

آكاسُ آكِينِ ۾

(شاعري)

شبانہ عالمائي

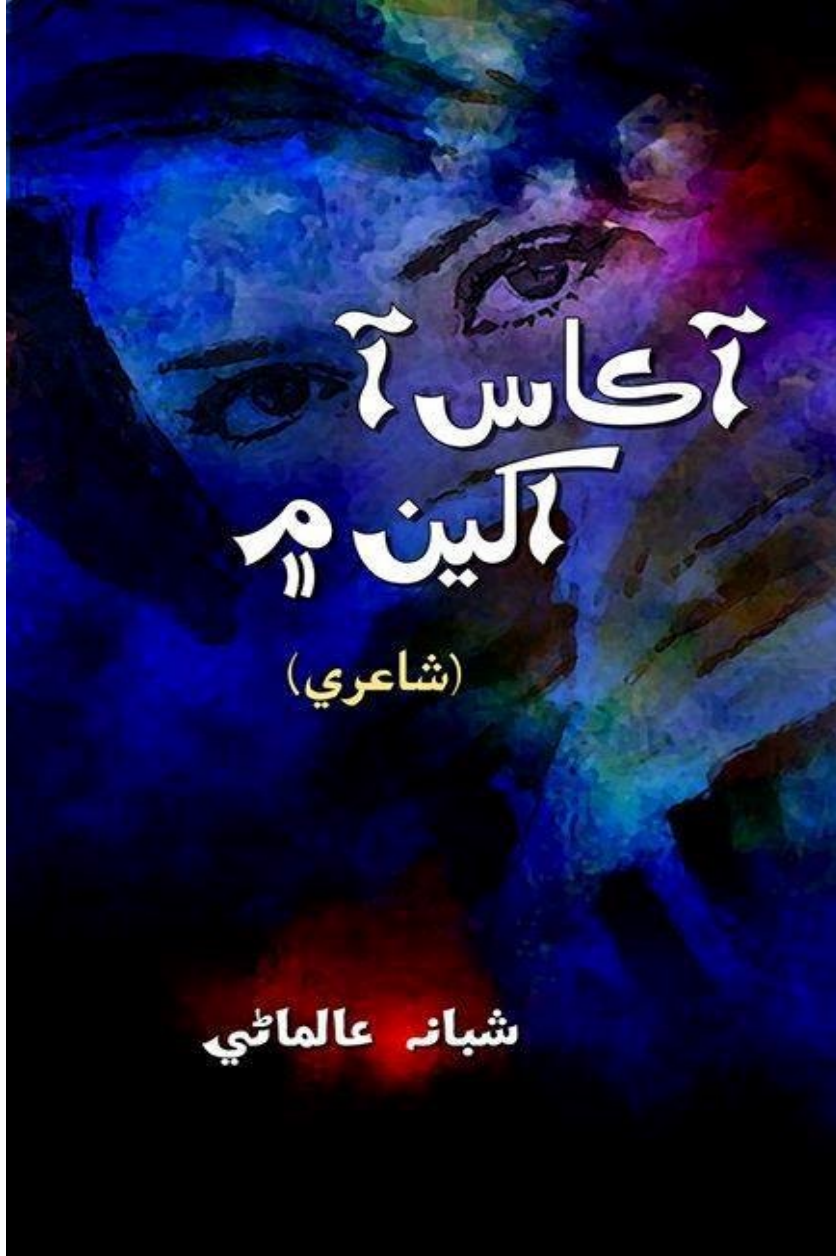


مُرک پبليڪيشن
2017ع

ڊجيٽل ايڊيشن:

سنڌ سلامت ڪتاب گهر

01
www.sindhssalamat.com



02
www.sindhssalamat.com

Aakas Aa Akhyun Me
(Poetry)
Shabana Almani
March 2017
Composing: Zubair Soomro

آڪاسُ آ اکين ۾
(شاعري)
شبانہ عالماني
مارچ 2017ع
ڪمپوزنگ: زبير سومرو
0333-7594302

Published by:

MURK

چيپنڊر:

مرڪ پبليڪيشن

Office: Room No 403 4th Flor Sabir manzil 98
Near Gul Plaza Morston Road Karachi

murtaza.laghari9@gmail.com
murtaza.laghari@ymail.com

ڊجيٽل ايڊيشن:

سنڌ سلامت 2020ع

www.sindhssalamat.com

ملھم: 200 روپيا

ڪتابن ملڻ جا هنڌ:

ڪاٺياواڙ بوڪ اسٽور ڪراچي، ڪتاب گهر ثقافت کاتو ڪراچي
پٽائي ڪتاب گهر حيدرآباد، ڪنگ ڀن بوڪ هائوس پريس ڪلب حيدرآباد،
سمبارا پبليڪيشن هائوس حيدرآباد، عزيز ڪتاب گهر سکر
رابيل ڪتاب گهر لاڙڪاڻو، مهران ڪتاب گهر لاڙڪاڻو، ٿر ڪتاب گهر مٺي،
تهذيب بڪ اسٽور خيرپور ميرس، پريتم قاضي نواب شاھ
مرڪ پبليڪيشن شهدادڪوٽ / ڪراچي

سنڌ سلامت پاران :

سنڌ سلامت ڊجيٽل بوڪ ايڊيشن سلسلي جو نئون ڪتاب ”آڪاس
آ اکين ۾“ اوهان اڳيان پيش ڪجي ٿو. هي ڪتاب **شبانہ عالماني** جي
غزلن جو مجموعو آهي مرتضيٰ لغاري لکي ٿو:

”شبانہ جي غزل ۾ پوڄا جي حد تائين پيار، عاشقي جو امتحان،
محبوبيت جو ماڻو، ماڻهپي جو معيار، عاجزي، سچائي، سنجيدگي،
ارڏائي، سميت ٻيا ڪيترائي انوکا اهڃاڻ ملن ٿا. جن سان نه رڳو اهو
ڪاڻو لڳائي سگهجي ٿو ته شاعر ڪيترين ۽ ڪهڙين ڪيفيتن مان
گذري لکيو هوندو، پر اها به پرک پوي ٿي ته هوءَ موجوده سماجي اڻ
برابري ۽ منافقي جي ڀر مان گذري تخليقي پورهيو ڪيو آهي. عورت
ناتي سندس اهڙي ڪري مزاج رکڻ تي دلبي داد ڏجي ٿو.“

هي ڪتاب مرڪ پبليڪيشن پاران 2017ع ۾ ڇپايو ويو. ٿورائتا
آهيون مرڪ پبليڪيشن جي سرواڻ مرتضيٰ لغاريءَ جا جنهن ڪتاب
جي ڪمپوز ڪاپي ڪتاب سنڌ سلامت ڪتاب گهر ۾ پيش ڪرڻ لاءِ
موڪلي.



محمد سليمان وساڻ

مينيڊنگ ايڊيٽر (اعزازي)

سنڌ سلامت ڊاٽ ڪام

sulemanwassan@gmail.com
www.sindhssalamat.com
books.sindhssalamat.com

پيشلر نوت :

ڪنهن به شاعروٽ سندس ڪتابن جو تعداد ئي سگهاري تخليقڪار هجڻ جو ثبوت نه ٿو ٿي سگهي، ڇو ته: ’تورا ڪٿا تالهي ۾ پلا‘ واري چوڻي اڄ به معنيٰ خيز آهي. ته شاعروٽ سڃاڻپ ڪتابن جي ڳائڻي تائين محدود نه هجي، تخليق ٿي سندس سگهاري سڃاڻپ جو سبب بڻجي سگهي ٿي. شبانه عالمائي جو نانءُ ان تارازي ۾ توري جي ته به سندس پلڙو پاري ٿيندو. ڇو ته شبانه جي شاعري پڙهندڙن آڏو پهريون ڀيرو نه ٿي پهچي، پر هوءَ شاعريءَ جا ٻه ڪتاب اڳ به ڏئي چڪي آهي، ان ڪري اهو چئي سگهجي ٿو ته هوءَ شاعري جي دنيا ۾ نئون نالو نه رهي آهي. ٻي اها به اهم ڳالهه آهي ته سندس ٽيون ڪتاب ”آڪاس آڪين ۾“ نه رڳو سندس ٽيون ڳائڻو آهي پر سندس شاعري ۾ فني توڙي فڪري حوالي سان اهم اڳرائي آهي.

”آڪاس آڪين ۾“ ڪتاب جو مطالعو شاعره کي غزل گوئي جي سسيپيٽي سڃاڻپ اري ٿو. هن ڪتاب جي ٻي اهم خوبي اها آهي ته مهاڳ، توڙي تاثيراتي مضمونن کان آجوهي مجموعو شبانه جي سنجيدگي جو ثبوت آهي، هوءَ پنهنجي احساسن کي هڪڙو نانءُ ڏئي پڙهندڙن آڏو پيش ڪندي اهو به پيغام ڏئي ٿي ته پاڻ وڻائڻ واري فهم جي قائل نه آهي، هونئن به شبانه جو شعري اظهار ايترو اوکو، اڻ گهڙيو، اڻ ٿريو، اڻ ڏٺو يا اوڀرو نه آهي. جو سندس شاعري سان گڏ ڪو حوالو به هجي، پر شبانه عالمائي جو اظهار ايترو ته سادو ۽ سگهارو آهي جو پڙهندڙ لاءِ ڪٿي به سواليا نه نشان نه ٿو بڻجي.

شبانه جي غزل ۾ پوڄا جي حد تائين پيار، عاشقي جو امتحان، محبوبيت جو ماڻو، ماڻهپي جو معيار، عاجزي، سچائي، سنجيدگي، ارڏائي، سميت ٻيا ڪيترائي انوکا اهڃاڻ ملن ٿا. جن سان نه رڳو اهو ڪاٿو لڳائي سگهجي ٿو ته شاعره ڪيترين ۽ ڪهڙين ڪيفيتن مان گذري لکيو هوندو، پراها به پرک پوي ٿي ته هوءَ موجوده سماجي اڻ برابري ۽ منافقي جي پيرمان گذري تخليقي پورهيو ڪيو آهي. عورت ناتي سندس اهڙي ڪري مزاج رکڻ تي دلبي داد ڏجي ٿو.

مرڪ پبليڪيشن شبانه عالمائي جو هي اهم مجموعو پڙهندڙ هٿ ۾ ڏيندي انفراديت جو مثال پيش ڪري ٿي پر شاعره جي مسلسل پريت جي پورهپي ڪي جوڳو مان ڏيڻ جي ڪوشش به ڪري ٿي.

مرتضيٰ لغاري

03005182494

ارپنا

درد هوش محمد ابڙي جي نانءُ

جنهن سندم تخليقي سفر کي

پنهنجي استاد جي صلا حيتن سان اُتساهيو ۽

شاعريءَ جي پيچيده پيچرن کان آگاه ڪيو .



پاٿرن

گلزار علي عالمائي ۽ خادم حسين عالمائيءَ

جي نانءُ

جن جي سرهه ساٿ سبب سٽيءَ مان سڃاڳ ٿيس.



شبانه عالمائي

اسان قربن پريا ماڻهوا!

زندگيءَ جون ادائون سمجهڻ لاءِ سوچون ڊوڙائجن ته معلوم ٿي پوندو آهي ته محبوب جي مرڪ جو مام پي زندگيءَ جي گجهه منجهان ئي آهي، زندگيءَ جون تلخيون ۽ ميناچ اکين تي رکي جيئڻو پوي ٿو. شعوري واٽن جو سفر بلڪل به سوکو ڪونه آهي.

ڪڏهن من ماکوڙي ڪڏهن ڪيهر شينهن

يا وري:

ڪڏهن ڪڏهن هيئنڙا! نه ٿو وڻين مون (شاهه)

اهو حال ئي هرانسان جو رهيو آهي ليڪن ان درد کي پيچارڻ ذات بنا بي ڍنگو جملو ٿي سگهي ٿو. شاعري منهنجي نظر ۾ آڪاش تان وسندڙ ڪو ڪر ڪونه آهي يا وحيءَ وسان ڪنهن به شاعر تي لکڻ جو حڪم ڪونه ٿو پهچي، بلڪ شاعري پنهنجي اندر جي پيڙائين، ايڏاڻن يا حسن تي هرڪي پوڻ دوران ئي سٽون ڪنهن صنف جو ويس پهري ڪاغذ تي پختي شاعريءَ جي روپ ۾ نروار ٿي بيجهن ٿيون. شاعريءَ جو حسن عمل سان انوار ٿئي ٿو، نه ڄاڻان ته روز ڪيترا شعر لکيا وڃن ٿا!؛ حقيقت اها ئي آهي ته انهن مڙني شعرن اڃان تائين ڪوبه ٻارڻ ڪونه ٻاريو آهي!

سوشل ميڊيا تي اڪثر سنجيدگيءَ جو قتل عام ٿيندو رهيو آهي، فيس بڪ تي اڪثريت به تضادي سوچن جي ئي آهي، فيس بڪ چڱن پلن کي ڪتابي دوستيءَ کان به پري رکيو آهي. هوريان هوريان سوشل ميڊيا جو وڌڻ ڪتابي دنيا لاءِ هاجيڪار ٿيندو پيو وڃي، موجوده سنڌي ادب ۾ غير سنجيدو ماحول سنجيدو سرچڻهارن جي ادبي پورهئي لاءِ به بهتر ڪونه آهي. اهڙو اڻوڻندڙ ورتاءُ اکين ۽ جذبن کي بيقرار ڪري ڇڏيندو آهي ۽ سنجيدو زندگي به ماڻ جي پاڪر منجهه ايندي محسوس ٿيندي آهي ۽ پرائو عمل به جڻ مون کي منهنجي ئي وجود سان وڇڙيندي محسوس ٿيندو آهي تڏهن جڻ ههڙا شعر پاڻ ئي مون ڏي سري ايندا آهن.

ڪٿي بيقرار سستي رات ڀر

غمن جي نه ماري سستي رات ڀر!

.....

جنڊ ڪري تون پنهنجي من کي،

ڏاڏو ڏاڏو پيئهن ڏڪن جو!

.....

زمانن جي ۾ چريسا ماڻههوا!

اسان قربن پريسا ماڻههوا!

.....

پيٽر جهڙي حبيباتي ۽

رڪيئي ڪهڪاءُ شعرن ۾!

کان اوجھل ٿي گئي سگھجي ٿو. ساھن جو سرڻ وقت جووھڙ ڪاٺي
 سڌي نه ٿي پوي ته گھڙيون ڪلاڪ ۽ ڪلاڪ ڏينهن، ڏينهن هفتا ۽
 سال به نبري وڃن ٿا مگر انساني سهڻي آهي ڪڏهن ماتم ته ڪڏهن
 مرڪڻ آهي سڀ زندگيءَ جا لمحا آهن جيئن ڏسندا ڏسندا ڪٿي
 سڌ پئي!؟

منهنجو هي ٽيون شعري مجموعو ”آڪاس آ اکين ۾“ اڄ اوهان
 پڙهندڙن جي هٿن ۾ آهي ساڳيا سورنن لفظن جي پوشاڪ پهرڻي
 پڙهندڙن جي اکين اڳيان ڳالهائي رهيا آهن. اهو منهنجي لکيل شعرتي
 آهي ته هو ڪيتري سگھ رکي ٿو!؟ ۽ روح سان ڪيئن ناتو جوڙي
 سگھي ٿو. اهو آئون ڇا چوان!؟ مون کي يقين آهي ته وقت ڪنهن سان به
 نا انصافي ناهي ڪندو!

آئون بيحد ٿورائتي آهيان مرڪ پبليڪيشن ڪراچيءَ جي
 جنهن منهنجو ڪتاب ڇپي پڙهندڙن جي هٿن تائين رسايو ته دل سان
 زبير سومري جي ٿورائتي آهيان جنهن هن ڪتاب جي ڪمپوزنگ ڪئي
 ۽ احمد سولنگي، بيدل مسرور، پنهل، زبير سومري ۽ درد هوش محمد
 جي پڻ شڪرگذار آهيان جن منهنجي خيالن کي سامهون رکي مون کي
 ۽ پڙهندڙن کي پنهنجي راءِ کان آگاهه ڪيو.

شبانہ عالمائي – مورو

12_2_2017

.....
 اوهان نه سوڙهه ۾ رهو اسان اٿي وڃون پيا،
 سنگيت هئي پريت جي ٻڌي اسان وڃون پيا!

.....
 سڀ ڪٿي احساس پنهنجا باهه ۾ ساڙي ڇڏيان،
 زندگي ناڪام جي ڪا يادگيري ڇو هجي!؟

.....
 اهي سڀئي پلايون ادب جي موجوده شعور وندن کان نصيب
 ٿينديون رهن ٿيون، مگر بي پاسي انهن پورهيتن کي ڏسندي هانءُ
 ڏکندي ۽ ڏکندي حوصلو وڙي وٺندو آهي ته:

پنڌ ڇو ٿا ڇڏيو ڌرتيءَ کان ڊڄي!
 ڇو مرڻ ٿا گھرو زندگيءَ کان ڊڄي!؟

.....
 نيٺ تنهنجا حوصلا ڏيندا رهيا،
 درد کي ڇڻڻ فاصلا ڏيندا رهيا!

.....
 حوصلن سان گذاري حياتي! ڏسون،
 آس جو ديب ٻاري حياتي! ڏسون!

جڏهن اهي سڀ مشاهدا ڪجن ٿا تڏهن زندگيءَ جي جنگ جو
 مقصد سمجهه ۾ اچي وڃي ٿو ۽ سفر جو هر اوکو پل به اداسيءَ جي اک

بجڳٽ جيءُ سارو ننگاهون شبانہ!
پہر ڏيڪ پيارو، ننگاهون شبانہ!

زبان ساڻ ڳالهيون ته سڀ ڪو ڪري ٿو،
عجب جو اشارو، ننگاهون شبانہ!

الائي ته پل ۾ ٿيون ڪيئن پاڻي؟
ڏسي چاهه چارو، ننگاهون شبانہ!

پيلي پي ته آخر ڪٿي پير پلجن،
نه ٿيون ڪن ڪنارو، ننگاهون شبانہ!

وچوڙا وڏي واک ماتم پيا ڪن،
ڏسن ڇپ نظارو، ننگاهون شبانہ!

ڪنهن لاءِ رڙيو آهين احساس! پري سدڪا!
تڙبي ۽ لڇي، پڇري، هر آس پري سدڪا!

هر ساھه دغائن جو انسان ڪٿي وينو،
بي موت مري ويندين، وشواس! پري سدڪا.

قسمت جو ڏنومون ڪي مون چار پهر ڪاٿيا،
مون ساڻ زنين پل پل بنواس! پري سدڪا.

هر بوند برهه واري هءُ عمر سڄي زاري،
وَس وَس ته روٽان تڙپان، آڪاس! پري سدڪا.

توڪي به شبانہ! جي آ درد وڏي چهندي،
اڄ ڪيئن زنو آهين، بي قياس! پري سدڪا؟

پونءِ ۽ آسمان ڳالهائڻي،
ڪاش گونگوجهان ڳالهائڻي!

شور آهي خيال جو مون سان،
قلب جو پيو مڪان ڳالهائڻي!

ڪو آجهي مان پيو سڏي هن کي،
ڪونه ٿو لامڪان ڳالهائڻي!

ڏيان دانءُ لوڪ جو ناهي،
نينهن پنهنجو نادان ڳالهائڻي!

شعر ڏس تون پڙهي شبانه جا،
سور پيو ٿو جوان ڳالهائڻي!

جيون مسافتن ۾ ٿڪجي پيو گجي ڇا؟
انسان آفتن ۾ ٿڪجي پيو گجي ڇا؟

آهي وشال رستو من! محبتن جو ليڪن،
ڪو جيءُ چاهتن ۾، ٿڪجي پيو گجي ڇا؟

چوندو رهيو جو زاهد آهيان جهان ۾ سو،
هلندي عبادتن ۾ ٿڪجي پيو گجي ڇا؟

ويچو ڇڏي ٿڪائي پرواهه ڪائي ناهي،
احباب قربتن ۾، ٿڪجي پيو گجي ڇا؟

نفرت ڪري شبانه! ٿڪجي پوي ٿو سڀ ڪو،
مشتاق محبتن ۾ ٿڪجي پيو گجي ڇا؟

نبيٽَ نماٽا، ڇاٽي وٺجان،
پنهنجا ساٿَ سڃاٽي وٺجان.

ساهه، صبح جي سرت نه ڪائي،
پيارَ ورهائي هاڻي وٺجان.

جيئون! ڇاڙَ وڪون مس آهن،
خوب محبت ماڻي وٺجان.

مون پي سڄ جو ساٿَ ڏنو آ،
کوڙ ڪروڊي اگهائي وٺجان.

دل جي ڳالهه هلي ٿي راڻا!
مور نه محبت ناڻي وٺجان.

ويٺل شهبانہ! الفست جي آ،
بيشڪ ويو سڀاڻي وٺجان.

ڏورين سان هن پيارَ وڌي ويا،
اڪڪا دل جا ڌارَ وڌي ويا!

جيءُ جڏيءَ جو جهورين جهوريو،
پياري آهين بسارَ وڌي ويا!

نانءُ وتو مون تنهنجو ڇا ٿيو؟
پنهنجن جا تڪرارَ وڌي ويا!

نيٺ ته ڪرندو بجهوپو من جو،
ويستاهين هر ڌارَ وڌي ويا!

تنهنجون سارون سڌڪن مون سان،
نبيٽن جا هن نيارَ وڌي ويا!

سورَ شهبانہ! اوريان ڪنهن سان؟
توريءَ جو آزارَ وڌي ويا!

ڪاوڙ ڪاتي ڏيندا توکي!
دل جا پاتي ڏيندا توکي!

منهنجا جيڪي پائر هوندا،
دشمن، چاتي ڏيندا توکي!

سندر پنهنجا خيال ڪڍي هل،
ويل نه آتي ڏيندا توکي!

سانديج سڀنا ڌرتيءَ جا سَوَ
سور نه ذاتي ڏيندا توکي!

وهمَ وڪوڙي ويندئي وٿرت،
سور مماتي ڏيندا توکي!

ننڍڙا جذبا پڙه ڏس منهنجا،
پولي پاتي ڏيندا توکي!

ريت شبانم! چاهت چاهت،
پيار حياتي ڏيندا توکي!

جهت پل ته ساهه ساھج ٿڪجي نه تون پيو آن!
هن پيچرن تي راهي! وڻجي نه تون پيو آن!

ويساهه ۾ لڪائي سڀ وار ڪن پيا ٿا،
ويساهه وارا پيارا! ڏڪجي نه تون پيو آن!

چو سوچ کان پٿر ٿو سهندو وٽين سڀاڻا!
احسان ميڙ توکي سٽجي نه تون پيو آن!

اڄ وڃ چڙهي ڏسي تون دل ۾ پيو اون،
موندانهن منهنجا سائين! گهٽجي نه تون پيو آن!

چا لاءِ چئو شبانم! هر ويل ماڻ آهين!
پنهنجن هٿان نماڻا! ڦٽجي نه تون پيو آن!

جيونَ جڳ ۾ سَهَنجُو ناهي،
سورن ۾ دمُ ڪنهن جو ناهي!؟

عمرهتن ۾ آهي ظاهري،
سور مگر سو پنهنجو ناهي!

نانءُ وٺي ڏس مون کي راتيا،
درڏ دنيا ۾ ڪنهن جو ناهي!؟

آسن کان رک آجوهن کي،
ساهه ڪٽڻ پواهنجو ناهي.

ساهن اهڙو سارو وڃايو،
باجو، ڪيسيو، بينجُو ناهي!

وير شبنام! جنهن جو سچ سان،
قرب ۾ نالوتنهجن جو ناهي!

دمُ نه مایوس ٿي گهارجان واٽ ۾،
ڏات ڏيئا ڪري بهارجان واٽ ۾!

آنءُ توکان پري ڪين آهيان ڪڏهن،
سور اوڏا ڏسيين سارجان واٽ ۾!

امتحان مان گذري ته ويندا سڀئي،
هانءُ هيڪل نه تون، هارجان واٽ ۾!

لوءِ لڳندي پئي لوءِ ڪٿي نه آ،
ياد سان هيئنڙو نارجان واٽ ۾!

لڙڪ تنهنجا شبنام! سڀئي بي بهه،
پاڻ روئي نه تون بهارجان واٽ ۾!

پيار ڪوئي نه آهي ڀتو موت جو
عمر ڪهڙو ڪجي پرسو موت جو؟

زندگيءَ جي ڏک ۽ سڪن کي ڇڏيو،
ڇڻ وڌي آ ويو هي ختمو موت جو!

قرب جي پونءِ تي چار ڳالهين ڪيون،
وقت مقرر نه ڪو دوستو. موت جو!

آسرا هارجي ٿا حياتي! وڃن،
اچتو ٿو اچي جي ڏکو موت جو!

جيسيتائين جيئڻ جو بچت آ پرين!
ڪين ٿيندو ختم ڪو قصو موت جو!

سور سامهون شبانه! ڏسي تون نه ڊڄ،
سور پي ٿي پون ٿا حصو موت جو!

نير ناهن ٿو وهندو رهي،
ساهه مان ڇڻ سوڙ ٿو وهندو رهي.

نيڻ پياسا پان جا ڪيسين ڏسن!
واهه ڪوئي ڏوڙ ٿو وهندو رهي!

پير هڪ خالي ڏنا سنسار جا،
وات مان منشور ٿو وهندو رهي.

پيار جو وڻ زندگي ان مان ڏسو،
منند سان پل پور ٿو وهندو رهي؟

نيڻ تنهنجن ۾ شبانه! مون ڏنو،
سوڙ ٿي ناسور ٿو وهندو رهي!

موت پي مامرُ آهي مَري ٿا ڏسون،
نيٺ هڪوار چاهي مَري ٿا ڏسون!؟

عمر هر دٿورَ ۾ وٺو ٿي رهي،
هاڻ الڪن کي لاهي مَري ٿا ڏسون!

ڪين ساهيو ڪڏهن پاڻ دمَ ڏيهه ۾،
هيل ساهن کي ساهي مَري ٿا ڏسون!

زندگيءَ ۾ گهڻو ئي سڪيو آ مگر،
موٽ ڏسجي ته چاهي مَري ٿا ڏسون!؟

بي زخي ڪين ڏيندي جيئڻ ڪا گهڙي،
دل، پتر ڪي اوچاهي مَري ٿا ڏسون!

نيٺ مرڻو ته آهي سڀاڻا! ڪڏهن،
موٽ مهڻو به ناهي مَري ٿا ڏسون!

حوصلا هي شبانه، نه ٿڪبا ڪڻي،
پاڻ ۾ جيءُ ڪاهي مَري ٿا ڏسون!

رڻن ۾ سڏيندي زمانا لڳي ويا،
اوهان ڏانهن ايندي زمانا لڳي ويا!

لتن منجهه ناهن رهن ساهه ۾ ٿيون،
سنيارون چنديندي زمانا لڳي ويا!

وڃي لوڪ پهنو ڪٿان کان ڪڻي دل –
اوهان کان پليندي زمانا لڳي ويا!

بسڀرو اسان جو ٿيو ڪونه هٿڙي،
پڪو گهر اڏيندي زمانا لڳي ويا!

رهون ٿا پيا انتظارن ۾ توڙي،
آجل، توکي نيندي زمانا لڳي ويا!

شبانہ! نهاري ڪڻي نيٺ راهون،
پڪو من کي ٿيندي زمانا لڳي ويا!

مون سَنو چا ٿيو سور آيو ته هو؟
آڙ تنهنجيءَ ۾ من ڪنهن رنجايو ته هو؟

تير لفظن پيريا پو به وسندا رهيا،
گهڻا هر ساھ ۾ پر لڪايو ته هو؟

راضو پو به تنهنجو رهيو مون مٿان،
ڏات، توکي مني مون لڄايو ته هو؟

تو پري ئي رکيو هر گهڙي پاڻ کان،
پاڻ ۾ پو به توکي سمايو ته هو؟

حوصلو جا بجا ساھ ساندي رکيو،
دل، دڪي درد توکي ٿڪايو ته هو؟

هاڻي پڇتاءَ ڪهڙو شبانه ڪجي؟
پنڌ پنهنجو سمورو اڃايو ته هو؟

بهارون چار ڏينهن آهن، خزانئون چار ڏينهن آهن،
نماڻا، نيٺ پنهنجن ۾ اڃائون چار ڏينهن آهن!

پڪارون جيءَ پنهنجي جون ڀرن سنسار ساري ۾،
مميان، ماٿار ٿي وينديون صدائون چار ڏينهن آهن!

ڏڪن توڙي سڪن واريون پڇارون جي ڪيون تن من،
مگر پنهنجن جون زماني ۾ ڪٿائون چار ڏينهن آهن!

وسي وينديون وري ڪاڏي لڪا سا پاڻ کي ناهي؟
حياتيءَ جي مٿان سڱ جون گهٽائون چار ڏينهن آهن!

سدا رهنديون ڪٿي جاني! ٿڪي پونديون ڏنگي دل کي،
پڪي پنهنجي وڇوڙن جون بلائون چار ڏينهن آهن!

شبانہ رنج جون ڳالهيون ڪجن ڪهڙيون ڪٿي ڪنهن سان؟
جفائون چار ڏينهن آهن وفائون چار ڏينهن آهن!

وجييين ٿيو پير ٻنڌايون ويڃ،
وٽسائين تسي وري ورنديين؟

تپاييل ٿو لڳين گهر جو
منا ماڻهوا ڪٿي نرنديين؟

سراپيا عشق ٿي ويو آن،
زماني کان نه تون ڏرنديين!

گهڙو دل جو پڪورڪجان،
سدائين تاز ۾ نرنديين!

امساوس ٿي وٽسي چوڙڏس،
ڪڏهن مهتاب! تون ٻرنديين؟

پيرائو درڙ پياتو تنو،
پيو هر جاءِ تي ڳرنديين!

شهبانه پييار وڻ پيائي،
نه تون هن دل منجهان مرنديين!

نري پيءُ نري پيءُ زمانا! وجون ٿا،
اڪيبن جا چڙي آشياننا وجون ٿا!

مٽي جيءَ ۾ جاءِ ڏيندي اسان ڪي،
چڙي ڏيهه ۾ ڪل فساننا وجون ٿا!

انهن منجهه يادون اسان جون اسان جون،
لڪي پييار وارا فساننا وجون ٿا!

اڪيلا اڪيلا اسان راهي رڻ جا،
چڙي سات سڀ هر بهاننا وجون ٿا!

اوهان جون نگاهون ڪنديون ڪنهن کي گهليل؟
اسان ٿي اوهان جا نشاننا وجون ٿا!

اسان سور، تنهنجي وفا کي مڃوسين،
چڱو موڪلائي شهباننا! وجون ٿا!

هئا چار لمحا گذاري چڏياسي،
اسان پنڌ سارا وساري چڏياسي!

اڪيڻن وارا جارا ٿيا هئا خالي،
پڪين جيئن سڀنا اڏاري چڏياسي!

خواهش رهي پاڻ سان ڪا نه هاڻي،
سڀئي آسرا جو سمهاري چڏياسي!

نه ٿو موت جو خوف ماري ڊجاري،
نوان نيئن پنهنجا نڪاري چڏياسي!

ڏٺي حوصلا ۽ دلاسا سدائين،
جڏا جيءَ جڳ ۾ جيئاري چڏياسي!

شبانہ! انهن جي اوهان کي آ پارت،
اوهان جي اسان شعر لاري چڏياسي!

سڀ کڻي احساس پنهنجا باهه ۾ ساڙي چڏيان،
زندگي ناڪام جي ڪا يادگيري ڇو هجي!؟

قرب ۾ آهي ڪنجوسي دل ڪئي هر گام تي،
ظاهري زردار واري پو اميري ڇو هجي!؟

محبتن جي آڙ ۾ پل قيد ڪاٽيان مان ڪڍي،
جيءَ جي جذبن اڳيان ڪائي اسيري ڇو هجي!؟

ديس کي ڪائي ويا آهن عقيدت ريت سان،
آڇو وٺ آڇو هي ميري پيري ڇو هجي!؟

ديس جي هر درد کي ويهيڻ وساري جي اڱر،
پوشبانہ، اهڙي ڪوڙي چڏ فقيري ڇو هجي!؟

بنا ڪهڪاءَ جي ماڻهوا
پيا هت دل جو گهر ڊاهن؟

وڃين ٿا واءُ واريءَ جيان،
حياتي، ڏينهن ٿا چاهين؟

پڪا هن حوصلي وارا،
نه ٿا جي آسرا لاهين!

کڻي سڙ سان ڪفن سڀ ڪو،
ته ڪنهن لئه ٿا ناهن؟

شعبانءَ! نيٺ اوسين ٿا،
الائي چيا پيا چاهين؟

اڪين جي ڳوٺ ۾ هاڻي،
اڏيا پنهنجا پڪا آهن!

مسافر ڏور هن وڃڻا،
نه ٿا جو پير ٿا ساهين!

اهي ڪردار ڪاهو ٿي،
پيا هر ويل جو ڪاهين!

وري پي آس چو تن ۾؟
اسان جو پياڳ جي ناهين!

ڏٺو وقت! توکي سڄو رت وٺوڙي،
گذاري حياتي سڄي لوڙي لوڙي!

پيو دلينون توڙين زمانا! سدائين،
نه تو کير ڪنهن جو پيو جيءُ جوڙي!

اوهان تي پڪا ويا اوهان جي آ مرضي،
اوهان ڏانهن منڙو نه تو منهن موڙي!

ورهه وڻ جي هيٺان ٿيا بجهور جذبا،
سموري جواني ويو درڻ چوڙي!

زنو روح ڪنهن جو رڙيو روح ڪنهن جو!
هلي حال دل ڪنهن دڪيءَ کان پڇوڙي!

ڪنارا پري نا خدا، ڪيترو هن!
شبانءِ! ڏڪن جي ندي ويندي پوڙي!

دوستن جا ساٿ ساري ڪير ٿوا؟
هڪلو جڳ ۾ گذاري ڪير ٿوا؟

ميڻ جهڙو من نمر ڳرندو پيو،
پر پٿر دل کي پگهاري ڪير ٿوا؟

ماڻ ۾ تو سور من پنهنجو سهي،
پاڻ کي ايئن پاڻ ماري ڪير ٿوا؟

ياد آهن ساهه کي ڳالهيون سڀئي،
پيار جو پل پل وساري ڪير ٿوا؟

رات جي اوندهه ۾ سڌڪا پري،
پاڻ کي ڌرتي پڪاري ڪير ٿوا؟

انتظاريون آسرا سارا وٺي،
هه مٽيءَ وانگر سمهاري ڪير ٿوا؟

ڌيان ان پاسي شبانءِ! چوڏجي!
پاڻ کي جڳ ۾ نهاري ڪير ٿوا؟

قرب ۾ آ قسم پڻ ٿي ٿي جو،
خوف آهي رهيو جدا ٿي ٿي جو!

پاڻ متجانءِ ڪيئن تون باقي،
ڪوبه اٿس نه آ خدا ٿي ٿي جو!

آهي خاموش ٿي سٺو ڏاڍو،
تو سڄو درد هڪ ڪلا ٿي ٿي جو!

پير سڙندا، پيا ڏکيو آهي،
پو به رستو ڀلو ڀلا ٿي ٿي جو!

بي گناهي پئي ايمان سڌ ڪي،
ڪيئن موقعو ڏئي صفائي ٿي جو!

چنڊ شهبانه حجاب تون سارا،
وقت آيو هي آشنائي ٿي جو!

جنڊ ڪري تون پنهنجي مڻ ڪي،
ڏاڏو ڏاڏو پيڻهن ڏکڻ جو!

سڀني ساري رات سڪڻ جا،
سايان، ساڳيو ڏينهن ڏکڻ جو!

رم جهر رم جهر نيڻ گهٽائون،
روز وڃي ٿو مينهن ڏکڻ جو!

ڪيئن خزان پي ساڙيو هن ڪي،
سائو آه سرينهن ڏکڻ جو!

پو به شهبانه! تولد خوشيون،
توڙي مون وٽ نينهن ڏکڻ جو!

ساڳيو مسور مسرور شبانہ!
پيارُ تنهنجو پور شبانہ!

دردن سان پر جهولي پنهنجي،
دنيا جو منشيور شبانہ!

سوريءَ تي پي مرڪي اهڙو -
آهي اڄ منصور شبانہ!؟

گهاو نہ ئي اينداؤ ڏنائين،
نينهن نہ ٿيو ناسور شبانہ!

چاهت چاهت چاهت جيئي،
پنهنجو هي دستور شبانہ!

سور ڏئي ڪڻ خوشيون مون کان،
سودو آ منظر شور شبانہ!

آنءُ پنهنجو گهران ٿي حصو درد جو،
ڏيهه ۾ ٿي پوان شل قصو درد جو!

هر اکر کي حياتي ملي ٿي ملي،
نانءُ تحرير ۾ جي لڪو درد جو!

سونهن سڱ کي سڃاڻڻ گهرو ٿا ته پو،
هر قدم تي سبق پيا سڪو درد جو!

لوڪ ۾ ناهي اهڙو وفا جو جگن،
جيءَ سان واسطو مون ڏنو درد جو!

قلب جو بجهو پڙو هو پندرات پين،
ميينهڙو جو ورهه ۾ وٺو درد جو!

بيوفا سان شبانہ، وفا ٿو ڪري،
واسطي کي نپائڻ ڏسو درد جو!

چچي مون کان ته گهارين ٿو،
 گهڙي ڪا خوش گذارين ٿو؟
 تڏهن هڏڪي ورائي ٿي،
 جڏهن دل سان پڪارين ٿو
 ڪڍي اڪڙيون اڪيلو تون،
 ستارن کي نهاريين ٿو؟
 ڪرين ٿو ياد ماضيءَ کي،
 ٻيو سڀ ڪجهه وسارين ٿو
 اڀاڳو تون پيو سڏبيين،
 محبت جي ڌڪارين ٿو
 وري ڪنهن لاءِ تون دل ۾،
 هي پيهه ڏيپ ٻارين ٿو؟
 مڃان فرهاد مان توکي،
 پٿر کي جي پگهارين ٿو
 شبانه کي سنڀاريندي،
 اڃان پي لڙڪ هارين ٿو؟

مان سڙي آهيان او گهٽائون! وسو،
 آنءُ ٿي چاهيان او گهٽائون! وسو
 ڌرتي پير چاهه ساڙي پئي،
 ماڳ ڏي ڪاهيان او گهٽائون! وسو
 روح روئي ٿيو آهي ساڻو صفا،
 ساڻ ۾ ناهيان او گهٽائون! وسو
 سڏ سڏي ڪونه ٿو هن بيابان ۾،
 درد ۾ دانهيان او گهٽائون! وسو
 ويل اوکي به نيري ته ويندي ڪڏهن،
 هانءُ چو لاهيان او گهٽائون! وسو؟
 پير آهن شبانه، پٿون پنڌ ڪيا،
 ساڻ جهت ساهيان او گهٽائون! وسو

سڄو چين پنهنجو وڃائي وڙان ٿي!
اڪيون، آتما، دل، سڪائي وڙان ٿي!

اڃان پي مياڙي پرين! آءُ تنهنجي،
سڄو نينهن توڙي نپائي وڙان ٿي!

نه ڪنهن غير جو ساڻ سايو رهيو آ،
زماني ۾ تنهنجي سڏائي وڙان ٿي!

ويو سڀ هٿن مان وهي وقت وانگي،
مگر پيمار پيارا! بچائي وڙان ٿي!

شعبانہ! وري سور اوڏا نه ايندا،
خواهش کان دامن ڇڏائي وڙان ٿي!

مون سان نه ڪنهن جو ناتوارمان جي دنيا ۾،
مونکي نه تو به ڄاتوارمان جي دنيا ۾!

مرڪڻ وڃي ٿو سري سڌڪڻ به بزدلي ۾،
هر ويل روح آتوارمان جي دنيا ۾!

تو کي قدر به ڪهڙو ڪنهن جي ٿئي ڏکڻ جو؟
تو پير جو نه ڄاتوارمان جي دنيا ۾!

مون ساڻ من! وڃوڙو آهي رهيو هميشه،
هر چين جو نه ڄاتوارمان جي دنيا ۾!

پل پل نراڻ گذريو پنهنجو شعبانہ! ليڪن،
سنسار کي سڃاتوارمان جي دنيا ۾!

ڪٿي بيقرارِي سستي رات ڀر
غمن جي نه ماري سستي رات ڀر!

رواجن جا نشتتر سنائين سوين،
ڏکي ناهي ناري سستي رات ڀر!

رڙي نيٺ ٻڪيا ته ٻچڙا سستا،
نه جيجهل ٻڪاري سستي رات ڀر!

وڳو درد ڌمچر مچايو پئي،
نه ڀل دل ڏکاري سستي رات ڀر!

پيا پيتر تنهنجا ڦٽي رت ڳڙا،
نه سا ويل واري سستي رات ڀر!

اوهان چين جي گهر جا پاتي سدا،
اوهان سان بهاري سستي رات ڀر!

شبانہ چچي توکان پيارا پرين!
نه تنهنجي هي پياري سستي رات ڀر!

زندگيءَ جون گهڙيون تيز تر ٿيون ڏکن،
وقت سان ڪين پوي پيون ٿيون ٻچن!

ڪين سوچي پيو ڪو انهن تي الا،
سانوڻيءَ وانگيان ڇو ٿيون اڪڙيون وسن؟

زندگي بي بقا بيوفيا آ ته پو -
دائمي ساڻ جا قول ڪهڙا ڪجن؟

پيننگ ساڳي بيابان ۾ ٿي وڃي،
ڪا نه وسڪار ڪئي هيل پي بادلن!

آسرا انتظاريون اڪين ڪي اڃان،
سور ڪيڏا نماڻيون ٿيون سانديو وتن؟

نفرتن جو شبانہ نه نالو رهي،
ديس ۾ چاههتون شال وڌيو وڌن!

ڪجهه تون ڀايو آهي ڪجهه مون ڀايو آهي،
سڱ جو سفر سمورو سرتا! سجايو آهي.

شامل رضا نه دل جي جنهن واٽ تي رهي ٿي،
سا وڪ اجائي آهي سو دڳ اجايو آهي!

دم دم گڏي گذاريو دڳ دوستيءَ ۾ جيڪو
پل پل حيات جهڙو ڪاٿي پلايو آهي!

هڪ سار سونهن تنهنجي ساهن جيان رهي ٿي،
چا چا نه زندگيءَ ۾ باقي وڃايو آهي!

تارن جي ڇت هيٺان ميلاپ ٿيو اکين جو
مس مس دڪي دلين کي اڄ چيڻ آيو آهي!

تن کان ئي سور آيا، سوغات ٿي شبانه،
جن لاءِ روز جهومي دل گيٽ ڳايو آهي!

ٻڌي پي پيا ڄڻ ڀڪارون نه سمجهن!
اهي قرب ۾ جي ميارون نه سمجهن!

ٿيا جيءَ نفرت خزانن جا عادي،
صفا پيار، سڱ جون بهارون نه سمجهن!

پلا پيار جون ٻوليون ڪيئن ڄاڻن؟
پڪين جون منيون جي تنوارون نه سمجهن!

پڪي منجهه مائوس ماتام آيو،
طيبا ڏکي دل جو دارون نه سمجهن!

ڪٿان ساهه ڪهڙا سبب ريءَ ساڻا،
سڄڻ جون اگر ٿا سنڀارون نه سمجهن!

شبانہ! جڳت جو رهيو درڻ تن ۾،
اکين جون اڻاڻا، نهارون نه سمجهن!

عید جي چندَ جو کھڙو اوسیئڙو؟
ڪونہ آیو پیرین آھي پانڌیئڙو!

نیڻ راھون تڪیندی وھی ھن پییا،
رات ٻاری رکیو آس جو ڏیئڙو!

ذات کھڙي اسان جي نہ ڪنھن سان مٽي،
ھیکلو ٿو جیئی جیءُ جو ڳیئڙو!

ڪو سڃاڻي نہ ڄاڻي ڪڙي ڏیھہ ۾،
چار ویلا ڪٿي ویندو ھر جیئڙو!

درد ڪوئي دلانو نہ ٿو ڏي پیرین!
آءُ مایوس آھي ٿیو ھیئڙو!

ویل ڪاڻي اکیلی نہ ٿي دل ٿئی،
خیال تنھنجو شبانہ آ ساڻیئڙو!

عید جي رات تڙپیا ٻکیا ٻارَ وو،
کیرتن جا اگھی نیئر نیسارَ وو؟

ای خدا! کیئن توسورتن جو ڏنو؟
جن جي ناھي خدائیءَ لڏي سارَ وو!

لاڙ ڪاچو اتر ٿر سڄي سنڌ تي،
ڪر سکن جي تون ڏاتار وسڪارَ وو!

ڪا نماڻي حیاتی، رڙي وئی ھتان،
کین توکي لکا پئی ڇو سنسارَ وو؟

پیر ٿیون وڙ پتیندی ویو پاڻ جو،
آس آھي ڪٿن ھیئل آزارَ وو!

واعدا تو اچڻ جا شبانہ! ڪیا،
آھي توت رھی کیئن ویسارَ وو؟

عمر هڪڙي آڀيار ۾ گهاريون،
نفرتن کي هميشه ويساريون!

ڪو پتيل نهن نه ٿا سگهون جوڙي،
پوءِ رب جي بندي کي چوماريون؟

ساڙ کي ساهه ۾ رکي ڇا لئه،
پاڻ لئه ٿا وڌايون بيخيزاريون؟

قرب جي ناو ٿي ٻڌي سامهون،
اٿ، انهيءَ کي هلي اسان تاريون!

آس ان سوا ٿي رهي جيڪي ۾،
نيٺ پنهنجا پيا پري پاريون!

ياد جيڪي اچن نه ٿا دل کي،
ڪيئن تن کي وري وري ساريون؟

ڪا شبانه! خوشي نه ٿي وڪجي،
ڪوڙ هن ڏيهه منجهه بازاريون!

ريءَ تنهنجي آلا، عيد گذري وئي،
سور ڏيئي ٿها، عيد گذري وئي!

وقت جا پير ڪنهن لاءِ رکندا نه هن،
من گهريا، تو سوا عيد گذري وئي!

نيٺ الڪن پريا راهه ڏسندا رهيا،
آس ۾ دلريا، عيد گذري وئي!

تون نه آئين نه آئين نه آئين پرين!
رند زويو ڏنا، عيد گذري وئي!

چين جو ڪوئي چارو نه آيو نظر،
دره سان پرمنا، عيد گذري وئي!

دل شبانه! لڳي ماتمي پڙ پيو،
ٿيا وچوڙا گنا، عيد گذري وئي!

سورَ تاڪي گري مَن سجائي چڏيو،
چينَ مون ڏي اچڻ جو گهٽائي چڏيو!

مون ته توڪي نگاهن سان ڏاڍو سڏيو،
چو الائي ڏسي تو لهنوائي چڏيو؟

عمر جي جهول تي نيٺ خالي وئي،
وقت جي واٽ تي سڀ وڃائي چڏيو!

ساڀيان ڪونه اوڏو اچي ٿي اڃان،
آسرن جو اسان کي ٽڪائي چڏيو!

قربَ محفل اندر نانءُ تنهنجو آڻيو،
نيٺ، دل، سرادبَ سين بھڪائي چڏيو!

حال دل جو شبانه! ونديو ذات سان،
سورَ جيڪو هئو سڀ ٻڌائي چڏيو!

اسان جي لئه متان ڏسو زمينَ آسمانَ کي،
اسان چڏي ڏنو پيرين! هتان هتان جهانَ کي.

اسان جا سورَ تو سڻي مگر خموش حال سان،
نه تو پڇي نه ٿو ڪچي ڪجي ڇا بي زبانَ کي؟

حيات پڇ ڏکي پئي لڇي پئي لڪي پئي،
آ درد هر زمان جو سڻي الجو بيانَ کي!

اسان رهون نه يا رهون جهانَ جي اکين اڳيان،
اسان جو پنڌ، پيارَ جي نه ڊاهجو نشانَ کي!

شبانہ خواب ۾ پيلي اڏار ڪر تون هر پهر،
وسارجان نه پر ڪڏهن مٽيءَ جي شانَ مانَ کي!

پنڌ ڇو ٿا ڇڏيو ڌرتتِيءَ کان ڊڄي!؟
ڇو مرڻ ٿا گهرو زندگيءَ کان ڊڄي!؟

عشق ميهان، سهڻيءَ جو ترندو رهيو،
سڱ نه پنتي هتي جو نديءَ کان ڊڄي!؟

سور ايندا گهڙيءَ لاءِ ڇا ٿي پيو؟
روئبو ناهي اوکي گهڙيءَ کان ڊڄي!؟

مون ته شعرن ۾ آهي رکيو پيار کي،
ساڙجون ويون اڪيون شاعريءَ کان ڊڄي!؟

سنڌ واسي! ٿيون قرب ۾ جي گنا،
دشمني پاڻ ويندي ٻڌيءَ کان ڊڄي!؟

ڇو شبانه ڇڏي خيال اجرا سڀئي،
لوڪ جي ذهن ۾ گندگيءَ کان ڊڄي!؟

نيٺن ۾ ٿا تاتين ڪيڏا وڪ وڪ تي ارمان،
هوڏ ڇڏين پر ڪين ڪڏهن ٿا ويچارا انسان!

بيڏوهي ويا ماريا آهن واتن ويندا رات،
سڙندي ارتين ساڻ رڙن ٿا دلين ۾ شمشان!

عشق اڙانگو ظاهر آهي عشق ۾ جيون! جوت،
جوت ازل جي مور نه سمجهن ماڻهوا سي نادان!

ڪيئن بچائي دل ڪو پنهنجي تنهنجي نيٺن کان؟
نيٺن نظر ۾ قهري آهن، ڪان نسورا کان!

مونکي ڏي تون سور شبانه، تنهنجو سور سور،
پانٿيان ويئي تنهنجا سارا، گوندر مان احسان!

رات جي پيٽ ۾ اويلاي آ،
هيڪلاهي سچي سهيلي آ!

پونئرمائوس ٿي پيا آهن،
نردڻي توڙي چنبيلاي آ!

روح جي راهه تي پئي نڪري،
سور جي بي گناهه ريلي آ!

حال دل جو ڏيان پئي هن کي،
ڏات مون لاءِ پانهن پيلي آ!

ڪو سهارو ڪڏهن رهيو ناهي،
زندگي ڏيهه ۾ اڪيلي آ!

روز ڪوئي ٿئي پيو گهليل،
گهور تنهنجي به چڻ گليلي آ!

ڪو شبانهه ٻڌي نه ٿو دل جي،
پرڪ سڪڙن جي ڏنجهه پيلي آ!

نه ساڙ سرخرو ڪيو نه پيار چار پر ڏنا،
نه خيال ڏيڻ ٿي سگهيا نه ماڻ لڙڪ جر ڏنا!

نه چين چاشني چڪي، نه توهه کان لطف مليو،
عجيب جا بجا هي توحيات! چا پهري ڏنا!

تئين ته ٺوڪرون ڏيون اسان کي ديس ۾ اچي،
جنين کي ڪالهه قرب جا اسان بنائي گهر ڏنا!

اسان پڪار جا ڪئي اها وڃي فلڪ رسي،
زمين پر الائي چو دريون ڏنيون ۽ در ڏنا!

ڏجي ميار لوڪ کي چڱو شبانهه ڪونه آ،
برهه اسان کي هر قدم عذاب آڳ بر ڏنا!

مصيبت هي ناهي نه گهٻڙاءِ جاني!
محبت ڪيون ٿا جيئن لاءِ جاني!

ڏڪن ۽ سڪن جي پئي منڊ رهندي،
اداسي اڪين ۾ نه ترسائِ جاني!

اها ماڻ تنهنجي ڪٿي چين ڏيندي؟
ڪري ڳالهينون چار ڳالهائِ جاني!

گهڻا ڏينهن ٿيئڙا ڏنواڪ نه ڳوڙهو،
وڃي ساهه ڀرجي تون ايندائِ جاني!

جتي ساهه پنهنجا اتي تات تنهنجي،
گنو آهين مون ساڻ هر جاءِ جاني!

ڪري بسم الاهيون شبانه مڃيندي،
کلي ڪجهه چين ساڻ فرمائِ جاني!

هٿن ۾ هڻو وقت نڪري ويو،
پڪيئڙو جوانيءَ جو اڏري ويو!

اچي آسرن ۾ اچا وار ٿيا،
سڄي نينهن جو دٿور گذري ويو!

پنا ڪونه آهن جو ميٽي وٺان،
قصودرد جيون جو وڪري ويو!

نهارِي سڏي قرب مان چار پل،
گڏي ڪير ۾ جن ته مصري ويو!

شبانه بچو ساهه جو سلسلو،
بيوسپ ڪٿي آهي وسري ويو!

ديد، درشن جي ٿيندو پرين!

چين تن من کي ايندو پرين!

پير بي ٿور پنهنجا اڳي،

وقت ڪيڏانهن نيندو پرين!

حوصلو هانو سان هل ڪٽي،

درد جو دٿور ويندو پرين!

جي وڇوڙي وٽو جيءَ کي،

پوءِ ماري ڇڏيندو پرين!

تو سوا دل ۾ ججهو ڀو اچي،

ڪين ڪوئي اڏيندو پرين!

سور ويلبي عمر هيڪلي،

حوصلو ڪير ڏيندو پرين!

رات ساري شبانم! رهيو،

ساهر توکي سڏيندو پرين!

قلم ۽ قدم جي سفر ساڻ آهيون،

ازل کان وفا جي اڪر ساڻ آهيون!

ڏسون ٿا لڪون ٿا لڇون ٿا زمانا!

سدائين وزن ۽ بحر ساڻ آهيون!

وڃايون نه ٿا ساعتون سوڻ جهڙيون،

سڄي زندگيءَ جي پهَر ساڻ آهيون!

رڪي سنڌ سامهون ستيون شاعري ٿا،

اتر لاڙ ڪاچي ۽ ٿر ساڻ آهيون!

بيائيءَ جي ٻولي ڪريون ڪين ڪو دم،

محبت جي منڙي ٿمر ساڻ آهيون!

پسون ٿا شبانم! نه ئي عيب ڪنهن جا،

رهيا نيڪ پنهنجي نظر ساڻ آهيون!

ماءُ اڀي آهي لولي پيارَ جي،
تي اڇي هڪڙي ئي بولي پيارَ جي!

ڪيئن اوڏو باهه نفرت جي اڇي،
شل رهي هر سائي جهولي پيارَ جي!

نيٺ تنهنجا سمنڊ گهرو نينهن جو،
مرڪ تنهنجي آهي چولي پيارَ جي!

رنگ نڪرن پيارَ جا هر جيءَ ۾،
سڀ ملهائون خوب هولي پيارَ جي!

چو پيو بارودُ الفت ۾ گڏين؟
ناهي ٿيندي ڪا به گولي پيارَ جي!

تون شبانه! خوف ۾ چو ٿي رهين؟
ڪر سفر هر رات سولي پيارَ جي!

انسانَ جو عمل ۽ ڪردار درس آهي،
هڪ اڏ نه پر سمورو سنساز درس آهي!

منزل اڃا پري آ وائون وڏيون وڏيون هن،
ويساهه جي رندن تي انڪار درس آهي!

ڪيڏي پيو مٽيءَ سان نفرت رکي نه دل ۾،
بيڙا، جوان سمجهو هي باز درس آهي!

”موهن هجي يا مڪلي“ قلعو هي ڪو ٿيڻ جي،
تاريخ جي مٽيءَ جو آواز درس آهي!

تن من پيو جو ٺاري سنساز ڪي جيئاري،
سڀ لئه شبانه! سندر هي پيار درس آهي!

آءِ هڪڪو وار روز ساري نيندي،
ڪين ”مورو“ ڪڏهن وساريندي؟

ميل محبت جا زندگيءَ وانگي،
تون وڃي ڏور نيٺ ماري نيندي؟

وييل وڃڻي نه آج گذارين ٿو،
عمر ڀر ڌار ڪيئن گهاري نيندي؟

وقت سيلاب ۾ ٻڏي پيئي،
نا خدا! زندگاني تاري نيندي؟

آنءِ تنهنجي ٿي ويجهڙي ويهان،
هڪ نظر پيار سان نهاري نيندي؟

ديس اونداھ ۾ پيو گهٽجي،
خيال روشن عمل سان پار نيندي؟

مان شبنامه! پري وڃان پيئي،
سار سان چار نيئر هاري نيندي؟

نيٺ تنهنجا حوصلا ڏيندا رهيا،
درد ڪي هن فاصلا ڏيندا رهيا!

مان شڪايت ڪيئن ڪنهن سان ڪيان؟
سور دل جا دادلا ڏيندا رهيا!

ساهر ۾ سنجيدگي چنبڙي پئي،
خيال دل ڪي زلزلو ڏيندا رهيا!

وقت جون واٽون وڃي آهن ويون،
لڪَ صداٽون قافلا ڏيندا رهيا!

ڪا گهڙي مابوس ناهي گهاري ٿي،
شعر پنهنجا فيصلا ڏيندا رهيا!

روح جا رشتا شبنامه! جيءَ ڪي،
ڌرتيءَ ۾ چانورا ڏيندا رهيا!

الائي ته ڪاٿي گهٽي هي سفر؟
نه ڄاڻان ڏکڻ جو اديون، مان بحر!

اڪيئن ۾ اچارو بيابان آ،
اميدن ۾ ساڳيو سڪن جو شهر!

وري پي ته جيئڻو پوي ٿو پرين،
وچوڙن بڻائي حياتي زهر!

خبر ڪانه آهي گهڙي پي ملي،
اڃان ويهه، گهاريون پريتر پهر!

ڏسان ٿي ڏڪارا اندر ۾ سڀئي،
سهن ڪيئن ماڻهو! پيا هي قهر!

مٿان ڌرتيءَ جو تڪو تاءِ آ،
ڏنو قسمت ٿي ڏکڻ جو ڏهر!

شبان! سياهه رات کان ڏرنه تون،
اڃهو هو اچي ٿو صبح جو سحر!

تات تنهنجيءَ ۾ هانءُ هرنندو آ،
روز تو ڏانهن ساهه سرندو آ!

ڏور توکان حياتِ بي معنيٰ،
ساڻ تنهنجو هي جيءُ گهرندو آ!

آزل ڪسان ئي وقت تاراڙي،
آدميءَ جو عمل به ترندو آ!

درد تنهن ويل ٿو لچائي دل،
جنهن گهڙيءَ چنگ چاهه پرنندو آ!

سور جي ست سهي نه ٿو ماڻهو!
هيئن ٿو پور پور پور پورندو آ!

آس جو گهر شبانه! قائم پر،
جيئڻو فرقتن ۾ جهرندو آ!

ناهي ٿيندي ٿورڙي ڪا زندگاني پيارَ جي،
سندَ جي درياهه وانگي رُخ، رواني پيارَ جي!

پيارَ مون کان هر پهر نغمو لڪايو پيارَ جو،
ڏات منهنجي ٿو وڌائي مهرباني پيارَ جي!

سورَ سڌڪا، آهه، الڪا جيءَ منهنجي سان رهن،
ساهه ۾ سانڍي رکي مون هر نشاني پيارَ جي!

وقت سان ويندي هلي اچ قرب جا ڪلما پڙهون،
چار ويلا زندگاني جهٽ، جواني پيارَ جي!

ڪين ڪجهه پي پيو شبانه، دل سڄڻ طلبي پئي،
جا بجا آهي نمائڻي دل ديواني پيارَ جي!

چا جا رشتا ڪوڙا سارا ساهه اڪيلو آ،
قائم دائيم دل ۾ هڪ الله اڪيلو آ!

ساهه گهري تو پيارَ پچارون ساڙولي جڳ ۾،
ساڻي سورن ۾ تيو ڪهڙو چاهه اڪيلو آ!

واٽن تي ويچار يون وڪڙيون واريءَ تي ڏورن،
مون سان منهنجو پاڇوئي همراهه اڪيلو آ!

شعرن جي فهرست بڻايو ساري عالم جي،
عين اڪابر مڙني ۾ پت شاهه اڪيلو آ!

ناهه نڳيءَ ۾ لوڪ شبانه ساڻين سان آهي،
سورَ سچائيءَ ساڻ رهيو ويساهه اڪيلو آ!

پهريٽ پيريٽو بيبان آهيون،
صداقتن جو جهان آهيون!

جتي ڪٿي هن اسان جون وايون،
زمين ۽ آسمان آهيون!

اچي ٿييا درد دل جا پياتي،
اسان ڏکڻ جو مڪان آهيون!

وڃي به وسري سگهون ڪٿي ٿا؟
اسان زمانا! زمان آهيون!

عمل نه جنهن جو پڇي اسان کان،
ڪندا نه اهڙو گيان آهيون!

رهي شبانم! پڇار سڄ جي،
ڪندا نه جڳ جو زبان آهيون.

مٽي ٿي ڳالهائي مٽي ٿي ڪنائِي،
مٽي، سوڙ تنهنجو مٽي ٿي ٻڌائي!

سڄو ڏيهه سرهاڻ پاسي پيو ٿو،
گلابن کي خود سان مٽي ٿي ڳڏائي!

نه بي ڪا به جيوت بشروانگي آهي،
ازل کان ئي افضل مٽي ٿي سڏائي!

ڪجي موت کان خوف ڪهڙو خدارا؟
مٽيءَ کي مٽيءَ سان مٽي ٿي ملائي!

اچي پائي پوشاڪ اڏري ٿو ماڻهوءَ!
الله چو مٽيءَ کان مٽي ٿي لنوائِي؟

شبانم! اهو درد ماري پيو ٿو،
مٽيءَ کي ازل کان مٽي ٿي ڏکائي!

ڪين ڪنهن کي مليون هن وڌائون هتي،
درد ماري نه دل، ڏي صڌائون هتي!

ڪيئن ڪوئي کڻي ساهه سڪ جو ڪڏهن،
مينهن وانگي وسن ٿيون جڏائون هتي!

سور تڪيان وڏي ساءِ تڪي ڏيئي،
ڪونه اهڙيون ڪندو آ سڌائون هتي!

روز جهوليون اجاڙيون وڃن ٿيون لڪين،
نيررت جا وهائن ٿيون مائون هتي!

درد پنهنجا ڪڍي جيئڙا ٿا هالن،
ڪيئن تنهنجون پڙهي ڪو گڏائون هتي!

ويو ڪنهن سان رکان ساڙ ڪنهن کان سڪان؟
چار ڏينهن ٿا شبانه! هان آئون هتي!

ڏکڻ جي ڪلڻ جي اها ويل آهي،
چڄڻ جي مڻڻ جي اها ويل آهي!

اڃان ساهه سر پر ڪري ٿو لڳن ڀر،
اڳي ڪجهه وڌڻ جي اها ويل آهي!

اوهان جون نگاهون ڏسي قلب سوچي،
اڪين کان ڪسڻ جي اها ويل آهي!

سپاڻي هجي ڪير ڪنهن کي پتو آ؟
اچو جي اچڻ جي اها ويل آهي!

شبانہ! سڄو ساهه جو آهي چرخو،
نهڻ ۽ رسڻ جي اها ويل آهي!

حوصلن سان گذاري حياتي! ڏسون،
آس جا ديپ ٻاري حياتي! ڏسون.

نيٺ ڪهڙو مزو ٿو ملي پاڻ کي؟
جيءَ جڳ ۾ جِياري حياتي! ڏسون.

پيارَ جي ڏيهَ مان سڌ سڻي ڪو مَستان،
پيارَ سان ٿا پڪاري حياتي! ڏسون.

هر قدم تي سڪيو وقت گهاريو گهڻو،
درد مندن سان گهاري حياتي! ڏسون.

وري پيارَ جون ٿا پڇارون ڪيون،
پٿر دل پڳهاري حياتي! ڏسون.

لوڪَ اونڌا ۾ ٿو شهبانم! مري،
قربَ جي لائَ ٻاري حياتي! ڏسون.

ايمان تون نه آئين نهارون پڇن ٿيون،
وچوڙن جون قاتل ترارون پڇن ٿيون!

اهي توکي هڏڪيون ڏنيون هيٿريون ڪنهن؟
سڀئي ساهه جون جڻ سَنپارون پڇن ٿيون!

وسـارڻ وڻن ڪـي وڏو ڏوھـ آھـي،
مٽيءَ جون به آخر ميارو پڇن ٿيون!

نه ٿو ڪو سڻي ڇو ڪنن جي به هوندي؟
ڏکي دل جون پڇري پڪارون پڇن ٿيون!

شهبانم! اداسي ايمان ڇو اڪيڻ ۾!؟
سوا تنهنجي جاني، بهارون پڇن ٿيون!

عشق اگني نه چئنه هي ٿڏو آب آ،
عشق انسانيت جو سچو باب آ!

عاجزي، نياز ۽ قرب بهتر ڀلو،
چار ڏينهن لئه چورعب ۽ تاب آ؟

سور وارن کان پڇ عمر جي ساڀيان،
چين وارن جي لئه زندگي خواب آ!

عمر جنهن پل پڇي ٿي وڃي تنهن گهڙي،
موت جيون جو لاهي ويندو لاپ آ!

پوءِ ڪهڙي حياتي اها ڏيهه ۾؟
جنهن ۾ شامل سچو ڪونه احباب آ!

چو شبانه! افق ڏي ڏسان مان جڏهن،
منهنجو محبوب ڌرتيءَ تي مهتاب آ!

ڌرتيءَ تي او ڌرتيءَ تي _ ڌرتيءَ تي او ڌرتيءَ تي!
پير پندڻ ڪيا پٿون تون نه ايندو تاءُ ڏي!

ساڙ جي ٻولي لڳي هانوَ ۾ گولي پئي،
هنج پنهنجيءَ ۾ رکي مون کي لولي ماءُ ڏي.

تو گهرڻ کان ئي سوا سڀ ڏنو آ ڏيهه ڪي،
بي قياسن کي خدا! ٿورڙو ڪهڪاءُ ڏي.

فرقتن جي آڳ ۾ زندگي سڙندي رهي،
وصل جي هن وات تي ڪجهه گهڙين جو ساءُ ڏي!

جيت سڪڙن جي دڳن تي رهي تنهنجي پيرين،
اڄ شبانه! درد جو مون کي جيتڻ ڏي!

پييا! تون پري کان پڪارون نه ڏي،
اندر کي وڍيندڙ سنڀارون نه ڏي!

اڃان پيار جا پيچرا ساڻ هن،
تڪيو ساھه ناھي ميارون نه ڏي!

اڙي سوچ انسان! هڪ ڀونءِ آ،
فسادن جون وچ تي هي تارون نه ڏي!

ڏکن ساھه ساڻو ڪيو ٿس اڳي،
وچوڙا! جڏيءَ کي تون مارون نه ڏي!

پيلي ڪر نه ويساھه تون قرب ۾،
گمانن سان دل منجهه ڌارون نه ڏي!

شبانہ! اھي گھاو گھرجن نه ٿا،
دڪيءَ کي ڪڍي ويڃ، دارون نه ڏي!

وڏي ٿي وٿي آ ملڻ ۾ وٿي!
ڪئي وقت ڪاٿي چنڻ ۾ وٿي!

ڏکن جي پٺيان ٿا اچن روز ڏک،
اچي ئي نه ٿي ڪا ڏکن ۾ وٿي!

نراسا نراسا ڪٿيان ڏينھڙا،
وچوڙن وڌائي ڪلڻ ۾ وٿي!

نه ڪوپل سکن جو مان سنڀران ڪڏهن،
سجڻ! آءُ ٿيندي لڄڻ ۾ وٿي!

گھڙيون ريءَ تنهنجي زهر وانگيان،
شبانہ! ملي ڪر مرڻ ۾ وٿي.

وقتَ ويچا وچائي چڏيا واٽَ ۾،
خيالَ سارا منجهائي چڏيا واٽَ ۾!

ساٿَ پلَ ۾ تتي يادگيريون ٿيا،
دردَ جهوپيا اڏائي چڏيا واٽَ ۾!

زندگي ڀروچن جنهن وفا جا ڪيا،
تنهن ئي جذبا ڏکائي چڏيا واٽَ ۾!

لوڙَ لالچَ نه ٿي پاڻَ کان ٻي پڄي،
سورَ صدمو ڪمائي چڏيا واٽَ ۾!

ڀونءِ تي باز ٿو جيءُ پنهنجو لڳي،
زوحَ، راڻا! رنجائي چڏيا واٽَ ۾!

پنڌَ نبري شهبانءِ! نه ٿو پاڻَ کان،
حوصلا جو وڃائي چڏيا واٽَ ۾!

زندگي! توکان شڪايت ٿئي نه ٿي،
پاڻَ کان ڪنهن لئه آڏوت ٿئي نه ٿي!

ويهه وائون پي ٿين ظاهر مگر،
پيارَ کان پو پي بغاوت ٿئي نه ٿي!

ڏيهه ساري جي ڪئي سون رهبري،
پاڻَ لئه پيارا! امامت ٿئي نه ٿي!

دؤرَ ڪهڙو پي هجي ناهي ڏنو۔
عشق وانگي ڪنهن ۾ طاقت ٿئي نه ٿي!

پيارَ هرڪو پيو ڪري آزاد ٿي،
عام جڳ ۾ چوروايت ٿئي نه ٿي!

مان شهبانءِ! ورد چڏيان قربَ جو،
دل ۾ پيدا اهڙي عادت ٿئي نه ٿي!

زندگي، موت جو ڪونه احساس آ،
پاڻ تي پي رهيو ڇڻ نه وشواس آ!

روح سان روز ماري ٿو انسان ڪي،
ڪيترو ٿي پيو لوڪ بي قيباس آ!

نيٺ ته نجا سڪيا! ڪيئن سگهندا پڙهي؟
درد جو دل لڪي ٿو روز اتنهاس آ!

هڪلايون ڏکائڻ نه ٿيون جيءَ ڪي،
دائمي منهنجو پاڳو ٿيو بنواس آ!

چار بوندون وڃون هن وٺيون ڀونءِ تي،
چنڊ تارن بنا ڪهڙو آڪاس آ؟

آهي نس نس شبانه، وٺي واسجي،
پيار اهڙو ڏنو هر گهڙي واس آ!

حياتيءَ جي هوندي گذاريو پري،
اسان کان رهي چو ٿا ماريو پري؟

اچو هاڻ مسڪڙا وريا هن وري،
ڏکڻ ۾ گهڙو جيءَ گهاريو پري!

وساريون اوهان کي گهڙي هڪ نه ڪا،
سدائين اوهان کي سنڀاريو پري!

وڏي وقت کان ٿي نه هڏڪي اچي،
اسان جا نه ٿا ساڻ ساريو پري!

شبانہ! ڪٿي روشني ٿي پڇي،
اوهان پي وڃي ديب ٻاريو پري!

ٻيڻ آهي ته ڇا لائ ٻياري وڌو
گور سچ جي هٿن ساڻ ماري وڌو!

ڪوئي پنهنجو ته وسري نه ٿو جاچيو؟
سات، ساڻيئيٿا! پاڻ ساري وڌو.

ڏاڍي کان ناهي ڏرڻو ۽ مرڻو ته پوءِ _
مشڪلاتون همت ساڻ تاري وڌو!

نيٺ ماحول گونجار ٿيندو سڄو،
شعاعرو! شعاع سارا اڏاري وڌو.

وقت جي واٽ مهڻا ٿي ايندي اڳيان،
ڇو پراڻا سنڱي ٿا وساري وڌو؟

پوشبانا! پري ماڳ ڪونهي سڀئي،
سنڌ جي لاءِ گڏجي ڀڪاري وڌو!

رڪون عشق تي پاڻ ايمان آجرو!
لڳي ٿو انهيءَ لاءِ انسان آجرو!

گمانن جي ڪارڻ کان ڏي ته آجو،
وڻي ٿو مٺي ڪاش ارمان آجرو!

ٿي باقي ميرو گهڻو ٿو دنيا ۾،
ازل کان رهيو آهي عرفان آجرو!

سونهين سلطنت پي انهيءَ کي هميشه،
رهيو جيڪو دل جو آ سلطان آجرو!

شبانا مندي ڪين ڪنهن ڪاڻ ساندي،
رهي روح پنهنجو ٿو رحمان آجرو!

حوصـلـن جـي اڪ هـئـس انـوار جـو _
مـاڳ اٿـيـن ڳـولـهـي لـڏو آ اڻ لـڪـي!

رات پير بـرسـات ۾ پـڇـنـدو رـهـيـو
وڌ نـپـايـو سـات مـحـلـن کـان پـڪـي!

نـانـگ جـو نـاـهـي زـهـر دـارون تـئـي،
آدمـي تـو آدمـيءَ کـي جـو ڪـڪـي!

چـو پـرايـون تـون پـڇـارون تـو ڪـريـن؟
تـون بـرڪ کـنـن جـي تـه ڪـوتـنـهـنـجـي رـڪـي!

ڏاڻـقـو ڇـاڻـي اـهـو ڪـوڙاڻ جـو
تـو هـه چـيـڙن سان پـيـو جـيـڪـو چـڪـي!

چـا شـبـانـه! حـالـتـون تـو کـي ڏـسيـان؟
ڏيـل کـي تـو درڏ جـنـهـن وـيـلي پـڪـي!

گهـيـڙ گهـت پـاڻ جـا ڊاھـي گـذـريـو هـتان _
هـر ڏـسا خـوف آ چـاھـي گـذـريـو هـتان!؟

پير ڪـنـهـنـجن مـٿان وـقـت جـاڳي پـيـو؟
رات ڪـهـڙو مـسـافـر آ گـذـريـو هـتان!؟

مـاڻ مـاتـامُ سـج ۾ ڪـري تـي پـئـي _
جڻ لڳي تـو تـه ڪـو نـاھـي گـذـريـو هـتان!

چيـن جـون ڳاھـيون آ نـءُ ڪـهـڙيـون ڪـيـان؟
ڳاھ جـيـن وـقـت پـي ڳاھـي گـذـريـو هـتان!

ڪـوتـه جـو ڳي شـبـانـه! هـئـو ڏيـهـه ۾،
سـاھ ۽ پـيرڙا سـاھـي گـذـريـو هـتان!

وقت کان تيز پيار جا ويلا.
ساڻ تـوسـان قـرارَ جا ويلا

آس هر ڪا گلاب ٿي آهي،
ڏي برهه ٿي بهارَ جا ويلا

نيٺ نيٺن ڪي جام ٿا آچين،
پر لطف هن ڄمارَ جا ويلا

ڍالَ ناهي ڪا دل بچايان مان،
نيٺَ نشترَ نهـارَ جا ويلا

بهشت پاسن پيا پرين! تـوسـان،
پيا وڌن شالَ پيارَ جا ويلا

ويڙهه ويساهه سان حياتيءَ ڪي،
جيتَ ڏيندي، نه هارَ جا ويلا

ياد آهين شبنام! دم وانگي،
ڪونہ ايندا وسارَ جا ويلا

مٿان ڌرتتي ۽ ڏڪن جو وچاڻو!
وڙهه جي گهڙي ۽ ڏڪن جو وچاڻو!

اها ويل ڪيڏا ڪري ويل پيئي،
سڄڻ جي ڪمي ۽ ڏڪن جو وچاڻو!

عجب واٽ تي موت مون ڪي گڏيو آ،
هي دم آخري ۽ ڏڪن جو وچاڻو!

اٿه ڪيئن ڪٽبي نه ٿي آءُ ڄاڻان،
حياتي صدي ۽ ڏڪن جو وچاڻو!

سدا انتظارن سان ٻاري رکي مون،
اچا جي بستي ۽ ڏڪن جو وچاڻو!

شبنام! خدا ڄاڻي جذبا ڏکي پيا،
زني شاعري ۽ ڏڪن جو وچاڻو!

پرين! پياريون درازا ۾!
گهڙيون گهاريون درازا ۾!

اسان ويساهه آفت جون -
بتيون پياريون درازا ۾!

تگينديون ڪين هن ڪوپل
دلبيون ڪاريون درازا ۾!

اناءِ هوڏ، هستيءَ ڪي،
منسا! ماريون درازا ۾!

ڪڍي باسون اچن ڪيئي،
پيون ناريون درازا ۾!

سڙي دل ساڙ سان ڏاڍو،
هلي ناريون درازا ۾!

نه تا هر دوڄي ڪنهن کان،
اسان هاريون درازا ۾!

شبانہ! درس منصور،
سچو ساريون درازا ۾!

هار کان اڳ تون مڃين ٿو هار چو؟
حوصلا دم کان رکين ٿو ڌار چو؟

تون اچين ٿو ڪين ٿي ساڀيان ڪڏهن،
موڪليئي پوساهه جي لئه ساز چو؟

وقت آهي مسرتن ۽ ساڻ جو -
نيٺ تنهنجن مان وهن ٿا نار چو؟

پاڻ هڪڙي روح ۾ گڏجي رهون،
قرب جي ديوار ۾ هن ڌار چو؟

هو شبانہ! حال پي چاڻهي پيو،
واڙ ڏم تي پو ڪيو ميهار چو؟

رُڳو بسحر و وزن آهي،
فڪر ٻن فن به فن آهي!

نه ٿس جو ويس خيالن جو
ننگو شعري بدن آهي!

ڪيو جو ڪالهه ڌرتيءَ سان -
ڪٿي پاڙيو وڃن آهي!

وڪيو وڃن به پيشي ڪي،
رُڳو ايسمان ڏن آهي!

چوي ڇا لوڪ ٿو مون لئه،
انهيءَ پاسي نه ڪن آهي!

ٻچا ٻڪيا، رکيو پوي -
تو مرشد لاءِ ڏن آهي!

سڃاڻي سوڙ ڪيئن ڪنهن جو؟
هتي هرڪو مڱن آهي!

سڃايو خوب ڏس قدرت،
ستارن سان گڱن آهي!

شبانو! پيار ئي پاليو
ٿيو ميو نه من آهي!

آنءُ توکان سوا چنڊ ڪهڙو ڏسان!
ڏور تون دلريا! چنڊ ڪهڙو ڏسان!

نيٺ تون ڪٿي چنڊ ڏسندي هيس،
هڪلي اڃ منا! چنڊ ڪهڙو ڏسان!

پاڻ کان پاڻ ٿي آنءُ آهيان پئي،
دوست! ڏاڍو خفا، چنڊ ڪهڙو ڏسان!

ساڻ تنهنجا نه ٿي دل وساري سگهي،
نيٺ، دم، دل وٺا، چنڊ ڪهڙو ڏسان!

بيوفا بيوفا ڦهستون بيوفا،
ڪين تون بيوفا، چنڊ ڪهڙو ڏسان!

چو شبانو! اڪيون ٿيون نه انبر ٿڪن؟
ناهي مون کي لڪا، چنڊ ڪهڙو ڏسان!

ٿي رهي زندگي وقتَ جي واتَ ۾!
روز گذري گهڙي وقتَ جي واتَ ۾!

چانورا پي ڪري وقتَ ٿو جيءَ ٿي،
ڪو ٻيهر ڌرتتي وقتَ جي واتَ ۾!

جان پنهنجي ڇڏائڻ ڏکي وقتَ کان _
ڪا نه ملندي وڻي وقتَ جي واتَ ۾!

وارتا زندگيءَ جي سمائي سڄي،
مون لکي شاعري وقتَ جي واتَ ۾!

هر گهڙيءَ جو حوالو گهري وقتَ ٿو،
عمر پيئي منجهي وقتَ جي واتَ ۾!

دردَ سارا شبانه! عمل ٿي ڏنا،
ڪٿ هئي ڪا خوشي وقتَ جي واتَ ۾!

بند ڪريو ذاتِ جو هاڻي قصو
سند جي پي ڳالهه ڪا چيڙي ڏسو!

هيءُ ههڙو حال ڇو آ قوم جو؟
مير، پيرن، سامراجن کان پڇو!

شعر آهن ظاهري واهو اندر
ديس جو ناهي ذڪر ڇا ٿا لکيو؟

ظلم ڇو ڇپ چاپ ۾ ويٺا سهو؟
ڪلڪ پي آهي زبان پڻڪو ڪڇو!

ديس ساڳيو ويس ۽ ٻولي به هڪ،
سوچيو پيارا! پيا ڪنهن کان رسو؟

ڄم شبنام! ڪين پيو اهڙو ڪٿي،
سند سان آئينهن ۾ جهڙو ٿيو!

اجهو ديبَ دمَ جا پلن ۾ اجهاڻا،
اها ئي گهڙي آهلي آءِ راڻا!

وري نينهن ساڳيا نوان ٿي پون جي -
اچن ڏينهن موٽي پرين، سي پراڻا!

اڃان روشني آهي، ويساهه دل ۾،
بَلَبَ آس جا ڪين آهن وسائڻا!

اسان کي پناهون ڪٿي ڪيئن ملنديون؟
هئا جو اوهان جي اکين ۾ نڪاڻا!

وئي ڪاڪِ قرين جي اجڙي اڃانڪ،
سجا ٿي ويا محبتن جا وچاڻا!

شبانہ! وري ميلل ميلا مچايون،
اچن شال موٽي پيلا پاڳ ٿاڻا!

ريتن اڳيان نه بجهڪندو هالاز عشق پنهنجو،
وڌيو اڳتي پيو وڌندو هالاز عشق پنهنجو!

لاوا نه سوزِ بڻيا هن حوصلا اسان سان،
هر حال ڪونه ٿيندو هالاز عشق پنهنجو!

چيڙي جي سازش سان ڪجهه پي ٿيون ٿيندو،
سنسار اوجو ڏسن ٿو هالاز عشق پنهنجو!

مشڪل اڳيان اچي پيل ٿي پور پور ويندي،
مشڪل ڏسي نه ڏڏندو هالاز عشق پنهنجو!

خود وقت پي شبانہ! ويچا وجهي نه سگهندي،
ڪنهن ويل ڪونه ڪڏندو هالاز عشق پنهنجو!

شورِ دِبحي وِجن، هيڪلايون اچو،
دردِ دل جا دُڪن، هيڪلايون اچو!

ماڻِ سڪراتِ ڏي ذاتِ فڪراتِ ڏي،
نيسڻِ پِرحي وِسن، هيڪلايون اچو!

سوڳِ اڪڙيون ٿيون سورِ نسِ نسِ پِٽي،
جيءَ جِذبا دُڪن، هيڪلايون اچو!

لوڪِ جي توڪِ کان سائنتِ سچِ جي پِلي،
ڪهڙيون ڳالهيون ڪجن، هيڪلايون اچو!

ساهرِ چاهي پيو شعَرِ گونجارِ ڪن،
خييالِ سنيدرِ ٻرن، هيڪلايون اچو!

دلِ شبانه! ٿئي گهرِ مصائبِ سندو،
سورِ ماتامُ ڪن، هيڪلايون اچو!

رنجِ ڪوئي رنجائي انهيءَ کان اڳي،
ٿا ڇڏيون موڪلائي انهيءَ کان اڳي!

چارِ مرڪون وِڪيري وِنون وقتِ سان -
ڏکِ اچي دلِ ڏکائي انهيءَ کان اڳي!

نفرتنِ جو وڏي دونهون سنسارِ ۾،
قربِ ونجي ڪمائي انهيءَ کان اڳي!

قربِ جي قولِ جو ٿي عملِ ٿا پئون،
وقتِ ويڃا بڻائي انهيءَ کان اڳي!

پاڻِ گيتن سان مَنَ کي نچايون پرين،
دوري ماتمِ ڪرائي انهيءَ کان اڳي!

اڻُ شبانه! سڪن جا ڪٽون ساهرِ ٿا،
دردِ ماري ٿڪائي انهيءَ کان اڳي!

پيارَ ۾ ڀرڪڻ نه ايندو.
پوءِ ڏسبو جيڪو ٿيندو!

جاءِ جيئڙو وسوسن کي،
ڪونه ڏيندو ڪونه ڏيندو!

پاڻ هون هسوار جيئون!
نيٺ ڪاڏي وقت نيندو؟

چار پل ترسي مسافرن
ڏيهه پنهنجي ماڳ ويندو!

هيڪلايون ڏي نه جاني!
درد دل ۾ گهر ڏيندو!

آءُ، تنون الڪا چئون ٿا،
موٽ جهٽ ۾ دم جهٽيندو!

توستي جيئن ڏوٻي ڪپڙا!
سور توڻن آستيندو!

پوشبانه! ڪين ملبو
فاصلو هڪوار ٿيندو.

ساري ڪير وساري پيارا!
ڏينهن وڃون ٿا گهاري پيارا!

سورن ساڻو ساڻو ڪيو آ،
گڻتي دل کي ڳاري پيارا!

اڪيون پوري ويندا آهيون،
پنهنجا پير پاري پيارا!

ساهرن پننڌ گڏايو آخر
تنهنجا ساٿ سنڀاري پيارا!

سامهون ڏانڻن بيٺي آهي،
اوڪيءَ کي ڪو تاري پيارا!

چين ڇڏيون ٿا ڏيهه ۾ پنهنجا،
سور ڪڻون پيا ساري پيارا!

آيا اوندهه پاڪر ۾ هون،
هاڻي ڪير نهاري پيارا!

تنهنجي ڏوريءَ نيٺ شبانه!
هسانءَ وڏو آ ڌاري پيارا!

تحریرِ سان شبانا،
جیئندی هڙڙي زمانا!

اعليٰ عظیم آھن،
ھر دؤر جسا دیوانا!

لکندا پیا هزارین،
هٽ پیا جسا فسانا!

خوشیون ڏین تیون دل کي۔
تنهنجون اکيون خزانا!

جوڙي وڃون پیا ٿا،
قربن جسا آشیانانا!

پرندا پریتا پنهنجا،
هر جاءِ تي ترانا!

پل چار ترسي ماڻهو!
کاڏي ٿیا روانا!

ویل اوکي پیو ملهائیندو نه آ،
درد وانگي کونپائیندو نه آ!

خواب تنهنجون نند ٿومون کان کسي،
خواب چا اسکا وڌائیندو نه آ؟

روح ٿي رمتا رڙن ٿا ڏيهه ۾،
عشق چا جهنگ جهر ڙلائیندو آ؟

سور جي چڪ ۾ حیاتي جي اچي،
پیار چا ان کان ڇڏائیندو نه آ؟

کيسيتائين دل پتیندي هيڪلي؟
چا وچوڙو دم ٽڪائیندو نه آ؟

نیٺ پوٽي هل شبانا! راهه ۾،
قرب ڪنڊن کي وچائیندو نه آ!

بات جو هر ويل آئي سنڌ جي،
شعر پنهنجن ۾ سهائي سنڌ جي!

ڏيهه ڇا پرڏيهه وارن آ مڃي،
جيءَ ڄاڻن ٿا پلائي سنڌ جي!

ڌارين جي پيٽ ۾ پيئي وڃي،
روز ٿي ساري ڪمائي سنڌ جي!

معتبر تهذيب واري قوم آ،
شاهدي ڏي ٿو ”پتائي“ سنڌ جي!

مانگرن جي وات ۾ آهي رهي،
ويڙه سان ٿيندي رهائي سنڌ جي!

نظرياتي ذهن ڦاٽا گگهه ۾،
ڪيئن ٿيندي پوسڻائي سنڌ جي؟

روح ڀاڳهيءَ جو رهي ٿو هر قدم،
آنءِ پي آهيان جو ڄاڻي سنڌ جي!

هي ”شبانہ“ ڪي مليو اعزاز آ،
ٿي ڪري دم دم ٿاڻي سنڌ جي!

پيار تنهنجا روشني اونداهه ۾!
پيار بن ڄڻ زندگي اونداهه ۾!

سونهن جو ۽ سنڌ جو ناهي ذڪر
ليڪبي سا شاعري اونداهه ۾!

هاڻي جيون سوجهرو پيو ٿو گهري،
آهي گهاري هر گهڙي اونداهه ۾!

روح وارا پسي ڇرا پلجي وئي،
نيٺ آئي عاشقي اونداهه ۾!

جستجو آهي شبانہ! جيءَ سان،
مون نه ماڻي بيسوسي اونداهه ۾!

ڪيئن بي چين توکي ڏسان!
 آنءُ پي چونه تڙپان لڄان!
 هيڪلاين ڪي پاڪر پيري،
 پاڻ پنهنجا ٿي ڳوڙها اگهان!
 نيٺ منزل به ملندي منڻا!
 چار گڏجي ڪڏون ٿا وکان!
 سور تنهنجا سبق پائينان _
 وقت! توکان سدائين سڪان.
 نير تنهنجا اگهان مان سڀئي،
 تنهنجي هٿ جو ٿشو ٿي پوان!
 ڏونگرن سان رهان ٿي ته چا؟
 چو جبل جي اڳيان مان جهڪان!
 پير ناهن ٿڪيا راهه ۾،
 ساهه آهي بدن ۾ اڃان!
 جي شبانه ڪڪروس هجي،
 روز تڙ تي وسان مان وسان!

ڏاڍ کان ڏرندي گذاريون زندگي _
 چوپلا مرندي گذاريون زندگي!
 پاڻ چولين ڪي چنڻ ڄاڻون پيا،
 روز ٿا تڙندي گذاريون زندگي!
 مشڪلاتن کي ڏسي ڳڻتي ڪري،
 ڪونه ٿا ڳرندي گذاريون زندگي!
 روشني سنسار ساري ۾ ڪجي،
 سوچ سان ڀرندي گذاريون زندگي!
 پيار جو احساس ٿڌو جا بجا،
 پيار سان ٽرندي گذاريون زندگي!
 چو طرف چرڪو شبانه! وقت جو،
 وقت سان ورندي گذاريون زندگي!

هُـو ازل ڪـان رهِـيـو مـسـافـر آ،
سَاهَ ڪيئن ساهي سمنڊ سورن جو؟

شورَ دهشت ڀريا ڪري ويندو،
ماٺ ٿيو ناهي سمنڊ سورن جو!

ياد تنهنجي آ چنڊ چوڏهيڻءَ جو،
مست من آهي سمنڊ سورن جو!

سَاهَ چوليڻ جيڪا تڙين،
چا پيو چاهي سمنڊ سورن جو؟

دل ۾ واريءَ جو گهر مون جوڙيو آ،
سو پيو ڏاهي سمنڊ سورن جو؟

سرت ان جي شبانه! ڪونهي ڪا،
ڪنهن طرف ڪاهي سمنڊ سورن جو؟

ڳڻتيون ڏئي هي ڳارا وئين پيار ڪهڙي پيارا؟
ڏڻ ريءَ تنهنجي گهاريان ڪيسين اڃان ڏڪارا؟

سَاهَن رواني پنهنجي ماناروس ڪئي آ،
سامهون اچن ٿا جهٽ ۾ هو موت جا اشارا.

نفرت فنا ڪيو آ انسان ڪي ازل کان،
محبت ۾ گهاريو دم هر جاءِ تي خدارا!

دل سور ساڻ جاڳي رڳ رڳ رڙي ڏڪي آ،
نهن ستا فلڪ جا بي چين مون سان تارا.

پڇڙا شبانه ڪنهن جا هي وَلَهَ تبي ستا هن،
آڪاش مان وسن ٿا افسوس پوهه پارا.

مون ڪيو آهي اڃا لڳو پيار جو،
روح ۾ سانديو رسالو پيار جو.

سونهن تنهنجي رهنمائي ٿي ڪري،
مان لڪان ويٺي مقالو پيار جو!

ڪا وچوڙن جو نه ماتم دل ڪري،
هر گهڙي ٿي هوجمالو پيار جو!

ساهه پي پنهنجي رواني ويا مٽي،
ياد تنهنجي جن اٿالو پيار جو!

روح تاسارو رهيو آهي رهيو،
پيار نيٽن ساڻ پيالو پيار جو!

مخلصي پنهنجي شبانه! آگواهه،
نيٺ ٿينديس هر حوالو پيار جو!

ڪمائن کان اڳ ۾ وڃائڻ لڳاسين!
اسان سور دل ۾ نپائڻ لڳاسين!

اوهان جي اچي ذات ويٺي اندر ۾،
اسان پاڻ پنهنجو پلائڻ لڳاسين!

جڏهن قسمتين موت بڻجي ورايو،
تڏهن جيءُ پنهنجو بچائڻ لڳاسين!

منا! ساهه ست ويو ڪسي وقت سارو،
مگر نينهن ناتو نپائڻ لڳاسين!

رڪي وقت ٿو روشنيءَ کان الڳ ڇو،
بتيون آسرن جون وسائڻ لڳاسين!

شبانہ! اوهان ڪي ڏنو رويرو جو،
اسان دل اکين ڪي جهڪائڻ لڳاسين!

تي گهڻي وئي دير هت موتي هليون،
دل! نه ايندو ڪير هت موتي هليون!

شهر ڪونهي رڻ خطر آهي هتي،
ناهي ماڻهوءَ پير هت موتي هليون!

پيار جو ڪو گيچ ڳائي ڪونه ٿو،
ساڙ آ چوڦير هت موتي هليون!

چاهه سان چو ساڙ ٿا چاهين سڀئي،
ماڻهو! ماڻهوءَ مير هت موتي هليون!

بيو نه ڪجهه آهي هٿن ۾ ڇا ڏجي؟
من، ورهائي خير هت موتي هليون!

تون شبانم! خير ٿي چاهين پئي،
عامر آهي ويو هت موتي هليون!

ڪئي ڳالهه دل جي اسان بي زباني،
سياڻا ٿي سمجهن اکين جي بياني!

مٽيءَ ساڻ ناتوازل ڪان رهيو آ،
نه ٿا راهه ڄاڻون اسان آسماني!

عمل ڪان اڳي تو ڪئي راءِ قائم،
اها پي ته آهي سڏي بدگماني!

نه ٿا طعام طلبن بچا پيٽ بڪيا،
گهرن ٿا رڪي ڏي مني ماءُ ماني.

پيو هيءُ سنسار رهندو هميشه،
مگر ڏيهه ۾ آهي هر جيءُ فاني!

هڙي پور پيڙا ڪڍي مان وڃان ٿي،
نه رهندي شبانم! هتي ڪا نشاني.

هي جيءُ ڏکائين ٿو تون سوڙ لڪائين ٿو!
ڪنهن نيرَ ڏنا توکي ڇو ڪونه ٻڌائين ٿو!؟

هر ويل هئين پڇندو تون حال ڪري ڪاليون،
ڇالاءِ ڀيلا پييارا! تون ربط گهٽائين ٿو!

تو تهڪ ڪيا ڪاڏي تو مرڪ ڪئي ڪاڏي؟
تي پرڪ وئي ساري ڇا ڇا نه هنڊائين ٿو!؟

قربت به ڪئي توئي محبت به ڪئي توئي،
اڄ ڌار رهي دوريون ڇاڪاڻ وڌائين ٿو!؟

تو قول گييا جيڪي هن راهه محبت ۾،
سي قول ڪري پييارا! ڇو ڪونه نڀائين ٿو!؟

مڃ منت شبنه جي ڪر ڳالهه پرين! دل جي،
ماناڙ رکي ڇپ جي ڇڻ روح رنجائين ٿو!

الاڻي ته ڪاڻي نڪاڻو ملي،
اڃان دم مسافر هلي ٿو هلي!

اڙي چنڊ! تون ڏور کان ٿو ڏسين،
هلي آءُ، روئون لڳي اڄ ڳلي!

وڃي ڏور ٿي هر اداسي سڄي،
اگر روح سان روح پنهنجو رلي!

اجهورات ڪاري پئي وات ۾،
اجهو پند ۾ ٿو پيو سڃ لهي!

وڌائين ٿا ويڃا هتي آدمي،
نه ٿو ساڙ کان جيءُ ڪوئي پلي!

شبنه! ڏسي ڏاڍ ڏاڍن سندن،
اندر جو ٿو انسان تڙپي جلي.

هٿڙي ناز پيارا! نماڻا اکين جا،
ٿيا پيارَ ناهن پراڻا اکين جا!

اٿن ۽ سمهين آسرا ٿا اکين ۾،
عجب جهڙا آهن وڃاڻا اکين جا!

پيا پورَ پيڙن سڄو چين دل جو
ڏين روز اينداو گهڻا اکين جا!

اجان نينهن ڏيندو رهيو نور آهي،
بلب ڪونه آهن، ساڻا اکين جا!

خبر ڪنهن ڏکيءَ کي ڏني ڪونه جڳ ۾،
ڪيا ڪوڙ دل هن پڇاڻا اکين جا!

شبانہ! ايڻا پلا ڪيئن ڄاڻن؟
اشارا سڃاڻن سڃاڻا اکين جا!

آڪاس آ اکين ۾ هر سوڙ چٽ ستارو
ٿي لڙڪ ديد ويئي ڏنڌو ٿيو نظارو

هر حال ۾ اڪيلي گذري پئي حياتي،
هليو پري ويو سو جنهن جو هئو سهارو

سڌڪا رهي پيا هن دل جي آلا اڱڻ تي،
ويو موڪلائي مون کان هر تهڪ هو اڏارو

سر ساهه توتان گهوري تنهنجي رڪان قدم ۾،
محبوب! ديد تنهنجي مون کي ڪري اشارو؟

ڏکڻ پنيان به سڪڙا ايندا يقين آهي،
اي جيءَ! ايترو تون چوڻو رهين ڏڪارو

فطرت شبانه پنهنجي اهڙي رهي ڪٿي آ؟
ايندو نه محبتن ۾ ڪو دم ڪرڻ ڪنارو

پيارَ سان دل ڀري ٿو اچين،
پنڌ ڪيڏو ڪري ٿو اچين!

قربِ قاتلِ متان ٿي پوي،
ڏيان جڳ ڏي ڌري ٿو اچين!

چاه چاندوڪيون تون کڻي،
چنڊ اپ ۾ ڀري ٿو اچين!

قول تنهنجو منو آ منا!
ڪير جيئي مري ٿو اچين؟

تون سدائين چوڻ ٿو اهو،
ٿي نه توڻي سري ٿو اچين!

دشمنن جي دلين تي ڀرين،
روز هڱ تون ڌري ٿو اچين!

درد منهنجا شبنامه سڀئي،
تون ڪرڻ هن، ڀري ٿو اچين!

وڻيون دل ۾ ناهن نه ٿينديون ڪڏهن،
جدايون رواجي نه اينديون ڪڏهن!

اڙي ايئن آڪاش! چو ٿو تڪيئن؟
ملاقاتيون نيٺ ٿينديون ڪڏهن!

ڦڪڪا روپ چو ٿا رهين سوڪ جا،
نراسائينون ڏور وينديون ڪڏهن!

ڏين آسرا ٿينون سڄي ڏيهه ڪي،
هي وايون مون کي ساءِ ڏينديون ڪڏهن!

اچي گهر آڏي جو رهينون روح ۾،
پريشانينون پر لڏينديون ڪڏهن!

شبنامه نه هاري پئي آس ٿي،
اوهان جون نگاهون سڏينديون ڪڏهن!

دل تـڙپـي ٿـي آءِ پـيـسـارا،
سـورن ۾ ڏي سـاءِ پـيـسـارا!

موت نه ماري آءِ اڳي تون،
ڪـائـي وـيـو سـودا پـيـسـارا!

رنج، رساما جهت لئه ڪهڙا؟
آءِ ڪـيـون پـرچـاءِ پـيـسـارا!

سور به لڙڪن سان گڏ وهندا،
منهنجو من درياءُ پييارا!

فطرت ساهن منجهه سمايو،
قرب ڀريو ڪهڪاءُ پييارا!

مون سان هيءُ وڇوڙن ڪيو آ،
پيل پيل جو انهيءَ پييارا!

ساهر بدن کان آڇو ٿي پئي،
اهـڙو ڏي ايـنـڌا پـيـسـارا!

ڪونه شبانه، خيري ڪنهن جو،
گهليو ڪهڙو واڻ پييارا!

اهو قيد پڃري مان نڪري سگهي ٿو،
پڪيءَ وانگي دم پي ته اڏري سگهي ٿو!

رڳو ڇو موهن جي دڙي جون پڇارون،
نئون سج عمل سان اڀري سگهي ٿو!

رڪيو لوڪ لهجو تلخ آهي ڇا ٿيو؟
پرتم سان منڙو ٿي مصري سگهي ٿو!

ملايون وري هييل جي پاڻ هڻڻا،
ته هر هڪ وڇوڙو به وڪري سگهي ٿو!

رڳو هانءُ هارڻ به ناهي حياتي،
همت سان ڏڪيو دؤر گذري سگهي ٿو!

شبانہ، ڪڏهن قرب تنهنجو نه وسري،
گهڻو ڪجهه دنيا منجهه وسري سگهي ٿو!

گلدشن هوندو ڳيرا هوندا،
 پيارا، پيارا، سويرا هوندا!
 تاتي محبت کاڌي هوندي،
 جاتي مَنَ جا ميرا هوندا!
 چارا هوندا چاهتَ هوندي،
 پانڌيئڙن جا پيرا هوندا!
 جاڳ پکين جيئن هوندي تن سين،
 اڪڙين جا آڪيرا هوندا!
 پيتي ڪوئي سور اسان سان،
 پنهنجا سور گهڻيرا هوندا!
 نيڻن جا نيسارا وهندا،
 دل ۾ دردن دييرا هوندا!
 سيئي ٿيندا ساھه سڦلتا،
 جذبيا جن جييرا هوندا!
 دائر ڏيهه شيبانہ، هوندو،
 پنهنجا کاڌي پيرا هوندا!؟

زندگي ۽ زمان گزري ٿو،
 هوريان هوريان جهان گزري ٿو!
 ذهن، دل ضبط ۾ ڪڍي آهي،
 درد جو آسمان گزري ٿو!
 ڪونه پرواه ٿو ڪري پنهنجي،
 بات مان نوحوان گزري ٿو!
 عشق جا چو ڪٿو نه ٿا پيرا؟
 هو ڪري دل جو زيات گزري ٿو!
 نيٺ تنهنجا ڪجن ٿا محفل ۾،
 هر نظر دل مان ڪاڻ گزري ٿو!
 سور بڻجي سرور ويو من مان،
 قرب جو ڪاروان گزري ٿو!
 دمَ شيبانہ، وڏي ويا آهن،
 خيال تنهنجي مان ڏيان گزري ٿو!

جنند وئي پر چاهه بچو آ،
ڌرتيءَ تي ويساهه بچو آ!

آسون ساريون سورن ساڙيون،
دل ۾ هڪ الله بچو آ!

خيال، فڪر سڀ وڪڙي ويندا،
اجرو پٽ جو شاهه بچو آ!

پيٽ ۾... لاوت وارو آيو،
ان سڙيو بس گاهه بچو آ!

تنهنجون يادون هانءُ ڦٽي ويون،
ڪاٿي ٻٽ ۾ ساهه بچو آ!

سنڌ شبنام، غيڙن گهيڙي،
باقا هڪ درياهه بچو آ!

جا ويل درد ڏيندي سا ويل ويجهڙي آ،
وچ تي وڻي به ٿيندي سا ويل ويجهڙي آ!

هرسو حراس هونديو ٿينديو اداس هر من،
سج مان اٿي سڏيندي سا ويل ويجهڙي آ!

اڪيون وري نه کلنديون اظهار ماڻ هونديو،
چپ گهراچي اڏيندي سا ويل ويجهڙي آ!

اڪا ۽ ساڻ سڏڪا رهندا پيا سدائين،
قسمت به ڊگ مٽيندي سا ويل ويجهڙي آ!

هردي ۾ حوصلو رک مائوس ٿي نه مٽڙا!
مشڪل ٿري به ويندي سا ويل ويجهڙي آ!

سڪ سان ڪڏهن شبنامه ويني نه زندگيءَ ۾،
دنيا سڄي مڃيندي سا ويل ويجهڙي آ!

اهي ڳوٺ ڳالهيوون سنڀاري ته ڏس،
 شهر خواب، بنگلا وساري ته ڏس!
 ڪروڙين تو انسان ماريآ ته ڇا؟
 مگر جيءُ هڪڙو جباري ته ڏس!
 حياتي سموري ڪندين ياد تون،
 گهڙي قرب وارن سان گهاري ته ڏس!
 نيمي سڀ انائن جا پتلا پون،
 نماڻي نظر سان نهاري ته ڏس!
 اداسي نه ويجهو ڪا ايندي وري،
 اميدن جو تون ڏيپ ٻاري ته ڏس!
 چميون سارا احساس ڏيندي اچي،
 پڙجيءُ پنهنجو پگهاري ته ڏس!
 شبانه هوا ٿي پڄان مان سگهي،
 وڏي واڪ جڳ ۾ پڪاري ته ڏس!

هن دل جي غمي ڏس شاهد آ،
 نيٺ جي نمي ڏس شاهد آ!
 تون ياد پئين انگ انگ نريو،
 وڻي برف چمي ڏس شاهد آ!
 پيا نير، وهي مون سور سندي،
 جا ڏيڳ ڏمي ڏس شاهد آ!
 هر جاءِ سڙي بي ڏوهه سدا،
 هن جڳ ۾ ”فهمي“ ڏس شاهد آ!
 بي لوپ نپائي ٿي رشتا،
 سنسار! امي ڏس شاهد آ!
 تون ڏور شبانه کان آهين،
 ساهن ۾ گمي ڏس شاهد آ!

تو سوا هيڪلا پيچرا پيار جا،
تيا شروع سلسلا پيار جا!

وقت! پهرا ڏنا تو سدا جن مٿان،
پير آهن هي ڪهڙي گنهگار جا؟

او مسافر، ڪڍي نيٺ نيرن پريا،
ڪير آهن پچين تو پتا يار جا؟

نيٺ نازن پريا ڪين وسرن پيا،
بياد آهن اڃان وار هر وار جا!

چار ويلا اٿئي ماڻ تون محبتون،
ساڻ ڪهڙا سدا، سونهن، سنسار جا؟

پيار جون چار ڳالهيون ڪري ٿا هلون،
جو ڪريون تڏڪرا روز تڪرار جا؟

سانڍ سامان سارو شبانم، اٿي،
جاڻ پيغام آيا پرينءَ پار جا!

پئي ڪالهه ”موري“ مان جيڪل سڏي،
چيو مون ته اينديس ”ڪراچي“ ڇڏي!

ننهـارون، تـرارون عـجب ڏاڍ آ،
اڪيون ڪو اڪين ۾ وڃي تو اڏي!

اچو هان، ڪڏهن پير پنهنجا پري،
ازل کان محبت اسان جي ٿڌي!

سمورو زمانو جيئي پيار سان،
ڪڍي ساڙ اڇلايو جيڪر ڪڏي!

پڌائئي تو ميزان پنهنجو اهو،
پلي پاڻ پنهنجو پڌايو پڌي!

چمن پي اڪيلو پيو ٿي پوي،
پڪي امن وارا وڃن ٿا لڏي!

شـبـانـم، اـهـي درد ڏي دان ۾،
پلي تون اسان کي خوشيون ڪين ڏي!

زمانبي ۾ چريبا ماڻهوءَ!
اسان قربن پريبا ماڻهوءَ!

تپيائي جيءَ اڀرن جا،
ايجان ناهن نريبا ماڻهوءَ!

سمائي ساڙ سينن ۾،
مثل اگنيءَ پريبا ماڻهوءَ!

چڏي گهرڙا ويا جيڪي،
وري ناهن وريا ماڻهوءَ!

پرن ٿا پيٽ پاپن سان،
مگر کاتي پريبا ماڻهوءَ!

پرائي ڪنهن پچر ڪارڻ،
ڪري ڳڻتيون ڳريا ماڻهوءَ!

وساري قرب ڪي ويندا،
عجب آهن ڪريا ماڻهوءَ!

شبانم، پييار جي لاري،
لڳي آخر تريبا ماڻهوءَ!

نگاهون نمائڻيون نهاريون هتي،
سپيئي جيئڙا، هن بهاريون هتي!

هتي چار مرڪون ۽ ڳوڙها هتي،
هڙي سور، سک جون پچارون هتي!

اسان قرب جا هون مسافر مينا،
ڪدورت جون آهن ترارون هتي!

ڪنائي نه ٿو لوڪ ٻوڙو ٿيو،
نه ڪر دل، اجايون پڪارون هتي!

اڀوهن سان انبياءَ ڪيسين ڏسان؟
دڪيءَ دل جو ناهي ڪو دارون هتي!

جسب جسابجا ويو وڌي ڏيهه ۾،
ٿين هيئنئڙا روز قارون هتي!

شبانم، خوابن ۾ تارا نه گهم،
حقيقت ۾ ناهن اڏارون هتي!

ڏور توکان ڪٿي ساءِ آهي پرين!؟
هڻه هجر پي وڏو گهاءُ آهي پرين!

پيارَ جا چانورا ويون خزانئون ڪسي،
ڌرتيءَ ۾ تڪو تاءُ آهي پرين!

چينَ جا پل سمورا لڙهي ويا پري،
درد جو دل ۾ درياءُ آهي پرين!

هانءُ جڳ جي ڏڪن تي ڏڪي ٿو پوي،
قرب ۾ اهڙو ڪهڪاءُ آهي پرين!

وقت جون چوليون تيز آهن تڪيون،
جيءُ جو جهونڙو ناءُ آهي پرين!

نيرَ ناهن شبانه سڪا ڪا گهڙي،
سور پريو گهليو واءُ آهي پرين!

پل گهڙي زندگي پڇڙيون سدا،
ساڪ ويلا به ٿي پر سنڀارون سدا!

ماڻ تون محبتون، سونهن، سرهاڻ جون،
زندگي، ڪونه رهنديون بهارون سدا!

تاءُ آهي اڪين جو پهر ڏيهه ۾،
رعب رهندو نه تن جون نهارون سدا!

پيارَ جا چانورا زندگيءَ ۾ ڪپن،
سانڍجان مون پڇاڻان، تون سارون سدا!

ڏاڍ، ڏهڪاءُ رهندو نه دائر هتي،
قرب جي پر پڪين جون اڏارون سدا!

پل اپل آ شهبانه، قصو جيءُ جو،
چو ڪٿون پيار جون پوءِ ميارون سدا!؟

گگهه گهٽائون انبر پاسي،
ظاهر ڪونه ستارا آهن!

ڌاترا تنهنجي ڏيهه ڏهر ۾،
ڪيڏا جيءَ ڏڪارا آهن!

تنهنجي سونهن سهائي دل جي،
جيئون جا پل پيارا آهن!

آئين ڪونه اڃان تون ساڃن،
گهيري ويا مونجهارا آهن!

سيءَ ڏڪن جي پوڙي ويندي،
سڪ جا ڏور ڪنارا آهن!

تنهنجو درشن سارنگ جهڙو،
توبن نينڙا اڃارا آهن!

ارڏائي ٿي آهي دل ڪي،
ارپيا عشق اشارا آهن!

ڪيئن شبانه، پاڻ سنڀاليان؟
وقت ڏنسا لامبارا آهن!

چانو ڇا ڌرتي وٺو زندگي!

مشڪلاتن اڳيان حوصلو زندگي!

هانءُ هالا ڪروڙ اڳي ڪان اڳي،

پينڊ ڪان پي ننڍو مسئلو زندگي!

ڪو پهر سوڙهن ڪا گهڙي چين جي،

لڙڪ ۽ مرڪ جو سلسلو زندگي!

آزمائي پيو پيارو سهڻو سچو،

ديس پنهنجو منو ڏاڏو زندگي!

موت ماري پلي پو وساري ڇڏيو،

ٿي اوهان کي ٽڪي دوستو! زندگي.

خواب دائر شبانه، جيئاري نه ٿو،

ڪر حقيقت ۾ ڪوئي بلو زندگي!

نگهه نفرت پري هن جي،
سراپا ساڙ وانگي آ!

اسان سادا سڌا لڪن،
زمانو ساڙ وانگي آ!

حياتي ٿي پئي ساڻي،
پهر پڇي ساڙ وانگي آ!

اوهان جو پيار ۽ محبت،
اکين لئه ساڙ وانگي آ!

ڪدورت بي سري جڳ ۾،
بگهڙ اوناڙ وانگي آ!

اسان لئه ديد دلبر جي،
دوا ۽ جهڙاڙ وانگي آ!

حياتي! موت تنهنجي لئه،
ازل کان ساڙ وانگي آ!

شبانہ، عشق اڄ پي چڻ،
عمر اڳي ساڙ وانگي آ!

نه سوچس ساءِ شعرن ۾،
رڳو ورجاءِ شعرن ۾!

حقيقت آب جو قطرو،
ڪوي درياءَ شعرن ۾!

پٿر جهڙي حياتي ۾،
رکي ڪهڪاءِ شعرن ۾!

سچائي ڪونه ڊڄندي آ،
نه ڪر سوداءِ شعرن ۾!

کڻي جڳ کي ڏنئي توڙي،
ڪٿا چند پاءِ شعرن ۾!

رکيو آهي سدائين مون،
پرين، سرچاءِ شعرن ۾!

محبت! بسم الله چئبو،
هميشه آءُ شعرن ۾!

نه توري لفظ ها شاعر،
ٿيس پڇتاءِ شعرن ۾!

شبانہ تلخ لهجو چو؟
نه ڏي ايندائين شعرن ۾!

سوز آيو نصيب سڏجي ٿو،
جيءُ تنهه غريب سڏجي ٿو!

نيٺ جنهن کي ڏسي سگهيا ناهن،
سوئي دل جي قريب سڏجي ٿو!

مشڪلاتن ۾ سات ڏي جيڪو
حال محرم حبيب سڏجي ٿو!

تو سوا هوش ئي رهيو ناهي،
حال پنهنجو عجيب سڏجي ٿو!

درد ۾ ٿو ڪري دوا جيڪو،
ڏيهه ۾ سو طبيب سڏجي ٿو!

سنڌ جا سوز جو نه ٿو ڄاڻي،
نامور پير اديب سڏجي ٿو!

سرت سڪ جي رکي شبانه جو
قلب جي سو قريب سڏجي ٿو!

پونءِ ۽ آسمان لڙڪن جو
مون ڏٺو آ جهان لڙڪن جو!

مرڪ پرڏيهه وانگ لڳندي آ،
ديس دل ۾ مڪان لڙڪن جو!

ڪيستائين ڪجي زماني ۾؟
شاعريءَ سان بيان لڙڪن جو!

مفت ۾ ٿا ملن حياتيءَ کي،
هر قدم چڻ دڪان لڙڪن جو!

درد پگهري وهي ويا آهن،
نيٺ ڳالڙا نشان لڙڪن جو!

مون گذاريو سدائين عالم ۾،
آهي اوکو زمان لڙڪن جو!

ٿيو شبانه زوال خوشين لاءِ،
ڪونه ٿيندو زبان لڙڪن جو!

قلب جو آڪاس تارا عشق جا،
تا ڏين احساس تارا عشق جا!

سورَ جون راهون وٺي وڌ سونهن ڏي،
تا ٿين اتهاس تارا عشق جا!

نيرَ ٿيندا نور من اونداهه ۾،
قرب ڏيندا قياس تارا عشق جا!

ظلمتون جڳ ۾ ڏسي تڙپن پيا،
ڪين ٿيا بي قياس تارا عشق جا!

ريت رسمن هار ماڻي عشق کان،
ڪونه بڻيا ناس تارا عشق جا!

ساهه ٿي سرهاڻ ويندا هر قدم،
چوٽه ڏيندا واس تارا عشق جا!

بدگمانيءَ کان شبنامه هون پري،
جيءَ سان وشواس تارا عشق جا!

گهڙيون فاصلا ٿي ويون!
اڪيون آسرا ٿي ويون!

لڪيون وائون ڪالهه جي،
سدا لئه صدا ٿي ويون!

اميدون ڏنيون وقت جي،
قلم سان گستا ٿي ويون!

پريشانين پيا ۾،
سڀئي سلسلا ٿي ويون!

دلبيون سورَ ورنينون سڻن،
امننگون نندا ٿي ويون!

ويدائون، وچوڙا پريين،
شبنامه، سزا ٿي ويون!

زندگيءَ رکيو پير اوکيءَ ۾،
دردِ بنِ هونہ کير اوکيءَ ۾!

دشمنيءَ دڳ ڏنو چتو هن کي،
ٿي ڏسي سسئي ڏير اوکيءَ ۾!

آءُ، تون منهنجو حال ڄاڻين ٿو،
ڪونه ايندو ڪو غير اوکيءَ ۾!

ڏيهه ڪونهي گهٽايو گهاٽو سان،
دوست، وٽ تون به ويراوڪيءَ ۾!

پوهه تن جو نه دل کڻي سگهندي،
آهي الڪن جو ڏير اوکيءَ ۾!

پارِ سڱ ساڻ ٿي پئون پيارا،
چڏ ڪڍي دل مان مير اوکيءَ ۾!

مان شبانه، ڏکڻ سان جهيڙيان ٿي،
چاهيان ٽولاءِ خير اوکيءَ ۾!

الاڻي ته ڇا ڇا وساري ٿو سڀ ڪو!
مڙڻي ڏينهن پنهنجا گذاري ٿو سڀ ڪو!

هي سنسار تنهنجو نه منهنجو هميشه،
پهر چار آهن ته گهاري ٿو سڀ ڪو!

وڏي حال اڀرن کان پڇندو نه ڪوئي،
پري کان اجايو نهاري ٿو سڀ ڪو!

رکي سامهون شهرت هتي شاعريءَ ۾،
مني سنڌ، توکي سنڀاري ٿو سڀ ڪو!

خوشيءَ منجهه وسري وڃي پاڻ پنهنجو،
ڏکڻ ۾ بين کي پڪاري ٿو سڀ ڪو!

شبانہ، شمع پيار جي پنهنجي دل ۾،
ڪٿي دٻڻ الفت جو ٻاري ٿو سڀ ڪو!

آڪين منجهه سڀنا ڀريون جو ڀري ٿو،
تڏهن روز انسان جيئي مري ٿو!

ڪڏهن ڏور پل پي نه جيڪو ٿيو هو،
وڃي ڪيئن گهاري سڄڻ سو ڀري ٿو؟

اسان ٿا ڳنڍڻ ساٿ ساڳيا گهرون ۽،
ڀرين، پر گذارين ڪنارا ڪري ٿو!

اڃان دل به اونداهه ۾ پيئي تڙپي،
مگر آس جو ديب ڀو پي ڀري ٿو!

بيائي ڪري ڪونه جو قرب خاطر،
اهو جيءُ جاني، تڳي ۽ تري ٿو!

شبان، اوهان جون سنڀارون وٺي سان،
اڃن ٿيون ته تن من اسان جو ٺري ٿو!

سانڍي رکجانءِ پيار جا ويلا،
ساڻ رهندا نه ساڻ جا ويلا!

ضبط ڪي جاءِ ڪانه ملندي آ،
جي اڃن جيءُ وقت جا ٺيلا!

ساڙ سارا ٻڏي وڃن جيڪر،
جي اڃن دل ۾ پيار جا ويلا!

آنءُ توڙي وڏايمان هٿ پنهنجا،
ڏي سدا درد جا ڀري ٿيلا!

رود رستا هي خوف ٿا پاسن،
هاڻ ڏاڙيل سي نه ٿي پيلا!

رنج ڪهڙا رکيا شبانه تو؟
قرب ۾ چالءُ منهنڙا پيلا؟

اڃه سو دم اڃه هاڻا هلي آءُ راڻا!
تيا ساھه ساڻا هلي آءُ راڻا!

وڃن ٿا هٿن مان گهڙين جي گهٽيءَ سان،
حياتيءَ جا ٿاڻا هلي آءُ راڻا!

سڏن روز توکي هلي آءُ هلي آءُ،
محببت نڪاڻا هلي آءُ راڻا!

هلي آءُ گڏجي چڪون پاڻ پيارا،
نصيبن جا داڻا هلي آءُ راڻا!

نه سا آءُ مومل نه سا ڪاڪ ساڳي،
ڪري ڪير ماڻا هلي آءُ راڻا!

قصا قرب وارا پڇاريون سنڀاريون،
پهر سڀ پراڻا هلي آءُ راڻا!

شبانہ، اڪيلا پينا رات ساري،
اڪين سان وڇاڻا هلي آءُ راڻا!

تھمتن جو جھان ماري ٿو،
پيون ۽ آسمان ماري ٿو!

ٿي لڳي سوچ ڇڻ سرن وانگي،
آفتن جو مڪان ماري ٿو!

لفظ ناھن ٿن پيا رشتا،
قربتت جو زبان ماري ٿو!

بند ڇڏا، اڪين ڪيون ڳالھيون،
هي عجب جو بيان ماري ٿو!

هر ستم دل سھي سگھي ٿي پس
دوست! تنهنجو گمان ماري ٿو!

محببتن زندگي ڏني آھي،
او ڪدورت جو ڪان ماري ٿو!

ڏوھ ڪنھن کي نه ٿو ڏئي سگھجي،
مون کي منهنجوئي ڏيان ماري ٿو!

سوز آھي نه هڪ شبانہ سان،
درد جو ڪاروان ماري ٿو!

زندگي ماتر سوا ڪهڙي منا!
 دل پرائي غم سوا ڪهڙي منا!
 هت حوا حورن کان پي آهي اتر،
 پوءِ پي آدم سوا ڪهڙي منا!
 ساڙ ناهي جو انا اوچي هجي،
 قرب ۾ دل خم سوا ڪهڙي منا!
 هيڪلاهي موت جو هوندو سفر،
 عمر پي سنگم سوا ڪهڙي منا!
 پيار ساري نيرتيا وهندا رهن،
 اک پيلا آگر سوا ڪهڙي منا!
 ساھ ۾ ويساھ آهي زندگي،
 دوستي ان دم سوا ڪهڙي منا!
 پيار جي آهي شبانه هي ڪٿا،
 سهڻي، ميهردم سوا ڪهڙي منا!

ساھن وانگي ساريان توکي،
 چئ ڪيئن آنءِ وساريان توکي!
 سمنڊ ڏکن جو اٿليو من ۾،
 ڪيئن دل! منهنجي تاريان توکي!
 سيج ڪري پئي نيٺ وڃايان،
 ساجن! آءٌ ويهاريان توکي!
 چين جيان تون ايندو آهين،
 ياد سدا ڪيئن تاريان توکي!
 اونداهيءَ ۾ ڪهڙو جيئون؟
 منهنجا جذبا! باريان توکي؟
 هوڻ شبانه، همت مون لاءِ،
 ڏونگرا! ويندي ڌاريان توکي.

عمر ڏڪندي رهي آهي پيچ ڊاهه ۾،
چين ماڻيو ڪٿي دل ڏکيءَ ڇاهه ۾!

ڪجهه نه ٻيو ٿي گهران ڏي پريشانين،
ڪا ته سوغات تنهنجي رهي ساڻهه ۾!

آسرا آسرا ٿي ويٺا وقت سٺان،
جيءَ اڪيون رکيون پساڪ الله ۾!

تار پٺاڻي اهوئي وهبي ٿو مڱس،
چورهي ڪونه آسوج درياھه ۾!

ريت آئي ڪهاڙي اڀي ٿي اڳيان،
بي گناهه وئي ڪسي ڪنوار نواھه ۾!

سياهه آهي سريءَ ۾ شهبانه اڃان،
داغ ايندو پرين! ڪونه ويساهه ۾.

آءُ، تولاڙ دل جون صدائون پرين،
ساهه ساندي رکيون هن وڻائون پرين!

پاڻ ڄاڻون نه ٿا ڪوڙ ڏوڪو دغا،
جيءَ جي جهول ۾ چو دغائون پرين!

فاصلا ڇا ڪبا پيار جي پنڌ ۾،
وصل واريون ڪيو ڪي عطائون پرين!

لڙڪ پي هاڻ منڙا! مزو ويا چڙي،
تهڪ تنهنجا دڪن ۾ دوائون پرين!

يادگيريون اوهان جون وڻن ايتريون،
ڄامشوري جون چڻ هن هوائون پرين!

جيءُ آهي شهبانه، جڳت هي سڄو
وقت ساريون لڪايون ڪٿائون پرين!

وڃي پوءِ ڪاٿي ورن ٿا پرين؟
اڪين ۾ ٿي يادون ٻرن ٿا پرين!

اچو هاڻ ڪاوڙ گهٽي ٿي وئي،
اوهان جا سڪايل مرن ٿا پرين!

اچو هاڻ ڏسو هاڻ ڏکيءَ ڏي ڪلي،
اڪين منجهه ڳوڙها ترن ٿا پرين!

اوهان جون ڪري ياد ڳالهينون سڀئي،
بڪيون، هانو جيرا ٺرن ٿا پرين!

اوهان جا وڇوڙا سهن ٿا ڪٿي؟
جگر شينهن جهڙا ڏرن ٿا پرين!

شبانہ اوهان ڏور ويندا رهيا،
جڏا جيءَ هتڙي ڳرن ٿا پرين!

آزمائي پئي دوست! تنهنجي ڪمي،
اڄ، ڏکائي پئي دوست! تنهنجي ڪمي!

ڏيهه ڇا زندگي پي وڻي ٿي نه ٿي،
آءُ، ڪائي پئي دوست! تنهنجي ڪمي!

وصل وايون وساري نه ٿي دل صفا،
غم وڌائي پئي دوست! تنهنجي ڪمي!

ڄاڻ آيو اجل آسرن ڪان اجهو،
جند ڇڏائي پئي دوست! تنهنجي ڪمي!

ساهه ساڻا ٿيا هن اچي تو سوا،
سڪ وڃائي پئي دوست! تنهنجي ڪمي!

نيٺ جاڳن شبانه، پيا سور سان،
سڪ ڦٽائي پئي دوست! تنهنجي ڪمي!

وري اڄ اوهان جون ميارون پڳيون.
وري روح تائين جو سارون پڳيون!

اوهان ڏور هٿڙن کان نڪري ويا،
اوهان تائين پو پي نهاريون پڳيون!

خزائون اکين منجهه چونديون رهيون.
اسان لاءِ ناهن بهاريون پڳيون!

وچوڙن هٿان موڪليون جو اوهان.
اکين تي پرين! هيل هارون پڳيون.

ڏڏي پونءِ ويءِ فيلڪ لريو.
اوهان جي ڪنن تي پڪارون پڳيون؟

شبانہ اچو ها! اوهان پڪ هئي.
اوهان تائين شايد نه تارون پڳيون!

نه پيو ڪو پاڻ کي سجھي اسان ته هيڪڙو ڏنو.
ڪڏهن قريب قلب کي ڪڏهن هورنج ۾ ڏنو!

ڪڏهن شهيد شاهه ۾ ڪڏهن بالائي پاسجي،
ڪڏهن سبحان صبر سان اهو حسين ٿي ڪنو!

ڪڏهن بهار بوند ٿي وڃي نهاري نينهن سان،
ڪڏهن قرار جيءَ جو اچي پرينءَ سڄو منو!

ڪڏهن امير ساهه ۾ ڪڏهن هو غم غريب جو،
ڪڏهن هو سينڀيو ڏنو ڪڏهن مزدور جو پنو!

ڪڏهن شبانه چين جو رهيو ٿي وقت پاڻ سان،
ڪڏهن سرور سور سان هو نينهن مينهن ٿي وٺو!

بندوق شاعريء جي هر لفظ چڻ ته ٺا ٺا،
هن جنگ ۾ او ڌرتي! آهي سڻو توچا چا؟

ميدان من لڳي ٿو جذببن جي جنگ آهي،
احساس جا پيا هن دل منجهه ڪيڏا لاشا!

ڏاهو به ٿو چوائين ۽ روح پي رنجائين،
توڪي ڪٿي اچي ٿي الفت پري ڪا پاشا!

تون پاڻ جو به ناهين سگهيو سڄڻ اڃان ٿي،
تو ۾ اميد ڪائي رکندا نه جيءَ آتا!

نفرت زهر شبانه، گهرجي نه زندگيءَ کي،
محبت مٺي آ منڙا! ڪائون ڪنڊون، پتاشا!

وقت وانگر وڻيون ٿا وجهو،
جنڊ جهرندي اجهوڙي اجهو!

هجر جي آڳ آهي ڏکي،
مسيح وانگر رجو ٿا رجو!

جي وڃو ٿا هتان پل وڃو،
امن پاسي اتي پي ٿجو!

جي رڙي دل اوهان کي سڏي،
او پرين! سڏ سڃاڻي ڏجو.

چا ٿيو جي شهبانه زنو،
عشق سک پي نه آهي نجو!

رڳو انتظار ٿي وڻي ٿي نه ٿي،
اچو، بيقرار ٿي وڻي ٿي نه ٿي!

حقيقت لڪائڻ نه آئي ڪڏهن،
اسان کي مڪاري وڻي ٿي نه ٿي!

پهر ڏينهن، هفتو، مهينا نه پر
منا! عمر ساري وڻي ٿي نه ٿي!

اوهان جي نگاهن نه جايون ڏنيون،
حياتي ڏڪاري وڻي ٿي نه ٿي!

اوهان ريءَ ڪهڙو جيئڻ ۾ مزو؟
گهڙي هر ڪساري وڻي ٿي نه ٿي!

اوهان جي لڪڻ جو سفر جو پٺو،
کوينا ”بخاري“! وڻي ٿي نه ٿي!

شبانہ ڏڪن ساڻ رشتو پڪو،
خوشي آڏاري وڻي ٿي نه ٿي!

جليا مون سان ستارا دير تائين،
رهيا جذبا ڏڪارا دير تائين!

ڏنائون ساڻهه آخر سج ۾ هڻ،
رهيا لچندا اجارا دير تائين!

اوهان جي سار سانوڻ ٿي وڻي هڻي،
وهيا نيٽن جا نارا دير تائين!

ويو وٽرت وچوڙو جنمده هوري،
ڪيا پيارن ڪنارا دير تائين!

اوهان ۾ سونهن جي ساري خدائي،
ڏنا نيٽن نظارا دير تائين!

شبانہ ماڻ سان ماتر ڪيو دل،
پيا جو ياد پيارا دير تائين!

جڏهن سارَ لهندي تڏهن ڪير هونڊو!
اسان سان مٽيءَ جو منڀا! ڏير هونڊو!

انهيءَ پار هونڊو الائي ته ڇا ڇا؟
اهو ڀروسو آ نه ڪو وڃي هونڊو!

مٽيءَ منجهه هرڪو مري پاءُ ٿيندو.
حياتيءَ ۾ جيڪو سوا سڀير هونڊو!

اڪيلو ته هونڊو اتي سر جڏيءَ جو.
نه ئي ڪانڌ هوندو نه ڪو ڏير هونڊو!

نئون پاڙ هوندو نئون پنڌ پنهنجو.
اڃاتو اڃاتو گهٽي گهٽي هونڊو!

اسان ويل سان ويل گهاري وڃون ٿا.
شعبانہ اوهان ڏي سدا خير هونڊو!

هي پيرن جو ناهي سفر ساھہ جو آ،
نه ماڀي تون سگهندين سحر ساھہ جو آ!

هزارين اميدون اچن ٿيون وڃن ٿيون،
سدا شاد رهڻو شهر ساھہ جو آ

پتو هيءُ ڪنهن کي پيو ڪونه پوندو.
تڏئي بند ڪاڻي هي در ساھہ جو آ!

وسي ٿو بنا مند موسم جي منڙا،
پسائي ٿو پنڀڻيون ڪڪر ساھہ جو آ!

چڏي رنج سارا ڪڍي ٿا گذاريون،
وڃي ڪونه ورنڊو پهر ساھہ جو آ!

شعبانہ نه هي ۽ ڊهي ٿو گهڙيءَ ۾،
عجب جهڙو جاني! هي گهر ساھہ جو آ!

توسوا او پرين! ساھہ سدڪا ٿيا،
روح جي راھہ تي نيٺن ڪا ٿيا!

ڪونه سنديش توموڪليو ڪالهه کان،
جيءَ ۾ هن ڪنا ڪوڙ ڪٽڪا ٿيا!

سالَ ها ساٿ جا پر پتوئي نه پيو،
وقت سان ويا وهي ياد لمحا ٿيا!

ماٺ ماتر بڻي پل گهڙيءَ ۾ وئي،
شور دل ۾ اٿيا پار پٽڪا ٿيا!

وات پنهنجو ٻڌي لوڪ جيئن سڏو رهيو،
ڪيس توڙي وڏيا ڪونه پٽڪا ٿيا!

دل شبانه! ڪنائڻ لڳي اوچتو،
تنهنجي پيرن جيان چار گڙڪا ٿيا!

هراوڪ به سوڪي آ جوڌاٽ ايمان آهي،
بي حال بدن پٽڪيو جذبات ايمان آهي!

چپ چاپ چڱي ناهي هن دؤر يزيديءَ ۾،
انوار تون مٽ رکجان اڌ رات ايمان آهي!

تون ڏور نه وڃ پيارا! جهٽ ويهه ايمان گڏجي،
هن قلب دڪياري جي ٻڌ، بات ايمان آهي!

جذبات ستا ناهن هن جيءَ جي پاي جا،
مانار مٺي ناهي ذڪرات ايمان آهي!

آرام شبانه ڪي ٿو ڪونه اچي ڌرتي!
دڪ درد پيا تڙپن فڪرات ايمان آهي!

بدگمانی تئي دوستي تي وڃي،
سات سڪَ جي صدي پئي گهڙي ٿي وڃي!

ويجهڙي ٿي وڃان دل ڏکي ٿي پوي،
ڌار ٿي جي ٿيان زندگي ٿي وڃي!

وقت وارن جو ورتاءُ ماري پيو،
ماڻ ٿيندي منڻا! شاعري ٿي وڃي!

موت ڏي زندگي ٿي وڃي ڊوڙندي،
سمنڊ ڏي تيز جھيڙن هر ندي ٿي وڃي!

ياد توکي نه جي ساهه وانگر ڪيان،
ڄڻ ته مون کان قضا بندگي ٿي وڃي!

تون اڇين توشبانہ ڏي جنهن پي گهڙي،
او پرين! دور ٿيندي غمي ٿي وڃي!

ڪرڻو پيو ڪيوسين اظهار قييد ۾،
احساس پاڻ سان هو غمخوار قييد ۾!

هرجي آهي سوگهو سوچن جي پوڄهه ۾،
بيڙو، جوان آهي هر باز قييد ۾!

رسمي رواج وارو هر ڪوت ٿو ڪڍي،
سارو لڳي پيو ٿو سنسار قييد ۾!

تن کي سلام آهي خود وقت پي ڪيو،
آجو ڪري ويا جي ڪردار قييد ۾!

ڌرتي گواهه رهندي هر دٿور ۾ پرين،
ٿيونينهن نيٺ ٺڪري نروار قييد ۾!

جذبا غلام ناهن ڪلفت ڪروڙ جا،
آجرو ڪيو شبانه دل پيار قييد ۾!

ڪنا لال بڙيون او مائون اڪيليون،
لچن پونءِ اپ تي دعائون اڪيليون!

وڃي ڪونه وينو تنين جي چپتر ۾،
تڪن جيءَ جڳ ڏي هي چائون اڪيليون!

ٿيا سور ناسور ويڃن وسان پي،
زخم زندگاني، دوائون اڪيليون!

وڏي بوءِ آهي دلين جي دڳن تي،
پيون ساهه سارن هڳائون اڪيليون!

وڃن ٿيون اڳهاڙيون ڪيون سنڌ جا يون،
زليون روز هتڙي رڌائون اڪيليون!

ويا گهوت ڪسجي دڳن منجهه آهن،
رڙن ٿيون شبانه هءُ لائون اڪيليون!

درد جي ڌرتتي تي تڪ تايون ويون،
جيءَ جو پين سنڌيون چالولايون ويون!

ڪالهه وايون لڪيون ساهه ۽ چاهه سان،
عمر جون ڳالهائون تن ۾ ڳايون ويون!

پل ۾ سارو قصو مختصر ٿي ويو،
زندگيءَ جون گهڙيون چار آيون ويون!

ماڻ ماتي ڪندي رات ڏڪندي وئي،
ڪيئن ڪسجي امان! تنهنجون جايون ويون!

گند ساڙيئي مگر ڪونه جاتئي اهو،
مفت سڙنديون وٺيون ڪوڙ سايون ويون!

هاڻ الڪا شبانه! نه سڌڪا رهيا،
ڏور ٿينديون سڀئي هيڪلايون ويون!

ايجان ويهه، پيارا ايجان رات آهي،
چيون ٿا ستارا، ايجان رات آهي!

ايجان چنڊ جي روشني مست آي ۾،
نچن ٿا نظارا، ايجان رات آهي!

ايجان ڪونه آڪاش ٿو باڪ پاسي،
ايجان رند ڪارا، ايجان رات آهي!

ايجان ماڻ سان گفتگوءَ منجهه آهن،
سپئي ڪيٽ ٻارا، ايجان رات آهي!

ايجان پي جلاهي پئي جاڳ جاني،
پئي ٿا تارا، ايجان رات آهي!

ايجان چار ڳالهين ڪيون ترس راڻا،
وسن نبيڻ نارا، ايجان رات آهي!

شبانہ مني ماڻ ۾ ڪونه آهن،
صبح جا اشارا، ايجان رات آهي!

ڪلفت ڪروڙ ڪڻ ڪڻ، ڦرين ڪڙي اسانجي!
ڪوئين متان ننڍڻڪو الفت ڏي اسانجي!

سڀ ڪوڙڙي ڪڙي هن لويي وڪون ڪڙي ويا،
ڪنهن پي نه پر سڃائي ڳڻ ۾ ڳڙي اسان جي!

هي وڻ حيات آهي آسون پنن جيان هن،
هڪ هڪ اميد تڙي چمر چمر چڙي اسانجي!

هي ٿو جهان آهي ڦيرت ڦير ان ۾،
سندر سباجهڙي سنڌ هڪڙي چڙي اسانجي!

چالاءِ رنج آهين مرڪي ملين نه ٿو چو؟
سنسار ۾ حياتي ناهي گهڙي اسانجي!

سارو سفر شبانہ، شعرن جو ٿيو سڦلتا،
هر سٽ سڄي سڄڻ ڪي آهي وڻي اسانجي!

زمينَ چپ، آسمان چپ چو؟

ڪسن ٿا جذبا جهان چپ چو؟

ستر هي هيڏو حيات هن سان،

صداقتن جي آڌان چپ چو؟

دڪي اٿي رات دل رڙي هئي،

زبان جڳ جي زمان چپ چو؟

ستن قرآنن مثل ڪئي وئي،

الله! تنهنجو قرآن چپ چو؟

دجين نه ٿو ڏاڍي جي اڳيان پو،

ڪيو ڪوي! توڙي چپ چو؟

اميد سدڪا پري سستي آ،

ڪيو ٿي من جو زبان چپ چو؟

هزار احساس دل ۾ پيو پئي،

رهيو شبانه ڏيان چپ چو؟

بي قياس گذاريون ٿا احساس ڪئي آهي؟

رت، روح جي رشتن تي وشواس ڪئي آهي؟

هر جاءِ پري پيئي ڏس باهه انائن جي،

اڄ پيار محبت جو من واس ڪئي آهي؟

سڀ خوف وٽا آهن انسان زماني ۾،

وشواس ڪئي، باقي راڪاس ڪئي آهي؟

ڪله ڪير جلائي ويو اڄ ڪير بچائي ٿو؟

تهذيب ۽ ٻوليءَ کي اتهاس ڪئي آهي؟

ٿي پونءِ ڏڪي مون کي، ست ڪونه پيا گهرجن،

هڪ پاڻ ڪري پنهنجو آڪاس ڪئي آهي؟

تعذير سنا آهن، چپ چاپ شبانه پو،

اوسندا! متي دشمن ٿيو ناس ڪئي آهي؟

اوهان نه سوڙهه ۾ رهو اٿي اسان وڃون پيا،
پریت جي سنگیت هئي ٻڌي اسان وڃون پيا!

پڪار هئي پَرارَ کان تڪي هئي ترارَ کان،
نچي ڪڏي منا، ڏني ڊڪي اسان وڃون پيا!

حيات ۾ حيات کي حيات ٿا ڏئي وڃون،
قصا سڄي جهانَ جا لڪي اسان وڃون پيا!

نه بات ساڻ ڪا رهي نه ذات آ نه ڏانءُ آ،
ڪلا اسان کان راهه ۾ رڻي اسان وڃون پيا!

خدا ۽ سور ساهه جو گواهه آهي هر گهڙي،
اوهان جي تات ۾ ڏکي لڇي اسان وڃون پيا!

اوهان جي ڏيهه کان پري اڏام روح ٿو ڪري،
پڇڳي نصيب جا ڪٿا پڪي اسان وڃون پيا!

وري نه کولبيون اڪيون حيات جي جهانَ ۾،
اوهان جا پيارَ ساهه ۾ رکي اسان وڃون پيا!

شبانہ شور ڪونه آ اڪيلڙي گهٽيءَ اندر،
رکي چپن تي ماڻڙي هني اسان وڃون پيا!

ڏنا پل پل پتون هت مون، اگهاڙا پيتر پنهنجن جا!
زنيون هن آس جون راهون اگهاڙا پيتر پنهنجن جا!

نه توجو قياس ڪيڪاري ڏڪاري ڏيهه ۾ ڪنهن کي،
ڪري دل درد سان دانهون اگهاڙا پيتر پنهنجن جا!

اڪين جا خواب ٿا سڏڪن وڃائي ماڳ راهن ۾،
وهن ڳوڙها بڻي آسون اگهاڙا پيتر پنهنجن جا!

اڃاتا رنڊ روهن جا پٽن ٿا پاڻ پاڻن جا،
نه سورن سان ڪٿن ساهون اگهاڙا پيتر پنهنجن جا!

مسافت اهڻج اڀريا هن ڏکيا هر جيءَ جا رستا،
پري ٿي زندگي آهن، اگهاڙا پيتر پنهنجن جا!

شبانہ حال هيڻن جو ڏنو ڪاٿي ٿيو هن کان!
پچمي پيئي ڏڪاري پون، اگهاڙا پيتر پنهنجن جا!

وقت سان ٿو وهي زندگيءَ جو قدم!
پيار سان ٿو ٺهي زندگيءَ جو قدم!

آس جو آهي رستو اڙانگهو آلا،
سور سختيون سهي زندگيءَ جو قدم!

حسرتن سان پري هانءُ هلندي رهان،
ڪٽ الائي دهلي زندگيءَ جو قدم!

وقت ويساهه ٿو واءِ وانگر وڌي،
ماڳ ڳولي لهي زندگيءَ جو قدم!

نيٺ هن بي لڪا ڪجهه سڃاڻن نه ٿا،
پار ڪهڙي ڪهي زندگيءَ جو قدم!

قول سارا شبانه نپيائي سگهان،
شال قائم رهي زندگيءَ جو قدم!

اي دوست! درد سور جي وري وري صدا نه ڏي،
اکين ۾ عشق آڳ سان پري پري صدا نه ڏي!

مسين ته ماڻ دل ڪئي رڙي ستي آسانت سان،
وري نه چيڙ تنند ڪا نري نري صدا نه ڏي!

خמוש ٿي وئين ته چٽ جهان ٿي ستمو سڄو،
سڪون ڪر پيچي پيو مري مري صدا نه ڏي!

نگاهه نيندي سلسلو هلي پلي هلي مگر،
زبان سور سان اها پري پري صدا نه ڏي!

شبانہ ننڊ ٿي اچي حيات جاڳ آ ڪتي،
کلي پوي نه قلب جي دري دري صدا نه ڏي!

ڪروڙ ٿو نچي ڪڏي قدم قدم سماج ۾،

اسان جي سوچ ٿي رهي ايمان به احتجاج ۾!

چڏي نه مفلسي پئي غريب جي گچي هتي،

وڪوڙ جي سماج ويو سڄو ويا ويا ۾!

وفا حيات ڇا ڪندي؟ فنا فنا سڀئي فنا،

رڪون جفا نه جاڙ ٿا مينا! سندي مزاج ۾!

پلسي ڏسو خمار جي خواب انقلاب جيا،

اسان اڀو وجه ٿا رهون اڙيل ايمان انساج ۾!

حقيقتن جو سڄ نئون جهان آ ڏنو مگر،

اسان ايمان به رات سان رهون پيا رواج ۾!

سڪون سان ٻي سڀي چڱي شبانه زندگي وڻي!

سمائي ڪوڙ اڙيتون نه ڏي اسان کي تاج ۾!

بزم مستان ۾، هوش جون ڳالهائون!

عشق انسان ۾، هوش جون ڳالهائون!

ساهه ساڻا هتي نيٺ مد ۾ مگن،

موهه ميدان ۾ هوش جون ڳالهائون!

ڪير سڏ ڪو سڏي ڪوهه خاموش آ،

سانت سنسان ۾، هوش جون ڳالهائون!

آس اڪري پئي ساهه نڪري پيو،

چپ بيابان ۾، هوش جون ڳالهائون!

زندگيءَ کي ڏکي وقت آهي ويو،

ويل نقصان ۾، هوش جون ڳالهائون!

بت سڙندي شبانه، عمر ٿي ڏسي،

پيار شمشان ۾، هوش جون ڳالهائون!

سنڌ سلامت جو مشن ۽ مقصد سنڌي ٻوليءَ جي ڊيجيٽلائيزيشن ۽ پکيڙ کي وسيع ڪرڻ آهي ۽ پڻ دنيا سان گڏ سندس رفتار سان هلڻ جو سانباھو ڪيو آهي ڇو ته تاريخ هميشه انهن قومن جو احترام ڪيو آهي جن پنهنجي علمي سرمائي جي حفاظت ڪئي آهي. سنڌ سلامت پڻ پنهنجي ٻوليءَ جي بقاء خاطر سنڌي ٻوليءَ ۾ لکيل قيمتي ۽ ناياب ورثي کي ضايع ٿيڻ کان بچائڻ ۽ ان کي نه رڳو محفوظ رکڻ پر پنهنجي ادبين، ليکڪن، محققن ۽ شاعرن جي علم، هنر ۽ مشاهدن کي ڊيجيٽلائيز ڪندي دنيا جي ڪنڊ ڪڙڇ ۾ موجود سنڌين تائين مفت ۾ آسانيءَ سان پهچائڻ جو عزم ڪيو آهي.

اسان جي خواهش هئي ته سنڌي مواد تي مشتمل هڪ اهڙو ڪتاب گهر قائم ڪجي جتي هر موضوع تي مشتمل ڪتاب موجود ملن جن کي ڳولڻ ۽ ڊائونلوڊ ڪرڻ آسان هجي پر ايندڙ اڻڀڳت سميت آڻي فون يا ونڊوز آپريٽنگ سسٽم سميت هر قسم جي ڊوائيس تي آساني سان آن لائين پڻ پڙهي سگهجي.

۽ اهو سڀ ”سنڌ سلامت ڪتاب گهر“ ذريعي ئي ممڪن ٿي سگهيو. اميد ته سنڌ سلامت ڪتاب گهر ذريعي سموري دنيا ۾ موجود سنڌي نه صرف پر پور لاپ حاصل ڪندا پر سنڌ سلامت ڪتاب گهر کي وڌيڪ فائديمند بنائڻ لاءِ پنهنجو پورو پورو ساٿ نڀائيندا.

سنڌ سلامت ڪتاب گهر جي ايندڙ اڻڀڳت اپليڪيشن:

<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.sindhssalamat.book>

شبانہ عالمائى پنهنجي محنت، لڳاءُ ۽ شاعريءَ سان روحاني وابستگي، عيوض پنهنجي احساسن جي جيڪا دنيا تخليق ڪئي آهي، اها اوس ايندڙ وقت ۾ هر ڪنهن کي پاڻ ڏانهن متوجہ ضرور ڪندي. مون کي اهڙي پڪ ۽ پروسو آهي، شبانہ جو شاعري سان پاڳل پئي جي حد تائين چاه آهي، ۽ پاڳلپڻو ئي عظيم آرٽ جي انقلاب آڻڻ جي پيش قدمي ڪندو آهي، شبانہ عالمائىءَ جو غزل اورچائي ۽ سچاڳي جو ڏس ڏئي ٿو.

احمد سولنگي مورو

شبانہ عالمائىءَ جي ذات ڏانءُ ۽ گمڻو لڪڻ ڏسي مان دعويٰ سان چوان ٿو ته هوءُ جلد ئي سٺن شاعرن جي پهرين صف ۾ اچي ويندي ۽ سنڌي جديد شاعريءَ جو وڏو مقام ماڻيندي.

بيدل مسرور ڪراچي

شبانہ عالمائى جو مسلسل شاعريءَ طرف ڌڙڪي اچڻ ۽ سنجيدگيءَ سان سماجي لڳائين مٿان قلم کي قوت ڏي، حوصلي سان اڳتي ڀرڪڻ، حمايت ٿي سٺاويڪ قدم آهي. شبانہ جي شاعريءَ ۾ پور جو پرتوو ۽ سرور جو سڳندڻ پاڳرين ڀريل پاسجنڊو اٿم. اٽون ڪيس ڪيل ادبي پورهي مٿان داد ٿي ڏئي، ادبي ٻاڪيائي ڪو نه ڪندس.

پنجل لاڙڪاڻو

شبانہ عالمائىءَ جي سموري شاعريءَ ۾ سنڌ جهڙي حسين حياتي آهي، سورن جون هانڙ ۾ اڀرندڙ ستون ٻه آهن ته موهر ڀريون ڦڪڙيون ٻه آهن، تشبيح ۽ استعارو جو استعمال به سندس ذات جو ڏيک آهي. شبانہ جي شاعريءَ سان ازلي شناس پايان ٿو، جو جو لفظن ۾ ڦڪري دم جستجوءَ جي جوانيءَ سان واڳيل ڏسجي پيو ۽ شعرن سان اهو لافاني نينهن سندس ذات ۽ ذات کي نڪاريندي نظر اچي پيو.

زبير سومرو خيرپور ميرس

شبانہ عالمائى ماليٽو مزاج رکڻ سبب پنهنجي شعرن ۾ سنجيدگي جو ماحول جوڙي وٺي ٿي، هن شاعريءَ ۾ لفظن جو سادو استعمال صحيح ڀر پائدار تخيل ٿاڪي ورتو آهي، ڌرتيءَ جي ڪلمي کان سونهن جي ساگر تائين خوب کان خوب لکڻ چاڻي پئي، شبانہ سٺن جون مٺون ۽ مٺي شناس رکندڙ شاعره آهي، سندس ٽيون شعري مجموعو ”آڪاس آڪين ۾“ پنهنجو ممتبر مقام ۽ طاقتور ميزان مڃائي ٿو.

درد هوش شهنشاد اٻڙو ڪولاب جيتل

kaptaan abro