

س.ا.س سٽي سڪرڊاٽ ڪام

ڊجيٽل بوڪ پبلشر

www.sascitysukkur.com

ايڊيٽر



عبداللطيف انصاري

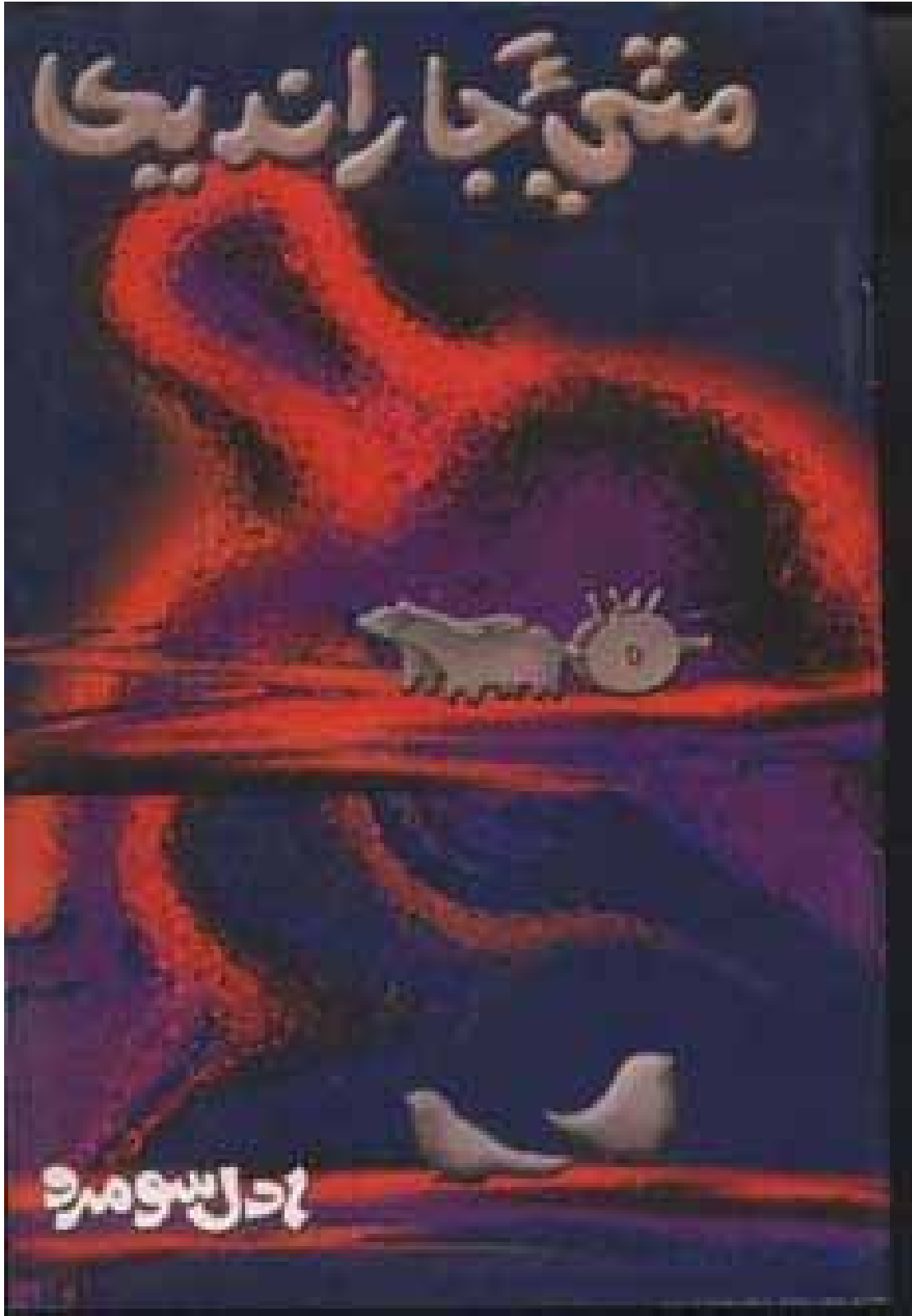
متيءَ جار انديکا

ادل سومرو

(پارن لاءِ شاعري)

کمپوزنگ: عبداللطيف انصاري

مٽيءَ جا رانديڪا (ادل سومرو)



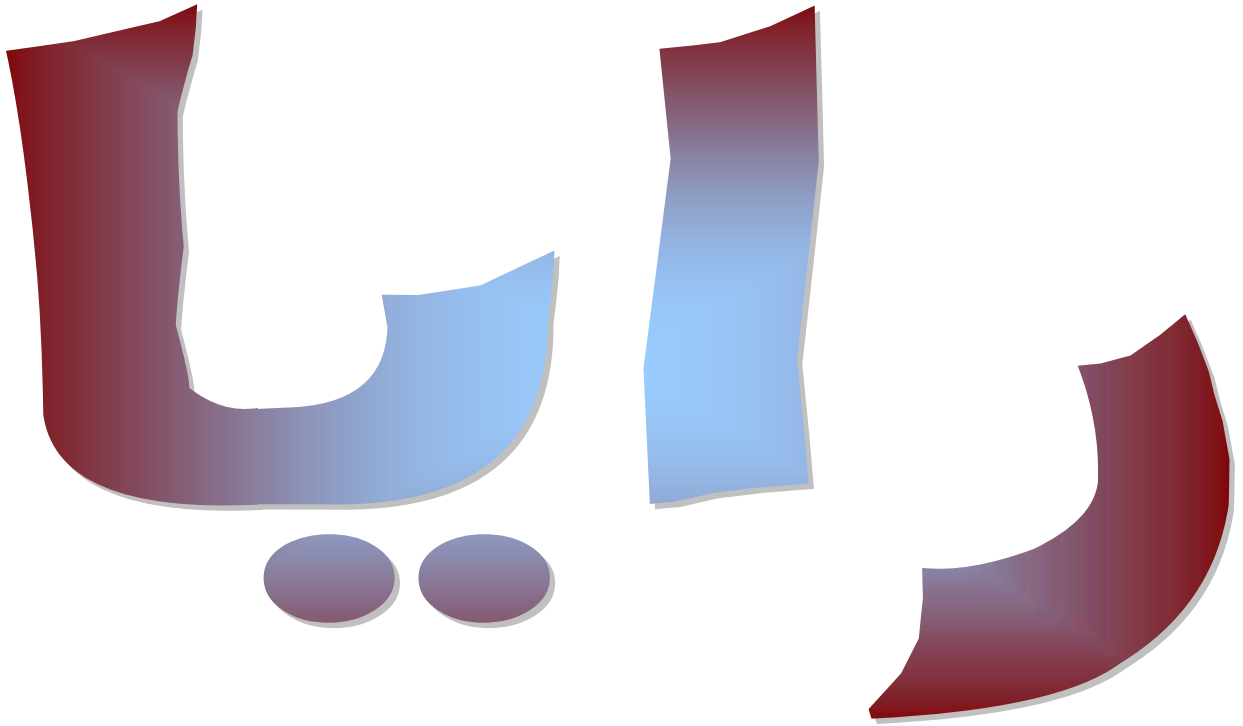
WEBSITE : www.sascitysukkur.com

E-MAIL : abdullateefansari@yahoo.com

فهرست

3	پھريون ڀيرو	1
6	رايا	2
11	ڌرتي	3
13	شاهه لطيف جو ميلو	4
14	تري ڀار ۽ بادل	5
15	ڀالڪ ۽ ڀولي	6
17	ننڍڙو ڌنار	7
18	سائينسي سونهن	8
19	ڀرت ڀرڻ جو هنر	9
20	گهر (ڀول)	10
22	گل هر هنڌ تڙن	11
24	سوتو، ڪانءُ ۽ ڀت	12
25	جانڻ جو ڳي	13
26	ايڪو	14

28	ڪاٺ جا گهوڙا	15
29	صفائيءَ جو هفتو	16
31	نياڻين جي تعليم	17
32	ڪنگ ڪي پار جي اپيل	18
33	نئين دؤر جون نئون ترانو	19
34	پوڙهو پنهل ۽ اخبار	20
35	جمالو جادوگر	21
36	پُل بڻايون	22
38	پويون پنو	23



- ادل سومرو سنڌ جو ڄاتل سڃاتل نوجوان شاعر آهي. نئين دؤر جي شاعرن ۾ منفرد جڳهه والاري ٿو. ٻارائن ٻولن ۾ ادل نه رڳو ٻارن لاءِ راند جو سامان ۽ وسيلو مهيا ڪيو آهي پر انهن جي ذهني اوسر ۽ تربيت لاءِ به ڪوشش ڪئي آهي. انهن ٻولن ۾ سماج جي استحصال ڪندڙ طبقي تي چٽرون ۽ ٽونڪون ۽ انهن جي استحصال کي ڪاميابيءَ سان پيش ڪرڻ ۾ ادل سومري ڪمال خوبي ڏيکاري آهي.

رشيد ڀٽي

(17 فيبروري 1977)

• ادل جو ڪتاب، ”روز ٽن رابيل“ ٻارن لاءِ لکيل سندس اثرائتي شاعريءَ جو مجموعو آهي. چينو پنهنجي ڪاپي کڻي گم ٿي ويو. سندس ڪمري ۾ ويس ته هو پاڻوھ مان ادل سومري جو ڪتاب پڙهي رهيو هيو. چيومانس: ”گھمڻ نه هلندي ڇا؟“ انڪار ۾ ڪنڌ لوڏيندي چيائين: ”جيسيتائين ڪتاب پڙهي پورو نه ڪندس، تيسيتائين ٻاهر نه هلندس.“ کيس چيم: ”مونکي ادل جي ڪا شيءِ ٻڌاءِ چينا. ڪا اهڙي شيءِ جنهن سان روح کي روهن ۾ پتڪڻ کان نجات ملي“ چيني، ادل سومري جو هڪ شعر ٻڌايو:

تون نه مرين ها هيل او پٿڙا!
بابل ٽنهنجو قيد ڪڙن ۾.

ادل پنهنجي ذات جو حق ادا ڪيو آهي. مون کي پڪ آهي ته ادل سومرو ڌرتيءَ جو قرض چڪائيندو رهندو. لکنڊو رهندو، لکنڊو رهندو.

امر جليل
روزاني هلال پاڪستان
ڪالم ”تنهنجون منهنجون
ڳالهيون“
(25 جون 1977)

- ادل سومري ٻارن جي دلچسپيءَ واري عنصر کي ذهن ۾ رکيو آهي. هن جا ٻاراڻا ٻول ۽ ڪهاڻيون، ٻارڻن کي وندرائيندڙ مواد سان تيار آهن.

رفيق سومرو
(25 جولاءِ 1979)

- ادل سومري ”روز ٽرن رابيل“ کي آڻي، جيڪو سڀ کان اهم ڪم ڪيو آهي، اهو آهي، هٿ ٺوڪي روايت يعني وڏن اديبن جو ٻارن لاءِ ادب تخليق ڪرڻ کي پنهنجي گهٽتائي سمجهڻ واري عمل کان بغاوت. ادل جي اهڙي ڪاوش تي هن کي بلڪل حق آهي ته هو اسان سڀني اديبن جي سٿ ۾ پنهنجي ڳاٽ کي اوچو رکي.

ڪيهر شوڪت (1978)

ڌرتي

ڪيڏي سهڻي آهي ڌرتي
مولا ڪان مون آهي ورتي

آدم جو مان چايو آهيان
ڌرتيءَ تي مان آيو آهيان

ڌرتيءَ تي هن باغ باغيچا
گل، پکي ۽ ڍنڍون درياھ

ڌرتيءَ تي هن پوپت پيارا
سهڻن سهڻن رنگن وارا

ڌرتيءَ تي هيءَ ماءُ مٺي آ
ان جهڙي مون ڪانه ٿئي آ

ڌرتيءَ تي آ شاهه پٽائي
بوليءَ جي جنهن سونهن وڏائي

ترتيءَ تي هيءَ سنڌُ آ منهنجي
جنهن تان صدقي جنڊُ آ منهنجي

ترتي ڏکڻ واري آهي
پوءِ به مونکي پياري آهي.

شاهه لطيف جو ميلو

شاهه لطيف جو ميلو آيو
ٻارن گڏجي گهمڻ تي چاهيو

ڳوٺ سڄي مان ماڻهو سنڀريا
ٻارن گل ڦل ڪپڙا پهريا
ميلي واري بس کي سڀني
جهنڊين سان هو خوب سڃايو
شاهه لطيف جو ميلو آيو.

جيڪي زرينه پت تي آئي
علو فقير به وائي ڳائي
عابده، يوسف، جمن، وحيد
سڀني راڳين پاڻ ملهائيو
شاهه لطيف جو ميلو آيو.

علم ادب جون هي گڏجاڻيون
ملهه، نمائش، روح رهاڻيون
سڀني پنهنجي دڪانن کي
سينگاري هو سُهڻو ٺاهيو.
شاهه لطيف جو ميلو آيو.

ٿري ٻارُ ۽ بادل

بادل! ٿورو بيھُ ٻرن ۾
واريءَ تي وسڪار ڪري وڃُ
خوش ٿرين جا ٻار ڪري وڃُ.

بادل! ڪيڏو سهڻو آھين
تيز هوا ۾ ڊڪڻو آھين
ٿوري دير اسان وٽ ترسي
ٿرتيءَ تي سينگار ڪري وڃُ
خوش ٿرين جا ٻار ڪري وڃُ.

توتي ناھي قرض اسان جو
مڃُ ادا ھي عرض اسان جو
ويندي ويندي گاج ڪري تون
واٽن تي وڻڪار ڪري وڃُ
خوش ٿرين جا ٻار ڪري وڃُ.

توسان گڏجي ڪنوڙ ڪلي ٿي
ٻارن جي دل ھينئن چوي ٿي
ماروٽڙن جي ماڳ مٿان تون
خوشين جا انبار ڪري وڃُ
خوش ٿرين جا ٻار ڪري وڃُ.

ٻالڪ ۽ ٻولي

سنڌي ڪين پڙهان! مَور نه ٿيندي پُل
اتي رڪان گُل، جتي بيتُ لطيف جو.

ٻوليون ٻيون به ڪيتريون، آهن سگرڻ ڪارڻ
اچي ٿي سرهاڻ، مون کي سنڌيءَ ست مان.

جنهن ۾ ڳالهيون اوڀريون، منهنجو ناهي نصاب
پڙهان سوئي ڪتاب، جنهن ۾ صفحا سنڌ جا.

سنڌيءَ ڌارن سڄ، منهنجي لئه مڪتب
لهي منهنجي اڄ، پڙهي بيتُ لطيف جو.

قريهءَ مٿان منهنجي، تنهنجو روشن نانءُ
ترتي! تنهنجي چانءُ، منهنجي آهي وجود تي.

ڪڙي ناهي ڪا به، ٻوليون ڌارون ڌار
آهن ماڪيءَ لاءِ سڀُ اکر سنڌيءَ جا.

پهريان نانءُ سليٽ تي، لکان سنڌڙيءَ جو
تنهن کان پوءِ پيو، ساڻي! سبق اتاريان.

الا! ڪنهن اسڪول کي لڳي نه تالو
هر هنڌ اڃالو، سنڌي ٻوليءَ جو رهي.

ننڍڙو ڌنارُ

سپاهجو ننڍڙو ڌنار دودو
محنتي نينگر سچار دودو

اسر جو جاڳي ٿو هو ننڊ مان
ڪري ٿو نيرن پت ۽ ڏڏ سان
جڏهن ٿا نڪرن هاري گهر کان
سپ کان اڳ ۾ تيار دودو
سپاهجو ننڍڙو ڌنار دودو

هر ڪنهن گهر جي در تي ويندو
سڏ ڪندو ۽ هڪل به ڏيندو
پاڻ وڃي پوءِ مال چوڙيندو
رهڻي ٿو هر دم هوشيار دودو
سپاهجو ننڍڙو ڌنار دودو

سانجهيءَ ڌاري مٽيءَ ۾ لتجي
پنهجي چاريل ٽڙ سان گڏجي
وري ٿو واپس ڏاڍو ٽڪجي
همت وارو پنهور دودو
سپاهجو ننڍڙو ڌنار دودو.

سائنسي سونهن

نئين دور جو گهلي تو واءُ
ٻڌو هي سائنس جو پڙلاءُ

بجلي پين جڏهن تي ٽڪجي
جاڳي تو جنريٽر پاءُ
ٻڌو هي سائنس جو پڙلاءُ

ڪمپيوٽر جا ڪم ڏسي ٿيو
ذهن ذهن کي آ سوداءُ
ٻڌو هي سائنس جو پڙلاءُ

آڊيو وڊيو ڪيسٽ رستي
سوچ جو هر هنڌ ٿيو ڦهلاءُ
ٻڌو هي سائنس جو پڙلاءُ

ڪيڏو آ ريوٽ سگهارو
گسي نه جنهن جو ڪوئي داءُ
ٻڌو هي سائنس جو پڙلاءُ

پرت پرت جو هنر

اچو ڙي پينر پرتُ پريون
گهر ۾ گڏجي ڪرت ڪريون

علم به آهي هنر به آهي
ويهون چو پنهنجو وقت وڃائي
پورهئي سان ئي خوشيون ڏوڙي
اجهو اسان ڏي ڄاڻ وريون
اچو ڙي پينر پرتُ پريون

سوني سهڻو گجُ ٿي ناهي
پين ادين کي ٿي سمجهائي
نوان نمونا سگون هلي ڪي
ذهن جون گولي ساريون دريون
اچو ڙي پينر پرتُ پريون

وقت ويو سو ورڻو ناهي
سسٽيءَ جو ڏوهه ڪرڻو ناهي
پاڻر پنهنجا پورهيو ڪن ٿا
پاڻ ٿيون ڇا لاءِ دريون
اچو ڙي پينر پرتُ پريون

گهرُ

گهر ۾ ڪت
ڪت تي رلي
هوشيار پارڪي
عزت آهي ملي

گهر ۾ گندڙي
گندڙيءَ ۾ انُ
علم سان گڏُ پارو
سڪجي ڪو فنُ.

گهر ۾ نلڪو
نلڪي ۾ پاڻي
محنت ڪندڙ پارن
منزل آ ماڻي

گهر ۾ پنڪو
پنڪي ۾ واءُ
هٿ توڻي پاءُ
پوءِ ماني ڪاءُ.

گهر ۾ ٿي وي
ٿي ويءَ ۾ خبرون
مڪتب جي لئه
سوڀر سنڀرون.

گل هر هند تڙن

سُونهن آهيون اسان
مرڪ آهيون اسان
تا خوشيءَ جا سدا
گيت گايون اسان.

علم سان روشني
علم سان زندگي
علم سان هر خوشي
علم هر ڪنهن ملي
ايئن چاهيون اسان
سونهن آهيون اسان

شوق سان تا پڙهون
چاهه سان تا لکون
سچ سارو سکون
سوچ ويچار جي
واٽ ٺاهيون اسان
سونهن آهيون اسان

گل ھرھنڌ ٿڙن
مرڪي مارو مٿن
ڪين ڳوڙها ڳڙن
هر ڊگي پار ڪي
سيني لايون اسان
سونهن آهيون اسان.

سوتو، ڪانءُ ۽ پٽ

قر قر سوتو دٻلي تي گڙڪي
تڪ تڪ تڪ تڪ دل تي تڙڪي

مار ملڻ ڪان اڳ ۾ او سائين!
ساهُ سُڪايو اوهان جي دڙڪي.

اڃان پٺيءَ تان امڙ نه آئي
تيسين پاءُ تو پڳڙا رڙڪي.

ڪانون گڏجي شور ڪيو آ
بجليءَ جي تار تي ڪانءُ ٽولڙڪي

پٽُ ڪائڻ لاءِ ٻار مڙيا هن
باه تي ڪنو اڃا تو پڙڪي.

شهر ڪان شايد اڏڙو ايندو
ڇو ته اڏيءَ جي اک تي ڦڙڪي.

جانن جو ڳي

جانن جو ڳي مڙي وڃائي.
روئنڌڙ ٻارن کي پرچائي.

مڙيءَ جو آواز ٻڌن ٿا
ٻار سمورا ڊوڙي اچن ٿا
جانن جي چوڦير بيهن ٿا
هت هٿن سان سڀئي ملائي
جانن جو ڳي مڙي وڃائي.

ٽپيءَ جو هو ڍڪُ هٿائي
مڙيءَ تي ٿو نانگُ نچائي
نانگُ کي ٿورو هو چيڙائي
ٻارن کي ٿو خوب ڳلائي
جانن جو ڳي مڙي وڃائي.

مڙي وڃائڻ بند ڪري ٿو
جانن ٻوڙ خيرات گهڙي ٿو
ٻار ڏين ٿا پئسا هن کي
خرچي پنهنجي سڀ کپائي
جانن جو ڳي مڙي وڃائي.

ايڪو

پاڻ سڀئي هڪ آهيون ٻارو
اچو ته ويڃا ڏاهيون ٻارو.

ڪلفت ڪاوڙ ختم ڪري سڀ
پنهجن کي پرڃايون ٻارو.

هر ونڊر جي پيٽ ۾ زيادهه
علم ادب کي چاهيون ٻارو.

وڃي ٿو جيڪو جلدي وسري
سبق اهو ورجايون ٻارو.

علم سان آهي هنر ضروري
سڀني کي سمجهايون ٻارو.

پلُ پلُ آهي قيمت وارو
ويهي نه وقت وڃايو ٻارو.

جهيڙي وارا جذبا ٿاري
گيتُ امن جو ڳايون ٻارو.

محنت، محبت، ڏاهپ سان ئي
ديس پنهنجي کي ٺاهيون ٻارو.

ڪاٺ جا گهوڙا

ڪاٺ جا گهوڙا گول ڦرن ٿا.
پالڪ تن تي چڪر هڻن ٿا.

جڏهن به ڳوٺ ۾ ميلو ٿئي ٿو
گهوڙن وارو اچي پڇي ٿو
هر پاڙي ۾ هلُ مڇي ٿو
پار سمورا ڊوڙي اچن ٿا
ڪاٺ جا گهوڙا گول ڦرن ٿا.

رنگ برنگي گهوڙا آهن
ڪاريگر ٿا سهڻا ٺاهن
پار انهن کي ڏاڍو چاهن
ڪري سواري خوشيون ڪن ٿا
ڪاٺ جا گهوڙا گول ڦرن ٿا.

هر ڪو پهريان ويهڻ چاهي
ڪوبه نه ٿورو ترسڻ چاهي
پنهجي خرچي ساري ڪپائي
پار گهرن ڏي پوءِ وڃن ٿا
ڪاٺ جا گهوڙا گول ڦرن ٿا.

صفاڻيءَ جو هفتو

صفاڻيءَ جو هفتو ملهائون اچو.
بيمارين کي گڏجي پڇايون اچو.

سڄو گند ڪچرو هٽايون اچو
صفاڻيءَ جي اهميت ٻڌايون اچو
سڀئي پاڙي وارا سڏايون اچو
صفاڻيءَ جو هفتو ملهائون اچو.

ٽيلهيون، گلون هي ڪاغذ ۽ ڪانا
بيمارين جا آهن سمورا بهانا
سڄي گندگيءَ کي جلايون اچو
صفاڻيءَ جو هفتو ملهائون اچو.

هتي عام شيون ٿيون وڪرو ٿين
اچي جام تن تي ٿيون مڪيون ويهن
اهي ساريون شيون ڍڪايون اچو
صفاڻيءَ جو هفتو ملهائون اچو.

مچرن جا آهن دُڀن تي هي ڏيرا
ماڻهن مٿان هي وڀائن جا ڦيرا
دوائن سان تن کي گهٽايون اچو
صفاڻيءَ جو هفتو ملهائون اچو.

نياڻين جي تعليم

پائرن سان گڏ پينر جاڳيون.
هاڻ نه رهنديون ڳالهون ساڳيون.

مارئي هاڻي پڙهڻ وڃي ٿي
سسئي هنر سگر وڃي ٿي
گهرن ۾ ويهي سبق وٺن ٿيون
سوڊيون، سونيون، نوريون، پاڳيون
هاڻ نه رهنديون ڳالهون ساڳيون.

نياڻيءَ جي تعليم ضروري
سچ کان آخر ڪيسين دوري
ديس جا پُٽرا بختن وارا
ڏيئرو به آهن سڀ سپاڳيون
هاڻ نه رهنديون ڳالهون ساڳيون.

ڪنگ ڪي ٻار جي اپيل

منهنجا منڙا ڪانگ ادا
مون ڪي مڇي ٿي ڦاسائي
ٿاڍي بگ لڳي مون آهي.

منهنجو بابو ٿور ويو آ
امڙ مون ڪي هيئن چيو آ
”هاڻ ڪاٺ لئه ڪجهه به ناهي“
ٿاڍي بگ لڳي مون آهي.

پاڻيءَ جو تون راجا آهين
ڪري سگهين تون چاهين
پيءُ مڇيءَ جي پويان ڪاهي
ٿاڍي بگ لڳي مون آهي.

ڪاش هجان ها مان به پڪيٽرو
ڪونه رهي ها بگ ۾ جيٽرو
تون ته پڪي ان توکي چاهي
ٿاڍي بگ لڳي مون آهي.

نئين دؤر جو نئون ترانو

پارو گڏجي ڳايون ٿا اڄ
نئين دؤر جو نئون ترانو
خوش رهي شل سارو زمانو.

آفت آ ايمان اسان جو
هر هنڌ آ اعلان اسان جو
سڀ ڪو پنهنجو ساٿي آهي
ناهي پائو ڪو بيگانو
خوش رهي شل سارو زمانو.

سڀني کان ڏک دور هجن
ماڻهو سڀ مسرور هجن
هر چهر تي مرڪ هجي
ڳچيءَ ڳچيءَ ۾ سهڻو ڳانو
خوش رهي شل سارو زمانو.

هر ماڻهوءَ کي مان ملي
آجهو، لتو ۽ نان ملي
دنيا لئه هي گيت اسان جا
محبت جو آهن نذرانو
خوش رهي شل سارو زمانو.

پوڙهو پنهل ۽ اخبار

پوڙهو پنهل تو پڙهي اخبار
ٻڌن ٿا سارا ڳوٺ جا ٻار

جڏهن شام جا پنج وڃن ٿا
ٻار اوطاق تي گڏ ٿين ٿا
پنهل به ٽڪندي اچي پڄي تو
عينڪ پائي ڪري ڪنگهار
پوڙهو پنهل تو پڙهي اخبار

ڪنهن جي گهر کي کات لڳو آ
واٽ ويندي ڪو اغوا ٿيو آ
هر هنڌ آهن جهيڙا جنگيون
امن جا ناهن ڪي آثار
پوڙهو پنهل تو پڙهي اخبار

ڪٿان جو ڪهڙو حاڪم آهي
ڪهڙي ملڪ ۾ اڄ ڪلهه چاهي
گهر ويٺي ٿي پوي سڀن کي
سڄي دنيا جي خبر چار
پوڙهو پنهل تو پڙهي اخبار

جمالو جادوگر

انتر منتر جادو جنتر
جادوگر جي هٿ ۾ هٿر
وڃي ٿو بڻجي ڪارو اجگر

جادوگر جو ڪيل نرالو
ڳوٺ سڄي ۾ هُن جو نالو
وڏا ڏسڻ لئه وٽن ويڳاڻا
پار به ڪن ٿا ڏاڍو ڌمچر
انتر منتر جادو جنتر

جادوگر جو نانءُ جمالو
گهي وڃي ٿو بڻجي پالو
ڪن منجهان ٿو ڪڍي ڪوئا
۽ کيسي مان ڪارو ڪبوتر
انتر منتر جادو جنتر

جادوگر جا وار سٽن ٿا
پاهه مان ڪيئي گل تڙن ٿا
ڪلندي ڪلندي پوءِ جادوگر
هٿي ٿو پنهنجي پيٽ ۾ خنجر
انتر منتر جادو جنتر

پُل بڻايون

اچو ته پاڻ ئي پُل بڻايون
ڳوٺ جو رستو سولو ٺاهيون

مڪتب ويندي دير ٿئي ٿي
روز انهيءَ تي مار ملي ٿي
سبق وڃي ٿو سارو پڙهجي
پاڻ وڃون ٿا ان کان رهجي
بين سڀني کان پنڌي آهيون
ڳوٺ وارن کي سو سمجهايون.

جانو جڏهن بيمار ٿيو هو
ڊاڪٽر ٿاڻو دير پڳو هو
رستو جي آسان هجي ها
ڪين اچڻ ۾ دير لڳي ها
گڏجي سڏجي پاڻ ملهائون
پيءُ جي ڪارڻ چو واجهائون.

ورڻ وڍي اربيلو ايندو
واڍو پاءُ علڻ ٿي ٿيندو
سادي سوي پُل جي ٺهندي
وقت جي ٿوري بچت پوندي
سسٽيءَ کي سڀُ ڏور پڇايون
ساٿي پنهنجو پنڌ ڪٿايون.

کمپوزنگ : عبداللطيف انصاري

مٽيءَ جا رانديڪا (ادل سومرو)



ادل سومرو

WEBSITE : www.sascitysukkur.com

E-MAIL : abdulateefansari@yahoo.com