪي نهئي ڪي وڃائن، ظالم ظلم وارا هڻن دم هوائي
 - 3 ڪي ظلم سان رنجائن، غريبن ڪي ڏکائن، وڃي آه تن جي، عرش ۾ الاهي
 - 4 نه ڪجهه ساڻ نيندا، هتي ڪين هوندا، چغل شور شاهد، پچرڪن پراڻي
 - 5 مٺاءِ موچارا قائم قرب وارا، ”رڪيل“ راه رب جي وٺي وڪ تن وڌائي

سُر صبحي ڪافي 727

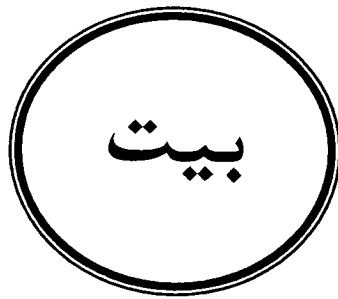
- ٿل
دلدار دلڙي لتيئي يار منهنجي، ڪيان انتظار، رهڻ سان نه رهندي
- 1 اڪڙيون اوهانجون هڻن تيغ بڙجيون، ڏسڻ سان ڏهاڙيون سڪ ڪين لهندي
 - 2 آتش عشق ٻاري، لاتو جوش جاري، اڙي ڇڏي ابد، آهيان يار تنهنجي
 - 3 خوش هي خلاصو ٿوئي، طعام خاصو کائڻ تنهنجي باجهون لذت ڪين ايندي
 - 4 چڪن ڪئون ڇڏايو ”رڪيل“ ڪي رلايو، اجهو پير آيو وڃهان سيج سمنجي

سُر توڙي ڪافي 728

- ٿل وهوا فيض فياض شاهنشاه علي
مولي آڀ سڏيا اسد الله علي
- 1 قاتل ڪفار تي نعرا حيدر، ڊاه سٽيندا قلع خيبر
شير بهادر زوري زابر، مرد منور ماه علي
- 2 علم توحيد تي تاج امامت، فيض حقيقي ڪشف ڪرامت
دئي نمين هر دم حڪايت، هي گمرانمين دي راه علي
- 3 حوض ڪوثر دا جام پليندا، نصيب والين ڪون ڀر ڀريندا
شان سخادا قرب هليندا، هي بيوا هيندي واه علي
- 4 مشڪل ڪشاتي بخت ستارا، شاه مردان هي رب دا پيارا
جي عاشق ٿيون اهو سمجھ اشارا، درد وندياندي درگاه علي
- 5 پنجين تنين دي پيزار سڏيو ان چارئي يار اڪين ديان ديهان
شوق شراب ”رڪيل“ مئي پيو ان، هي دين ايمان ويساه علي

سُر ڏنا سري ڪافي 729

- ٿل جستن لڳڙا ڪيتا عشق ظهور، نور اعلي نور
- 1 غير دليل تي اٽڪل بازي، رڪڻ طلسم ڪوڙ مجازي
سر اڏي تي ڪسدي غازي، مست هوئي منظور
- 2 وچ دروني پاٽم جهاتي، نور ظهور سجاتم ذاتي
وچ صفات نفي اثباتي، پيٽم شوق ظهور
- 3 حضرت عشق ڪيتم روشنائي، صوفي صاف وجود صفائي
حق شناس حقيقت آئي، سارا معلوم ٿيا مذكور
- 4 ”رڪيل“ راز ماهي من پاوين، دم دم نال وصال وڌاوين
ٿي منصور تي منصب پاوين، حاصل حق حضور



بيت (1)

لکيو روز ميثاق جو، ائين قلم اڙهي
علي جي اولاد سان، اچي جنگ جڙي
سختي شهمزادن سان، وڃي ڪيئن مڙهي
هيا اهي امتي، آيا سڀ مڙي
اها مصلحت وين لڙهي، ”رکيل“
ڪيائون حملو مير حسين تي

بيت (2)

ڪري حملو مير حسين تي، ڪوفن قهد ڪيو
لکيو هو اڳ جو، پسڻ پوءِ ٿيو
پاڻ وڻنديون ٿو ڪري، ناهين ڪو ٻيو
اچي اوڏانهن پاڻ ٿيو، ”رکيل“
نه ته ڪوفي اهي ڪير هئا

بيت (3)

هي هي مير حسين کي، ڪوفن ڪوٺايو
ويسه به ڏيئي وڃ تي، تن ڊوھ اهو ناهيو
ڪريلا جي ميدان ۾ اچي ويرن ورايو
”رکيل“ رب سندو رايو، مڃي بيٺا ميدان ۾

بيت (4)

ڪريلا ۾ ڪارڻي، آيا اڃ امام
 سختي صبر تن جو، ٻڌو ڪٿي ڪير ڪمام
 هي نظارو نينهن جو، آه سمجھڻ مشڪل مام
 ”رڪيل“ اعليٰ تن جا شان، جيڪي شائق شير شهيد ٿيا

بيت (5)

ڪريلا جي پڙ ۾، آل نبي آيا
 توڙون هي تقدير هئي، رب سندا رايا
 هلي آيو حر، جنهن اڳيان ملهايا
 ”رڪيل“ سچي بي بي جايا، مير پياهن ماري

بيت (6)

ڪريلا ۾ ڪارڻي، آيا اڃ امام
 ٿيو آواز و عرش تي، هي ٻڌي جنگ جمان
 روئڻ ٿيو راجن ۾، ملڪن ۾ ماتام
 ”رڪيل“ موت مديني جا ڄام، ٿيا سچا تنهنجا سپرين

بيت (7)

قضيو ڪريلا جو، ٻڌو جڳ جمان
 زمين ٿي زاريون ڪيون، رنو پئي آسمان
 اهڙو شوق رک شمعيدن سان، اعليٰ تن جا شان
 ”رڪيل“ اهي لاهي شڪ گمان وڃي سچو سچا تهر سو پرين

بيت (8)

علي جي اولاد سان، هو جونا ٿا جهيڙين
ڪري جلوه جنگ جو سي ويري ٿا ويڙهين
چڙي پاسو بهشت جو، هو دونه ڏي دورين
اهي ڦڪائي ڦيرين، ”رڪيل“ ٿيا جماعتي يزد جا

بيت (9)

ها جگر گوشه علي جا، پيارا پرين پاڪ
اچي رسيان رڻ ۾، هل پيو هي هاڪ
بي بيءَ کي بيابان ۾، ٿا واهوڪن واڪ
مجيائون رب رزاق ته ”رڪيل“ امر ۾ اچي ويا

بيت (10)

فرزند شير علي جا، اهي پني ڏيندا ڪين
حسن مير حسين جي، جڳ ٻڌي روه زمين
لرزو ٿيو اين ڪي، اهي ٽپي ٿيڙا تين
ملڪن ۾ ماتام ٿيو، هئي هئي حسن حسين
قادر رب ڪريم، ”شاه رڪيل“ پنهنجن جون پرڪان لهي

بيت (11)

قضيو ڪريلا جو، ڪي رند سڃاڻن راز
پيالو شراب طهورا شهيدن پيتو هي نينهن نسور ناز
الست بربڪم قالو بلا، اهي ڪنين پين آواز
هي سر ڏيئي ٿيا ساز، ته ”رڪيل“ وڃي رسيان رب سان

بيت (12)

سر مبارڪ سچن جا، مٿون نيزن جي نشان
محيائون امر رب جو، اهي آل نبي سلام
بي ادب بي ايمان، يزيدين جا جهڳا ٿيا ويران
رڪيل وڏا اٿم ارمان، عليءَ جي اولاد جا

بيت (13)

جنڪي حب حسنين جي، اهو سچو ٿيندو سچ
لهندو به رستو رب جو، ٻيو ڪوڙ وڃائي ڪڇ
جلن جاڳڻ جوش سان، پتنگ وانگي پڇ
”رڪيل“ اهو من ۾ ٻارج مڇ، ته ٿئين رسيلو راه سان

بيت (14)

ڪٽي چٽنگ چڪي کون، جنمن من ۾ ٻاريو مڇ
بي پي ڪا ٻاري اچي، هن مڇ منجمون ٿي ڳچ
جيڪي هٿ سيڪينديون مڇ تي، تن جو سيءُ نه لٿو سچ
او ”رڪيل“ پتنگ جان ٿي پڇ، تڏهين پرين ڪندءِ پنهنجو

بيت (15)

سسپون جنجون سير، سي ڪيئن سک سمهن
ورد وظائف ويجهڙا، پري ڪين پڙهن
جنجي اور الف سان، ٿي لوچو لاهو تن
هاڻي جماڳي سنج سنج ”رڪيل“ وسڻون ڪي ٿيا ويجهڙا

بيت (16)

جي سرڪي وڌي سرنڊو ڪرين، ته سچو ٿيندڙ ساز
ڪرشتونو شمع تي، پتنگ ڪر پرواز
ڪوڙ ڪڍي ڇڏ ڪڙھ مون، پوءِ سڌائج ساڌ
ڪل شيءِ ڀرجج الا اصلح اثر ڄمڻ جو آب
”رڪيل“ ساڻ حساب، اچي هوت ڪندڙ هڪڙو

بيت (17)

وڌي ٽڪي ڳپل ڳچل، عشق ڪيم عضوي
هر رڳ مون تنوار پرين جي، اچن هو سندا رتبا
وحده لا شريڪ ل، اندر ۾ جوش ڏنم جذبا
”شاهه رڪيل“ پرين سي پسبا، منعجا هڏ ته هلندڙ هوت ڏي

بيت (18)

ڦٽيل به فڪر فراق جا، ڪن درد منجهون دانهان
تو هڪ بنا بڻو نه ڏسن ٿا، ٻيون ويڃان واهان
اڳيون به عرش عظيم تي، وڃي انهن الاهان
ڏجن به ٻڌن کي ٻانهان ”رڪيل“ جيڪي گهڙيا ترو وٺي تار ۾

بيت (19)

پر سڌ سمنڊ جي تن کي، جيڪي انهن گمير گهريا
ڪڙڪن به ڪن لهر لقاء جا، هو ڏسي ڪين ڏريا
ڪل ڪنڌي جي ڪير لهي، اوهي ويا ڪين وريا
تن کي چون لوڪ چريا، ”رڪيل“ اهي ڪاهي پيا ڪين ۾

بيت (20)

پر اول به بدمر ڳالهيون ڪين جون، اها ڪهڙي آهي ڪين
جڏهن به ڏنم فنا پاڻ کي، تڏهن ڪل پئي هم ڪين
اثر وهڻ هٿ هوت جي، اهو ڄاڻ پيم مان ڪجهه نه آهيان ڪين
اويڪ دل ساڻ يقين، ”رڪيل“ ڏسان ٻيو ڪين، بنا ڪلتار جي

بيت (21)

ڪين ڪمايون ڪين ۾، ائين ڄاڻ ته مان ڪجهه نه ڪيو
حجتي لعنتي ولا امتي، سچي سخن چيو
مجاهدو ڪري ڏس من ۾، اندر پائي لعل ليو
”شاهه رڪيل“ ناهي ڪونه ٻيو، حق سچائي هڪ ٿو ڏسان

بيت (22)

ڪين ڪمائي ڪين ۾، چئو ناهه ڪيون ناهين
حجت ناهين حبيب سان، هٿ سينو ڇا ساهين
جيڪي پڄئي جي جلا، جي ڪيچ مٿي ڪاهين
جڏهن لڳاپا لاهين ”رڪيل“ تڏهن هادي حق سچاڻ تون

بيت (23)

ندوري نفس نجس نادان جو، پيچي ڇڏي هي ڀل
موتو واري مام سان، آه مرڻ تن جو مله
ڪري تن تراب، وٺ هيڪڙائي جو هل
پوءِ ٻڌي گيڙو گل ته ”رڪيل“ عادت مون اثر ٿئي

بيت (24)

اتڪل ڪوڙو آسرو، پيڇي ڇڏهي پئو
 محبت جي ميدان ۾، پاڻ وڃائي پئو
 مهميزان مارن جون، سر مٽي ئي سه
 ڪنهن جو ٻڌي ڪين، ورائ تون وٺ پرينءَ جو په
 پوءِ ڪڍي گوهيون گه، تڏه ”رڪيل“ عادت مون اثر ٿئي

بيت (25)

لهي ڏس لوهار ائون، جاچي پنهنجو جيءُ
 دمن سان ڏوٽي ٻڌي، وڃي وحدت پيالو پيءُ
 مٿون سر سنداڻ جي، وڃي هاب وڏاڻن ٿيءُ
 تو بنان نا لوهه هي، هٿيار نه ٿيندءِ هيءُ
 تڏه تيز ترار ٿيئين، ”رڪيل“ لاهي ريءُ
 پوءِ وسڻ وارو ويءُ، اٿي محبت جي ميدان ۾

بيت (26)

محبت جي ميدان ۾، اٿي سڀني سڄ
 طالب تسا توڙجا، ٿا اکين لاهن اُج
 هستي هُجَت ڪيئي ڪي، هت ماري ڪيائون مڄ
 اُهي ”رڪيل“ سورن جڄ، وٽجارن ونڊائيا

بيت (27)

پر وڻجارن وندائيا، ڪي رنائي ات وڻن
 وڃي ڪرت ڪييار ۾، وتي وحدت ويراڳن
 ڇڏيائون، ناسوت ڪي، هليا مٿي پنڌ اين
 ملڪوت ۽ جبروت جون، ٿا ڳجهيون ڳالهيون ڪن
 باقي بحر بقا ۾ وڃي، لوڇو لاهو تن
 ها هوت ۽ باهوت ۾، ٿا صبر چپ چون
 اهو ڳجهو ڳالهائن، ”رڪيل“ آڏو تي عام ڪون

بيت (28)

ڳجهي پي علم غيب جو، اٿي اندر ۾ عالم
 حافظ حقيقت ۾ ڏس، دل ڪمائي دم
 دل جون ڳالهيون دل سان، هڪ مولِي ڪي معلوم
 او ”رڪيل“ سچائي جو سنگ، وڃي ڳنڍ پرين سان ڳجه ۾

بيت (29)

پرڳجهو به ڏسان يار ڪي، مٿون اکين جي ستر جا پردا
 حسن ۾ حيران ٿيس، اهو هوش ڪيم گردا
 فقيرن جي فوج ۾، ڪيئي لک ڏسان بردا
 ”رڪيل“ پوءِ طالب اهي ترندا، ڏسن احد احمد هيڪڙو

بيت (30)

علم سڃاتو عارفن، هڪڙو حرف پڙهي
 نانھ ڪيائون ناسوت ڪي، ڏيئي ترت تڙي
 محبت جي ملڪوت ۾، ذڪر گھٽ نه ڪرڻ گھڙي
 ڏکيو پنڌ جبروت جو، اتي جوڳن جان جڙي
 لنگهي لاهوت لامڪان ڏٺائون، هر جاءِ هڪ ڏٺي
 تن ڳجه ۾ ڳالھ ڳئي، ”شاهه رکيل“ عاشقن معشوق جي

بيت (31)

پر لاهوت ۽ لامڪان جي، سڌ پين ساري
 هر طرحين آھ، حيرت هوشيارِي
 هر صورت ۾ سوڀرين، ڪڏي پاند نه شماري
 ”شاهه رکيل“ ڏکڻ ڏيکاري، اها آشنائي عجيب جي

بيت (32)

لاھوتن لوچي لڌو، ڄاڻي سڃاڻي
 قطرو قلزم ۾ پيو وڃي، ٿيو پاڻي ۾ پاڻي
 پاڪ رليو وڃي پاڪ سان، اتي ڪوڙ ناکھاڻي
 ”شاهه رکيل“ جن موج اها ماڻي موٽڻ تن محال ٿيو

بيت (33)

جي عاشق ٿئين معشوق تي، ته ٿيءُ طمع کان تارڪ
هڪ صبر ٻي سڪ، اهو ٿي مردن جو مرڪ
ڪنڌ نه ٿيڇ ڪا ڏهين، ٿي استغراق ۾ غرق
پوءِ ”رڪيل“ پوندءِ فهم فرق، ته سچو سيبائيندي يارڪي

بيت (34)

عاشق ويا او ڏهين، جت هاءِ نڪائي هوءَ
هستي هوڻ کون لنگهيا، وڃي جاءِ لڏائون جوءِ
ويا وڃڻ کون پري، اتي باس نه ڪائي پوءِ
”شاهه رڪيل“ روءِ برور، وڃي هوت لڏائون هڪڙو

بيت (35)

عاشق ويا او ڏهين، جاتي ماڻهن ليکي سنج
جهاڳي بربيابان کي، وڃي روھ لنگهيا هو رڄ
سچا طالب حق جا، تا اکين لاهن اڄ
”شاهه رڪيل“ جئين شان وارا جڄ، ٿئين سيڪڙو وڃي سڪ سان مليا

بيت (36)

هلن سيئي حاج سان، تنهن چتر کي چوري
لاڳاپائي لوڪ جا، هت ڇڏيائون اوري
اميد نه ٿن آسرو، سر گهريائي گهوري
پوءِ ڏکن سان ڏوري، وڃي ”رڪيل“ رسيا راه سان

بيت (37)

پر رکيل رسيا راه سان، ٿيا وسنو ڪي ويجهي
محبت واري مام ڪي، تنهن قلب ڪيو ڪوجھي
وفي انفسڪم افلا تبصرون، ساهه لهن سوجھي
پوءِ ”رڪيل“ اڪيون اڀوجھي، ڏسو عشق الله جو

بيت (38)

جوڳي جڳت ۾، ۽ جڪي جاليائون
ڏيئي تسيوتن ڪي، هي پاڻ نه پاليائون
مني سندن ماڻ، سو صبر سمجھائون
پوءِ ”رڪيل“ دل ڪي ڏوتائون، آگر تنهن جي گھر ۾

بيت (39)

جوڳي پيا جوڳ ۾، هي پهرين پچائي
پاڻي منهن مونن ۾، ويهن ماتم مچائي
ساري رات سيد چوي، ٿيا روان رچائي
تن ڪي بيشڪ بچائي، ”رڪيل“ آگر تنهنجي گھر ۾

بيت (40)

جوڳن پاڻ جلاڻيو، هي جيءَ سان ڪري جار
سي سڪيا سمهڻ نه سيح تي، نڪو نيٺن ننڊ قرار
اوجاڳو عجيب جوهي، ڄاڻن سڪيو آه سينگار
ڏسن ڏهاڙيون ڏک ڪي، هي عشق تنهن جو يار
پوءِ ”رڪيل“ وٽي ناهين وار، آه گر تنهنجي گھر ۾

بيت (41)

جوڳن ڏني جوءَ، ڪيئن پھري پاتائون
خودي کائي خاڪ ٿيا، سالڳين لاتائون
هلن هيٺين حال سان، هي وائي واتائون
او ”رڪيل“ چنگي پرڄاتائون، آھ گر تنهنجي گھر ۾

بيت (42)

سچائي جو سندرو، هو ٻڌي ڪيئن چوڙين
وڙن پي پنهنجي وجود ۾، اها جاءِ چنگي جوڙين
محبت جي ميدان ۾، نئي خيماٿا کوڙين
او ”رڪيل“ اهي مهاران موڙين، ڪيون منهن ملير ڏي

بيت (43)

نازڪ نينهن سڄڻ جو، آيو مٽي سر ڪهي
مس مستي جي پٺو دل جو، ويئي قلم وهي
فاڌڪروني اذڪر ڪم، سوجهي ڪيم سهي
پوءِ ”رڪيل“ بات رهي، اچڻ سان عجيب جي

بيت (44)

آياتوبه واري تنگ ۾، ڪئي سامن سڌ سهي
پائي منهن مونن ۾، ٿيا پرينءَ ساڻ پهي
سوجهي لهڻ سوجهو، منجهون قلب ڪهي
”رڪيل“ اهي لاهوتي ۾ لهي، سونهان ٿيا ساڻيه جا

بيت (45)

پر سونمان ٿيا ساڻيم جا، جوڳي ڏسي جوءِ
صبر جو سندرو ٻڌي، اها بانس لڳي اٿن بوءِ
فاڌڪروني اڌڪر ڪم، هي رب ڏيکارين روءِ
پوءِ هو ۾ ٿيا هوءَ ۽ وڃي، ”رڪيل“ سي رسيا

بيت (46)

صبر سوئي سڪ ميان، وٺ چپ منجهون چارو
ٻوڙو ٿي بيائي چڙي، ڪر اندر او سارو
ماٺ ڪيون من ۾، ائين ويه نه ويسارو
مدعي ماري ميد ڪر، لهي دشمن نه وارو
پوءِ ”رڪيل“ ويچارو، وڃي رسيو راهه سان

بيت (47)

پر رڪيل رباني راهه، ڪي صادق سڃاڻين
ٻولي ٻاروچل جي، هو پرين سان پاڻين
جن جي اور عجيب سان، سي سمهڻ ڪي ساڻين
”رڪيل“ اهي مرجان ٿي ماڻين، مدرسي محبوب جي

بيت (48)

فاقئي منجم فقير، ٿاسامي سڏائين
جوڳي پنهنجي جي ڪي، ٿا جوشون جاڳائين
ڏکيا سڪيا ڏينھڙا، سي نينهن سان نڀاهين
اهي ڪاهه ڪيون ڪاهين، ”رڪيل“ انهي راهه سان

بيت (49)

ٿي فنا واري فرض ۾، تڏهن چئو تڪبير
 من مصلو منهن محراب، جند جامي عشق وزير
 نيت ٻڌي نينهن سان، ٿي قائم اوڏو ڪير
 ڪڏهن قضائي نه ٿئي، آهن فاقئي منجه فقير
 توڙون جي تقدير، ”رڪيل“ اصل عشاقن تي

بيت (50)

پر اصل عشاقن تي، آئي آيت هي انعام
 ونحن اقرب اليه من حبل الوريد، سڃاڻن سبحان
 سر نوائي سجود ۾، تن تابع تن تمام
 سينو سندن صاف هي، منجهون قلب ڪلام
 پوءِ ”رڪيل“ هي پيغام، ڪي رند سڃاڻن رب جو

بيت (51)

اندر اوجاري، ڪر وحدت ساڻ وجود
 ناهه ڪيون نفس ڪي، ٿي نفی سان نابود
 محبت جي ميدان ۾، ڏي سجدو سر سجود
 پوءِ ”رڪيل“ جودون جود، ڪمائي ڏس تون قلب سان

بيت (52)

ايت تنهن جو اجرو، هي اصل کون آباد
 اٿن آڏي رات ڪي، اٿن ازل جو ارشاد
 منجه مراقبي مشغول ٿيا، او سندن دلبر داد
 او ”رڪيل“ هي عمر تن افراد، جن وساريو رب ڪي

بيت (53)

ساريان سڪان سوز ۾، سا محبت منمنجي من
پار لنگهياسِي پاڻي، هو جوڳ پچائي جن
ٻڌو صوفن سندرو، ٿا گهاتو رب گهرن
”رڪيل“ فتح پور فقيرن، سي آبادي منجمه آيا

بيت (54)

ڪيو شمس شعاع ٿيو، رات ويهامي ڏينهن
زنا ور سڀ ضايع ٿيا، جڏهن ٻيلي پيو شينهن
سهنون ثابت ڪينڪي، اٿي ٿلهو ٿورو پينهن
اٿئي ڦڙيون فتحپور تي ۽ ميرانپور تي مينهن
جڏهن نهن لڳوسين نينهن ته ”رڪيل“ جانب مليوسين جهوڪ ۾

بيت (55)

طنابان نصيب تڏهن چڪيم، جڏهن گهريم دل گڏي
ميرانپور جي مير جي، وڃي پيس تڏهن تڏي
مان جهڙي ڪي مرد پي، ڏنو فيض سڏي
”رڪيل“ پوءِ ڇڏيا هئن اڏي، جو هر رنگ ۾ ٿي هڪ ڏسان

بيت (56)

ميرانپور جا منگتا، ڪر پرين جي پچار
دست و تم دلبر جو، اجمي عبدالستار
سڪ ٻڌايم سندرو، ڏينهن چڱي ڪنهن وار
اندر ۾ هو جي تند تنوار، ”رڪيل“ اٿم لون لون لوري يار جي

بيت (58)

جملو جموڪ ڏٺن جو، جٽ فقراون جي فوج
 ٿيو جاري فيض فتح پور تي، چڙهي ميرانپور جي موج
 طالب تسا توڙ جا، ٿا اکين لاهن اوج
 ايا محبت واري فوج ”شاهه رکيل“ جيڪي آيا درالله جي

بيت (59)

صوفن جي سردار سان، وڃي منهنجو په پيو
 لکيو روز ازل جو، منيس ميسر مون نه ٿيو
 دلڙي قائم درد ۾، مون کون سمهڻ ساءِ ويو
 وڃي اوچتي ۾ پيو ”رڪيل“ منهنجو سودو شرافن سان

بيت (60)

پر سودو شرافن سان، سرجو سانگ نه ڪر
 وڃي پي مطلوب اڳيون، سر اڏي تي ڌر
 شمع جيئن شعاع جو، سک پرواني کون پر
 پوءِ ايندڙ نينهن نظر ته، ”رڪيل“ تو منجهه ديرو دوست جو

بيت (61)

تو منجهه ديرو دوست جو، جي سينو صاف ڪرين
 لاهه سياهي ڪس قلوب جي، وڃي پهچين جي پرين
 لامقصود في الدارين الا هو، جي گهاٽو رب گهرين
 ”رڪيل“ محبت منجهه مرين ته سرهو ٿئين ساڻ سان

بيت (62)

آتش الانبو عشق جو، جنمن چڪن ڪئي ڇاتي
پائي ڏنائون پاڻ ۾، اها اندر ۾ جهاتي
درد وندن جي دل ۾، اچي ٿيو ظهورو ذاتي
او ”رڪيل“ لون پرينءَ لاتي، ٿيون دانهان نڪرن درد جون

بيت (63)

صحبَت سنگت سورن سان، مون کون سک جو ساءِ ويو
لڳيم اور الف سان، شل ڏسان ڪونه پيو
جانب سندي جوءَ ۾، وڃي پاتم لعل ليو
”رڪيل“ وڃي اوچتي ۾ پيو، منهنجو سودو صرافن سان

بيت (64)

ڪنڌ نه ڦيرج ڪاڏهين، وٺ سڌي وات سڄار
ويه نه ويلو وچ تي، هي اوت نه گهر آڌار
ڪاه ته پهچين ڪيچ ڪي، ڀڄ نه بيائي پار
”رڪيل“ اجمي عبدالستار، ڪئي ولهي ڪي ويجهو ڪيو

بيت (65)

ويجهائي جي وچ تي، اتي ڏونگر وات ڏکي
تڪر جي تڪر جي، اڄ ڪنهن سالڪ کون ۾ سڪي
وحدت ۾ وهلور ٿئين، اندر جوش جڪي
”رڪيل“ اها وين ننب سڪي، آڙاهه پيا وڃي عشق جي

بيت (66)

نيت ٻڌم نينهن سان، سا قضا ڪين ڪيم
وضو ساڻ وجود جي، سو هميشان ۾ هيم
پاڪي پليتيءَ کون، وڃي پري خيال پيم
پوءِ ”رڪيل“ هئين چيم، هوت تہ منمنجي هنج ۾

بيت (67)

ناهي واند وجود کي، آءُ نيتيان ڪيئن نماز
اندر تاران طلب جون، ٻاهر وحدہ جا آواز
الست بربڪم سڻيو، ار واحن آواز
جي ”رڪيل“ سمجهين راز، تہ قالو بلبي تون قربان ٿي

بيت (68)

سدا سر سجدي ۾، هڪ دم دم ساڻ نماز
رمز لڳي رکعتان رهيون، اچي نينهن مڇايا ناز
وفي انفسڪم افلا تبصرون، عروج نزول سمايا ساز
هو سندي هل جا، ٿيم اندر ۾ آواز
او ”رڪيل“ ڪي رند پروڙن راز، ٻولي ٻانهپ نانہ ڪا

بيت (69)

من مڪو تن مدينو، ائين سالڪ ٿا سمجهن
هڪ لڏائون هڪ ٿيا، ٿا هڪڙو حرف پڙهن
هت لڏائون هوت کي، هو پري پنڌ نہ ڪن
دل سڃاڻي طواف ڪيائون، هي ڪعبو ڪا پڙين

بيت (70)

ڪيئن سڃاڻڻ سمجھڻ ۾ اچي، عاشق جو احوال
مخفي ڪمائن من ۾، ٻڌي خاوند سان هڪ خيال
ڪرامن ڪاتبين ٻنهي ڪلمن تي، ڇا لکن جواب سوال
نيڪي بدي کان نڪري ويا، جو واحد ساڻ وصال
”شاهه رکيل“ پاڻ ڪري پئمال، وڃي لڏائون لامڪان کي

بيت (71)

نادانن کي نينهن جي، ڪل پوي ڪيمي ڪيمي
ڏسي پنهنجي ڏيل کي، ٿا وڌائن ويهي
خود پرست خودي ۾، ڄاڻن پاڻ نه پرڏيهي
نه ٿا سڃاڻن نفس کي، وجهي دروني ديهي
”رڪيل“ پاڻ منجهون پيهمي، وڃي سچ سڃاتو سو پيرين

بيت (72)

ملان پيا وڃي مامري، ويا اکرن منجهه اڙي
جلن جاڳن ڪين ڪي، هو ڏسن ڪين ڪڙهي
علم سڄو هڪ الف آه، هو لنگهيا وڃن لڙي
هليا عداوت سان، ڪري چست چڙهي
رڪيل ٻاريو من مڙهي، اوچر ڏسو عشق جو

بيت (73)

ڏسو منهن ملن جو، وڃي ڪاڻ لوڻ لسي
 ڪن عرض الله ڪي، منهنجي وڃي جوءُ هسي
 پنجئي وقت نماز ۾، ڏس گوڏا وين گسي
 نه اٿن خوف خدائ جو، توڙي سجدي منجه سسي
 هڪ عداوت حال ٿين، ٻيو تڪبر وين وسي
 پوءِ ”رڪيل“ وڃ رسي، ملن جي مجلس ڪئون

بيت (74)

پنجئي وقت نماز جا، هوڪرن ڪين قضا
 نيڪ بخت نماز سان، ڄاڻن اها آهي رب رضا
 عاشق اولاً ۾ اڀا، مٿي غازن سر غزا-
 ”رڪيل“ مولا جي محبت جا مزا، ڏوري ڏنائون ڌڪ سان

بيت (75)

منهن سان منو اندر ۾ ڪارو
 دغا پليتي دل ۾، ٻاهر نه ڪن ڏيکارو
 مولا جي محبت جو، هي لڏائون نه چارو
 ”رڪيل“ پوءِ وڃائي وارو، هلنداسي هٿ ڪٽي

بيت (76)

هلنداسي هٿ ڪٽي، هتون خاص صفا خالي
 جهڙا آيا سي تهڙا وينداسي، نڪا مٺ ڪري مالي
 جنڪي عشق الله جو، تن ڪي لبن تي لالي
 اهي مرڪن موليٰ، ”شاهه رڪيل“ مدرسي محبوب جي

بيت (77)

عجب جهڙيون عادتان، عاشقن جون آهين
 ڏيئي سزا ساهه ڪي، ٿا پلپل پچائين
 ڪڇن پڇن ڪين ڪي، بي وائي نوائين
 صبر جي شمشير سان، ٿا خودي ڪي ڪائين
 آهي ناتو نپائين، ”شاهه رکيل“ اڳيون عجيبن جي

بيت (78)

اڻ ٿڻ اور عجيب جي، هٿ ويهي ڪين وسار
 حاضر ناظر حق ڪي، دل ۾ ساجن سار
 مشاهدو محبوب جو، دل اندر اوجار
 پوءِ پرين سندو پار، ”رڪيل“ ساڻ رفيق ٿيو

بيت (80)

تو شو تنهين ڪي توڙ ڪون، جنهين ثمر سڄي سڪ
 توڪل جو تر هو ٻڏي، دل ڪيائون هڪ
 وحدت جي درياءَ ۾، ڪنڌي نه ڪائي پڪ
 آهي لهريون لنگهي لڪ، ”رڪيل“ ويا پرينءَ جي پار ڏي

بيت (81)

ويا پرينءَ جي پار ڏي، آهي يڪا يگانا
 سورن جا ۾ سيد چوي، تن ڪي ڳچيءَ ۾ ڳانا
 اڃا عبادت ۾ آهي، مشفق مردانا
 ڪن ”شاهه رکيل“ شڪرانا، جو پرين ڪيائ پانهنجو

بيت (82)

جنمن پايون پاڻ سي، اوري ئي اوري
لهندا ڪين لڪن ڪون، ڏکيو ڏونگر ڏوري
صم بڪم سي ٿيا، جن چاسر چڪي چوري
پوءِ رکيل گهر يانا گهرو، ٿا سڪيو ڄاڻن سر ڪي

بيت (83)

اڻ تڻ اور عجيب جي، هي وحدت جي وه واند
مرجان ڪيڏن ڳيرو، عشق اٿائي راند
سسي نيزي پاند، ”رڪيل“ اچل ته مر آڌ ٿئي

بيت (84)

نفس نجس تو طلب ڪري، خوش چڱي خوراڪ
ڍاڀڻ ڪون ڏٺو نه باسي، اٿس سنجھ صباحين پاڪ
خودي کڻي خراب ڪيو، بقوا هڻي تو پاڪ
زيب زينت فخر وڌائي، چوي خوب ڪيان پوشاڪ
ڪيئن ڪيان ڪاڏي وڃان گهري تو ملڪ وڏا املاڪ
جن سڃاتو رب ڪي، سي عاشق ٿيا عشاق
ره ”رڪيل“ منجم فراق، ٻيون وايون سڀ وسار تون

بيت (85)

بڌ نه ڳالهيون عقل جون، اهي ڪن ڪجاءِ ٻوڙا
 نه ڪر ڳلا پچر پرائي، مٿئون ڏوهه چڙهندئي ڏوڙا
 عشق بنا افراد اتي، ٻيا اجايا لوڙها
 هن ڳلي ۾ لکين بادشاهه، سوين صوبا وڃي ٿيا مٽي پٺوڙ
 ”رڪيل“ گهوٽ اهي گهوڙا، ڪي جاڻان ڪاڏي ويا

بيت (86)

قلعا ڪٽڪ جا ڌڻي، هيا حڪم دار
 ويا لوءِ لڏي، لاڪا لڪ هزار
 ڳاهي ڳاهه فراق جي، ڪيا ڌارون وار
 ”رڪيل“ گهوڙا گهوٽ سوار، ڪي جاڻان ڪاڏي ويا

بيت (87)

ڪي جاڻان ڪاڏي ويا، اهي لشڪر اتالا
 ملڪ سڏائين پنهنجو، تن چست رکيا چالا
 ڏسجي ملهه مٽي جو، اهو شان وڏي اعلا
 ”رڪيل“ بڙچن جي ڀالا، وڃي خاڪي رليا خاڪ سان

بيت (88)

خاڪي رليا خاڪ سان، ٿا چندن چرخ ڦرن
 ڪي اچن پٽاڪن جو منهن اوڏهين، ڪي سڌاريو سمجهن
 ڪي هيڪڙائي ۾ هڪ ٿيا، اهي ٻيائي ڪين ٻڌن
 ڪن ڪي ڪنو ڪلالن ”شاهه رڪيل“ اهي هت هتي مشهور ٿيا

بيت (89)

جو ڀن جتانہ ڪئي، هي پيرائي جا پار
 عضوا ڪين امر ۾، آيا اڃا وار
 جوت نہ جڳائي، ڪيئي ستي ڪين سنڀار
 پوءِ مڙيئي چونڊ ڀار، تہ ”رڪيل“ فلاڻو بہ فوت ٿيو

بيت (90)

ڏس ساڳہ تنهن سڱ جي، تو سائين سڃاڻي
 جي ڪجہ مليس هت سان، سو ونيون اماڻي
 جاڳي ساري رات، پنهنجي ڏٺي جي پاڻي
 اڃا تون ”رڪيل“ نٿو سڃاڻي، پنهنجي مولا مالڪ هڪڙي

بيت (91)

ڪتو در ڏٺي جي تو، پونڪي ساري رات
 تو ڇڏيو در ڏٺيءَ جو، توکي سمهڻ کائڻ تات
 ڏسي پنهنجي ڏيل کي، تو هت نہ سڃاڻي ذات
 اها عمر منجه ظلمات، ”رڪيل“ ويئي پٽيندي نفس سان

بيت (92)

ويئي پٽيندي نفس سان، تو ٻڌي ڪانہ پچار
 ويڃ مولا وارن وٽ، ڏيئي گوش ٻڌج گفتار
 سڄي محبت تن جي، جيڪي اهل فقر جا يار
 بڻا گهوڙا گهوٽ سوار ”رڪيل“ ڪي ڄاڻان ڪاڏي ويا

بيت (93)

قريبن سان ڪيئن ڪٿي، دوستي دل ٻڌي
هن چل پل جي چاهه تي، عمر رولن منجهه وڌي
پرين جي ۾ پسڻ جي، نڪا سڌ لڌي
پوءِ ”رڪيل“ آري ڪيئن اڳهڙي، جو ڪوڙي آهين ڪانڊسان

بيت (94)

منت سان محبوب ڪي، اون لهندين ڪين ائين
سوال حرام نه ڪر سائين ڪي، هتي جوئي دم جيئن
ڏيئي سر تان سرهو ٿيڻ، جي پيالو عشق پيڻ
ايو عبادت ۾ وڃي، پاڻج حال هيڻ
او ”رڪيل“ ڏوراپو نه ڏئين، ته وايون ٿيندي وصال جون

بيت (95)

جي هڪ دل هجيئي هوت سان، ته ٻيا سنگڙ سڀيئي ڇڏ
ڏيئي به باهه پنيور ڪي، هن لوءِ منجهون ئي لڏ
ڪوڙي مٽي مائٽن جي سان، اها دل نه ڪنهن سان گڏ
اهي به شڪ شرڪ ٿي، اتي آڏاڻان نه اڏ
او ”رڪيل“ سڪ منجهون ئي سڏ، ته اڳي پوءِ اجهو اهو اتي

بيت (96)

پنيان هوت پنهل جي، ٿي رند وٺي راهي
چري چرخو چور تون، ڪر سمهي نه ساهي
سمهڻ اڳئون گهڻو اٿئي ٻي قبر اونداهي
ٿي ڏاهه ٻڌي ڏاهي ”رڪيل“ ڏورون هن ڏهڪار جي

بيت (97)

هٿيو به هجيئي هٿ ۾، پوءِ چرخو ڪيئن نه چري
 ڏورج ڏينهن جو، تون وينئين رات ڪري
 سنمون ڪتي سڀڪا، تون ٿلهو ويه ڌري
 جڏهن ساءِ سبب ڪري، ته ”رڪيل“ ڪپه مون ڪيميا ٿئي

بيت (98)

پها ساڻ پريت جي، تون ٺاهي ويه ڌري
 ور سهاڳڻ سڏبين، رک چيتو ڏونق ڌري
 ويٺي اورج ايت سان، متان وڃين ماڳ مري
 پوءِ ڪلندڙ درس ڌري، سامي مون سيد چئي

بيت (99)

ڪڏهن ملندڙ ڪينڪي، سمهڻ ساڻ سهاڳ
 ستيون سي سڪڻيون رهيون، تن کي پيروڏيئي ڪئن پاڳ
 ڏک بنا سک نه ملي، آيو ڏکي باب ڏهاڳ
 ڪن کي ڏوريندي ڏينهن ٿيا ڪن کي لس لڳو آ لاڳ
 اٿي جاري ٿي جاڳ ته ”رڪيل“ راضي رب ٿئي

بيت (100)

جاڳڻ واريون جيڏيون ستيون نان سيئي
 اوجاڳو ۾ اکين کي، ڏٺائون ڏيئي
 پاڻي منمن مونن ۾، ٿيون اورن اهيئي
 پوءِ پري وڃي پيئي، ”رڪيل“ ڳجهي تن جي ڳالهڙي

بيت (101)

برو ٻولي بلوچن جي، ٿا چيشي چيشي ڪن
 بڙدا بار بلوچ جو، آيو مٿي سر مين
 نندم ڦاڏا نينهن سان، ٿا چڱي چال چون
 ”رڪيل“ سامي منجه سون، جوڳ پچائي جاءِ ٿيا

بيت (102)

چڏ خوشي خيشن جي، ڇن مٿي وچ مري
 راتيان ڏينهن خوف ۾، ڏس کولي درد دري
 تڏهين لهندين يار کي، سر گهوري وچ گهوري
 دنيا واري درد سان، ويا عقلي ڳڻتن منجه ڳري
 جنڪي ذوق ڌري، شاه رڪيل مڪو تنهن ماڻيو

بيت (103)

دوشي موشي درد سان، اڏيون چرخي کي چورن
 سياهي هي سيد چوي، ٿيون قلوئون ڪورن
 ونجن اقرب ليه من جبل الوريد ڏسي الف سان اورن
 ”رڪيل“ سندو سپرين، سوجمي لڌم سوجمرو

بيت (104)

داڪا داڙي بسني، هتي نه هوندياس
 هت ڪنيون هڪلان ڪيان، هي سورن سانپيندياس
 ڪاه ته پڇين ڪيچ کي، چڏ ويهڻ جي ورجاس
 پوءِ وڃين ٿيئين پاس، ”رڪيل“ اڳيون رام جي

بيت (105)

به تي ساوڙ ڏينهن، ائين سمهي ڪين وڃاءِ
 اتي آڏي رات ڪي، ٻڌ جوڙو ٻج رلاءِ
 توبه استغفار جو، هنڪي چمبڪ چست چڪاءِ
 عادت اوجاڳو ڏيئي، هي نيڻين ننڊ فٽاءِ
 پوءِ سمهڻ ڪين سماءِ ته ”رڪيل“ گروت ڳلا نه ٿئي

بيت (106)

ورڪي وساري آءِ، سنجمي سي ته ستيون
 سمهن ساري رات هو، پرجمي ڪين پتيون
 اکئين ملڪ الموت ڪي، اهي ڏسن ڪين تتيون
 سج اڀاري سيد چوي، اهي آرس سان ۾ اٿيون
 اهي وٺنديون ڪين مٿيون، پوءِ ”رڪيل“ هٿ ملينديون
 هوت کان

بيت (107)

هٿ ملينديون هوت کان، تن سڃاتو نه سور
 عمر ساري نفس سان وٺي، مني جي هي مور
 لهن پرڄو پيچرو، هي ڇت ڪيو تن چور
 وڃڻ جهوڪ ضرور، ”رڪيل“ سي ويهن ڪيئن وسيليون

بيت (108)

حجت ناهي هوت سان، اتي چلي نه چارو
 ٻڌو سورن سندرو، اچي ڏکن ڏيڪاريو
 مان جهڙيون ڪيئن مرڪنديون، جن ويٺي وساريو
 هٿ ڏک پنسيون سي اديون، پوءِ ايندن سڪن جو وارو
 منهنجو مالڪ موچارو ”رڪيل“ شل عيب نه ٿولي انجا

بيت (109)

چرخي سان چت لاتئي ڪيئي اتي اڏورو
ڪٽڻ ٻاجمون ڪيئن هت، ست ڪندينءَ پورو
نئين توريندڙ تيز سان، اهو ساهه سڪيو سورو
اوهت ڪامي ٿو ڪورو، ”رڪيل“ ناهين جاءِ جلڻ ريءَ

بيت (110)

ايت تنمن جو اجرو، تن اندر اوراڻو
وانديون ڪين وجود ڪون، ڪيئن مٺيون ڪن ماڻو
اوجاڳو ۾ اکين ڪي، تن سک نه سڀاڻو
اوهت پاند نه پڄاڻو، ته ”رڪيل“ ٿمر ڪٽجانءِ سات سان

بيت (111)

چرخي ڪي ڪاري، ائون ستيءَ بيساري
سنمون ڪٽئي ڪين ڪي، هت ننڊ ڪيئ پياري
ناهين ڪاڻ شراف ڪي، هت زور اڳيون زاري
او ”رڪيل“ هي وس نه ويچارِي، شل پوندي ٻاجهه ٻروچ ڪي

بيت (112)

ٻيهر ٻاروچل سان، وڃي ٻول ڪنڊيس ٻولي
پيئر شهر پنيور ۾، ٿيس اديون اڪيلي
هيڪل وينديس هوت ڏي، اڳيون ڏونگر اٿم ڏولي
اها چپر جي چولي ”رڪيل“ اچي پنمل ڏيندم پاند

بيت (113)

لڳي پاند پنمل، تون پنمل پاڻ سڃاڻ
 خمر غفلت خواب ۾، هي ستي تي ناساڻ
 پيس وٽ وصال جي، تڏهن پيس ڄاڻ
 مٺي وارو ماڻ ”رڪيل“ محبت ۾ مقبول ٿيو

بيت (114)

ٻڌي سورن سندرو، اچي هتي هنڌ ڪيو
 ايڏو درد دل ۾، مون کون سمجھ ساءِ ويو
 هٿ ڪنيو هڪلن ڪيان، اچي پرين جو پور پيو
 پوءِ ”رڪيل“ هيئن چيو، ٿيندم ميلاپو محبوب سان

بيت (115)

ٿيندم ميلاپو محبوب سان، شل اوجاڳي مون اڃ
 طلب وٺي توحيد جي، ائين وحدت سانئي وڃ
 جن ستي ساٿ وڃايو، ”رڪيل“ تن کان پڇ
 پوءِ ٿيندم وحدت وارو وڃ، ته هيڪلائي مون هنڌ لهين

بيت (116)

محبت جيئي مڃ ۾، ٿي ٻڙڪي ڪوٺاري
 اجهامي نه عجيب جي، تنهن ٻاروچل ٻاري
 وڃي اوڏي ٿينديس اوڏهين، جا ٿي ڄام پنمون آري
 پوءِ ”رڪيل“ رکي ڪوهياري، ٿي هٿ ڪنيو هڪلن ڪيان

بيت (117)

هت ڪنيو هڪلن ڪيان، آءٌ ويتر ڪندس ويس
لڌم پير پنهل جو، سچ ڏاهي ڏنم ڏس
روه ڏکئي رڻ راهه ۾، تون رهبر اچي رس
او ”رڪيل“ جبل سارو جس، تي راهه ڏسيون راڻيون ڪيان

بيت (118)

ڏکي بکي ڏونگر ۾، ٿي ڪاهه ڪيون ڪاهي
ٻڌم سورن سندرو، آءٌ سڪ منجهون ساهي
توڪل ثمر توڙ جو، مون کي اديون ئي آهي
پوءِ ”رڪيل“ هي چاهي، جو پاھڙ پايڻ پالڪي

بيت (119)

لوڪ ستو ننڍان ڪري، مونسان لڳت هي لڳي
سمهان ويهان سور سان، منهنجي اچي ننڊ ڀڳي
ڏاڍو ڏک اندر ۾، امڙ ڪا لاهي پيڻ سڳي
پوءِ ملندي پنهل سان تڏين ”رڪيل“ جڏهن سورن کي سنگتي ڪرين

بيت (120)

ٻولي ٻاروچل جي، آءٌ سمجھي ڪين سڱهان
جوڙ ڪيم جي جان ۾، مون کي اچي ڪين روان
وفي انفسڪم افلا تبصرون، ڪيو قول اوهان
روئڻ پٽڻ رسم راج جي، آءٌ ٻڌي ڪن ڪيان
پوءِ لوچي لعل لھان، ته ”رڪيل“ جانب پنهنجي جوءِ ۾

بيت (121)

اندر سنهان سور کٽڙا ٿيا، مون کي سک وڌو ساڙي
 اچن به پاڙيچيون ۾ پڇڻ کان، منهنجو هلڻ ٿيو هاڙهي
 الانسان سري وانا سره، لوچي پرين لڏم پاڙي
 او ”رکيل“ آيم لکن کون لاڙي، وڃي روءِ بروءِ رمان لڳيون

بيت (122)

اوري جمهوري عشق جي، اٿم جي جسو جاني
 فڪر به تنهن فراق ۾، پنهنجو پاڻ ڪيم فاني
 هر رنگ ۾ ٿو هڪ ڏسان، تنهنجو شعلو شاهي
 او تون، ”رکيل“ انسان، کڻي ڳجهه چپايئي پانمنجو

بيت (123)

سدا ڪال سڪال ۾، مون کي بره بچائي بک
 تنهنجي طلب تسو ڪيو، هت ڏوربان ويٺي ڏک
 لڳم درد پرين جو دارين ۾، اهي سور پايان ٿي سک
 او ”رکيل“ توڻي ڪوسي لڳيم لک، تڏهن به ڪندس پنڌ پرين ڏي

بيت (124)

سندو پنڌ پرين ڏي، ڏٺم سوجهرو ويم لڙ لهي
 لوچي به هن لڙات کون، ڪيم پنهنجو پاڻ سمي
 فاڌڪروني اڌڪر ڪم، اندر اها رمز رهي
 او ”رکيل“ ڳجهه ۾ ڳالهه ٺهي، اچي پرينءَ واري پار جي

بيت (125)

پيرين پنڌ وڃائيو، هو دل ڪشالو ڪن
اندر به اور عجيب جي، سي ڪيئن سڪ سمهن
توڙي سمهن سيج تي، اوهي پاسي
”رڪيل“ اهڙي ريت رون، اهي سونهان ٿيا ساڻيه جا

بيت (126)

سور پرينءَ جو سڪ گهڻي، ڪيم اڪين اوهيڙا
وسن پي ساوڻ مينهن جان، منهنجا نيڙ ٻئي ٻيڙاها
اهڙو اوڀر عشق جو، ڪيم ڪهڙئون ڪو هيڙا
او اهي آيم او سيڙا، ”رڪيل“ امر ساڻ عجيب جي

بيت (127)

باري بار بره جو، مون کي ڪڍڻ ٿيوم اڀت
تو ڏهن ڪا توفيق ٿئي، نڪو زور پايان ٿي ست
آيس به عشق طفيل ۾، ڏسان ڏي نڪوئي ڌت
اوروڻ باجهون رت ”رڪيل“ نتم حيلو بنا هوت جي

بيت (128)

ڇا وهايئي پاڻ ڪاڙ، هتون سودو ساڻ ٿمر
هت آئين به ٿي ڏينهن، پي تو وڻجيو ڪين وکر
نيڪي واري نانءُ جو، پيئي ڪونه قدر
اواها عمر ڪوڙ مڪر، تون ”رڪيل“ ڪاڏهن لهندين ڪانڌ کي

بیت (129)

دل سڙي داغ ٿيا، اهي ڳوڙها ڪيئن ڳاڙيان
 درد بنا اک نه پڇي، اندر جيران ڪي ڪاڙهيان
 پٿر پراڻو سور پنهنجا، اهو پلئو ٿي پاڙيان
 او ”رڪيل“ سمهڻ ڪي ساڙيان، نه ته پوندءِ وٽ وصال جي

بیت (130)

جمهوري جيءَ جي ۾ جهران، اندر ڦوڙائي جا ڦٽ
 چڪن به چاڪ فراق جا، نه ٿا سنڌو ڏين هڪڙو ست
 سمهڻ سورن گاڏيو اٿم خاڪ وڇاڻو ڪٽ
 اهي پورپون ٿا وٽ ”رڪيل“ مون ڪي اندر ۾ ئي عشق جا

بیت (131)

هيڪري ڪري هي دل ويڙهوت ڏي، ٻئي ڏي ڪيئن لڙي
 خطا پي ڪچا ڪوڙ جا، ڪڍيم تر تڙي
 لاهوت او لامڪان جي، هي ٿي ڏسيون راه رڙي
 بولي باروچل سان، منهنجي پنهل ساڻ پڙي
 هي تنهنجي سڪ ۾ سڙي ”رڪيل“ مان گهوريان گهر
 پنيپور جا

بیت (132)

جي پي ڪرين پنڌ پرينءَ ڏي، ته ڏس فقيري پائي
 سنگت ساڻي سور ڪر، ڇڏ طمع وڃائي
 سڪيو نه ڄاڻج سامه ڪي، هل هڏا تپائي
 ”رڪيل“ اها لڳت ڪولائي، ته عاشق سڏجي اتمين

بيت (133)

توبه جي تنبيهن سان تون منڪر ڪي مناءِ
 ٿي يڪو تون يار سان، ٻي ڏي ڪين واجهه
 ڏيئي اوجاڳو ۾ اکين ڪي، سمهڻ ڪين سماءِ
 محبت جي ميدان ۾، وڃي وڪ وڌاءِ
 ان الله مع الصابرين، دل سڄي جاڳاءِ
 پوءِ ”رڪيل“ هيئن هاءِ، ته پرين ڪندءِ پنهنجو

بيت (134)

سڪيو سمهڻ گهوريو، اها پياري ننڊ وڃاءِ
 ڏيئي او جاڳا ۾ اکين ڪي، قلبي ذڪر ڪماءِ
 تڏهين پرين ڪندءِ پنهنجو، ٻي ڏي ڪين واجهه
 ”شاهه رڪيل“ هي هي ڪيون هاءِ، ٿي هت ڪنيو هڪلن ڪيان

بيت (135)

نڪو سنگت نا ساڻي، آهيان هيڪل هڪ جڻي
 ڇا وهائي پياڻ کان، هتون هلندين خالي هت ڪڍي
 نه ڪيئي عبادت رب جي، نڪا نيڪي باب بڻي
 ”رڪيل“ پوءِ پوندءِ موت ڦٽي، جڏهن ولرڪون وڇڙي هلين

بيت (136)

فڪر ڪري ڏس پاڻ ۾، هي ٿي پاراهي جي جاءِ
 جيئن فوٽو پاڻيءَ جي مٿون، تنهنجي اندر منجم هواءِ
 هوا اهو دم ٿي خاڪي بت ۾، روحي رمز رلاءِ
 حرص حوس نفس جو، چني پاڻ ڇڏاءِ
 پوءِ ”رڪيل“ نام سڏاءِ، ته پرين ڪندءِ نيئين پنهنجو

بيت (137)

ٻڌڻ الست بربڪم چيئي قالوبلي اهو سچو ڪر اقرار
ڪنڌ نه ڦيرج ڪاڏهين، ونج پرينءَ وارو پار
ونحن اقرب اليه من جبل الوريد، ڏس دل ۾ ٿي دلدار
”شاهه رکيل“ مٿي سرمدار، اٿي باري بار بره جو

بيت (138)

ڪاري دل ڪيئن اچي ٿئي، تنهنجي ڪاڏهن لمي ڪس
سور وهائي سچ جا، ونج ڏاهي وارو ڏس
ڏيئي اوجاڳام اکين کي، ويتر ڪجانءِ وس
پوءِ ”رڪيل“ ڇڏي حرص هوس، وڃي ٿي رسيلو راه سان

بيت (139)

بيوس جوئي وس نانن ڪو، جيڪي پاڻ ڪري
جسم جاڳاءِ جوش سان، تان ظالم نفس مري
مراقبو منظور ٿئي، اوهي گهاٽو رب گهري
توڙي پنڌ پري، ”شاهه رکيل“ ٿيو سفر سجاو تنجو

بيت (140)

منهنجو پنڌ پرين ڏي، اڳيون ڏکيا سور سڄمن
سڪ وارن جا سور ثمر، شل هميشان ۾ هجن
سڄي توڪل تن ٻڌي، هو وڃي پنڌ پجن
”شاهه رکيل“ اهي ٻيائي ڪين ٻڌن ٻياري ٿيندڙ رباني
راه جا

بيت (141)

هيڪل به آيم سر تي، ناسنگت ڪو ساڻي
ڏکيو پنڌ ڏسي ڏيل ڌري، دل سورن ۾ ڦاڻي
ڪاڏنھ به ڪيچ ڏئي، اچي لنون مون سان لاتي
پاتم اندر ۾ جماتي ”رڪيل“ اٿم وسيلو ويجهڙو

بيت (142)

ڪيم ڪمايم ڪين ڪي، وکر وهائيم ڪونه وٺي
ڦاڻلو ڪلور جو پيري، ساڻ ڪنيم انهي پنڌ پٽي
اڳيون توڻيءَ تري ۾، الائي ٻڌڻ ڪيئن چئي
اوهي ”رڪيل“ سر ستي، شل عدل ۽ انصاف ٿئي

بيت (143)

مولا جي محبت جو، سامان وهايو سور
اندر ۾ آڙھ عشق جو، ٻريو مچ ضرور
موتو قبل ال انتموتو، مرڻ ڪيائءَ منظور
مراقبي منجهون، معلم ٿيو مذڪور
هڪدم دم سان درد فراق جو، پلپل پين پور
هر دو تن حضور، ”رڪيل“ پرين لڏائون پاڻ ۾

بيت (144)

ساري رات سورن، اکين اوجاڳا آيا
ويرن وڪوڙ يا وچ تي، نئين رانول ريجهايا
محنتي منظور ٿيا، مٿي سورھ سجايا
هوٽ وڃي ٿيا هڪ سان، ڇڏي ڏئي جي دعوا
”شاهه رڪيل“ ڪنھن سالڪ سمجهايا، اهي راهه وٺيون رڙندا ويا

بيت (145)

عشق جنمڻ سر آيو، سي اهڙي ريت رون
 وات اٿائي پنڌ پري، ڏونگر ڏيم ڏڪن
 لڏم به پير پنمل جو، لوچي منجم لڪن
 تن جون بنيون بس نه ڪن، ”شاهه رکيل“ جن جون
 ٻاروچل ٻاري

بيت (146)

دل ۾ ڏکيم دونهان درد جا، سوز ٻڌا سامان
 ويم وڪوڙي وجود کي، ٻاري برهه بيان
 جان جسو جي ٿو جلي، نڪي اکين کي آرام
 اندر ۾ عشق اڀاڪيا، نينهن ٻڌي نشان
 ”شاهه رکيل“ کي اهڙا کتن خان، بازي هن بناوڪنئون

بيت (147)

ندوري هن نفس سان هت حيله ڪيم هزار
 سرڪش سڌو نه ٿئي، هي جو پيس لت لغار
 کلڻ کائڻ سک سمهڻ، ڪنيم ڏنگائي جا پار
 نڪو خوف مرڻ جو نه ٻڌم، پرين جي م پچار
 انهي ”رڪيل“ ڪيف خمار ڪيئن اولي ڪيا عجيب

بيت (148)

دنيا ڏوندي پليٽ پرائي، هر هتي ٿا هر ڪن
 باهن پوکڻ پاڻ ۾، ڪست ڪيو ڪرڪن
 اچن وڃن ڏوندي تي، اهي گوز ڏيو گرڪن
 ”رڪيل“ ڏسي مرد اهي مرڪن، جن جو عشق الله سان

بيت (149)

دنيا دؤ رنگي، هي ٻڌي ٻاڪاري
 ڪن تھين کي ڪينڪي، ٿي ڌوٽي ڌتاري
 جت ٽڪي اهو، گھر سڄو ڪاري
 پني فقراون جو، ٿي جڻج ھنيو ناري
 ”رڪيل“ نھاري، ناءُ جھپيو ھڪ نينھن جو

بيت (150)

هي هي ڪيون حرص ۾، ٿا دنيا دنيا ڪن
 راتيان ڏينھان نفس سان، هو پڄي ڪين سگھن
 نڪو نالو رب جو، نٿا ناءُ ڳنھن
 سج لھي سانجھي ٿيو، مٿون رات پين
 پوءِ ”رڪيل“ ٻڌو نه ٻوڙن، ڏھاڙيون جي ڏاھ

بيت (151)

ڏھاڙيون جي ڏاھ، ٻڌي جن ٻولي
 سھجون ٻڌي سندرو، تن چاڪ ڪئي چولي
 اورن سي الف سان، ڏسي جانب کي جھولي
 اوراڻو ته عجيب ڪي، ڏين لکيڻي لولي
 شل ”رڪيل“ جي ٽولي، ھوندي عشق الله جي

بيت (152)

ھوندي عشق الله جي، مراقبي منجھ مقبول
 وقت سيڻي فرض هي، وڃي قضا ٿين قبول
 پاڻي منھن مونن ۾، ٿيا محبت سان مشغول
 پوءِ ”رڪيل“ نينھن نزول، وڃي نفي کون اثبات ٿيا

بيت (153)

نينهن لڳو ناداني وٿي، ٿيو سالڪ سمجھي سور
جيئن پروانو شمع تي، گھري ڪري گھور
جن جي جنگ جسم سان، تنڪي پلپل پون پور
”شاهه رکيل“ ذاتي جا ظهور، آواز پيا عرش عظيم تي

بيت (154)

هر ڪا لڙهي لنهاري، وڃن ٿا او پارا عاشق
پير نه پڄن پنڌ ۾، سنڌي سيني چڪو چڪ
ڏس به پڇي ملاح کون، ڪيائون تر هو سڄي سڪ
تن لهن ڪنهن لائق شاهه رکيل آهي تڙ چڙهي ويا تار منئون

بيت (155)

تڙ چڙهي ويا تار منئون، ڏسن محبت جو ميدان
صفائي سيني ۾، هي پڇي شڪ گمان
هر طرحين ٿا هڪ ڏسن، لاشڪ لامڪان
”شاهه رکيل“ ساروئي سبحان، جاڏي منهن ڦيرين
منهنجو پرين

بيت (156)

نه ڪنهن جمپڙي جنگ ۾، نه ٿي مرض ڪنهن ماري
فڪر حيرت سان ڏسن، ڳڄهي ڳارائي ڳاري
سدا جنگ جسم تي ڪندا دز دشمن سان وارا
وحده لاشريڪ له، اندر ۾ آين اوسارا
اهي رکيل ڏکن ڏيڪاريا، اٿي رباني راهه ۾

بيت (157)

نالو ڳنھين نينھن جو، تہ سختن ٻار سماءِ
صبر دارون سور جو، ٻي وائي سڀ وچاءِ
جي سانگو رکين سرجو، تہ پير نہ پڙ ۾ پاڻ
”رڪيل“ هي هي تن کان هاءِ، جن جي عشق اچي گھر
۾ گھڙيو

بيت (158)

پنھنجو ڄاڻج پاڻ ۾، ٻئي ڏي نان نھار
گلا غيبت ڪينو هي، ٻيائي ڪين پچار
سڃاڻج جون سيد چوي، اهي اڪيون ئي ڌار
دوستاڻي درٻار ”رڪيل“ هيٺون ٿي تہ ھنڌ لھين

بيت (159)

جي ڪجهہ ڪرڻون اٿئي، تہ اڄ ڪر نہ صبح ڪاڻ ٿم
اتون بہ هلندين سڪڻو، اڳيون سڄ ٻڄمي ٿو بر
جاڳيم بہ خوف خودي وٽي ”رڪيل“ ڏنم ڏيل پنھنجي ۾ ڌر
جمع خزانو جن ڪيو، ڏسي دمن سان دلبر
جڏھين وارو ڏيندڙ وڃي، تڏھن سونھين سرتن وڃ ۾

بيت (160)

ايڏو بہ فڪر ان جو، نٿو پيت اچي ڪنھين پرهيز
رڪي بکي بدبخت ڪي، تنھين تي اٿس تڙندا اي تيز
خواھش بہ نجس نفس جي، اوڻي ڪري گھور گريز
نہ ٿو اچي تابع توہ جي، نہ امر جي آ ميز
”رڪيل“ ڪي شان پريا شب خيز، پاڻ پليائون پنھنجو

بيت (161)

نيت پي ٻڌي نينهن سان، توڏنهن منهن نه پرين مٽج
سڄو غلبو عشق جو، هي گهتيو نا گهتجي
سڪ پرين جي سور کڙاڪيا، اها ڦٽيل دل ڦٽجي
”رڪيل“ توڙي چڪرمون لتجي تڏهين به ڦوٽل کي ڪيئن داغ ٿئي

بيت (162)

ڏوئي پوئي ماڃي، اندر ڪر اچو
غفلت ۽ غير کي ڇڏي، ڪڍج ڏور ڏچو
پاڪائي پرهيز سان، ٿي سائين لڳ سڄو
”شاهه رڪيل“ انهي بات بچو، ته هر رنگ ۾ رلجي ويو

بيت (163)

ڏوئي پوئي پاڻ کي، هي کتي ڪنڀ چڙهيو
ويڙهو پاڙو اچي پيڇڻ کان، توهي جادون ڪيئن پڙهيو
ڪيئن ڏوين ميرا ڪپڙا، محنت باجهون جڏهن لهي قلب ڪڙو
اندر ۾ ٻاري مچ سڙو، ته ”رڪيل“ سونهپ ٿئي سائيه جي

بيت (164)

ڏوئي انهي ديس ۾، اڃا به آهين
رڱڻ چڙهي رسول جي، هوٽا پلو پسائين
رت سان رنگن ڪپڙا، غم جون پوشاڪان پائين
اها ذات نه پڇائين ”شاهه رڪيل“ جيڪي اچڻ سان اگهي ويا

بيت (165)

صوفي سڏجي تنهن ڪي، جو ڳجي ڳالهه ڏسي
 آسرا چئي ڏئي سر عشق ۾، سو وحدت منجهه وسي
 اڃ اٿاري اڃ سان، تشنگي تن تسي
 سڪ چڙهي پو ڏک ۾، سو وڃي روءِ رسي
 فائينما تو لوا فشم وجهه الله، اکين ساڙ ڏسي
 شاهه رکيل ”گر گسي ته پارس وڃي پاڻ ٿئي“

بيت (166)

راڳ منجهون هي رمز، سمي صوفي سڃاتي
 سينو سوز فراق ۾، تنهن چڪن ڪئي چاتي
 اونهي بحر عميق ۾، تن پاتي هي جهاتي
 نانه ڪيائون نفي ٿيا، ٿين الف اثباتي
 اهو زهد ڪري ذاتي ”شاهه رکيل“ ٿيا گم راهه ۾

بيت (167)

شريعت ظاهر سان ڏسان، تنهن ۾ آئي نه ڪوئي شڪ
 جي ترڪ طريقت ۾ ڪرين، ڇڏ طمع جو تعلق
 حقيقت جي ميدان ۾، وڃي حال سڃاڻج حق
 اها معرفت مرڪ ”رڪيل“ مٿي مردن جي اچي

بيت (168)

وڃي گم ٿيا سي راهه ۾، ٿا هوڪو حق چون
 دل يڪائي يار سان، سي محبت ۾ مرڪن
 محبت مولا جي مٿي، تن ڏني فقراون
 ڌڙ جدا سر ڌار، وڃي ڪنا ڪلالن
 ڏيئي ٻيائي ٻولي ٻن، ”رڪيل“ گرساڻ سي گڏيا

بيت (169)

اهي اڪيون بنان عشق جي، انڌيون شال هجن
ڪن ٻوڙا ٻيائي ڪون، اهي ٻڌيون ڪين بجهن
اندر پي اور الف سان، هو ڪڙهيا پيام، رجمن
”شاهه رکيل“ حق سڃاتو تن، اهي ويون پٽينديون پاڻ کان

بيت (170)

اڪيون عاشقن جون، امر ساڻ آيون اوجاڳن
منجهه مراقبي محبوب جي، نه ٿيون ڏٺو ڪيون ڍاڍن
بيئي به ٻڌيون دل سان، ائين هيڪل ڪين هلن
”شاهه رکيل“ تڏهن پاڪ پون، جڏهن دل سڃاڻي دوست کي

بيت (171)

اڪيون عاشقن جون، شرم ڀريون شاهي
پسڻ سان ئي پاڪ ٿيون، آين ازلون گواهي
سدا به ستر پوش ۾، تن جو واحد ٿيو واهي
اها چاڙهي ۽ لاهي ”شاهه رکيل“ سڌ لاهي سمجهي ويون

بيت (172)

اڪيون عاشقن جون، باجهاريون بيئي
رتيون ڀرين جي رنگ ۾، ٿيون سڃاڻن سيعي
نه ٿيون ڏسن غير سان، تن تي حال پيو هيئي
اهي ڏکن سان ڏيئي، ”شاهه رکيل“ اوجاڳن اوجاريون

بيت (173)

اڪيون عاشقن جون، ٿيون رحم ڀريون روئين
 سو پيري سيني کي اهو غير ڪڍيون ڌوئين
 مالھان بہ وڃمن من ۾، اھي گوھر ٿيون پوئين
 اھي جھونگارون جھوئين ”شاھ رکيل“ پورب ٿينديون پڌريون

بيت (174)

اڪيون عاشقن جون، نہ ٿيون نہارين
 جڏھن بہ ڏسن رمز سان، ھن ڏونگر کي ڌارين
 وڃمن بہ قطرو فيض جو، ھن ھنئين ۾ ھارين
 سڄڻ سي سارين، ”شاھ رکيل“ آسرا چني اوڏمن ويون

بيت (175)

سرھا سر تنن، جي مراقبي منجمھ مرڻ
 عين پاڪ شھيد عاشق، ٿا گھاتو رب گھرن
 تن جاتڏھن ھڏرن، ”شاھ رکيل“ جڏھن ڏسن منھن محبوب جو

بيت (176)

ھيءُ عمر اجائي ويم، عشق بنا افراد
 سڪيو سمھڻ سيج تي، ڪيئن ڪيان ھي خواب
 ھٽئون ھلندين خالي ھٿ ڪٿي، اڳ تيز تڪو آتاب
 ”رڪيل شاھ“ لٿوتن حجاب، جن جاڳڻ سان ئي جار ڪيو

بيت (177)

اٿن آڏي رات ڪي، جلن آئون جاڳن
 سماڳ واريون ڪيئن سممن، جي ورساڻ ٻول ٻڌن
 منمن ڏيئي مونن ۾، هو سڄي پنڌ پون
 ”شاهه رکيل“ اهي ڪيئن پلن، جيڪي نالي مون نروارڻيون

بيت (178)

عشق نه هيڻي راند، آيو مٽي سر جنمين
 عضوا اڪيڙي چڪنا چور ڪري، وڏا شينمن پڇي
 درد جنمن جي دل ۾ سڪيو ڏسن ڪين سممي
 ”شاهه رکيل“ من مراد پني ته سڪ سنڌوئي ناڏئي

بيت (179)

پاڻ نه پانئن پنمنجو، منجهه فڪر جي فاني
 الف ڪمائن اندر ۾، او نه ذڪر رباني
 ڪڙهن پي سڙن قلب ۾، ٻاهر ٻاڦ نه نشاني
 اهي جنگ وڏا جاني، ”شاهه رکيل“ سڪ سڃاڻي ساڌ ٿيا

بيت (180)

جي به سڃاڻي پاڻ ڪي، ته سڪي ننڊ وڃاءِ
 اٿي اور الف سان، ته ور وڪ وڌاءِ
 الانسان سري وانا سره ڳجهو ٿي ڳالهائ
 اٿي جانب انهي جاءِ ”شاهه رکيل“ ديرو تنمنجي دل ۾

بيت (181)

درد جنمين جي دل ۾، هڪ ويله نه ٿين واندا
خالق جي خوف ۾، محو رهن ماندا
خيال نه ٿين ڪاڏهين، ٿين هڪ سان هيڪاندا
اهڙا سوراھي سمندا، ”رڪيل“ جن کي عشق عجيب جو

بيت (182)

جلن جاڳن جيءَ سان، هي ويله نه وسارين
ڳالهه پرين جي ڳجهه جي پري پچارين
اولي رهن ٿا عام کون، اهڙا ڏاڳائي ڌارين
سجڻ سي سارين، تن ”رڪيل“ نند ڦٽائي سڪ جي

بيت (183)

موتن جي ملهه جو، نڪو انت شمار
جنمن چونڊيا ڇت ۾، نه ڍاپن ڪرن قرار
لاجي لذت چڪيائون، اندر ۾ هو سنڊي هٻڪار
تن کون وڻي ٺاهي وار، ”شاهه رڪيل“ ونحن اقرب ويجهڙو

بيت (184)

پروٽ ته ويجهائي، ته گھاتائي سان گھر
يڪائي سان ياد ڪر، ته سڄو ڄاڻي سر
وڻن واريون ڪيئن وسارين ورڪي، جو دل ۾ لڏائون در
تن جي پٺيان هل حشر، ”رڪيل“ اهي قابو ٿيون وڃي ڪانڌ سان

بيت (185)

پڙهيس ڪڙهيس ڪين ڪي، آءُ سمجھي ڪين سگھيس
واقف ٿيس نه وات جي، انھين رولي منجم پيس
ٻڌم ڪين ٻروچ جي، ھڻي حيرت ھي ھيس
مٺي آءُ نه ميس ”رڪيل“ ڪڏهن ملنديس ڪانڌ سان

بيت (186)

ڪڏهن ملنديس ڪانڌ سان، آءُ ڪوڙي ٿيندس ڪين
ڪنديس آھ عجيب ڪي، ھي آزي ٿيم آمين
ھت ڪنيو ھڪلن ڪيان، ھي ٻڌيم ڪوڪ ڪريم
”رڪيل“ رب رحيم، ڪٿي و لھي ڪي ويجهو ڪيو

بيت (187)

پنمنجو فڪر پاڻ سان، تنمنجو پڻ سان ڪهڙو ڪم
پرجم پرينءَ جي پاڻ ۾، جي اعليٰ ٿيئن ڪراوڄم
حقيقت ۾ جي ھليا، تن ڪي خوف نه ڪوئي غم
”شاھ رڪيل“ دوستي وارو دم، شل جانب کون جدا نه ٿئي

بيت (188)

ڪوڙن ۽ سچن جو، اتي پوندو سڌ سماءُ
نڪي ڪڙم قبिला، نڪو پاءُ نه ماءُ
سختي تنهن سڪرات ۾، تون واھ وسيلآ آءُ
اتي پوندءِ ڪوھ پڄاءُ، ”رڪيل“ حجت حاجت نانھ ڪا

بيت (189)

انهي دهشتي درياءَ جي، ڪنڌي اور نه پار
لکين لڙهيا انهي لهر ۾، ٿيا عاشق نگو سار
اونهي بحر عميق ۾، وڃي پيا جي پاتار
شاه رکيل کڻي نيٺ نهار، ته اٿئي ڪنڌي ڪا ڏهن ڪينڪي

بيت (190)

ويجمو ٿي نه ويهجانءِ، جو مون ۾ تو مج پري
متان ساعت ۾ سڙي وڃي، ڪر پاسو ٿيءَ پري
اهڙي آتش عشق جي، جت لڳي ڪين ٿري
”شاه رکيل“ ڏس تون ڌيان ڌري، جيڪي سڙڻ مون سمجهي ويا

بيت (191)

ٽڪر جي ۾ ٽڪڙ جو، تون ٽڪو ڪر اوزار
رڪ ڏيئي پي منهن ۾، جيئن ڌار سنمون ٿئي وار
جتن ڪر جبل سان، رات ڏينهان مارو مار
اوزار اهو عشق اٿي، غير وڍي ڪر تون ڌار
پوءِ دل ۾ دلبر يار، ”رڪيل“ هوت اچي هنڌ ڪنڌيءَ

بيت (192)

هوت اچي هنڌ ڪيو، ڏسان جاڏي ڪاڏي جال
هر صورت ۾ هڪ آه، مان ٻيو نه ڏسان ڪو شال
اهڙي به سڪ سيد چوي، مان کي سوين لنگهياها سال
جي ڪٿان اکين جا پال ته، ”رڪيل“ هر طرحين ٿو هڪ ڏسان

بيت (193)

گهي دل مٿي طبقن ۾، گهي زير زمين
 ڪڏهن صفائي سوجهرو، ڪڏهن نظر کون نابين
 اهي به عادتان عشق جون، سمجھي سڃاڻين اصل کون آمين
 ماڻ ڪيون پو مونجه ۾، ائين ڄاڻ مان ڪجهه نه آهيان ڪين
 ٿي يڪ دل سان يقين ”شاهه رکيل“ سائين وٽ سچو ٿئين

بيت (194)

مٽخانو چون دل کي، تنهن ۾ سچو شوق شراب
 عاشق پيئن اٿئون، لاهي شڪ حجاب
 هلن حقيقت پنڌ ۾، اتي ناهي ڏوهه ثواب
 اهڙو ”رڪيل“ تيز تڪو آتاب، جو سر ڏيئي سرها ٿيا

بيت (195)

عقل ايمان هستي خودي، ڇڏيائون وڏائي جي واءِ
 اچي اڏي تي ڪٺا، سور چڪيائون ساءِ
 طالب کي مطلوب جو، پيو سڌ سماءِ
 ”شاهه رکيل“ اهو شجاع، عشق اچي اثبات ڪيو

بيت (196)

جتي پير پرينءَ جو، اتي ڪٿوري خوشبوءِ
 محبت جي ميدان مون، ڪي غازي ڪٽن گوءِ
 سڌڙين ساءِ مٽايو، هاءِ ڪيائون هوءِ
 رن تنهين جي جوءِ ”رڪيل“ جن عمر وڃائي نفس سان

بيت (197)

ماڙيون محل بنگلا، اهي ڏسي ڇڏيائون
 سڻل توکي سک سان، سمجون سڏيائون
 پکا پرديسن گهر جموڙا، آڻي اڏيائون
 انهي لوڪ کان لڏيائون، ته ”رکيل“ مارن سان ميلاپ ٿئي

بيت (198)

روڙا جن رکيا، هي عيدان سيئي ڪن
 ڏسن به ڏينهن خوشي جو، اهي ڪاڄ ڪاڻ ڪائن
 عاشقن جي اندر ۾، ٿا ماتم مچ مچن
 ڏينهن راتيان ڏک ۾، اهي دم دلبر سان پڄن
 ”شاهه رکيل“ اهڙي رنگ رچن ته عيدان ٿي انهن ڪيون

بيت (199)

سورن پري سڀ ڪا وڏو ڏک عشق جو، ڪا وٺيءَ ته وهائي
 زهد ڪري پڻو محنت رنج ۾، دل کي جاڳائي
 حجت هستي عقل نفس جي، ڇڏ وائي ويائي
 تڏهن حاصل ٿئي ذات حق جي، فنڦخت فين من روي رلائي
 ”شاهه رکيل“ ذڪر قلبي ڪمائي، وڃي لاهوتن لوچي لڏو

بيت (200)

چيلم ٻڌي پيس پنڌ ۾، مان پڄي شال سگهان
 اوکا لڪ لڙاٽ جا ڏسي، دهشت چيمه چجان
 مطلب ۽ مقصود سان، وڃي منزل کي پجان
 ”شاهه رکيل“ اتم سک سدا، مون کي مرشد جي ته ملڻ جي

بيت (201)

بيوس جيئي باب ۾، ويئي آه قلم وهي
 انگ لکيوئي الست کون، منهنجو سانول سان صحي
 فڪر به فاني ڪيم وجود کي، اچي اها رمز رهي
 ”شاهه رکيل“ نه ته ويندم لوچ لهي، شل سدا هوندم ساهه سان

بيت (202)

ڏکيا سڪيا ڏينهن ۾، گذريا ٿام وڃن
 پرين جي پار ڏي، هڪلان ڪيون هت ڪن
 لنگهي به لاهوت ۾، وڃي جاءِ ڪئي آه جن
 ”رڪيل“ اتي رت رتن، متان ڪوڙي ٿيان مان ڪانڌ ڏهون

بيت (203)

دانهان درد وندن، ڪوڪان تن ڪيون
 مٿون عرش عظيم جي، وڃي لنگهي پار پيون
 هوت ملي ته هنڌ ٿيان، نه ته وڃن سور ڪنيون
 ”رڪيل“ چوندي هئن چيون، اٿم لونءِ لونءِ لولي يار جي

بيت (204)

هجان شال فراق ۾، پيارو پرين ڪين ڏسان
 اندر ۾ سڪ سورن جي، اها ماني ٿييم متان
 ري جلج جي جانب توکان، ڪيون ڳجهه ۾ ڳالهه ڳران
 ”شاهه رکيل“ هي ڪنهن سان سور سليان، باجمون
 تنهنجي پيو ٻڌي ڪونه ڪو

بيت (205)

درد وندن جي دل ۾، تو محبت مڃ ٻري
وحدت واحد الوجود، سندن ڪين سري
مالها پوئن من ۾، ويمن قلب ڪري
منجم مراقبي مشغول ٿيا، وين مٿي خيال پري
”شاهه رکيل“ انهي ذوق ذري، کڻي عبد ڪي اعليٰ ڪيو

بيت (206)

هڪ الف اوين اندر ۾، ڪا ٻولي ٻي نه ٻڌن
اهڙي درد فراق ۾، هو سکيا ڪين سمهن
هو سندي هل جو، آين راڳ رڳن
توحيد جي تنوار سان، هو دل سڃاڻي تن
”شاهه رکيل“ سي لنگهي پارپون، جن هوت سڃاتو هڪڙو

بيت (207)

جن هوت سڃاتو هڪڙو، تنڪي پيو سڌ سماءُ
منجم مراقبي مخمور ٿيا، سي وڏي شان شجاع
عجب استغراق ۾ غرق ٿيا، لوچي منجم لقاءِ
”شاهه رکيل“ ڪندا ڪونه اٿا، اهي ڪاهي پيا وڃي
ڪين ۾

بيت (208)

ڪاهي پيا وڃي ڪين ۾، هو ڪينون ڪين چون
وڃائي وجود ڪي، هو نه ٿا پاڻ پسن
واندا ٿيا نه وصال ڪئون، نه ڪنهن روئ رسن
اهي ”رڪيل“ رت روئن، جيڪي مجاهدي منجم مري ويا

بيت (209)

مجاهدي منجم مري ويا، تنجي متيء لڏو ملم
 عطر ڪتوري خوشبوءِ ٿي، ڪليو گلابي گل
 هر مظهر ۾ ڏنم هوت ڪي، عجب حسن تنهنجي جو هل
 ”شاهه رکيل“ ڀولي نه بي ڪنهن پل، جو پاڪائي منجهه پهچي وئين

بيت (210)

نينهن لڳو نه لڪي، ستن پوڻن ۾ سانڀيان
 لڳيم بوءِ بهار جي، اوهن چپر ڪي چانگيان
 لنگهي به لاهوت ۾، وڃي تڙ اهو تانگميان
 ”شاهه رکيل“ هي دئي اولهانگيان، ته محب اڳيون
 منظور ٿيان

بيت (211)

پر ڄاڻي سڃاڻي، هليا وات وٺي
 لوچي به هن لڙاڻ ڪئون، ڪيائون ڦڪت هي ڦٽي
 لنگهي لڪ لاهوت ۾، محبت ماڻيائون مولا جي مٺي
 ”شاهه رکيل“ ڪري سر سٽي، سر هوتن جو ساڻ ٿيو

بيت (212)

ڏک ڏولاوا ڏوجهر، هي گهريون سر گهمڻ
 مٿي جن جي مامرا، سي ڪيئن سک سمهن
 راهه ڪلي رند لڏائون، چپن ساڻ چمڻ
 ”شاهه رکيل“ دلبر ساڻ دمن، لاهوتن لوچي لڏو

بيت (213)

ويراڳن پاڻ ويڃائيو، وجود ڪري ويران
جن جي جنگ جسم سان، تنڪي اچي نه آرام
ماڻ ڪيون من ۾ مخفي ڏسن، ڪنهن ڪونه ڪلام
”شاهه رکيل“ ساروئي سبحان، هر صورت ۾ حق ٿو ڏسان

بيت (214)

جن فنا ڪيو پاڻ ڪي، تن اندر اوجاريو
زڪر ساڻ فڪر جي، تن ويل نه وساريو
ڪري ڏنائون قلب ۾، پرينءَ کي پيارو
”شاهه رکيل“ ٽين معلم موچارو، دوست لڏائون دل ۾

بيت (215)

صبر سڪ سنڊيم، ڏنم رحمت جو درياه
وهي به هميشه وسئين ۾، ساريون سنجھ صباح
آيا عشق آبادي ۾، جن رب سڃاتو راه
”شاهه رکيل“ تن تي ڪهڙو ڏوهه گناه، جو آدم کان اڳ هوا

بيت (216)

محبت جي ئي مڇ ۾، نڪو ثواب گناه
لنگهي ويا لاهوت ۾، جتي عشق سندو آڙاه
فنڀخت فيہ من الروحي ٻڌي وحدت تي ويساه
”شاهه رکيل“ هادي تن همراه، هوت حمايت تن جي

بيت (217)

فڪر به فاني ڪيم وجود ڪي، پنمنجو نه پايان پاڻ
جي سمجھي سڌ لھان، ته سسي نه اٿم ساڻ
محويت محبوب جي، اهو دل ڪي پيم جاڻ
”شاهه رکيل“ سڃاڻي پاڻ ته ڪمبو اهو قلب اٿي

بيت (218)

پرين جي ٿي پنڌ ۾، ويتر ڪنڊيس وس
قبلو ڪمبو قلب اٿم، ٻيا ويم هل هوس
اورينديس عجيب سان، جئين چوري ڏئي چس
اهي سڃاڏيندس ڏس، ”رڪيل“ ڪا هلي مان سان هوت ڏي

بيت (219)

سڪ ٻڌايم سندرو، وڌم دورني ديهي
پرين لڌم پاڻ ۾، وحدت مون ويهي
سڄي سنگت سيد چوي، ٿيم سرها سڀيئي
ڳجهه جي ڳالھ ڪيان ڪيھان، جيڪي ”رڪيل“ سان رلجي ويا

بيت (220)

ناھين ڪم ڪچن جو، ڪنن بار ميا
سڄو آيم سر تي، ٻيا آسرا سڀ ويا
هڪل ٿي حياءُ ڪنڊيس، جي وٽم شرم حيا
اوتو قادر قرب ڪيا، ”رڪيل“ مان سر سڄوئي قربان ڪيان

بيت (221)

ڪيئن ڪٺا ڪلن، هٿ ڪري ڪاتي
جيئن پڪي پچري ۾، تيئن دل وڃي ڦاٿي
مٿ تنهن جا سور ٿيا، نڪو سنگت ناساڻي
راضي مٿي رب رضا، جي ڪنبي ٿي چاتي
”شاهه رکيل“ لون لڳن ذاتي، پيهي ويا پاڻ ۾

بيت (222)

اندر ۾ اورن الف سان، هي سڄي سڪ سندين
وڃي پهتا مطلب ۽ مقصود ڪي، بي ٻولي ڪين ٻڌن
حاصل تنهن حق ٿيو، انهي مارڳ منجه مرن
اهي سڄائي سڏجن، ”شاهه رکيل“ جن پاڻ وڃايو پانمنجو

بيت (223)

سارنگ سنڀري آڻيو، وڏا ويس ڪري
ڪڪر ڪارو نيار جا، بادل بار پري
ڪي نيلا تنهن نشان، ڪي سرخ اچن ڌيان ڌري
هلن هيڊيلا حملو ڪيو، هي ڏسي ڏيل ڌري
آسماني عجب ها، هي خاڪي تنهن پري
”شاهه رکيل“ واحد ويروري، ته ڪڏي ڪا چوڻي وسي

بيت (224)

وڃون ويس ڪري، اڄ اتر تي آڻيون
اچي روضي تي رسيون، ڪن بجليون بچايون
وڻن سلامي سمج ڪون، هي مستي مڇايون
پيچ پني برسات ٿي، ڪندا چمن چستايون
”رڪيل“ ڪيون عاصن هي آهون، درد مندن دستگير ڪي

بيت (225)

راڻي جي م رهاڻ ڪان، هي مني ٿي ماندي
وري ويو ولمو، ٿيس هيڪل هيڪاندي
اڪين اوھيڙا ڪيا، هي ايرادي آندي
سمھڻ سورن گاڏوون، نه هي ورھ ڪون واندي
”رڪيل“ منمنجو ڪاڪ ڏئي ڪانتي، شل سونهون ڪنم ساٿ سان

بيت (226)

راڻو رات رسي ويو، رڪي شڪ گمان
هڪ سمھڻ سورن گاڏوون، ٻيو ننڊ ڪيم نادان
ٽيون ناچت چوڻ ۾، چوٿون اڪين ڪي آرام
پنجون ٻھ پرين سان، ڪيم سورن جو سامان
”شاهه رڪيل“ مني جو مڪان، ڍولي ڍٽ ڏئيءَ سان

بيت (227)

ڪيئن سونهان سرتن وڃ ۾، اٿم دهشت سندو داب
وحده لا شريڪ ل، خوف اهو ئي خواب
تندن هيئن تواريو، رڱن لايو راڳ
پوءِ سميليون سهاڳ، ”رڪيل“ راحت جو ٿيو

بيت (228)

کڻي عيب انيڪ، اچي لٽيا ڪيئن لڪا
ونگ پون ويرن ڪي، منمنجا حاسد ٿين ٿڪا
هيٺاهين ۾ هنڌ لهين، ته ڄمڪو ٿي ڄمڪا
”رڪيل“ توڙي ملن لڪ ڏکا، ته به درنه ڇڏينديس دوست جو

بيت (229)

ڪنڌي جان وڻ ڪانهلا، ڦڪو ڦر جملن
 پيل انهن کي پل جي، تن جا سڪا پن چڻن
 پري وارا پيچ ۾، سدا سبز هجن
 نيت تن جو ريج آه، اهو سڄي سڪ سندن
 ”شاهه رکيل“ اهي ياد ڪجن، جيڪو ساريون ڪن ٿا سڌڙا

بيت (230)

پاڙ جنهنين جي جر ۾، سي ڪن نوڙت فقيرن
 عاشقن جي آه ڪون، ٿا ڪيون ڊپ ڊڄن
 جيئن به پاڻي پوک ڪي، تن جي عاشق ساريون سڌ لهن
 تن جا ويڙها شال وسن، ”شاهه رکيل“ جو سبوا ڪندڙ ساوا ٿيا

بيت (231)

سوره صاحب عشق جا، تن کي تڙيل تپائين
 پنهنجي به پاڙ لاه سان، ٿا آڻي اڙائين
 اها به رضا رب جي، هوڻا بيائي ڪون پائين
 جيڪي عاشق رنجائين ”رڪيل“ تن جي آه وڻي عرش عظيم تي

بيت (232)

فقر جو ماريو ڪڏهن نه اسري، توڙي ڪري سو ثواب
 جڻ پي زبان اڙهي درويش جي، تڻ ٺاهي سوال جواب
 عاشقن جي آه ائين، جيئن تلوار تڪي جو تاب
 ”شاهه رکيل“ جنهن جونينهن نواب، سي واصل ولايت ۾ ٿيا

بيت (233)

ايذايل سي عشق جا، تن جو قاتل آهي ڪير
تڪي زهر زبان ۾، تن صبر وارو سير
جاڻي سڃاڻي سچ، رڪن ڪاريهر تي پير
”شاهه رکيل“ واسينگن جو وير، وڃي قيامت توڻي ڪينڪي

بيت (234)

اڃان به آهين، ويا ڪيم ڇڏي
سئمان سيئي سڀ، وجهن چڪ چڀي
صبر سان م سيد چوي، ڪين پاڙ تڏي
”شاهه رکيل“ تن کي ڪاريهر ڪير سڏي، جوڌڪي وقت ڏنگ نه هڻي

بيت (235)

بچا واسينگن جا، ستا پيا جاڳن
پرجهي رڪجانءِ پير، متان ڏمر ساڻ ڏنگن
وه جنمين جي وات ۾، ڪپيون ڪوه وجهن
اچي به اڙائن انهن سان، جيڪي منڪر ڪين منن
”شاهه رکيل“ اهي ڪيئن رهن، جن کي اوندهه آه اکين ۾

بيت (236)

جن کي عشق عجيب جو، سي پلي پنگ پين
حقا ٿانڊا دونمان درد جا، اندر مچ ٻرن
ڏنڊا ڪونڊا ڏيل ۾، ٿا گهوڙيون ڪيف جين
نشانن کي نينهن جا، ڪيئن مٿي اکيون پال کڻن
”شاهه رکيل“ اهي الف سان اورن، جيڪي فاني ٿيا فراق ۾

بيت (237)

سور ته منمنجا سين، آء سڪان ۽ ساريان
 ڏڪن ڏيل ڏڪائيو، ڪيئن ورڪي وساريان
 بنا عشق عجيب جي، هڪ گهڙي نه گهاريان
 ”شاهه رکيل“ اهو آڻڻ اوجاريان، ته اديون ٿيندم آجرو

بيت سرائڪي

بيت (1)

ڪيا شعري تي آڪڙ دوهڙي، نهين فقير منيڊي
 منزل دور فقيري والي، تي عام فقير سڏيندي
 مين ڪون مارڻ مشڪل ڏاڍي، سختي نال مريڻدي
 ٿي قربان تنهان تون، ”شاهه رکيل“ جيڪي صدق سיתי سرڏيندي

بيت (2)

فقير هووي تي فڪر ڪري، جو وحدت ڪون نه گهتاوي
 ڪاوي ماس هڏان دا، تي سختي نال هنڊاوي
 شب روز ڪري شب خيزي، تي ننڊ قرار وڃاوي
 حق تهن ڪون حاصل ٿيسي، ”شاهه رکيل“ جو قلبي ڏڪر ڪماوي

بيت (3)

شائق ٿي هڪ الف ڪماون، نظر جنهين دي سيني
 اکين اتي نا هرگز چاون، توڻي هوون هزار نموني
 دل وڃان جهاتي پاوڻ مشڪل، ميڪون ماريان نفس ڪميني
 هدايت حرف حقيقي هڪ پڙهي، ”شاهه رکيل“ اهي ڪرن طواف مديني

بیت (4)

دئي توڙ دليلاڻ چوڙ، دم مارين خاص خدائي
 سڀ سي وڏي سرڪاراها، سي سي سجدي ڪرڻ سدائي
 اسلام ڪفر دي جاءِ نهيڻ، اٺ ني عاشقين رمز رلائي
 موتو قبلل انت موتو، شاهه رکيل ٿيئي خون بهائي

بیت (5)

صورت سير تماشا جلوا، حسن دا روز رنگينا
 چوڏھ طبق ڏکيجن دل وڃ، صاف هياوت سينا
 نهيڻ فقيري طبقين دي وڃ، توڻي احرام ٻڌي چامينا
 جڏان به هڪ نال حڪايت ٿيسئي، ”شاهه رکيل“ پڇي هوبا منظور مدينا

بیت (6)

نور حقيقي روز ازل دا، سيد دي سر آيا
 قدم قريشي سرور دا، حضرت ميران، آڻ انايا
 ڪل به قطب اتي قدم تهين دا، فائق اي فرمايا
 هيا موجود ارواح، ”رکيل دا“ جڏان ني نال نصيب رلايا

بیت (7)

الست آواز سٽيوسي سارا، اهو راز حقيقي آيا
 مٽخاني وڃ شور شمانا، ڪيف ڪلال پلايا
 بحر الاهي پڇ پيا پولا، عشق ظمورا لاي
 بيحد باربره دا باري، ”شاهه رکيل“ مين چم اکين سرچايا

بیت (8)

روز ازل دي تانگه لڳي، دل درد ڪنون نه چوتي
وحدت باجهون يار نه ملدا، توڙي سيس سارا چالوتي
وچ عروج نزول سمائي، مشڪ عطر دي ٻوتي
عرش منورپينگهان پٺيان، ”شاهه رکيل“ جٿ عاشق کاون جهوتي

بیت (9)

الستي آواز سٺيا دل ميڙي، مين ساڳي يار سجاتا
آه ڪران ته دانم ٿيوي، مين مخفي دي وچ جاتا
شوق ڪنون ول ذوق ٿيا، مين حال فقيري پاتا
ساز سٽيم تي سوز ٿيا، چا عشق چنبئين وچ چاتا
لا الله دي دري ڪنون جهاتي پاتي، ”شاهه رکيل“ جوالاالله ٿيا اثباتا

بیت (10)

روز ميثاق دي رتي، ملي ارواح ميڙي ڪون آئي
چپي به وچ چاتي دي، ميڪون مرشد ڪول وڪائي
اثر به ارشاد ٿيا، ڪيتي سياه دل صفائي
صوفي به سچ سجاتم، جنمن راهه رباني لائي
پير ڪامل تي مرشد مڪمل، ”شاهه رکيل“ جنمن گهن دستون دامن لائي

بیت (11)

ساقی مينون جام پلايا، دم گهتيس دل زوري
حال سٿايس ثابت سارا، جان ڪدن وچ جمهوري
خطري خام سيئي سڙگهي، هڪ دلبردي لون لوري
مين قربان تنهن مرشد دا، ”شاهه رکيل“ صد بار ڪران سرگهوري

بیت (12)

ساقی باجهون راه نہ لپسین، جان جان شامل عشق نہ ٿیوی
 دستون پیریمغان دی جام طهورا، حوض کثر دا پیوی
 کر مراقبا محبت مولا والی، ہم گوشي خاک ملیوی
 لاحد لامکان تڙاهین ٿیوی، ”شاه رکیل“ جڏان هڪ خیال رلیوی

بیت (13)

میرانپور وچ مرشد میڏا، جنهن پیالا مست پلایا
 لحظي دي وچ هوئي لطيفي، جو رڳ رڳ یار سمايا
 نال نصیب ڏتس گهن میڪون، عشق عجائب مایا
 دئي ڪنون دل هڪا هوئي، پچي غینون عین جتایا
 مشکل به راه فقیری رهبر باجهون، ”شاه رکیل“ جنهن سمجها سوتهن پایا

بیت (14)

جڏان یی جهوڪ شهر وچ نصیب ملیم، تڏان ماریم نینهن نغارا
 هادي هڪ حرف پڙهایم، تی سمجھم ڳڏم سر سارا
 هزار ڪتابان صفت هڪي دي، تی هڪ هي نور نظارا
 عبد وچون ته الله ڏنم، ”شاه رکیل“ تی ستار ٿیم سر سارا

بیت (15)

پاتم جهاتي ڪڙم کاتي، دستون پیریمغان مئخانا
 نی نصیب رلایا، مینون، شاهي مرد شھانا
 کڏیس غیر وجودون سارا، بازی ڪوڙ بهانا
 درد فراق تی وڻج وهایم، ڪیتم عشق خرید خزانا
 سرڪي سوز پیالا وحدت والا ”شاه رکیل“ پیتم کیف اهو افانا

بيت (16)

قول پرين دا سچ سڃاتم، اوجو پيريمغان فرمايا
 مين قربان تنهين مرشد دا، جنهن داغ سيني وچ لايا
 پاتس برقعہ بشري والا نام عبدالستار سڏايا
 ڪيا بيان صفت صنم دي، جنهن حق باطن علم پڙهايا
 الست آواز سڻيا دل ميڏي، ”شاه رکيل“ جتان نئي نال صيب رلايا

بيت (17)

سمجھ سمي وت صاف سڃاتم، ظاهر دٿور زمانا
 نهين وفا وچ نظر آيوسي، ابتر ملڪ بيگانا
 عشق بنان هي عمر اجائي، ٻي بازي ڪوڙ بهانا
 وحدت نال وصال ٿيوسي، ”شاه رکيل“ تي شاهي شغل شانا

بيت (18)

قرآن پڙهاون حافظ، تي فقير پڙهيندي ذاتي
 دنيا ڪارڻ هوئي عالم فاضل، تي منجھ ڳئي مسلا تي
 لدني علم عشاقين والا، تي ڇپيا هي وچ چاتي
 عشق ڪنون نه اوئي ڄاڻن، وتن دنيا ڪون هت پاتي
 عاشقين ڪسڻ قبول ڪيتا، ”شاه رکيل“ اتي هتون ڪلائين ڪاتي

بيت (19)

علم اتي او عمل نه ڪردي، سويار ڪتابان پڙهدي
 دل دي سياهي دور نه هووي، وچ ذاتي قلب نه ڪڙهدي
 شرف زمانا دنيا ڪارڻ، عالم فاضل رڙ دي
 ويڇن علم تي ڪرن مزوري، دنيا نوڪر ڪڙ دي
 رهبر باجهون راه حقيقي، ”شاه رکيل“ آهي عشق نه چاڙهي ڇڙهدي

بیت (20)

تسبیح ڦیرڻ عمل ڪمارڻ ڪیها نام فقیر منیجي
 منتا وچ او مطلب ڄاڻن، ڊهاپي نمین ڊهپیندي
 دل دا حال سڻاون سارا، او کشف کنون نه رڄیندي
 پیر اتي وچ دعوت پڙهدی، کشف قبور سڏیندي
 اهو کشف ڪمارڻ نمین فقیری، "شاه رکیل" او سالڪ نمین سلیندي

بیت (21)

هت پیر همیشه ڏوندي، مشکل دل دا ڌو وڻ
 سجدي ڪردي گس ڳئي مٿي، تکبر هستي هووڻ
 مسلمي ڪر ڪر واعظ سڻاون، روز ڪریندي رووڻ
 دم ڪمارڻ تي یار ریجهاوڻ "شاه رکیل" تي من وچ موتي پووڻ

بیت (22)

تکبر فخر وڏائي خود پرستي، اپڻا آب وڏاوڻ
 غیر اندر ڊاکینا ڪاوڙ، افراد عمر نپاوڻ
 مین ڪون مارڻ مشکل ڏاڍي، خام خودي ڪون ڪاوڻ
 بادي ناري آبی خاڪي، چارئي عناصر چوڙ وجود وچاوڻ
 فقیرین ٻاجھون ڪنهن نه سڃاتا، "شاه رکیل" راه تي رب سڃاڻڻ

بیت (23)

عقل دا اوکا پنڌ اجایا، هو وڻ هي وت هستي
 نال دنیا دي عمر وچاوڻ، داغ نه لهندا دستي
 وحدت ٻاجھون نفس نه مردا، حرص هويا وت ڪستي
 عشق وکاوي راه حقیقي، "شاه رکیل" او محو هووي وچ مستي

بيت (24)

عشق آيا ٿئي روشنائي، تڻ ڳيا عقل دا اختيار
عقل پيادا ڪاوي ٿڌي، عشق ٿيا هسوار
جا منزل تي عشق پڄيندا، اڻاهين عقل ٿيا بيڪار
ڪيا بيان صفت سڄي عشق دي، ”شاهه رکيل“، نهين لکڻ ڪرڻ شمار

بيت (25)

علم عقل ايمان ٿيئي، تابع عشق دي
علم پيدا عشق ڪنون، باطن والي سمي ڪريندي
اٿان عقل دي جاءِ نمين، جتان عاشق قدم ڌريندي
اسلام ڪفر صورت وچ هڪڏنوني، ”شاهه رکيل“ دم اناللق مريندي

بيت (26)

اوڪا ڪم ايمان سڃاڻڻ، اتي ڪي سلامت نيندي
بي رنگ بازي پٿري يار پياري، اڻ غازي گام پريندي
امانت سانئڻ مشڪل بازي، ڪي صابر صبر ڪريندي
سڄي سڀئي سڏين، ”شاهه رکيل“ جي وچ عشق دي سرڌيندي

بيت (27)

اوڪا راهه فقردا مشڪل، جگري جسم جلاوڻ
تڪبير فناافي الله والي، موتو مام جڳاوڻ
رنج محنت باجهون حال نه ٿيسئي، درد ون دم ڪماوڻ
اسرار حقيقي حق سڃاڻڻ، دل وچ جهاتي پاوڻ
ترڪ وجود واحد ٿيوڻ، ”شاهه رکيل“ اوڪا نينهن نپاوڻ

بیت (28)

خون جگر دا پیوٹ مشکل، ساڌو ڪونه سڏا وي
لڄ نمين لافان نفس مړيندا، تڪبر بار انا وي
ڊگهيان دليلاڻ ڪوڙي خطري، ٻه ٻه آڀ وڏا وي
صوفي صاف تڏاهين ٿيوي، جو خاص خودي ڪون ڪاوي
فقيين ٻاجهون سمجھڻ مشڪل، ”شاهه رکيل“ سول وڃ دوست سماوي

بیت (29)

سوره سرتلي تي چاون، باري سخت ڪشالا
مارن نفس تي ڪرن لڙائي، هڪ دم نه ڪريندي ٿالا
زهڊ وچون او ذات سڃاڻن، شوق تنهين ڪون شالا
صوفي صاحب صفائي سمجھن، ”شاهه رکيل“ هڪ دم نال سنڀالا

بیت (30)

لک هزار مبارڪ تنهن ڪون، دل جنهن دي پوري
اها امانت عشق الاهي، او مست هوئي منظوري
حق حقيقت سچ سڃاڻن، صاحب دل صبوري
سالڪ ٻاجهون ڪوئي نه سمجھي، ”شاهه رکيل“ او دم مړيندي دوري

بیت (31)

نفس نجس نادان، بد بخت ندور انسي
گيڙو پاٽم گودڙي، اتي حال فقيري هسي
آون به عشاق ايوين، چڱو طرفون طالب تسبي
ڪري ظهور ا ذاتي والا، اتي راهه رباني ڏسي
مريد صادق تي مرشد ڪامل، جيوين لوها پارس گسي
روز رباني رحمت ”شاهه رکيل“ تي شمر فتح پور وسي

بيت (32)

نفس پليت دي رات ڏينهان، هي نال اساڏي ڪستي
دلبردي در ٻار ڪنون، هي داد ٿيوسي دستي
گنج خزانو الف مليوسي، هت ڳڻي هي ڪل هستي
فنا ڪنون لنگه بقا ٿيوسي، مٽخاني وچ مستي
پر نور ميرانيور وچ مرد مليوسي، ”شاه رکيل“ هڪ وحدت والي وستي

بيت (33)

عاشق ٿيا مشتاق تڏان، جڏان اٿڪن چٽڪن نين ڏونهين
سال گذار ساعت ڄاڻن، عاشق تي معشوق ڏونهين
مريد صادق مرشد ڪامل، طالب تي مطلوب ڏونهين
شب روز ڄاڻن خوف رفيقي، غالب اتي مغلوب ڏونهين
ساقی هووي جامر پلاوي، حسن حسين شهيد ڏونهين
”شاه رکيل“ دا شا فع هوسي، مير محمد هر دو جهان ڏونهين

بيت (34)

ايريا پي چنڊ، ٿڻي روشنائي
عاشق شدي عشق والي، وتن ننڊ وڃائي
بادشاه به گداگر هووي، عشق ڪيتي ڪري شهر گڏائي
چوڙ خودي خريد ٿي، ”شاه رکيل“ تو ڪيوين عمر گوائي

بيت (35)

درد ونديان نون درد هميشه، سڪ ثمر ڪتوني
الفي پا عشق والي، اتي جڻيا توڙ ستبوني
جڻيا پي آڪن دنيا ڪون، مستي نال مٽبوني
راهه به ڪلي تنهان دي، ”شاه رکيل“ ذاتي ذڪر پڙهيوني

بیت (36)

جان ڪڏن دي تلخي هوئي، اوسڪرات ڪنون نان ڏردي
خائف خوف قبر دازاري، ات زابر گرز مړيندي
هيڪل بار آيا سر ڪلها، اپڻي ڪيتي آپ پڙيندي
جنهن مرشد مولا من ڪمايا، ”شاهه رکيل“ اوائن ياد ڪريندي

بیت (37)

عشق ڪهاها ٻاليا، تڙڪن درد ونديان دي داڻي
بي دردان نون ڪل نه ڪائي، گذري عمراتي ڪانه ڪماڻي
جنهن مولا مرشد ياد نه ڪيتا، اهي ڳئي محروم نماڻي
ڪڇ ڪماوڻ ڪوڙوهاوڻ، ”شاهه رکيل“ اوسمجن اهل فقري سياڻي

بیت (38)

دلبر پي دل اسا ڏي اُتي، شب روز ڪريندا ماڻي
منزل وڏي اتي قوت ٿولي، ميڏا حال هڪورب ڄاڻي
وات اڻاڻي پنڌ جبل دا، ميڏي روندي نيڻ نماڻي
جوڳڻ ٿيسان جانب ڪيتي، ”شاهه رکيل“ جو ملير يار تڪاڻي

بیت (39)

عشق لڳا تي عجب هويا، بهه گوشتي ٿي گذريندي
حرص هواتي هعبت حيرت، نال عمل اتريندي
جاوت جنگي فوج جسم دي، ڄاڻي خطري خام مړيندي
هويا حال حقيقت تنهان ڪون، دستون ساقي سرڪ پڙيندي
ڏونهين جهان تڏاهين وسري، ”شاهه رکيل“ سرگهوليانهين وڙيندي

بيت (40)

منم خاک اتي تنم خاک، او بسم پيوت مليجي
صوفي صاف سڌاوڻ مشڪل، هر رنگ وچ رليجي
دل جڳاوڻ تي منصب پاوڻ، ٿيون ڪڪ ڳلي دي
هر طور اتي اوسير ٿيا، ”شاهه رکيل“ سو ڪيون سنهن سليجي

بيت (41)

الست ڏهاڙي وضو ڪتوسي، اها عادت عشق سڪالي
ارواح تڏاهين پاڪ ٿيوسي، لڳم محبت مولا والي
ڏوڙ ڀوڙ وسر ڳيا، هڪ دم نه هوندا خالي
توبه تقوا ترڪ ڪتوسي، ڪيا وت جمال جلالي
ڪرياد پين ڪون سچ سچايم ”شاهه رکيل“ اتي لثم ڪشف ڪمالي

بيت (42)

من مصلا جسا جامي، ڪيتم تن تراب
غير دليل تي خطري ڪوڙي، پنم شڪ حجاب
فائينما تولو فتم وجه الله هر صورت وچ ڏنم عين ثواب
”شاهه رکيل“ عشق لا جواب جو پسنديغي پرکا ٿئي

بيت (43)

ساري روء زمين اتي دلبر ڦوليم، هرگز نظر نه آيا
جڏان وچ دروني جهاتي پاتم، مين اعظم اسم ڪمايا
لاحد ميدان محبت والا، ني عشق اٿان پهچايا
لامڪان لامذهب صوفي ”شاهه رکيل“ اهو باطن علم پڙهايا

بيت (44)

هڪ دم دم نال نماز پڙهيندا، فرض حقيقت پوري
عشق وڪايا دل وچ ڪعبا، نھين حاجت حج ضروري
اناالحق حضور ٿيوسي، دم مارڻ تي منصوري
عشق نھين منيدا، ”شاهه رکيل“ ڪرامت ڪشف قلوب قبوري

بيت (45)

عشق ڪنن وٽ عاشق ڄاڻن، ڪيا ڄاڻن تي نڦساني
اي جهان مڪان فنا، نه رهئي نڦش نشاني
ضبيب باجهون ڪجهه ناٿيون، جو ڪجهه لکيا قلم رباني
درياءِ رحمت دي وچ مارن غوطا، ”شاهه رکيل“ پيون آب حيات مدامي

بيت (46)

جان جان ساقي عشق نه ٿيوي، محنت رنج نه لپسين
خون جگر دا پيوڻ مشڪل، صاف سچا مول نه ٿيسين
فڪل فريب حجت هستي، پاڪين ڪوله نه بهيسين
دل صفا ۽ داد تڏاهين ٿيسي ”شاهه رکيل“ جي رمز حقيقي وچ رهسين

بيت (47)

نال ضبيب نه هووي جنهيندا، تنهنڪون ڪيا ڪجهه آگ سڻيجي
نصيححت اثر نه هووي جتان، تنهن دي ڪهڙي ڳالهه ٻڌجي
جتان عشق دي رتي نه هوسي، اهو ڪيويون انسان ٻڌجي
ڪر مطالع دل وچ ياد هميشه ”شاهه رکيل“ اتي هڪوالف پڙهيجي

بيت (48)

پرجوش جذان وت عشق مچايا، ڪيتم سير صفاتي
دستون پيريمغان دي پيتم، پيالا آب حياتي
وحدت نوش ڪيتم دل روشن، جهاتي دي وچ جهاتي
هر رنگ دي وچ حاضر ناظر، ڏنم ظهورا ذاتي
نانه انهن وچ نفي ٿيوسي "شاهه رکيل" تي آپ ٿيا اثباتي

بيت (49)

دنيا هي دورنگي، ول ول خيال مٽيندي
سي هزار دليلاڻ آون، ڳڻتي نال گهٽيندي
هي وت زيب زماني دا، جو چنگي مرد چٽيندي
فقير ويچارِي منگن دعائين، "شاهه رکيل" جو چٽي ٺپ ڦٽيندي

بيت (50)

موتين دا قدر شراف ڄاڻن، ڪيا ڄاڻن تي نفساني
فکر فنادا ڪنهن نه ڄاتا، نه ڪوئي نقش نشاني
جت ڪٿ غلبا نفس مچايا، هر هڪ ڪون حيراني
ڪهڙي ڪل ڪمبختيان نون، دل کوٽي ظاهر لباس زباني
عاشقين باجهون ڪنهن نه سڃاتا، "شاهه رکيل"
مطلب تي مقصود درباني

بيت (51)

جستن غلبا عشق مچايا، اسڪون ڪون هٿاوي
وجود وڃاوڻ جان جلاوڻ، ڪون اهو ڏک پاوي
اهو دانش مند دليل وڃاوي، ٿي يڪ دل هڪ الف ڪماوي
سرت سڃاڻي سالڪ ٿيوڻ، "شاهه رکيل" تڏان فقير سڏاوي

سي حرفيون

سي حرفي پهرين

(الف)

الف اول اور تون، رک دوست سان هي دلبري
 ڪر ڪمائي قلب سان، هي درد جي کولي دري
 تان ٿيئي راحت روح کي، خوب خوشبوءِ خوشتري
 حال ٿيئي حاصل تڏهن پوءِ علم لدني اڪبري
 ڇڏ وڃائي خام خطرا، جي رسين هن راهه کي
 سمجھ دل اوڻي صفا، تون ياد ڪر الله کي

(ب)

بي پلا هي ڀول پنچ تون، نفس نافرمان جو
 چوهيون چڪيون ڦوهيون چني، من مارجي ماريو منو
 توبه سندي تنبيه سان، ماري نيئي مردن ڪنو
 ٿيا رسيلا راهه سان، تن پيچرو پرڄو ڏنو
 ڇڏ وڃائي خام خطرا، جي رسين هن راهه کي
 سمجھ دل اوڻي صفا، تون ياد ڪر الله کي

(ت)

تي تڪيو طالب تڏهن ٿئين، ويم هئن نان وسيلو
 سر مٿي سوري ڏسي، حيران حيرت هڪلو
 سر بنان ناهي سهانگو، ڪو بچڻ جو ٻڌو بلو
 ڪنهن مرد جي محبت وٺي، ڏس عشق جو ظاهر ضلو
 ڇڏ وڃائي خام خطرا، جي رسين هن راهه کي
 سمجھ دل اوڻي صفا، تون ياد ڪر الله کي

(ث)

ٺي سمي ثابت اندر ۾ پچار پرين جي پئي
 ڪاٺو سمنڊ سڀ زهر ٿيو. لڳو نينهن ننڊ نيٺن وئي
 عشق جي منزل ڏکي رڻ روه هورڪ جي رئي
 جن ٻڌو سندرو سڄو. ساءِ تن لڏو لوجي لهي
 ڇڏ وڃائي خام خطرا. جي رسين هن راهه کي
 سمجه دل اوڻي صفا. تون ياد ڪر الله کي

(ج)

جيم جانب تون بنان گذران. ڏورن هت ڏکيو
 هو مرد پيا وڃي ماري. سر نه ڄاڻن سو سڪيو
 راضي مٿي هورب رضا. تقدير مون جي ڪجهه لکيو
 ڪن ڪمائي قلب سان. هي درد جو ٻاري چڪو
 ڇڏ وڃائي خام خطرا. جي رسين هن راهه کي
 سمجه دل اوڻي صفا. تون ياد ڪر الله کي

(ح)

هي هنئين هيبت لڳيم. شبروڙ ٿي دانمان ڪيان
 ڪين ڄاتم ڪيم سمجهيم. ڪين جو پيالو پٺان
 نانھ ڪيون هن نفس کي. آهيان اتي آءُ نان ٿيان
 هي دانھ دلبر دل سنڌي. ساءِ تون بنان ڪنهن کي ڏيان
 ڇڏ وڃائي خام خطرا. جي رسين هن راهه کي
 سمجه دل اوڻي صفا. تون ياد ڪر الله کي

(خ)

خي خبر هي خاص مان ڪون، ڪو پرين جي پنڌ پڇي
 جموري جمجڻ تنهن جوش ۾، لون لون اندر ڇاتي لڇي
 هن عشق جي آ ويڙ ۾، ڪو سر ڏيئي سورھ اڇي
 تنهن سکر جي سير ڪون، باڪو بهادر ٿي بڇي
 ڇڏ وڃائي خام خطرا، جي رسين هن راهه کي
 سمجھ دل اوڻي صفا، تون ياد ڪر الله کي

(د)

دال منمنجي دل سڃاتو، داغ سيني سڌ سمي
 سرڪي سڇي تنهن سوزجي، منجه رمزانول جي رهي
 تو دوست جي ته فراق ۾، ساري عمر وڙم وهي
 في الدارين ۾ فرمان تنمنجو، سولدم لوچي لمي
 ڇڏ وڃائي خام خطرا، جي رسين هن راهه کي
 سمجھ دل اوڻي صفا، تون ياد ڪر الله کي

(ذ)

ڏال ظاهر ذات ۾، سر پاڻ ۾ پنمنجو پڇاءِ
 ڍڪ اکيون چٽو ڏئون انهي سان، قلب جاري ڪجه ڪماءِ
 چتمق چواتي چڱ چولي، دل درد جون دونمون ڌڪاءِ
 ٻوڙ مليندين هٿ بغي، ڪر هوت لئي تون هاءِ هاءِ
 ڇڏ وڃائي خام خطرا، جي رسين هن راهه کي
 سمجھ دل اوڻي صفا، تون ياد ڪر الله کي

(ر)

ري وڃي رهبر وٽم، منجھ جهوڪ جي هو ڦرڻدار
تنهن ڏسيو هڪ الف مانڪي، ورق واري ٻڻا وسار
هڪ وٺي ٿي هيڪل، ڪرياد ذاتي ٿئي مدار
عبد منجهون احد ڄاتم، سير سارو سر ستار
ڇڏ وڃائي خام خطرا، جي رسين هن راهه کي
سمجھ دل اوڻي صفا، تون ياد ڪر الله کي

(ز)

ري ظهورو زات جو، ڇاتي اندر سو ڪيئن ڇپي
سڄو خزانو عشق جو، ڪمٽي نه ڪاڏنهن ڪيئن ڪپي
وون سمنڊ جي ويروانگي، هي حال تنجو نان هپي
درويش جي دل ريش آ، جيئن ڇاڪ زخمي پيو چڪي
ڇڏ وڃائي خام خطرا، جي رسين هن راهه کي
سمجھ دل اوڻي صفا، تون ياد ڪر الله کي

(س)

سين تون صدقي سسي، سي ڪئن نه ڪاريمر ڪندا
تنهنجي ساز خوش آواز تون، طالب طلب مولا سندا
جيءُ جڳائڻ جوش سان، لائق وڃي ٿيا لڪ بندا
ترت توبه تن ڪئي، منظور ٿئا ميرا مندا
ڇڏ وڃائي خام خطرا، جي رسين هن راهه کي
سمجھ دل اوڻي صفا، تون ياد ڪر الله کي

(ش)

شين شريعت شان تن جو، تابع مڃن سي هت ٻڌي
منجھ طريقت ماهيت، تعريف تو صاحب سندي
هو حقيقت ۾ هليا، لاهوت ۾ لائق لنگهي
تا ڏکڻ ساءِ معرفت، اسرار سارو احمدي
چڏ وڃائي خام خطرا، جي رسين هن راهه کي
سمجھ دل اوڻي صفا، تون ياد ڪر الله کي

(ص)

صوآءَ ثابت سي نه ڄاڻن، زهد زاهد ظاهري
سير سارو سي ڇپائين، قلب ۾ هو قادري
درد ۽ ڏک سوز ۾، هو صبر وارا صابري
هجن هميشه هوت لئي، حضور جي هي حاضري
چڏ وڃائي خام خطرا، جي رسين هن راهه کي
سمجھ دل اوڻي صفا، تون ياد ڪر الله کي

(ض)

ضوآءَ ڏک جي هي ضلالت، سڏ نه ٻي ڪنهن کي سڏاءِ
سنڌان ڪيون سڏڙيا اچن، چئو خلق تي خنجر وهاءِ
ڪسڻ بنان ڪين لهندين، سر مٿي سختي سهاءِ
ساڻ اٽڪل جي اجايو، پير هن پڙ ۾ نه پاءِ
چڏ وڃائي خام خطرا، جي رسين هن راهه کي
سمجھ دل اوڻي صفا، تون ياد ڪر الله کي

(ط)

طغي ترهو تار م، وحدت وارا سي ڪئين وٺن
 سچ سمنڊ جي سير سي، سوات واڳون پڻا وڃمن
 قلزم ڪارو پار م، تنهن لهر م هو پيا لڙمن
 بحر ڪن بيچون جي، ڪاڻي ڪنڌي ڪاڏمن لهن
 ڇڏ وڃائي خام خطرا، جي رسين هن راهه کي
 سمجھ دل اوڻي صفا، تون ياد ڪر الله کي

(ظ)

ظغي هن ظلمات ڪون، سوجمي لڏائون سوجمرو
 قلب جاري طبق روشن، صحن دل جو موڪرو
 اپ سمورا دل اندر م، ظاهر ڪنداسي ڪئين ڏرو
 واحد الوجود هو، ولايت عشق وارن آسرو
 ڇڏ وڃائي خام خطرا، جي رسين هن راهه کي
 سمجھ دل اوڻي صفا، تون ياد ڪر الله کي

(ع)

عين عادت عارفن جي، جوش م ڪئين ويا جلي
 محو محبت م هميشه، راحم ويا روحي رلي
 خد خدائ جي خيال م، هو غرق وحدت م ولي
 جذمن پر توو پر جو پيو، تڏهن عشق آيو اڃ پلي
 ڇڏ وڃائي خا خطرا، جي رسين هن راهه کي
 سمجھ دل اوڻي صفا، تون ياد ڪر الله کي

(غ)

غبن غفلت غير ڪون. هو پاڻ ڪون پاسي ٿيا
 سڌ تنمين ڪي سور جي. هي عام ڄاڻن ڇا ٻيا
 تهمل هواسي ترڪ ۾. جا عمر جي ڪجهه جيا
 عشق سان جيڪي اڙيا. موٽيا نه سي ورهن ويا
 ڇڏ وڃائي خام خطرا. جي رسين هن راه ڪي
 سمجه دل او ٿي صفا. تون ياد ڪر الله ڪي

(ف)

في فڪر فانيو فقيري. فهم وارن فائدو
 ست پڙهياسي سور جي قائم ڪيائون فائدو
 هادي هدايت دل سڄي. هي وره وارن واعدو
 جي ٻڌا هن ٻول سان. ساءِ تن وڃي لوجي لڌو
 ڇڏ وڃائي خام خطرا. جي رسين هن راه ڪي
 سمجه دل او ٿي صفا. تون ياد ڪر الله ڪي

(ق)

قاف قلبي ڪس لمي. تان نه تون ڪنجي قدرتي
 غير دل جو دور ڪر. هي ڏس حڪايت حڪمتي
 جي بيمشت ۾ پاڻو لمين. رت روتان ملندڙ رتي
 جان جيئن جل جوش ۾. ڏس نه هي سردي تتي
 ڇڏ وڃائي خام خطرا. جي رسين هن راه ڪي
 سمجه دل او ٿي صفا. تون ياد ڪر الله ڪي

(ل)

لام لاجي لذت چڪي، هي دل سچي ڄاڻي جڳاءِ
 واصل بالله ٿي غير غفلت، وهم خطرا سڀ وڃاءِ
 زهد ذاتي ضعف سان، هي درد جاري دل ڪماءِ
 تان ٿي مقصود حاصل، سر صحيح ڪر خود خدائِ
 ڇڏ وڃاڻي خام خطرا، جي رسين هن راهه کي
 سمجهه دل او ٿي صفا، تون ياد ڪر الله کي

(م)

ميمر محبت محمدي ساءِ، جن چڪي سرڪي سچي
 دائمي در ٻار جا، دريان ٿيا پختا پچي
 صاف ٿيا صوفي سچا، سدا عشق ۾ آيا اچي
 ڏسن ظهور ذات جو، هو مرد ٿيا مخفي مچي
 ڇڏ وڃاڻي خام خطرا، جي رسين هن راهه کي
 سمجهه دل او ٿي صفا، تون ياد ڪر الله کي

(ن)

نون نازڪ يانبي تون، انبيا آخر زمان
 تنهنجي سچائي سيدا، فردوس ڪيو آڳي انعام
 معراج تي يا مصطفيٰ، ٿيا ملڪ تابع سڀ تمام
 چوڏهن طبق فرمان ۾ بيمثل تنهنجو ٿيو بيان
 ڇڏ وڃاڻي خام خطرا، جي رسين هن راهه کي
 سمجهه دل او ٿي صفا، تون ياد ڪر الله کي

(و)

واء وحدت مون نه وسري، تان جان عمر جند پئي جڪي
 ڪين هان ڪمزور ڪاهل، هي ڏيل منهنجو پيو ڏڪي
 ڪيئن ڪيان ڪاڏي وڃان، پلئي عشق پيو منهنجي پڪي
 فڪر ۾ ته فراق ۾، دل درد جو دونهون ڏڪي
 ڇڏ وڃائي خام خطرا، جي رسين هن راهه کي
 سمجه دل او ٿي صفا، تون ياد ڪر الله کي

(هه)

هي پرائيم حال هيٺون، عشق جي آزار ۾
 سر ڏيئي سودو سڄو ڪر، برهه جي بازار ۾
 گم وڃي غوطو ڏيئي، قلزم ڪارونپار ۾
 ڦوٽو انهن آن آب جو، ڏس کولي اڪيون اسرار ۾
 ڇڏ وڃائي خام خطرا، جي رسين هن راهه کي
 سمجه دل او ٿي صفا، تون ياد ڪر الله کي

(ل)

لام لاهوتي پڙهن سي، شان وارا شرم دار
 پل نه هوپاسي هجن، دوست کون هي دم نه ڌار
 جن سڃاتو پاڻ کي، سي ٿيا هو برد بار
 پنهنجي خودي ۾ خود غرق، هو بي نه ڪن ڪنهنجي پيچار
 ڇڏ وڃائي خام خطرا، جي رسين هن راهه کي
 سمجه دل او ٿي صفا، تون ياد ڪر الله کي

(۴)

الف آه جنجي اندر ۾، سي جمريا جموري جمجن
 ڊڄن ڊاءِ الله جي، سي سمج کون سک نا سمن
 حال هيٺو هي سندن، بي نه ڪا ٻولي ٻڌن
 توحيد جي تنوار سان، هو قلب سان ڪلمو پڙهن
 ڇڏ وڃائي خام خطرا، جي رسين هن راهه کي
 سمجه دل اوڻي صفا، تون ياد ڪر الله کي

(۵)

بي يڪائي يادتن کي، لا اله الا الله
 هي حڪايت هوت جي، ڪن جمد سان جاري جفا
 جاڳن سمي سي جارسان، هو مرد ٿيا وڃي مقتدا
 ”شاهه رڪيل“ تن صفا اومن صفا، ٿولي محمد مصطفيٰ

سي حرفي ٻين

(الف)

الف اور اندر ۾، سدا فڪر فقيرن
 اوجاڳا اکين کي، دل ۾ مڃ ٻرن
 فاني تنهن فراق ۾، جموري منجم جمرن
 اهي ويٺا رب گمرن، وڃي ملياسي مطلوب سان

(ب)

بيئون ڀولو نفس جو، ڀڄي ڪن پورا
ڪوڙ وڃائي سڄ لڏائون، اصل عاشق هئا گمورا
قلوب المومنين پوش پھريائون، جيءَ جسي جورا
اهي پرين جاٿورا، وڃي ملياسي مطلوب سان

(ت)

تيئون توبه تن ڪي، ترس تنمين آيو
هلن هيٺائي حال سان، تن پاڻ نه وڌايو
ان الله علي ڪل شيءِ قدير، مٿئون سڀ ڪنمين سعيو
ڏسي رمز پرين راڻو، وڃي ملياسي مطلوب سان

(ث)

ٿيئون سرڪي سوز جي، پيتي پياڪن
قاتل ڪيف ڪلال ڪنئون ورتي وحدت ويراڳن
وحده لا شريڪ له، انهن ڍاءِ ڊڄن
بيون ڏيئي ٻن، وڃي ملياسي مطلوب سان

(ج)

جيئون جلن جوش ۾، هيئين ساڻ هلن
سڪ سنڌو ٿي نه ڏئي آيون اڪيون اوڃاڳن
النوم الغفلت غير محب حرام، سي ڪيئن سڪ سمهن
پوءِ اهڙي ريت رون، وڃي ملياسي مطلوب سان

(ح)

حيئون حيرت هوش سان، سچن سجاتو
پرجمي ڏٺائون پاڻ ۾، ڄاڻي تن ڄاتو
فنڦخت فين من الروحي، اهو نينهن لڳن ناتو
تن اندر اوراتو وڃي ملياسي مطلوب سان

(خ)

خيئون خوشي خوف ۾، ڪيائون تن تراب
ستان ٿي سورن جون، اهو بره پڙهايم باب
موتو قبل انت موتو، تن تئون مرڻ لاجواب
اهي لاهي حرف حجاب، وڃي ملياسي مطلوب سان

(د)

دال داغ پرين جو سيني منجه سماءُ
وسري ڪين وجود ڪنئون، اندر زخم وڏو آه گهاءُ
فاڌڪروني اڌڪر ڪم، سندن شان شجاع
اهي لوڇي ڏسن لقاء وڃي ملياسي مطلوب سان

(ذ)

ڌال زهد ذاتي، ويهن قلب ڪري
طمع تڙيائون توڙڪنئون، پاڻ ٿيائون پري
لامقصود في الدارين الاهو، اهو ڏسن ڌيان ڌري
تن ڪي من ۾ مڃ پري، وڃي ملياسي مطلوب سان

(ر)

ريئون رُخ پرينء جو، سجدو سدائي
 مونا اٿن محراب، جسو جامي تن جائي
 وفي انفسڪم الفلا تبصرون، ڪن ٿا ڪشفون ڪمائي
 اها سندن سچائي، وڃي ملياسي مطلوب سان

(ز)

زي لنگهيا ظلمات ڪنئون، فڪر ڪيا فاني
 سوجهي ڏسن سوجهو، لهن اهي لاثاني
 الہ انسان سري و انا سره، ڳجهه ۾ آيو انسان
 دل ۾ دلبر دل جاني، وڃي ملياسي مطلوب سان

(س)

سين سڪ پرين جي، هڪ پلڪ نه ٿئي پري
 سدا سارن ساهه سان، تن جي ساعت ڪين سري
 قالو ابلئي ڪيائون، دل ڪوڪان ٿي م ڪري
 پوءِ انهي زوق ڌري، وڃي ملياسي مطلوب سان

(ش)

شين شڪر گذار، رهن رضا تي راضي
 محنتي منظور ٿيا، اگهي تن آزي
 والله مع الصابرين، وڃي گڏياسي غازي
 ڇڏي دئي جي بازي، وڃي ملياسي مطلوب سان

(ص)

صعاد سورن واريون، جلن ۽ جاڳن
هر ڪا پتي پاڻ کان، هي ڪنهن کي ڪين چون
ونحن اقرب اليه من حبل الوريد، اهو آيو راڳ رڳن
اهي مرجائتي مرڪن، وڃي ملياسي مطلوب سان

(ض)

ضعاد ڏسن ٿا ڏک کي، تن کي سک نه سيبائي
اندر الانبو عشق جو، ٿو ماتم مچائي
لن تنالو البر حتي تنفقوا، پاڻ ويهن وڃائي
تن کي سچ ٿو سمجھائي، وڃي ملياسي مطلوب سان

(ط)

طوئي توڪل تن ٻڏي، منجهون شوق شتاب
تابع ٿيا شريعت جي، ڏسي ڏوه ثواب
هلن حقيقت حال ۾، محب معرفت ماب
ٻڏي گيڙو گل گلاب، وڃي ملياسي مطلوب سان

(ظ)

ظوئي زڪر زهد سان، ڪن ٿا قلوبن ڪمائي
حرف پڙهيائون هڪڙو، تن پاڪيزي پائي
پول پيچي بي نفس ٿيا خودي کي ڪائي
اهي سارن سڏائي، وڃي ملياسي مطلوب سان

(ع)

عين عادت عارفن جي، ڪنهن سان ڪين سٺن
هڪ سڪونت ٻيو صبر، تيون شرم وڌو آه تن
سو نوائي سڃدي ۾، مٿي اڪيون ڪيئن ڪٽن
پوءِ اهڙي پوئن پٽن، وڃي ملياسي مطلوب سان

(غ)

غيتون نقطو غير جو، هي سياهي ڪيئن لهي
مهميزان مارن جون، مٿئون سر سمي
تڏهن اوچر اچي دل ٿئي، هڪ ذاتي خيال رهي
دل ڪلمي ساڻ وهي، وڃي ملياسي مطلوب سان

(ف)

فيئون فانيوتن کي، جيڪي وڻج ڪيوم وٺن
وڏي تنهن واپار ۾، سر جو سودو ڪن
سات سلامت تن جو، جيڪي امانت سلامت نين
اهي سڃاڻي سڏجن، وڃي ملياسي مطلوب سان

(ق-ڪ)

ڪاف پياسي ڪين ۾، ڪينون ڪين چون
جن جي جنگي جسم سان، سي سختيون سور سمن
بنان محنت رنج جي، اهي مرد ڪيئن سڏجن
عاشق سوري سيج ڏسن، وڃي ملياسي مطلوب سان

(ل)

لام لا جي لون لڳي، جلي جيءَ جڪي
 داغ پرين جو درد ٿو، دل منجم دود دڪي
 لکيو لوح قلم کون، پيم پلئي عشق پڪي
 اوهي ڏکيون ڏيل ڏکي، وڃي ملياسي مطلوب سان

(م)

ميم منو آه من ۾، محبت جو ميدان
 صحن دل جو سوجھرو، سڃاڻم سبحان
 هدايت جنم جي هٿ ۾، سوهادي حق حقان
 هي لاهي شڪ گمان، وڃي ملياسي مطلوب سان

(ن)

نون نظارو نينمن جو، ڪي معنيٰ ڪن مهمير
 ڪيميان جنجي قلب ۾، سي پڇن نا اڪسير
 وحدت سمنڊ سمايو، ناهي نهايت ڪرڻ نظير
 اهي فاني ٿيائون فقير، وڃي ملياسي مطلوب سان

(و)

واءِ نه ويلهو وڃ تي، تن کي منزل جو الڪو
 پنڌ سڃاڻي سک سان، اٿن جيءَ اندر جھلڪو
 ويڙهي ويم وجود کي تنهنجي حسن جو حلقو
 سون گلن ۾ گل ڪو وڃي ملياسي مطلوب سان

(هـ)

هيٽون حسن هوت جو، تيم تاب صفاتي
صورت رنگ سڄڻ جو، تو انساني پاڻي
فانيما تو لوا فثم وجه الله، ڏنم ظهورو ذاتي
اها جهاتي ۾ جهاتي، وڃي ملياسي مطلوب سان

(ل)

لام نه لکن لڄ ڪنئون، لئن اکين جو اولو
لوچي هن لڙاٽ ڪنئون، ڀڳائون ڀولو
عقل ڪثرت کون لنگهيا، ٿين وحدت وندولو
اها جمڪ لنگهي جمولو، وڃي ملياسي مطلوب سان

(ء)

الف ڪمائي اظهار ٿيا، تن جي ملڪ ڏين گواهي
واندا ويهن ڪينڪي، تن کي سڪ نه ڏئي ساهي
اچي دل ۾ عشق آيو، جمل ڀڄي ٿيو راهي
اهي شان پريا شاهي، وڃي ملياسي مطلوب سان

(ي)

بي يڪائي يار سان، ٻيا دل کون وهم ويا
رمزلڳي ”رڪيل شاه“ چوي، منمنجا سيئي سورساب پيا
نيت ٻڌايم سڄو سندرو، تو قريون ڪم ڪيا
منجهون فڪر فهم ٺهيا، وڃي ملياسي مطلوب سان

ڪلام جي تفصيلي فهرست

ڪلام نمبر	ڪلام	صفحو نمبر	سر
4	اوکي هي عشق کي منزل، ڪنھن دي پيش نا آوي	50	شام ڪلياڻ
31	امن آهي عشق مولا جو، دنياڻن سان اسان جو چا	64	شام ڪلياڻ
32	اگرهي يارڪا ملنا، دوئي ڪو توڙيڪ دل تي	64	شام ڪلياڻ
46	اضاف ڏسجي عشق جو اول ويو مذهب لنگهي	71	تلنگ
54	اصل تنهنجي عشق ۾ هر دم تيس مدهوش ميخانا	75	تلنگ
58	آيونينمن نياڻ مون کي نياڙ سان، باربره جو سرباري	77	تلنگ
64	اهي نيڙ ڪشيوت ڏسن، پرين وو خوشي واري خيال سان	80	تلنگ
65	اندر منهنجي ۾ ٿيون اچن برهه تنهنجي جون بهاريون	81	تلنگ
74	اهي عام کي ڪهڙي خبر، ريء عاشقن اسرار جي	87	تلنگ
79	احوال سارو عشق جو، جڳ کي ٻڌايان هيئن چئي	88	تلنگ
83	اهوداغ سيني منجه ڏيئي ويم دوت ڪيون دلڙي لتي	90	تلنگ
96	الست ڏهاڙي منهنجي دل انهيء دلبر سان وڃي ڦاٽي يار	96	تلنگ
102	اسين ايئن ڪيئن ٻڌايون ڳالهيون ڳجهيون سڄڻ واريون	99	تلنگ
107	اڳڻ آيو منهنجي پيم پچار، سو ڪيان مان لک شڪرانا	102	تلنگ
121	انگ لکيم هوت بلوچ سان، او هن ولهيء جو وه و	109	تلنگ
142	آدم بنايئي پتريمي بازي، عاشق رضا تي رهندي راضي	119	ضلو
156	آهي شمر چڱون نئون شهر، جاتي آب وهي تو ڪارو	126	ضلو
160	آئي دلبر لاتم ديدان، مون کي عشق ڪرايون عبادان	128	ضلو
163	اپنا جسم سارا قاتل زهر جائن	130	جوڳ
164	آهونين صنم دي تي ڏور تنگن	130	جوڳ
166	ايڏو عشق جو بلند مڪان، اسلام ڪفر ڪئون پري ڏنوسي	131	جوڳ
186	اديون ڪا اهڙي اڪير، لڳي آهي منهنجي اندر	141	جوڳ
191	اومان گهريان هن ت پنيورڪي، تنهنجي ڪيتره عشق چري	144	جوڳ
198	اڙي جيڏيون مان پلايون تي پايان، مرشد منهنجو شاهه ميران	147	جوڳ
202	اها مام مشڪل ڪو سڃاڻي، درم زني منصور جي	149	جوڳ
218	اڳڻ ايندم شل مرشد قدم مبارڪ پيري	157	جوڳ
226	امر تنهنجي سان عاشق ويا بولن ۾ بجمي	161	جوڳ
230	اديون پير پنهل جو، لوچي لڏائون	163	ڪوهياري
231	اديون پيمر ٻه پنهل سان، هي ڄاڻي سڃاڻي	164	ڪوهياري

- 234 اديون آزاندر ڀر، اچي ٻاروچي ٻاري
 239 اها آهي عقل جي ڪرت ڪڇي لنگهي عشق وارا بيٺا مرد مڇي
 241 اٿم رات ڏينھان تہ فراق اديون
 246 اٿي تہ ڏنم پنھل جا پير اديون
 248 ايئن ڏونگر سان ڏک ڏوريندس
 249 الست ازل کون آيم امانت
 251 آيو آ عشق اندر لڳي آ درد ڌڙي
 256 اديون مارن جي ماڳ تي، اوٿم طرحين تنوان
 259 ايئن گھوريو جيئڻ جڳ ۾، پنھنجو سڱ نہ سڃاڻا
 260 اديون آري ڄام سان، منھنجي لکڻي جون لائون
 265 اهو عشق آدم کون اڳ جو هيو، تڏھن محب اچي معراج ڪيو
 273 اڀي ظاهر ذات ظھور ڪيٽئي، سر آدم دا مشھور ڪيٽئي
 274 اول آدم سان افراق ڪيئ، پوءِ عذر ڏائي جي ڪٿي ڌا رکيئ
 283 آهيان فقر جو فقير، ڪيئن پاڻ کونايان پير
 287 اٿي جاڳڻ سان ڪر جا، جي وٽن ڌن تان وڙ ڪندڻ
 298 انگ منھنجو نلم لکيو هو، دل ڦاٽي ڪڏھن چٽي ويٺ لٽي
 304 اٿم دور منھنجو وور ڪيئن وساريان
 306 آيم پنھل لڳم پاڳ، اچي محب وسايو ماڳ
 311 آيم لالڻ لڙيو پاڻ ڪان، منھنجي اندر سور جاڳائڻ ڪان
 319 اڃان منھنجي دل تي ڌتاري، چڪي ڇڏايم ورچل
 320 اڄ منھنجا روئن نيٺ نماٿا، آيم ازلي سور پلاٿا
 351 اڄ تہ پنھل ڏنھون آيم سنيھو، لڳم بهاري راحت رھو
 355 آزاريل عشق عجيب جي مان جھڙي آ ڪان ڏکي
 365 اٿي جاڳ تہ جانب سان ملين، سورن جو ٿي سمھ يار
 368 اديون منھنجو سڱ سو پرين سان ڪالم وڃي جي ڪيائون
 373 آيم عشق عجب سامان ڪٿي، ڏک درد فراق جي هام هڻي
 374 آيم عشق اديون هو هٿيار ڪٿي، وهوا وڏڻ ٽڪڻ جا
 376 اهو لدني علم ضرور باطن والا باب پڙهيو سي
 387 آئي قسمت ڪيم قيد نہ مان سيد نہ مان سيد
 394 آهي ميڙي ڪارون ازل دي پنھل دي ٻولي
 404 اندر آئيم عشق مڃايا، آئي درد فراق دمما لاي
 412 آب حيات عشق ڏنائون، اهي قائم آهن ڪير
 425 انهيءَ سوز ۾ جيڪي سڙيا، تن عشق سان انجام ڪيا
 432 آيو منھنجي عشق اڱڻ، اچي عزيز حڪم زور ڪيو
 165 ڪوهياري
 167 ڪوهياري
 168 ڪوهياري
 169 ڪوهياري
 170 ڪوهياري
 170 ڪوهياري
 171 ڪوهياري
 173 ڪوهياري
 175 ڪوهياري
 175 ڪوهياري
 177 ڪوهياري
 181 پيروي
 181 پيروي
 186 پيروي
 188 پيروي
 193 پيروي
 196 پيروي
 197 پيروي
 200 پيروي
 203 پيروي
 203 پيروي
 219 پيروي
 221 پيروي
 226 پيروي
 227 پيروي
 229 پيروي
 229 پيروي
 230 پيروي
 236 پيروي
 239 پيروي
 244 پيروي
 248 پيروي
 255 پيروي
 258 بردو

- 439 انهيءَ عشق ازلي جي عاشق ڪيئي درد محبت جي ڦٽيا 262 پردو
440 اکين ريءَ ڪجل ديان ڪاليان، ول مارن دوست دوناليان 262 پردو
454 احد تي هت حمد آيو اولو رکي انسان تي 270 پردو
465 ابرو هلال صنم دي خوش نين ڏونهين 276 پردو
482 آيا عشق اندروچ شور، سک قرار آرام نه ڏيندا 286 بلاولي
486 اڪيان سمثل ديان ڪين ڪڪوريان، پاڻ چاريه ڪجل دي 288 بلاولي
491 اڱڻ منهنجي ٿي اديون، عشق آيم اڃ ڪل 290 بلاولي
492 اديون ابائڻ جا، مارن ماڳ وسن 291 بلاولي
494 اوريان شال اندر ڀر، دوست منو دلبر 292 بلاولي
495 آيا دلبر ماهي آيا دلبر ماهي، ملڪ فلڪ سي ڏيون 292 پيلو
500 آيا ابتر وقت زمانا، ڪر طمع ترڪ بيگانا 295 پيلو
506 اومان ڪيئن ڪيان ڪاڏي ويان ڪاڏو اتم ڪاهيار 298 وهڳ
507 او جي ساهه جو سانگو رکين، ته عاشق سڏائج ڪين 299 وهڳ
514 انهيءَ عشق چڪي تنهن آڙاهه ڀر، ڪو گهرندو مانجهي 302 مانجه
517 اها رسم رسن جي يار پيارا، منهن تي گمونگهت 304 مانجه
531 آئي عشق کوڙيا، جنگي پيشخانا 311 مانجه
533 اديون ميڏا عشق ڪيئا اهو حال، رخ سڄڻ دا عجب خيال 312 مانجه
539 اديون ٿي ابائڻ ڏي، اتم اميد ايجان 315 مانجه
555 امرلڪي جي ٿي اديون، وٽي تهر قلم وهي 323 مانجه
565 آيس ڀرين جي پيچ ڀر، وي جي اوچتي دلڙي اڙي 328 پهڙي
566 اڃ ته پئغل يار جا، خود ناز اتم نوان 328 پهڙي
589 امرلڪي جي هي ميسٽ مشڪل، ڪاتب قلم وهائي 340 لوڙاڻو
591 اهي چڪن ٿا چاڪ فراق، جيءَ سور چڪن 341 لوڙاڻو
608 اهڙي نند آيم ته نياڳ جي، قابو ڪيف ڪيم 347 لوڙاڻو
617 اڳ نه بدليون هيم، ڳجهيون تنهنجون ڳالهيون 351 لوڙاڻو
621 اديون منهنجي احمد عربي جام جو، اتم روشن روضو 353 لوڙاڻو
623 ايشن ڪين ڏسڻ هي ڪوڙ چوڻ، ناهي مردن جو شان 354 لوڙاڻو
630 اڪيان تيزڏيان يار اڀهليان، مڃگان تير ماري ني 357 سورڻ
643 اها رسم رندي ڳجهي راز جي، سڌ سالڪن کي ساري 364 ڪوئسيو
663 امرلڪيم لوح قلم، الست نصيب چئي 374 ڪوئسيو
678 آهيان انتظار بيقرار دل يار مٽايئي 381 ڪوئسيو
683 ادا ڪانگل ڪيچ وي جي چئو منهنجو احوال سچي سيد کي 384 ڪوئسيو
685 الانسان تي صورت بشري عجب رنگي رنگ لاياهي 385 آسا
703 اسم اعظم تي اندروچ آيا ذات ظهورا سراسرار 394 آسا

- 708 آيا پيش اساذي يارپيارا، اوکا پنڌڙا تڪاري دا
398 آسا
712 اچي عشق کيون مانسا ڳالهيون، آيم سيئي سور
405 صبحي
725 اچ ڪا خبر وونئعل ڏونءِ جو آئي

(ب)

- 34 بنان ديدار دلبر جي، جيڏيون مون کي سال ٿيا سڪندي
65 شام ڪلياڻ
35 بيرنگ برتعو پائي، آيو آدم ٿي پنهنجي ذات چپائي
66 تلنگ
57 بحر بيچون بيرنگ ۾، ڏسي عاشق پون ڪاهي
77 تلنگ
60 بره جي بحر ۾ سدا حال هيئڻو، ڏکي جو ڏسڻ سان
78 تلنگ
88 باهر بره جي هر دم باروچل هي باريون يارباريون
92 تلنگ
124 بره جي بحر ۾ پون مرد ڪاهي، سنگن ڪين سورھ سانگو
110 تلنگ
206 بيوسي اونا تھسي، جند جان سورن منجه سڙي
151 جوڳ
209 بنان دلبر جي ديدار، اومان گهوريل ڪيئن ٿي گھاريان
153 جوڳ
215 بره باجهون او ڪجهه مول نه پايون
156 جوڳ
222 بت آدم جي منجه ذات، پنهنجي پاڻ چپايئي
159 جوڳ
291 بي مثل بيچون جي، صورت ڏنو سبھان آ
190 پيروي
322 برو چيو بلوچن، نال نه نين، سدا منهنجو ساھ جو سمر آ
204 پيروي
346 بيرنگ آيا ته بحال، هر رنگ دي وچ ڏنم نظارا
216 پيروي
437 بيخود هوم يارو، پوندي خبر نه ڪائي
261 بردو
467 بحر بيچون ۾ ڪيئن وڃي ڪاهي پيا
277 بردو
475 برتعو پائي ته بشر ۾ احديت مون احمد آيو
282 بلاولي
483 باهر بره دي سا ڏي سر ٻلدي
286 بلاولي
574 باورناهي پيبت نه پڙم، عشق خريد وهائڻ جي
332 لوڙاڻو
601 بيان چوڻ ڪرڻ کون باهر
345 لوڙاڻو
632 بلبل تيڏي باغ اسيدڙا، خوب ڪرينديا ٻولڙيان
358 سورڻ
641 بيرنگي بيچون جا اهي ناز ڏسجن ٿا نوان
363 ڪئونسيو
650 بره ڪيتي بيفراري، ابد ازل دي وويار
367 ڪئونسيو
686 بره اها بازار لڳي، ڪر سودا سچا سر ڏيوڻ دا
385 آسا
701 بن صورت شڪل جھان آيا، سر آدم ٿي انسان آيا
393 آسا

(ب)

- 127 باجهون تنهنجي يارپيارا ڪونه هتي پيو هجي
112 تلنگ
133 باجهون جانب دي دم نه جلي سان، اوچ ڪولھ پنھل دي
115 ضلو
175 بولي ٻڌڻ نه جهڙي، عشق وڌم نيئي پري پري
136 جوڳ

- 194 به تي ٿي سانوڙ ڏينهن. سڪ نه سمجھان ڏي اکين اوجاڳا 145 جوڳ
229 ٻڌو سندروسڄن. سي ڪيئن ناڪيچ پڄن 163 ڪوهياري
444 ٻڌا ڪونه پڄي ڏوه ثواب. تون ٻاجهون ميڏا وو جاني. 264 ٻردو

(پ)

- 255 پينر شهر پينور ۾ مون کي اوجاڳو آيو 173 ڪوهياري
262 پينر شهر پينور ۾ تيمر دويٺ سان داڙو 176 ڪوهياري
367 پينر شهر پينور ۾. ڪيچ ڏٺي اڃ آيو 227 پيروِي
369 پينر شهر پينور ۾ مان هتي نه رهنديس 227 پيروِي
576 پٽ ڪي باهر بره جي پينر. جوشن ۾ ٿي جاليان 333 لوڙاڻو

(ت)

- 48 تنهنجي اچڻ جو انجاء. جاڏهن ڪاڏهن ملير واڏايون 72 تلنگ
49 تنهنجي عشق جي تابش تيز. عاشقن جو ٿي اندر جلائي 73 تلنگ
112 تنهنجي عشق ڪيو آ ڪباب مون کي. ناهي خواهش ڏوه ثواب مون کي 104 تلنگ
145 تانگه ٻارو چل دي لگيم. ازل دي 121 ضلو
162 تيڏا عجب رنگي تي اسرار ڏنم. اهو الست والا سڄ اقرار ڏنم 129 جوڳ
165 توکي خالق چوان مخلوق چوان. توکي جن پريون ٿو ملڪ چوان 131 جوڳ
183 تن کي فرق ٿيو في الحال هي. هڪ رمز ۾ وٽڙا رڄي 140 جوڳ
196 تن ڪار ويني ٿي اڏايان اهي ڪان. جانب مان جن جي آهيان 146 جوڳ
221 تنهنجي درد جي دستور سان. عشق نئيئي اعليٰ ڪيو 159 جوڳ
277 تنهنجي حسن صورت جو ڪو سير ڪري 183 پيروِي
295 تنهنجي درد جو دارون دوا. ڪنهن کون پڇان ڪنهن کي چوان 192 پيروِي
313 تنهنجا سور وڃن ٿا ساڙيون. مون کي پوريون ٿا ڏماڙيون 201 پيروِي
317 تنهنجي باطن جو ڇا بيان ڪيان 202 پيروِي
331 تنهنجي صورت جو ڇا بيٺا ڪيان تنهنجا هر مظهر منجه نازنوان 209 پيروِي
337 تيڏي عشق ڪيتر بدنار. هوش عقل ديان ڳالهين سڀ ڳڻيان 212 پيروِي
344 تنهنجا زلف ڪاريهر. پنا منجه حوض ڪوثر 215 پيروِي
352 تڏهن ازل جو اڃ نا ڪله جو 219 پيروِي
354 تنهنجي عشق سڄڻ وجود ويران ڪيم. دل حول سدائين 220 پيروِي
359 توڙي چڪن پيا چاڪ. محب مٺي جو درد نه ڇڏيندس 223 پيروِي
379 تينون دلبرايون نا جڳاوين. ڪهڙا ڏوه ثواب 232 پيروِي
391 تيڏي عشق مڇايا آڙاه. بي سور سور ڪڙدي 238 پيروِي
422 تنهنجي صورت جو ڇا بيان ڪيان. تنهنجا هر مظهر منجه نازنوان 253 پيروِي

- 424 تنهنجي ساز خوش آواز تون مجنون ڪيغي مست ٿيا 254 پيروي
426 تاب عقل دا گذر ڪيوسي جان جسم سارا جان 255 پيروي
536 تن مارن ڪان سڪندي، سمن ۾ وٺي دلڙي سڙي 313 مانجه
580 تنهنجي ناز غماز نهو ٿيم دل ڪي، بيوس وٺي اهي ونگجي 335 لوڙاڻو
610 تڏهن ڏنم ظهور ذات جو، مان هڪڙو حرف پڙهي 348 لوڙاڻو
947 تن سورجون سرڪان پريون، اهي مڪن ماکي کان مٺيون 366 ڪڙنسيو
668 تنهنجي حسن حيران ڪيا، انسان عاشق آدمي 367 ڪڙنسيو
669 تڪبر تڙايو توڙ ڪون، اصولون عزازيل ڪي 377 ڪڙنسيو

(ٺ)

- 301 ٿيندو منهنجو پنڌ تان سڃايو، ڏيهه انهي تي وينديس 195 پيروي

(ن)

- 26 توڙيا سي عقل جا جهڳڙا، نه ڪنهن مذهب ملایا مون 61 شام ڪلياڻ
347 نت ٻيا غير گمان اهو الستي مطلوب مليوسي 217 پيروي

(ڻ)

- 139 ڻڳ چور فقير سڏايان، پنهنجو پاڻ ائين نه ڀانيان 118 ضلو

(پ)

- 33 پڙهڻ پڙهاوڻ ناهين فقيري بنان وجود وڃائڻ جي 64 شام ڪلياڻ
51 پنهنجو پاڻ سنڀار ڪير آهين سوئي ڪنهن کي تولڳي 74 تلنگ
94 پنڌ پنل جي سرتيون، پيرپتون ٿي ڪيا، جبل ڪيون مونسان جڙيون 95 تلنگ
101 پري چو تو پڇائين ڳول اندر اتي اولي 99 تلنگ
122 پورهيت جو پيغام، اتي وڃي اگهاڻو آهي آهي 109 تلنگ
168 پيتم شوق دا شراب، پيريمغان دي دستون جلدي 132 جوڳ
187 پرين جا پون ٿا پور، مان جهڙي سان ڪڏهن ڪيئن ملندين 142 جوڳ
211 پڻو موج ۾ چوڻو ڊجين، سانگو رکين تو ساھ جو 154 جوڳ
216 پنل ميڏا اوڻ ڪيچئون هت آيا 156 جوڳ
220 پنهنجو جانب اٿم چند جان ۾، مان کون وسري ٿي نه پري 158 جوڳ
237 پنهنجي اندر چرڪو چوراديون، مان ڪي عشق وڌي اچي ڏور 166 ڪوهياري
332 پنهنجو قرب اچي تو ڪمال ڪيو، سرعاشقن تي اهو حال پيو 209 پيروي
348 پيريمغان دي نال محبت محو ٿيوسي 217 پيروي
402 پڙه برھ جواب، عشق انا الحق جو هڻ نغو 1247 پيروي

489	پنهنجي خان پنهل ڪارڙ ڏوريندس ڏونگر	289	بلاولي
525	پنڌ پيرن جو پيچي، سورن واريون سي سڪيون	308	مانجه
541	پڪا ماروڙڙا منهنجا، پٽ تي پنهوراڏن	316	مانجه
544	پنهنجا پنهورا مان ڪيئن وساريان، سڪ ٻڌايم ايڏا اعتبار	317	مانجه
560	پيريمغان ميڙا ميران مختيار آيا	325	پهاڙي
583	پنهنجي ڪرمن ڏنهن تي پانيان، مان ڏک سان عمر گذاري	337	لوڙاڻو
697	پيريمغان دي دستون پيئتم، وحدت جام اثباتي دا	391	آسا
723	پين سور سرڪي مڙن نا متارا	404	صوبحي

(ڦ)

382	ڦٽو چيٽ لڳيون هي بهاران، ٻڌيون ڪونجن ڪالهه قطاران	233	پيروي
478	ڦڪل گيا ڦند ڦير، دل وچ حق سمايا	284	بلاولي
4532	ڦريا ويا ڦرائي تمين مهل موتي	311	مانجه

(ج)

14	جائي ڪيا عشق افسانا، عقل اتي ڇا ڪندو معنيٰ	55	شام ڪلياڻ
22	جي دورويش تيبين وولا، لا، فڪر فاقيو نمهر اهو تي	59	شام ڪلياڻ
29	جنهن جسو ڪيو جامي سڃاڻن ذات سي سامي	63	شام ڪلياڻ
47	جلن ٿا جوش ۾ هر دم برهه جي باهه منجهه پڙڪن	72	تلنگ
55	جڏهن ٻاروچل جو لڳو ٿم ٻارڻ ورق پڙهڻ جا ويا ٿي وسري	76	تلنگ
82	جن کي لڳي جڙ سان سڪ سوز منجهه سيئي ساڙن	89	تلنگ
91	جڏان اڳڻ تي آيا ول يار ڪيتم صدق سرگهوري	94	تلنگ
98	جتن ڪر جبل سان ڏکن جون ڏياڙيون	97	تلنگ
105	جڏاننهن وي پيچ پيم دل پياري دا وچون ظلمات ظهور ڏنم	101	تلنگ
117	جڏهن ڀرتو وڙجو پيم ڪيم جند جان ۾ جانب ڏنم	107	تلنگ
123	جيڪرو جان جيئري مري، سرتيون جيڏيون پوءِ چوندم چري	110	تلنگ
135	جڏان باهه برهه دي بلدي، نهين حاجت هوش عقل دي	116	ضلو
151	جڏان يار آوي هر درد جاوي، ڏکڙا تنهي جا سڪڙا وهاري	124	ضلو
205	جي عاشق هجين سر ڪر فدا، جند جان جيءَ کان ٿي جدا	151	جوڳ
210	جڏهن ٻارڻ کي فنا ڪرين، تڏهن پوءِ عشق سان اثبات تين	153	جوڳ
264	جيئن مميميرو اڪسير ٻڌم هڪ يار پنهنجو بينظير لڌم	177	ڪوهياري
269	جڏهن پنهل ويو تڏهن فراق لڳم، سچو عشق پرين جو پاڪ لڳو	179	ڪوهياري
349	جيءُ ۾ چمليندس ڪنهن سان نه سليندس	218	پيروي
377	جان جگر وچ تير، جائي چا جوڙ ماريوني	231	پيروي

(७)

(۷)

(७)

books.sindhsalamat.com

122	ضلّو	148	حال اندر داناڻ نه ڪنن دي ونڊيسان
155	جوڳ	214	حاضر ناظر دل گوش ڪر هر جاءِ حق موجود آ
218	پيروي	350	حال جو واقف هڪ اتم جانب جائي
238	پيروي	392	حال جي حقيقت ڪنهن سان ويهي اوريان
250	پيروي	416	حاسد ممنعجا پيا ڪنن نه ٿا سمن
306	مانجه	522	حذف سڃاڻي هڪڙو الف پڙهيائون اکر
326	پهاڙي	561	حرمين ڏي حاجي هليا، ڪعبو اديون مان هت ڏنو
333	لوڙائو	575	حجت حاجت هو هتري ناهي سڱر نه پرين سان
359	سازنگ	634	حد ڇڏي لاحد منجه لوڇن، دردوار پنهنجي ديس
383	ڪئونسيو	681	حج مڪو جن هت ڏنو، پيرين سي پنڌ هي

(خ)

84	تلنگ	72	خودي جو خيال ڇڏ ڪاڻي، ٻيهر ٻولي نه ڪر ٻيائي
158	جوڳ	219	خط خاوند ڏهن آيم خاص خوشي جي خبر
184	پيروي	280	خودي کي هٿيائون، اهو ماڳ نه مٿيائون
152	پيروي	419	خير خاصي هي تنهن کون عاشقن کون ڪوچي
338	لوڙائو	585	خان پنمل وهيل ڏي ويندس، دم نه ٿيندس توکون
342	لوڙائو	594	خوشبو خاصي عطر ڪٿوري، صورت سمثل جي جيئن گل
373	ڪئونسيو	662	خاص خوشي جون خبران دوست ڪندس دم دم
395	آسا	705	خبران خدا جي خيال جون ٻڌو نينهن وارن جون

(د)

62	شام ڪلياڻ	28	دارين دنيا خواهش عقبيل اڃا آزاد نمين ڪيا
82	تلنگ	68	درد وندن جي دانهن، عرش عظيم تي ويڃي ته اگهاڻي
83	تلنگ	69	دل گهري ٿي دوست اوهان کان اڄ ڏسان اتم اولي
93	تلنگ	87	دم دم پيش اچن ٿيون ممنعجي، حسن جون فوجان
113	تلنگ	129	ديدار پاڇهون تنهنجي ساري عمر ائين ويم
125	ضلّو	154	دل رات ڏينهان پئي يار تانگهي شل ڪا ٻاجه پويغي
135	جوڳ	173	دل ممنعجي سان لڳيون لڳيون رمزان راول واريون
137	جوڳ	177	دلبر ديدان لڳيان تي ديدار ڏئم
157	جوڳ	217	درد مريندا سائين دم دم ڌڙيان
161	جوڳ	225	دلڙي ڪيو چڪ چور، مام ڏيغي سھڻان مست جي
192	پيروي	296	داغ قبر تائين نينديس، شل ملنديس
199	پيروي	310	درد اندر دانه ڪوئي درمل دارون

- 357 داغ جداڻي دا لڳم سيني وچ جاري
222 پيروي
396 دين ميرا عشق هئي ڪفري مسلمانن ڪجا
240 پيروي
398 دلبر درد وندن وٽ هوت هوتون هلي آءُ
241 پيروي
405 درد انهيءَ دا درمان نهي، سچ عشق بنان آرام نهي
1245 پيروي
435 دست ڏيئي ساقن پيارو، شوق جو پيالو شراب
260 بردو
445 دل منهنجي دلبر لڻي، ويو ڪيئن زوري
265 بردو
505 دلبر دوست پيارا، ويڙهي اسان ڏي ني آيا
298 سهڻي
512 درد بنان هي هن دستور، راز ڳجهي ڪي ڪير ڏسي
301 مانجه
528 دم نه جداڻي تو دلبر، ساعت منهنجي ڪين سري
309 مانجه
530 درد لڳم دل جاني جو، خود محبت جي ميدان ۾
310 مانجه
554 درد وندن جا دونهان، دل ۾ روز دڪن
322 مانجه
595 دلبر دل کون دم نه وسري، پلڪ پلڪ ۾ ڪندس
343 لوڙائو
596 دل ويچاري دردن ماري، سورن آڻي هتي ٻڌا سامان
343 لوڙائو
622 دوناليون ديدان دلبر تنهنجو جان جگر کون پار لنگهيون
354 لوڙائو
631 دلڙي اسا ڏي يار ديواني، جادو لا ڪر ڪسدي ني
358 سورث
657 دوست ملير تان دل بند، تنهنجي مٿ نه پايان ڪو ثاني
371 ڪوئسيو
695 دم بنان تو دوست جي، سهڻل پايان سال وي
390 آسا
700 دانه ڪر ڪر لوڪ سڻاوانه تيڙي عشق ڪيتر لاچار
392 آسا
716 دل ساز خود آواز خوش، هي درد ميري ڪي دوا
400 آسا
727 دلدار دلڙي لڻي يار منهنجي ڪيان انتظار
405 صبحي

(ڏ)

- 97 ڏوڙ لڳن ڪي لائيندس ڪيڙم ڪاڻ وڃاڻا وڃاڻا
97 تلنگ

(ڏ)

- 21 ڏسي جلوه جانب جو، ڪيئي پيا نياز سان نوندا
59 شام ڪلياڻ
41 ڏس انصاف عشق بهادر جو ڏيئي ترڪ طمع ڪي توڙي
69 تلنگ
106 ڏک ڪئون پڇن ٿا جي ماڻهو، ماڙي سوراچن ٿا ڏهاڙيون
101 تلنگ
120 ڏنم دريا وحدت جو نامي ڪنڌي ڪنارو ڪو
108 تلنگ
158 ڏسي چنڊ ماڻهو ڪن عيدان، اومون ڪي ماتم روز شمعيدان
127 ضلو
192 ڏاڍي ڏک جون ڪنهن جي نه ٻڌڻ جون
144 جوڳ
213 ڏکيا باربرهه دا بحال آيا، سر عاشقين تي اهو حال آيا
155 جوڳ
227 ڏنم سهڻل جو سينگار اها صورت پرين جي رنگ گلابي
162 جوڳ
252 ڏسي چشم تنهنجا تيس مان چور چري
171 ڪوهياري

- 334 ڏکڻا ڏسيو ٿي ڏکي، پيم پکي، ٿيو منهنجو پنڌ تان
 395 ڏونگر ڏورينديس سر مان گهوريندس
 406 ڏکڻا اندر دا ڪنهن ڪونان سڀيان
 442 ڏيک رووان اپڻي ڏکڻي، ظالم عشق پيم آ پکڙي
 459 ڏونگر ڏي ڪوڏس الا، مون کي جانب واري آ جاء
 473 ڏک عشق جهڙو ڪونه ڏنم آهي مرض مون کي لا دوا
 479 ڏنم ڪفر سوئي اسلام، عشق جڻيا مين گل وچ پاتا
 508 ڏنڻم جمل جهمان، وهوا، باز تاري هي
 640 ڏاڍا ڏک پسنديون سي اديون، ورجنهن ووڙي لڏو
 698 ڏس خلق ڪري ٿي وڏائي، ڪلدار ڪل ڦيرائي
 210 پيروي
 240 پيروي
 1245 پيروي
 263 برڊو
 273 برڊو
 280 برڊو
 284 بلاولي
 299 مانجه
 362 ڪئونسيو
 391 آسا

(ڊ)

- 253 ڍڪيان ڪيئن قابو ڪري وڃي پڌر پيون
 172 ڪوهياري

(ڌ)

- 363 ذات بلوچن ڏيران ڏکايو ڏيئي ڪيف تتي کي ڪنهن نه
 225 پيروي

(ڙ)

- 5 رڪين جي شوق محبت جو، پنهنجو ڏس پاڻ ۾ پيهي
 24 رخ ناز پيا، دل جاني دا، جاني دا، دل جاني دا
 50 رندن جي رمز سڪ مجلس، خاصي خوشبوءِ سچي صحبت
 115 رڳ رڳ ۾ اتم رمز سچڻ جي، صحيح ته سڃاڻم پرکي
 149 رو روزاري ڪران ڏيوان اچنگاران
 343 رخ ماهي دا مهتاب ڏنم، جلوا حسن صورت اقطاب
 372 رڪي رمز فتح پور رايو اچي ويڙهي يار سمايو
 386 ريم ڪجل دي پاڻ، دم ڏينديان جملڪي
 420 رندي باب پڙهجي تڏهن سالڪ ٿي سڏجي
 431 رندي چال عجائب رهندي، ڪوڙ ڪڏاهين اونا ڪهندي
 436 رمز رندي ڪار مردان، ڪيئن وڃي ڪنهن کون سکن
 480 رڪ سرت سچائي سري رام، ستر سانون هي گيان بتايا
 503 رام بنان بڻا ڪوئي نه رهنا، رام پڇن رنگ لا يوري
 504 رانول اي رنگ لاي، ڏيندا لوڪ واڏائي
 518 ري جلڻ جي جانب توکان گرمي آنا سردي آ
 577 روز پنهل ديان مين رمضان ويڪان، مرشد بيت بتائي
 51 شام ڪلياڻ
 60 شام ڪلياڻ
 73 تلنگ
 106 تلنگ
 123 ضلو
 215 پيروي
 228 پيروي
 235 پيروي
 252 پيروي
 258 برڊو
 260 برڊو
 285 بلاولي
 297 سمڻي
 297 سمڻي
 304 مانجه
 334 لوڙاڻو

- 602 ريءَ تہ ملڻ جي منهنجي دل ماندي، اجهي پرين ايندا ويندا 345 لوڙاڻو
679 رندي مجلس راز توڻي، سوئي ڪهنا نام نام 382 ڪڙوسنيو
718 ڪ ياد پنهنجي سان صدق سڄو، اهو خيال دنيا جو ٿي خام ڪڄو 401 آسا

(ز)

- 100 زهد مون تو ذات سڏائين، سر آهين سبحان 98 تلنگ

(س)

- 17 سڙان تنهنجي سوز ۾ سانول، گهونگهت کولي نه ٿي اولي 57 شام ڪلياڻ
63 سير ڪرڻ ڪار منهنجو ساه، جوڳي ٿي هٿي آيو جڳ ۾ 80 تلنگ
86 سون منهنجو سک ويڃايو لڳم اندر ۾ آڙاه 91 تلنگ
90 سون سڙيندا فراق وو، هڏ ماس رڳان پيان بلديان 93 تلنگ
95 سدا منهنجا سجن پيارا اڳڻ ايندين ڪڏهن جاتي 96 تلنگ
111 سوئي اهو آهي واحد شاهد آهي پاڻ الله 104 تلنگ
130 سوز وارن کي تو ساڙي سور، باهه برهه جي عشق الانبو 113 تلنگ
181 ساڙيو آهي جسم جسي کي، تنهنجي عشق ڪيو آ ڪباب 139 جوڳ
203 سر عاشق جي ڏک سور، اچن پيا پلايون ٿي پايان 150 جوڳ
204 سورندن جو حال آ، مدهوش مستي منجهه رهن 150 جوڳ
233 سورن ۾ منهنجي دلڙي سڙي 165 ڪوهياري
245 سڄڻ ٻاجهون منهنجي ڪين سري 169 ڪوهياري
267 سرتيون سندرو ويو پنهل ٻڌايون، ويو بهڳڻ ٻڌايون 178 ڪوهياري
279 ساڙيو سوز سڄڻ جي هي ڏيل ڏکن 184 پيروي
286 سڄا سور پڇو اچي ساڌن کون 187 پيروي
292 سهڻي جي صورت جو، ڇا پيان ڪنڊيس 190 پيروي
299 سر پيان ناهين سوڌو ٻڌو سندرو سک جو سڄڻ 194 پيروي
305 سدا يار منهنجو اچي وسندو وهيءَ تي 197 پيروي
307 سهڻا منهنجو ساه ناسري تو 198 پيروي
312 سمهي غلغله ساڙ گذارڻ ڇا، سک رمز وجود وسارڻ ڇا 200 پيروي
316 سائين تنهنجو عجب نمونو 202 پيروي
327 سڄي صوفي جي درگاهه تي، پتئين موريو فقير ملنگ 407 پيروي
362 سنجهي پئي ساڻ لڏيائون، مون کي چاڪون ڇڏيائون 224 پيروي
385 سورن ۾ منهنجو ساه، مان ته ڏک ڪار هت ڪيئن جاپس 235 پيروي
389 سک ڪين ساريندس مان ويهي نه وساريندس 237 پيروي
393 سڻي ڪو حال منهنجو ته بيان ڪيان 239 پيروي

- 409 سالڪ ٻاجھون سمجھن مشڪل 247 پيروي
450 سان ستي ڪا نه طبيبن ڪيم، درد منهنجي دوا 267 بردو
469 سڌ نه ڪڙي عام ڪي سرت وارن جو سماءُ 278 بردو
474 سائين منهنجي مرسل جا شان وڌا ته اجر 281 بلاولي
488 سانول سان منهنجو سنگ لکيو لوح قلم 289 بلاولي
502 سير صفات سچو آ سارو 296 سهڻي
526 سانگ ڪر سانگيڙا هتون هليا لڏو لڏي 2308 مانجھ
529 سرتيون سک ڪيئن سنڀران، ڏينهن ڏکيا ٿي ڏوريان 310 مانجھ
535 سک مارن جي ڙي عمر، روزنهنين ڪارم رڙان 313 مانجھ
547 سک وارن ڪي عين ثواب، ڏسڻ عاشقن جو جائز آهي 319 مانجھ
550 سر سچو ٿي پاڻ آهي، چوي چواڻي ٿو چوان 320 مانجھ
552 سگهو سوڙو جن ڪيئن سرتيون 321 مانجھ
560 سڙو ساڌي سيٺان، عشق هي امام آيا 325 پهاڙي
562 سک نا سامهون سرتيون سدا، ڪيو ياد هو الله 326 پهاڙي
567 سهڻي يار جي ديدار ڪان، دل روزيني سڪي 329 پهاڙي
638 سچي ظهوري ذات جي، وڏو عشق عقل ڪي دسي 361 ڪوئسيو
642 سرتيون صبر جي ڪيئن ڪيان، اهڙي جوش ۾ جيءُ ٿو جلي 363 ڪوئسيو
644 سک واريون سي ڪيئن سمهن، جڙجان ۾ جن ڪي لڳي 364 ڪوئسيو
655 سک تنهنجا ٿي پانڀان ڳڙ تنهنجا ٿي ڳايان ڳلي ڳلي 370 ڪوئسيو
672 سک کون ٻڌي سندرو سچو، هن حال هيڻي سان لڌم 378 ڪوئسيو
694 سودا سچا سڙو سورھ ڏيندي، برھ اها بازار لڳي 389 آسا
704 سک ريت روش سر سمجھاوڻ دي 394 آسا
706 سدا گلشن آهي گلزاري جهوڪ شاهه عنايت واري 395 آسا
709 سمجھڻ سارو اٿو سور جاڳو جيڏيون، اٿو جي جو جڻاڻو 397 آسا
724 سيني ۾ سمايا سنهان سور مان ڪي اندر ۾ الانبا 404 صبحي

(ش)

- 75 شهد پيتم شوق شراب، دستون پيريمغان مغي ساتي 86 تلنگ
76 شوق دا پيتم شراب ٿيم وحدت وچ غرق 86 تلنگ
180 شوق ماهي جي شتاب، باري مچ هي مچايو 138 جوڳ
293 شب تاب عقل ڇپيا ڪوڙ ڪسب 191 پيروي
384 شل پوندم ٻاجھ ٻاروچل ڪي نه اٿم اميد 234 پيروي
433 شرع وارن شرڪ جاتو، هي خودي آ خام جي 259 بردو
448 شل نه ملان سک ۾ هجان برھ لڳو اٿم 266 بردو

- 542 شڪر گذاريان ٿي اديون، پرين منعنجا شال اچن
316 مانجم
563 شائق پرين جي شوق ۾ شب روز سي آهن غرق
327 پهاڙي
612 شوق جو شراب آئي پرين ته پياريو
349 لوڙاڻو
658 شرم پيون اکيون ڪيئن مان ڪٿان، لوڪ اڳيون لڄ ٿي اچي
371 ڪئونسيو
693 شوق شراب تي مٿي دي مستي، پير پڙيندا ڪيف ڪلال
389 آسا

(ص)

- 20 صفائي قلب جي ثابت، يقين يار ٿي آڻيان
58 شام ڪلياڻ
179 صلي علي عليه وسلم، عربي سا ڏي گهر آيا
138 جوڳ

(ط)

- 430 طالبن توحيد جو، صادق سمجهيو تصور
257 بردو

(ظ)

- 30 ظهور و عشق جو ظاهر ڪيئي سالڪ سوين سمجهن
63 شام ڪلياڻ
36 ظاهر ذات صفات سمجهڻ، عين صورت حق آهي
66 تلنگ
104 ظاهر باطن اتن ظهور، ڏسو عشق وارا مشهور
100 تلنگ

(ع)

- 7 عجائب عشق وارن جون خطيبن جون سٺو خبرن
52 شام ڪلياڻ
37 عشق دا آڻ تي ساڌا ٿي ڪيتا ظار ذات ظهور
67 تلنگ
38 عشق صورت انسان آ، هر جاءِ ڏسڻ ۾ آيو آيو
67 تلنگ
39 عشق دا آب حيات، پير پيمغان دي دستون پيتم
67 تلنگ
43 عشق تنهنجي جوا هو انصاف ڪريلا ۾ ڪالم ڪرايئي
70 تلنگ
44 عشق سندان اسباب سر سالڪن جي سونهن ٿا سهر
70 تلنگ
61 عشق نه ڏيئي تو آرام غير اندر جو تنهنجي سک وڌو
79 تلنگ
71 عمر اجائي ويجايم ڪيتم ڪي نه ڪي ڪم نه آيم
84 تلنگ
77 عشق ويڃايو حجاب هر طرحين ڏيڪان دلبر
87 تلنگ
89 عمر ڳيم غم دي نال وو ڪڏا ماهي مين نال ملي
93 نلنگ
99 عبد تيوسي الله، احد سڏا ٿي مشڪل ڏاڍي
98 تلنگ
103 عشق بنان افراد عمر اجائي ملان چو ٿو ويڃائي
100 تلنگ
108 عشق ٻڌايم وڏو ويساھ، الله منهنجي پيڻي ڀاڱي آيو
102 تلنگ
114 عشق اسان وٽ پليون پليون آئين، صفت پرين جي ڪر
105 تلنگ
116 عجب مٿي گفتار سان، بولي ڪري بهڳڻ ٻڌم
106 تلنگ

- 119 عشق وارن جا وسن وٽارڻ قُرب تنهنجو قائم هميشه
126 عشق اسرار جو، سر سالڪن کي پيو سماءُ
127 عشق دا باب بيان جنمن وٽ پڙهيا ڏيون هوڪا حال
170 عشق ڏنم احوال دلبر جو لوڪ ڪون لڪاين
171 عشق اندر ڀر ڪيم اوطاقان عقل امالڪ وڃو
176 عشق نه ڄاڻن عام سمجھڻ آهي، مشڪل بازي
178 عجب جهر رنگي سرتي تاج پايا
184 عشق سندو علاج ڪنهن کون پڇان مون کي ڪونه ڏسي ٿو
185 عشق هتون بازي ڪتي ڪتي، عقل محروم ٿيو افراد
223 عقل هي ڪوڙي بات، عقل انا الحق عين الايا
324 عاشق اچي مون سان ڪيون نينهن جون نيون
333 عاشق وڃن ٿا پري، قدم پري، لڪتا لنگهي پار پيا
335 عجب ڏنم اسرار، دستون چڙهي دي باز ڪهيندا
340 عشق دانه انت بيان اوکي عمر نپايم
361 عشق پرين جي ڏنم اوجاڳا، ڪيئن وهيم اهي سور سپاڳا
375 عشق سڙيندا غير پليتي تن ڪونه لڳڻ ڀر رمز حقيقي
378 عمر ڳيم افراد ڪوئي دلاسا يار نه ڏيندا
401 عشق امانت عين حضور، سهڻي مڪي آ
427 عاشقن الله جي هروقت ۾ آ حاضري
428 عشق جي آڙهه ۾ پئو برهه جي انهي باهه ۾، لائقن لاچار هو
429 عشق عجب اسرار ڏنم، سوئي سخن سچا ڏنم
434 عشق وارن جي اندر ۾، درد جو هي شور آ
447 عمر گذاريم سڪندي ڪڏهن پرين مون وٽ ايندا
461 عشق جي آزار ۾، جي مرد ٿئين وڃ هنئين مري
464 عقل اجاڻي هي وو عمر وڃائي وو ميان
468 عجب گفتگو عشق جو، ڪيئن ٻڌي ڪنهن کي جوان
472 عيب منعجا شل نه پڇن هن ته منيءَ جون مندايون
496 عرشون زمين تي آيا، جنهن عربي نام سڏايا
515 عشق پياريم ڇاڙهي ميدان سر ڏيئي ٿي بي سر بيشڪ
523 علم سڄو ٿين معلوم، حرف پڙهيا ٿون هڪڙو
543 عمر مير مارن کان ماندي ناهين لائق تنهنجي منجهه شان
549 عشق جنهن جي گهر آيو، عطر ڪٿوري جا لڳي
553 عشق بنا چي اديون عمر اجائي ويم
557 عمر اباڻن کان سدا، منعجو سامهه سڪي

- 571 عشق اندر ڀر شور مڃايو، جانب ويو اتر جاء ڪري 331 لوڙاڻو
- 572 عشق اندر ڀر آڙه ٻاريو، سوز وڌم تن ساڙي 331 لوڙاڻو
- 573 عشق نعين ڪوئي اٽڪل بازي، سولي سر چڙهاوي 332 لوڙاڻو
- 593 عشق جا ويڙيل اهي ٽڪر ۽ ٽوٽا 342 لوڙاڻو
- 611 عشق فڪر جي ذات ذڪر جي، تانگ اندر ڀر لڳم تنوار 349 لوڙاڻو
- 620 عشق صورت انسان ڏنم آيم بشري ڀرتعو پاڻي 353 لوڙاڻو
- 637 عشق آتش آ عجائب، مرد ڳوليندو اچي 361 ڪئونسيو
- 646 عشق سندوانور، اڱڻ منهنجي تي آيو 365 ڪئونسيو
- 648 عشق جا آويڙا اچن ڪن ڏاڍا پيا ڪٽڪن 366 ڪئونسيو
- 654 عشق چم آڱن منهنجي ايو سنڌ نه لڏم سورن جي 369 ڪئونسيو
- 689 عشق دا ناز مهي مين سڃاتا، عوشقان سرتي آيا هي 387 آسا
- 690 عشق ملامت سر بدنامي، ياراسان ڪونه ڇاڏيندا هي 387 آسا
- 691 عشق عجب انسان ڏنم رهبر راه رباني دا 388 آسا
- 692 عشق جذبان ول باب پڙهايم درد اهو ڏک پاوڻ دا 388 آسا
- 696 عشق عجب انصاف ڪريندا، ڪوڙ خلاف تي عقل نعين 390 آسا
- 699 عشق آيا ميڙي سرتي زوري، ڪنهن نون سٺاوان اهو حال 392 آسا
- 720 عمر هي اجائي ويئي ٿي وهائي، اتي جاڳ جندڙي 402 صبحي

(غ)

- 618 غافل ڇڏ غفلت ڪي، ڪٽڻ جي ڪر ڪارالا 352 لوڙاڻو

(ف)

- 52 فيض ونڊايان ڪوئي وٺن اچي هن ته اڏي تي پاڻ ڪسڻ 74 تلنگ
- 84 فنا جي فڪر سان ڏنم عشق رهبر 90 تلنگ
- 582 فڪر فنا جي ڪٽڻم فاني جان جسم سارو تنهنجي 336 لوڙاڻو
- 586 فائدو ڄاڻ فراق چڱو ٿي، ڪر نه وصال جي وائي 338 لوڙاڻو
- 628 فوج حسن دي ساڏي سر آئي، ماري ڇاڙه ملڪ 356 لوڙاڻو

(ڪ)

- 2 ڪيئي ظاهر ظهور تو، هلي ڪيئن عشق سان اٽڪل 49 شام ڪلياڻ
- 6 ڪهڙي ڪيان ڳالهه هي ڪوڙي، پنهنجو مان پاڻ نٿو ڄاڻان 51 شام ڪلياڻ
- 23 ڪنهن سان سينو ڪهڙو ساهيون، جيئن ڪو سمجهي اوڻين 60 شام ڪلياڻ
- 25 ڪڏهن ملندي پرين مان سان، مٿي دل ڪي جياريان تو 61 شام ڪلياڻ
- 40 ڪشف ڪرامت بهون ملامت عشق ايهي ڪم نعين مينندا 68 تلنگ

75	تلنگ	53	ڪيو سالڪن هي سرفندا جيئري ويا جيڪي مري
85	تلنگ	73	ڪمبو ڪيمر سجدو ڏيئي بيشڪ پرتي ۾ ڏنم
89	تلنگ	81	ڪل نه پيمر ڪا بجمه جي ڇا منجھارئون ڇا ٿي پيس
103	تلنگ	109	ڪيئن نه وڃن ٿا ڪارونپار، عاشق امالڪ ڪعبه ڪاهيون
115	ضلو	134	ڪمڙو حال ڏکڻ جو ٻڌايان، پنهنجي ڪرمن ڏانھن ٿي
119	ضلو	141	ڪم ڪانگ پنھل ڪڏھن ايندو، مون کي ڏيھ مبارڪ ڏيندو
127	جوڳ	157	ڪيمر درد فراق فاني جند جان جسم هي قرباني
162	ڪوهياري	228	ڪر لا اله الا الله ڪر لا اله الا الله
167	پيروي	238	ڪيچ ويڃڻ جو پنڌ آهي پري
182	پيروي	275	ڪر حملا حسن حضور، ٿي ظاهر عشق ظهور آيا
182	پيروي	276	ڪعبو منهنجي من ۾ مڪو آ، دل ۾ ڏنم ڌيان ڌري نغم پري
185	پيروي	281	ڪر ترڪ طمع خود خوف رجا، ٿي راضي اتي تقدير رضا
187	پيروي	285	ڪڍي غير اندر جو ساڙيان، رکان وير نه ڪنهن سان پاڙيان
188	پيروي	288	ڪٿي ڄاڻڻ منهنجو ڄم ڇڏيم ڌرم
189	پيروي	290	ڪيئن اچي ڪاڏهن لڳي، مستي حسن جي تاب جي
194	پيروي	300	ڪيئن هي ڪيچ ڪيچ ماڻهندي الا
203	پيروي	318	ڪيچن قول ڪيا ها، پاڙيندا هي ڀارت
204	پيروي	321	ڪيچن سان قول ڪيمر، ايئن چيم
214	پيروي	342	ڪنهن لذت اتي اعتبار نھين، سک صبر قدر آرام نھين
220	پيروي	353	ڪيون اچي گھور اھي ڪنيو مانڌي سور
222	پيروي	358	ڪوئي نا ڪيٽئي انجھار واعداء اڃ نا ڪنھندا
223	پيروي	360	ڪنهن سان ڪيان مان صحبت صلاح ان
225	پيروي	364	ڪاڪيون ڪيچ ڏٺن ڏي، هوتن ڏي ڪا هلندي
226	پيروي	366	ڪنهن سان نه سليندس پنهنجو پاڻ کي پليندس
228	پيروي	370	ڪاڏهن قلم لکيو هيرو سان ڪيڙم
232	پيروي	380	ڪڏڻ اوسين ساڌي ڪولھ ورساڳڻ سدا مين سيڏيسان
242	پيروي	399	ڪڏهن ملندو مانسان پرين سرتيون ڪا ڏيومر صلاح
248	پيروي	411	ڪر عشق کي امام، ملڻ باجمون يار جي
249	پيروي	413	ڪري ٿي ساڻ انڌيروني پنھل ويم ڏير
253	پيروي	421	ڪشف ڪرامت، اها ٿي مفت ملامت
265	پيروي	442	ڪاڪيون ڪوهيارو، ٻهڳڻ ٻاروچو محب منواتم
269	پيروي	452	ڪيو نينهن نشي آڇالا ڪ مون کي
300	مانجھ	509	ڪهوڙي پڻيا ڪهو، دم ڪهو گروڪي بات هي
300	مانجھ	510	ڪهو برھ ڪي بات، حسن آپ سمايا هي

- 545 ڪرواهڱروهر نام ٻاري عشق بناڻي هي
 551 ڪيان ڙي وڳوها ويٺي، هي هي ڪين ڪيم
 581 ڪريارالستي مسافر جيڙا ڪالھ اهو تو ٺول ڪيو
 584 ڪالها ڪون تو ڪانگ لوين، آيو سمئل جا ته سلام ڪئي
 588 ڪانہ پنمل ڏنن ورندي آيم، وڻي ڪانگ اڏايان
 599 ڪيئن ميسيان مس تقدير جي، لکيو قلم قضا، جيڪا رب
 625 ڪل هاڻي ڪانہ پوي ٿي ڪيئن ڪيان، ڏيئي ڏيرويم سبيح
 626 ڪهڙا سليان سڄڻ جا سور مان ويم ونگ وڃي
 627 ڪڏهن مان سان پرچندين، تون ڪيئن ته مان سان پرچندين
 636 ڪرن عشاق ظهور و ظاهر، حسن تنهنجو هر رنگ ۾ هو
 660 ڪيئن ڪيان ڪاڏي وڃان، وڃي دام دل کي ويو ڪسي
 666 ڪرڪي ڳنڍڻ جون ڳالهيون، يار چنڻ منجهه ڇا آهي
 675 ڪيون سوزمون صدي سسي، جيءَ جوش ۾ جيڪي جليا
 688 ڪوئي هووي ميدان تي آوي، سورھ سردا بهادر نام
 719 ڪنھيندا نه ٿا ٿا، فنا ڪا ٿڪاڻا
 318 مانجھ
 321 مانجھ
 336 لوڙاڻو
 337 لوڙاڻو
 339 لوڙاڻو
 344 لوڙاڻو
 355 لوڙاڻو
 355 لوڙاڻو
 356 لوڙاڻو
 360 سارنگ
 372 ڪوڻسيو
 375 ڪوڻسيو
 380 ڪوڻسيو
 386 آسا
 402 صبحي

(ڪ)

- 147 ڪاري چڙهي آيم ڏوڙا، ڳيم پنمل تي پيم وڇوڙا
 400 ڪلعي ظاهر باطل چشم ڏونهين ٿيا ذات صفات
 633 ڪوڙيا عشق تنبو طولان، آئي سامان جن کي
 122 ضلو
 242 پيروي
 359 سورث

(گ)

- 15 گمي مجنون سرگدان، گمي اسرار رهبر هون
 199 گذري عمر تمام، لڏڙم ناست منزل دي
 455 گوناگون ويڪيجي، پيرنگ رنگ ماهي دا
 511 گورجسي ڪانام، اسني رام ڪهايا هي
 546 گروگروگر ديو، مڻين ديڪيا هي اس شان ۾
 56 شام ڪلياڻ
 148 جوڳ
 271 بردو
 301 مانجھ
 318 مانجھ

(ڳ)

- 70 ڳئي سڪندي عمر ساري نه پاي پيت منزل دي
 195 ڳالهيون يار تي ڳايان، يار تي ڳايان، مان لوڪ سڻايان
 390 ڳجھي راز ڇپيل کي تتي دل ڦٽيل تي
 670 ڳجهيون پرين جون ڳالهيون جون اندر دل ۾ رهيون
 677 ڳالهيون ڳجهيون سڄڻ، اوريان نه بي ڪنن عام سان
 83 تلنگ
 146 جوڳ
 237 پيروي
 377 ڪوڻسيو
 381 ڪوڻسيو

(گه)

- 3 گھوريان ٻن سيج سمن ڪي، ڪريان جند جان قرباني
50 شام ڪلياڻ
137 گھر عشق سندنو آباد ڏنم، هل هستيءَ جو پرياد ڏنم
117 ضلو
182 گھت ذات قلب ڪماوندي، سڄي عاشق جسم جلاوندي
139 جوڳ

(ل)

- 10 لڳوسي نينهن سان ناتو، ڪفر ناهي مسلماني
53 شام ڪلياڻ
27 لامڪاني وسندا پيارا، ديدار ڏسان ديدن سان
62 شام ڪلياڻ
110 لڪيولوح قلم ۾، منهنجي پنهل سان آهي
103 تلنگ
125 لوح قلم لڪيو پاڻينديس پاڻ انگ ازل جو ٻاروچل ٻولي
111 تلنگ
169 لڳڙم شوق شتاب عشق اندر ۾ الانبو لايو
133 جوڳ
172 لڳم ناتو تي نينهن نپايان، سور ڪهڙا ڪنهن سان سلايان
134 جوڳ
201 لڳي آعشق جي تن ڪي تنوار، نڪر فنا جي ڪيڙم فاني
149 جوڳ
250 لڳي محبت ڪيو مستان مون ڪي
171 ڪوهياري
460 لون لون منجه تان لڳيم باهر بره جي پلو
273 برڊو
481 لڳا عشق ٿيم لاچار، درد اهو مين سڪڙا نه پايا
285 بلاولي
493 لڳيون لون لون اندر لوري جيئن جڳ ۾ جمڇڻ جهوري
291 بلاولي
578 لڪ شڪر ڪيان مان سو سويپيرا، اڱڻ ٻاروچل آيو
334 لوڙائو
615 لذو اتم پير پنهل ڄام جو
350 لوڙائو
680 لڙات مئون لوچي لڏو، پنهنجي پنهل جو پيچرو
382 ڪئونسيو
722 لڳيم رمز دل سان، وڏو سوز ساڙي
403 صبحو

(م)

- 1 مٿائي ويس سو ذاتي، عجب انسان ۾ آيو
49 شام ڪلياڻ
9 ملڻ محبوب جو مشڪل ڏجي سر عشق ۾ آئي
53 شام ڪلياڻ
62 مان تي عشق اچي اثبات ٿيو، منهنجا حاسد پيا هاڻي ٿڪي
79 تلنگ
113 مٿي مام مستي آئي، سر عشاقان
105 تلنگ
131 مان ووڙي لهندس ونه وندر، منهنجو بهڳڻ ٻاروچل
114 تلنگ
136 ميڪون رانجهن درد دکايا، اندر عشق الانبا لايو
116 ضلو
140 ميڏا جاني ڪر نه جدائي رت ساوڙي دي ول آئي
118 ضلو
143 ميڏا رانجهن راه نمائي، اتي ول ۾ پڻيندا جهاتڙيان
120 ضلو
144 مين دست ڳڏا يار ماهي دا، ڪم وسر ڳيام ته دنيا ئي دا
120 ضلو
159 ميڏا هجر فراق روحاني هي، دل الست ڪئون ارمان هي
128 ضلو
161 موتي خانن گھت ۾ آيو، تنهن جو حورن هنڌ وڃايو
129 ضلو

- 188 منهنجي سورن جي ڪا سنڀار، اها ڪل وو ڪان لڏائون 142 جوڳ
- 189 منهنجي اندر ۾ ڏک جو ڇاڪ 143 جوڳ
- 190 مان سان پرين رس نه يار، ورا ڪيون تنهنجا وڃن وڌن ٿا 143 جوڳ
- 193 مٺ مائٽ ڪٿم وسار، پنهنجي پرين جو تڏهن تون ٿئين 145 جوڳ
- 197 مان تي ڪانگ اڏايان، ويڙهي منهنجي ورايندو 147 جوڳ
- 200 مٿين وو مٿين سيڻيان عشق اليندا، ڳڻي ته عقل دي تدبير 148 جوڳ
- 235 مون کي سور پرين جا ساڙن ٿا 166 ڪوهياري
- 240 مون سان ڪيچن پنهنجا قرب ڪيا 167 ڪوهياري
- 242 منهنجي ڪانه لڏائون سنڀار اديون، ڏيئي ڏير ويم غم 168 ڪوهياري
- 244 مان ڪيچ ويندس ڪيئن پنڌ ڪري 169 ڪوهياري
- 257 منهنجا مارو ملڪ ملير ۽ اوتم اديون اباڻا 174 ڪوهياري
- 261 مون کي پنهل نه نيو پنهنجي ساڻ اديون 176 ڪوهياري
- 263 مون کي ڪيچ وڃڻ جي ڪل ڪانه پيم 777 ڪوهياري
- 268 مون سان جاڙ ڪئي آهي جيڏيون جتن 178 ڪوهياري
- 270 مٿي بلوچن جي ذات هيا، رهي رت اديون مون ڪئون ڏير 179 ڪوهياري
- 308 ملي جيڏيون ڏيندم وڌايون، تنهنجون لالڻ لکين پلايون 198 پيروي
- 314 مشڪل پوڻ پڪي ۾، عشق مڃايو اوهر 201 پيروي
- 315 متان مون کي رڻ ۾ رلايو، هي هي ڪيون مان هلندس 201 پيروي
- 323 منادمي واهر نغي وسيلو، چيا ڪنا ٿانگ روان 205 پيروي
- 326 ملڪ مارن جو تم ملير پري، ڏسا سانگن کي منهنجو 206 پيروي
- 339 مالڪ الملڪ مڪان، عاشقين ٻاجهون ٻيا ڪونه سڃاڻي 213 پيروي
- 356 مان ته مٿي سان ڪيم پرين پڄاڻيون 221 پيروي
- 371 منهنجي ڪرمن ۾ ڪين لکيو هيم ورسان ڪيڙم وس 228 پيروي
- 408 مان سان ڪيڻي وصال، ڏٺو هيڻو منهنجو حال 246 پيروي
- 418 منهن مارو ملڪ ملير ۾ سک سي وسن سمنجا الله 251 پيروي
- 441 منهنجو پيرا اچي هڪ واري الڪ وار سدا دل ساري 263 بردو
- 456 ملامت مرڪ مرڻ جي، اصل آعشق بدنامي 271 بردو
- 458 منهنجو انگ ٻاروچل تو سان، لوح کون لکيو هو 272 بردو
- 476 منهنجو سدا گهر آيو سدا گهر آيو اديون وڻجارو 283 بلاولي
- 484 مين سڪندي ويڪان تخت هزاران 287 بلاولي
- 485 مين مٿي تي لوڪ دي مياڙي 287 بلاولي
- 487 منهنجو پاڻ ٻروچ سان ڪون لڳم ڪو پڇ 288 بلاولي
- 498 ماريا نينهن نغارا، بخت ڏتم اهو وارا 294 مانجه
- 521 ملڪ سڄي ۾ مولا، جانب جون هن جهوڪان 306 مانجه

- 527 منهنجي اندر ۾ اديون، مڃ ماتر جي پري مانجه 309
- 534 مير عمر ماندي کي مهر پويئي ڏي موڪل مانجه 312
- 537 ماڳ ويڃان مارن جي، ڪنديس ويندم رسي مانجه 314
- 538 ماڳ ويڃان مارن جي، گهڙي هتي نه گهاريان مانجه 314
- 540 ملڪ ملير مارن جو، سدا پيو شال وسي مانجه 315
- 548 مان ڏي ڪيو جي خيال ڏسڻ سان نظر ٿيڙم مانجه 319
- 556 مٺي مارن جو ڳالهين جيءَ پنهنجي سان جهلجن مانجه 323
- 528 منهنجا اباڻا پٽ تي، پڪا پنهور اڏن مانجه 324
- 570 مٺيس ڙي مان کون موت نه وسري، مان ساڃن سڄ 330
- 579 ماريس تنهنجي ويم وڇوڙي، ٿڌم پاند پراڻان 335
- 592 مڙين موچارو، آيو وڻجارو سرهو ساڻ پري 341
- 597 مان لوچي لڏو آ پنهنجو پاڻ ۾، اوهان ڪين ڏنو 343
- 598 منهنجو لکيو لاهوتن سان لڳو، اها واه وڻي 344
- 600 مان ڏنو ڪوهيارو ڪيچ ڏئي، پڪي عشق پيم 344
- 603 مان ته پيري پيڻديس پاڻ کان، اوسرتيون ڇڏي 346
- 604 منهنجو لڳو آ عشق مولا سان، مرجان گلاڪن 346
- 605 مان ته جهران جهڄان پئي جوش ۾ 346
- 607 منهنجو ڪاڍو اٿم ڪيچ ڏي گهاريان ڪين گهڙي 347
- 609 منهنجو آيم ٻاروچل گهر گهري، ڪنهن سان ڪين 348
- 613 منهنجو چاهي ڪفر اسلام سان 350
- 614 منهنجو انگ ٻاروچل هوت سان 350
- 619 مست ڪري وڻين دل ڪسي وڻين 352
- 624 منهنجو آيم ڪوهيارل ڪيچ کون، وو ميان ڪري لوڏ 355
- 629 مس مستي جي دل جو پڻو ته ڪتابي 357
- 661 من فدا اي جان قربان، صد هزاران ٻار ٻار 373
- 665 مان ڪيئن ڪيان ڪنهن کي چوان وڃي اوچتي اڪڙيون 375
- 667 مرڪڻ فال نه مارين وويار، چشمان تير تفنگي 376
- 673 مرض لاڏو آهي عشق جو، حاجت ناهي اڪسير جي 379
- 676 منهنجو مارن سان لکي نينهن لايو 380
- 702 مشڪل سمجهڻ صفات سر ذات اتيئي سمايو 393
- 716 منهنجو سانول ڪيچ سڏايو، ڪالهه نه ڪوهت آيو 400

(ن)

- 16 نه هوتي دل ميري تسلي، ڪه ڪب ملسي سجن پيارا
93 ناز سجن جي سرتيون نينهن نوان ئي ڪيا
138 نه مين پير مرید سان هڪ ٻڙيا، مين تان پڇ لڳ
155 نه مين شيڪا نه مين سني، نه مين ڪافر نه مين مسلم
174 ناز پئجل جا اتم نوان داغيل دل کي داهر وڌائون
243 نه ڄاڻان ڪيئن ٿيندي ڪرتي ڪانه پوي
266 ناهي اوري اديبن ڪراچ ڪلهه جو
284 نفس عقل جون چنيم تنايان، ويم ورائي پاڻ ڏي واڳان
294 ناهي حاجت هوش عقل جي دلبر، تنهنجي عشق ڪيم
381 ناهي مرد اهو آهي مادي، هڻن دنيا تي لافان بادي
410 نڪوئي داد نا فرياد، اول ڏوهه پوءِ ثواب
415 ننڊ نيشن ڪون وڻي حرام ڀڳي، مون کي واءِ وطن جي
451 نازرين جي نينهن جون مٿون آيم ڇهه مياران
520 نازن سان ڪني نيش نهار، هوندس شال پرين تنهنجي
569 نينهن ٿو لاهم پاڻ سڃاڻم ڪيم ديس انهي جو ديدار
651 ناهي اڄ ڪلهه لکيم ازل، نازيري سان نينهن ٿو
653 نوريري جي رخ تي، زيب زينت زلف نهن
684 نام نيشان ساڌا پتا نه ڪوئي، آدم حوا ناجائي هون
687 نوپري دا رنگ نمونا، برهم اها بازار لڳي
710 ناهي رکيل ڪونه ويچارو، ڏس نينهن هنيو آهي نارو

(و)

- 11 وڃن منزل يڪي ڪاهي، عاشقن جي اڳيون ڇا
13 وڃي ٿيس درد ۾ داخل، ڏنم درياهه ٿو ٻوڙي
59 وڃي جيڪا ڪيچ ڏک ڏوري، پئجل مان کي مليو اوري
85 وفادار سڻو سدا پيو سمائي، ٻئي جڳ وساري ڏنم
118 ويتر شڪر گمان وڃ ميدان صفائي جي منجهه
146 وڃدا ڪوچ نغارا تينون ڪل نه ڪائي
150 وردون وظائف ٿيون نه قاضي، هو وان مست مفتون
152 ويترهي يار ساڌي آوي شل قدم مبارڪ پاوي
207 ويترهيچن وڌاڻ، ويهي پاڻ وسايو
208 وومان ويترهيچا نه وساريان مون کي مارن جي آهي اڪبر
212 ونفخت فبه فرمان، سڻي، اسلت آواز تي دل پئي
254 ويترهي منهن مٿن جان، هي تون ستين سنجهي ئي

- 258 ورويڪي ڪيڻ وساريان. منمنجي ٻاروچل سان ٻولي
 271 ورويڪي پنهنجو پاڻ ۾ لٽم، اچي باجهه ٻاروچل
 282 وڻي گذري جي ڪجهه ڪلم، اڃ تي مهل
 289 وهه واهندو ڪن سنان، ڏوڻ ڌرم رڪن ڌيان
 297 وڃي بهير ٻاروچل سان جانب، هيٺي تي هت حال
 302 وڻن واريون توڙي هجن ڌاريون
 309 وڏي عشق ڪيم دل ڦاران
 328 واهه وا علي جي اولاد جا، وڃايا خون آڻي هنڌ
 330 وڻي مون کي ننڊ تان وڪوڙي، سات سنجي ڪٿي ويو
 341 وسري ڌرم نه ٿيو هڪڙا يار جدا
 345 وڃي قيد زلف جو نيشان ڪيئي
 403 واهه جهرا يار ويڪيندي ني عشق عجب رنگ
 407 وس نعين چلدا حجت نه هلندي
 477 ويڙهي منهنجو آيو سونهه پريو سرور
 497 وهوا ويس مٽايئي، بشري برقعا پائي
 501 وڏاشراف ڪمينو ڪير، سمجهڻ عشق عقل جو ڦير
 568 وڃي درد انهيءَ منجهه ٿيڙس داخل
 639 وهوا رندن جون رمان سچون
 645 وسري ويم اهي جڳ بڻي، جند جان ۾ دلبر ڏنم
 659 وسري ٿورو مون پرين، سدا سهاڳڻ هجان شل
 707 ول ول آڻن ياد سڄڻ ڌيان، ڳجهيان ڳجهيان ڳالهڙيان
 713 وهوا ڪي اس وطن ۾، اسرار تم وڪايا
 728 وهوا فيض نياض شاهنشاهه علي
 174 ڪوهياري
 180 ڪوهياري
 185 پيروي
 189 پيروي
 193 پيروي
 195 پيروي
 199 پيروي
 207 پيروي
 208 پيروي
 214 پيروي
 216 پيروي
 244 پيروي
 246 پيروي
 283 بلاولي
 293 پيلو
 296 پيلو
 329 لوڙاڻو
 362 ڪئونسيو
 365 ڪئونسيو
 372 ڪئونسيو
 396 آسا
 399 آسا
 406 توڙي

(هه)

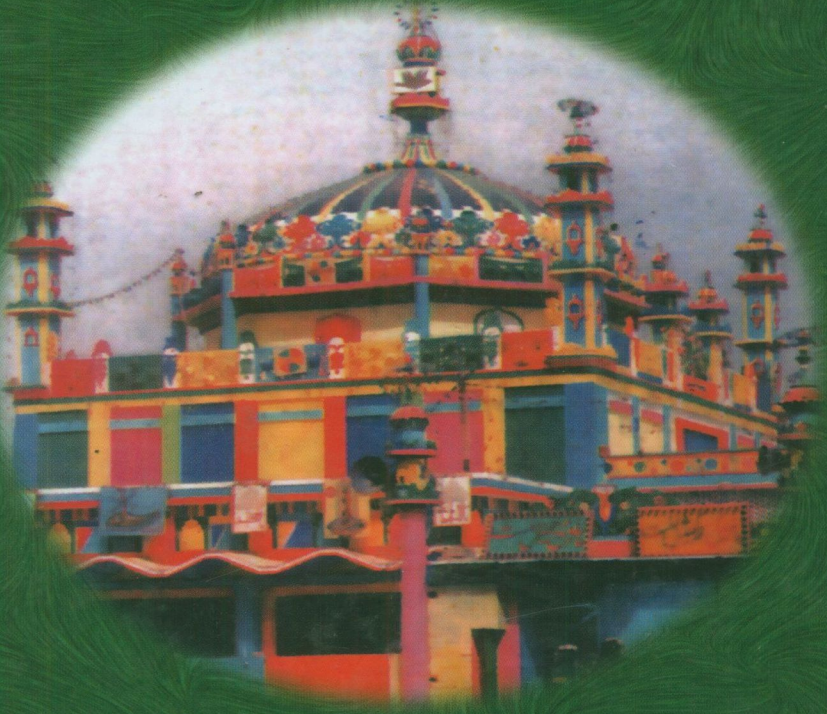
- 12 هجان هر دم ائين هيڪل حسن جي سير ۾ جل
 18 هميشه عشق دا ماتم، نعين تان واندا هڪ
 66 هرڪا هتي ٿي ها مان پري، هلي ڪيچ ڏي ڪا پنڌڙو
 67 هيڪل هिला ڪندس هلڻ جا ڪيچ ويندس شل ڪاهيون
 68 هر طرحين دا ايهو حال عشق ڪريندا خبران
 128 هنيو نينهن نعرو طبل زور شاهي عقل ٿيو
 132 هي توڪل گذر درويشن دا نه ڪوئي خطرا خواهش
 224 هت ڪارم دل باردڙي ڇڏ بيهودي گفتار هي
 232 هي هي درد بنان دانمان ڪير ڪري
 54 شام ڪلياڻ
 57 شام ڪلياڻ
 81 تلنگ
 82 تلنگ
 83 تلنگ
 112 تلنگ
 114 تلنگ
 160 جوڳ
 164 ڪوهياري

- 236 هتڙي حال نه ڪنهن کي ٻڌائيندس
166 ڪوهياري
- 247 هن چوريءَ کي هتڙي ڇپر ڇڏي
170 ڪوهياري
- 272 هي جهان سڄوئي سينگار عجب
180 پيروي
- 278 هن ساهه کي سزا ڏيئي سج زهر جي پيئن وٺي
183 پيروي
- 303 هت مان کي ڇا ڪان يار ڇڏيائون
196 پيروي
- 329 هي هي راه مسافر ماريا، اهو لکيو لوح قلم
208 پيروي
- 338 هت مليندي ٿئي آن حيران
212 پيروي
- 383 هڪڙو دم نه خوشي جو مهجور ڏنم
234 پيروي
- 414 هن درد جو دارون دوا، سج دوست جو ديدار آ
249 پيروي
- 417 هي ڪيئن نانءُ ڪميني قربان ٿي
251 پيروي
- 423 هڪ نانءُ تنهنجو اٿم ياد اڃا تنهنجي آشنائي
254 پيروي
- 438 هت هتي هڪ يار جاني، ڏس عشق ۾ پائي ليو
261 بردو
- 443 هي لڳي رمزا سان ڏي دل نال وو
1264 بردو
- 449 هوت ڏي هلڻ جي ڪيم اڳيون ڏکيو ڏونگر جون
1267 بردو
- 453 هي مون کي شوق مولا جي ته فقير ڪيو
270 بردو
- 462 هڪ مرد واري ماهر سان صفات ۾ ثابت
274 بردو
- 466 هوت پنهل جو خان پنهل جواڇ ايندم ڪو پغام
276 بردو
- 471 هن ته مني جو پيلو ماڳ تي ايندم پنهل واڳ
279 بردو
- 519 هن مني جي ماڳ تي شل پيرو ڪين پيچن
305 مانجه
- 564 هم صنم ڪي دست، سي شراب پياسي
327 پهاري
- 590 هي هي سرتيون حال فقيري، ڏک جا ڏينهن گذاريان
340 لوڙاڻو
- 606 هوت چوي چواڻي پاڻ توڙ سو پاڻ پيچي
347 لوڙاڻو
- 682 هڪڙا حيرت حيران ڪيا، ٻڌا ٿا اٿن سرهي ونگيون
383 ڪئونسيو
- 714 هيڪل نه ٿي هلي پئي، عشق خيال تواتاري
399 آسا
- 721 هتون دست سافي، پٽن جام جائي
403 صبحي

(ي)

- 92 يار منل سان منهنجو ڳجهيون ڳالهيون، ڪنهن سان نه
94 تلنگ
- 397 يڪدم نه مجڪون آرام هي، ڪران ياد دل سي دم
241 پيروي
- 652 يار سڄي تنهنجون ديدان، مشتاقن کي مارن.
368 ڪئونسيو





روضو مبارک حضرت سيد رکيل شاه صوفي القادري
حضرت سيد چيزل شاه صوفي القادري
درگاه فتح پور شريف

سند سلامت

www.sindhsalamat.com

سند سلامت جو مشن ۽ مقصد سنڌي ٻوليءَ جي ڊجيٽلائيزيشن ۽ پکيڙ کي وسيع ڪرڻ آهي ۽ پڻ دنيا سان گڏ سندس رفتار سان هلڻ جو سانباھو آهي، ڇو ته تاريخ هميشه انهن قومن جو احترام ڪيو آهي جن پنهنجي علمي سرمايي جي حفاظت ڪئي آهي. سند سلامت پڻ پنهنجي ٻوليءَ جي بقاء خاطر سنڌي ٻوليءَ ۾ لکيل قيمتي ۽ ناياب ورثي کي ضايع ٿيڻ کان بچائڻ ۽ ان کي نه رڳو محفوظ رکڻ پر پنهنجي اديبن، ليکڪن، محققن ۽ شاعرن جي علم، هنر ۽ تخليق کي ڊجيٽلائيز ڪندي دنيا جي ڪنڊ ڪڙڇ ۾ موجود سنڌين تائين مفت ۾ آسانيءَ سان پهچائڻ جو عزم ڪيو آهي.

اسان جي خواهش هئي ته سنڌي مواد تي مشتمل هڪ اهڙو ڪتاب گهر قائم ڪجي جتي هر موضوع تي مشتمل ڪتاب موجود ملن. ڪتابن کي ڳولڻ ۽ ڏاڻوڻوڊ ڪرڻ اسان هجي ۽ ايندڙائيد سميت آڻي فون يا ونڊوز آپريٽنگ سسٽم سميت هر قسم جي ڊوائيس تي آساني سان آن لائين پڻ پڙهي سگهجي.

۽ اهو سڀ ”سند سلامت ڪتاب گهر“ ذريعي ئي ممڪن ٿي سگهيو. اميد ته سند سلامت ڪتاب گهر ذريعي سموري دنيا ۾ موجود سنڌي نه صرف پر پور لاڀ حاصل ڪندا پر سند سلامت ڪتاب گهر کي وڌيڪ فائديمند بنائڻ لاءِ پنهنجو پورو ساٿ نڀائيندا.

books.sindhsalamat.com

سند سلامت ڪتاب گهر جي ايندڙائيد اپليڪيشن پلي اسٽور جي هن لنڪ تان ڏاڻوڻوڊ ڪريو:

<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.sindhsalamat.book>