



آسمانی پری

ہال کویتاٹورز

مینا ہیر

آسماني پري

(بال گيت)

هينا اگناڻي ”هيرا“

Asmani Pari
(Children Poems)

Heena Agnani “Heer”

Year : 2021

Edition : First

Copies : 500

Price : 250

ISBN No: 978-93-5419-506-8

Publisher:

Heena Agnani “Heer”

B- 703, Sangath Pylon,

Koteshwar Road

Motera – Ahmedabad 380005

Mob : 9624480977, Email :

Printer: heenaagnani15@gmail.com

Darshar Printers

Bapunagar, Ahmedabad – 370205

**With the help of National Council for
Sindhi Promotion of Language, Delhi**

ليڪڪ جي قلم مان

ٻال ساهتيه جي ڪڙيءَ ۾ هي منهنجو پهريون ڪتاب آهي، مون محسوس ڪيو آهي ته، سنڌي ساهتيه ۾ ٻال ساهتيه گهٽ ٿو ڇپجي، ان ۾ به ٻال ڪويتائن جا مجموعا ته نه جهڙا ڇپجندا آهن، ان ڪري ئي هي ٻال ڪويتائون لکي، ڪتاب جي صورت ۾ ڇپائي پانڪن ۽ ساهتيڪارن اڳيان آندو آهي. هن ڪتاب جي خوبي اها آهي جو سڀني ڪويتائن جا وشيه ٻارن جي ڏانو جا چونڊيا آهن، جيئن رنگ ۽ ميوا، چمر چمر چمر، پوپٽ، باز ڪتاب وقتائتا ٻول، ٻال، ڪرشن، شيام سندر، وڻ ۽ ٻيلا، ڏاڏو ڏاڏي وغيره. مثال طور

جڏهن پڪي، اُپ ڏي اُڏن ٿا

ڏاڍي ڏس ۾ موج ڏين ٿا.

ڪتاب جي ٽائٽل آهي ”آسماني پري“

آهي اها ته سهڻي پري

ٻار کي ته ساءِ ڏاڍي وڻي

ڇيو تنهن، اڄ ٻار تون ڀرن تي،

جي دل تنهنجي سرڳ ڏسڻ جي.

جي ٿي،
 اڄ نچي ٿي.
 ت، باز جهڙا وشيه آهن جيئن ٻارن کي گيان
 به حاصل ڪري سگهن.
 عتيون، آشا ۽ همت کان سواءِ قدرت جي
 اقف ڪرائن ٿيون.
 بن تي ڪوتائون، ٻارن کي قوت بخش ڪاڏي
 ت ڪن ٿيون، ٻارن کي ڪئشم ۽ وٽامنس
 ي خيال کان اهميت رکن ٿيون.
 ن رچڻ وقت سؤلي ۽ سپڪ ٻوليءَ جو ڌيان
 ين ۾ (هر آواز لفظن) ۾ ڪتب آندل لفظ
 ڪيا آهن. مان برڪ ۽ اعليٰ شاعر ڪيمن
 ورائتي آهيان جنهن هن ڪوتا سنگره پڙهي
 نو آهي. گڏوگڏ شري واسديو موهي، شري
 شري چينو لالواڻي ۽ شري هوندرج بلواڻي
 شڪرانا ميجان تي جن هميشه منهنجي همت
 ي آهي پر رهنمائي پڻ ڪئي آهي. ٻارن جون
 ڳ سؤلو ڪاريه ڪونه آهي. چو جو ٻارن جي
 وڃي، انهن جي پسند ناپسند جو خيال رکي،
 ن سان گڏ منورنجن به ملي، ان جو خيال

رڪندي وشيه جي چونڊ ڪرڻي پوي ٿي. لفظ به تمام سؤلا
پسند ڪيا آهن جيئن هو سمجهي سگهن.

ٻال ڪويتا جون ٻه ستون :

ڪارا ڪارا بادل ڪارا،

برسات جا ڪن سي وسڪارا!

هن ڪتاب ۾ 100 کان مٿي ڪوتائون آهن. مون ڪوشش
اها ڪئي آهي ته ٻارن جي سڀا ۽ عادتن کي خيال ۾ رکي
اهڙو ڪوبه وشيه نه ڇڏجي وڃي. ايتري قدر جو رات
جو اڏامندڙ پڪي چمڙا کي به باقي نه رکيو آهي. اُميد آهي ته
هي ٻال سنگره ٻارن کي خوب وندرائيندو ۽ ڪي سنا گڻ
پڻ ڏيندو.

هيٺا اڳواڻي ”هیر“

مهاڳ

سائين ڀڳوان نردوش سنڌيءَ جو سهڻو شاعر آهي. هيٺا اڳناڻي 'هير' جنهن سنڌي ادبي ميدان ۾ پير پاتو آهي، اها سندس سڪيلڌي ڌيءَ آهي. ننڍي تهئي سنڌي ادب کي مالا مال ڪرڻ لاءِ اڳتي قدم وڌائي، اهو سنڌي ٻولي ۽ ادب لاءِ سٺو سوڻ ٿي ليڪيو. هيٺا ادبي ماحول واري گهر ۾ ڄائو ۽ پلي نپني ان ڪري کيس ادبي بوجهه آهي. هوءَ بهڳڻي شخصيت جي مالڪڻ آهي. ليڪڪا، شاعرا، ڪالمسٽ ۽ آرٽسٽ هئڻ سان گڏوگڏ آڪاشواڻي ۽ دوردرشن جي مڃتا حاصل ڪيل سنڌي ڊراما آرٽسٽ ۽ نيوز ريڊر ڪم ٽرانسليٽر به آهي. جي.ٽي.پي.ايل. سنڌي ٽي.وي. چئنل تي اڍائي سال ڪم ڪندي هن سنڌين جي هڪ سؤ کان وڌيڪ وڏين شخصيتن جا انٽرويو وٺڻ کان سواءِ 'برهم گياني سوامي ليلاشاهه' ۽ 'شهيد هيومن ڪالائي' نالي ٻه ننڍيون ڊاڪيومينٽريون پڻ پنهنجي هدايتڪاريءَ ۾ ٺاهيون آهن.

هيٺا اڳناڻي زندگيءَ جون ستيتاليهه بهارون ماڻي چڪي آهي. لکڻ جو ڪم هوءَ ڪافي وقت کان ڪري رهي هئي، جيڪو مختلف سنڌي اخبارن ۽ مخزنن ۾ شايع ٿيندو رهندو هو. پر سندس پهريون ڪويتا سنگره "شبنم موتي" نالي سان سال 2017ع ۾ ڇپجي ظاهر ٿيو جنهن تي گجرات سنڌي ساهتيهه اڪادميءَ کيس انعام ڏنو. هيءُ چوٿون ٻال

ڪوتائن جو مجموعو ”آسماني پري“ توهان جي هٿن ۾ آهي، جنهن ۾ هر عمر جي ٻارن جون ڪوتائون شامل ڪيل آهن. عام طور 15 - 14 سالن جي عمر تائين انسان کي ٻار ليکيو ويندو آهي. ٻار جنم کان وٺي ڏيري ڏيري وڪاس ڪندو آهي. هو هڪ سال تائين پاشا سڪڻ جي ڪوشش ڪندي ڇپن ۾ بي مطلب لفظ اُچارڻ جي ڪوشش ڪندو رهندو آهي. ڏيڍ سال جو ٿيندي ٿيندي اُمان، بابا، دادا، ڪاڪا وغيره جهڙا سولا لفظ اُچارڻ لڳندو آهي، پوءِ ٻن لفظن وارا جملا چوڻ جي ڪوشش ڪندو آهي، جيئن : پاڻي ڏي، ممي آءُ وغيره. اڍائي سالن کان وڏو ٻار کي ٿورا ڊگها جملا به ڳالهائي ويندو آهي. گهر جي ڪن شين جا نالا سڳي ويندو آهي. اسپاس جي جانورن جهڙوڪ گاءُ، مينهن، پڪري، ڪتو وغيره سان گڏو گڏ سڄ، چنڊ تارن، رنگن، سڪن ڪپڙن وغيره ڪيترين ئي شين کي سڃاڻي انهن جا نالا به چئي ويندو آهي. ائين چئن سالن تائين ٻاروت لفظن جو چڱو پندار ڪنو ٿي ويندو آهي. پنجن سالن کان ٻار کي سانڀر اچي ويندي آهي. ڇهن سالن جو ٿيندي ٿيندي ٻار ڏينهن، صبح، شام، منجهند، رات، اونهار، سياري، چوماسي وغيره کي سڃاڻي ويندو آهي. پنهنجي زندگيءَ ۾ ٿيندڙ واقعن کي ياد پڻ رکي سگهندو آهي. هيٺا ماءُ آهي کيس ان جي ڄاڻ ضرور هوندي.

عام طور ائين مڃيو ويندو آهي ته ٻارن جو ساهتيه سرجڻ تمام سوڳو آهي. ان لاءِ ساهتيڪار يا شاعر کي خود ٻار

بڻجي ٻال ساهتيه جو سرجڻ ڪرڻو پوندو آهي. وڏن لاءِ ٻار
بڻجڻ ڏاڍو ڏکيو ٿيندو آهي. بهرحال جيڪو ان رمز کي
سڃاڻي ويندو آهي، اهو ئي سٺو ٻال ساهتيه سرجڻ ڪري
سگهندو آهي.

هيٺا جي ٻال ڪوتائن جي هن مجموعي جا موضوع
(وشيه) ٻارن جي ڏانو جا آهن، جيئن ته: رنگ ۽ ميوا،
مڇيون، سرڻ، گانءُ ۽ ماما، ڪتاب، پوليس وارو، عجيب
رانديڪو، قلم، ڏاڏو ڏاڏي، ٻارن لاءِ رانديون، ڀاڄيون،
طوطو، هاڻي، جليبيون، تيرڪمان، آئيسڪريم، ڦوڪڻو،
رابوٽ، بادل وغيره وغيره.

ڪتاب جي پهرين ڪوتا جو سرو آهي ”پرارٿنا“ ان جون
ٻه سٽون ڏسو:

خلق سڄي جو خالق آهين،

جڳ ساري جو مالڪ آهين.

ٻين ڪوتا ”رنگ ۽ ميوا“ جون چار سٽون به نظر مان ڪيندا
هلون:

ميون جا دلڪش رنگ ٿين

پسن پڪين کي پاڻ ڏي چڪن،

انٺڙيءَ جو رنگ ته سائو ٿئي،

انب بڻڻ تي ٿو ڳاڙهو ٿئي!

ٻال ڪوتا ۾ ردم جو هئڻ ان جي ڪاميابيءَ جي ضمانت
ٿيندو آهي. ردم هوندو ته ٻار ان ڪوتا کي گنگنائِي يا ڳائي

سگهندا. اهڙي ڪوٽا ڪين وڻندي نه ته هو ڪوٽا کي ٿورو
 پڙهي اڇلائي ڇڏيندا. ”مڇي“ سري واري ڪوٽا ۾ چيل آهي:
 مڇيون ته جل ۾ ئي رهن ٿيون
 بن جل جي جي نه سگهن ٿيون.
 چير جي باري ۾ سادن سولن اڪرن ۾ ٻارن کي ٻڌايو ويو
 آهي ته :

”چم چم چم چم“ چير ڪري ٿي،
 ناچڻي جڏهن ناچ وجهي ٿي.

اڳي ڏاڏيون نانيون ٻارن کي ديون ۽ پرين جون آکاڻيون
 ٻڌائينديون هيون. اهي ٻارن کي ڏاڏيون وڻنديون هيون.
 هاڻي ائين ڪونهي. ان ڪري هيٺا پنهنجو بچپن ياد ڪندي
 ٻارن کي ”آسماني پري“ نالي ڪوٽا ۾ پريءَ بابت ٻڌائيندي
 چوي ٿي :

ٻار خوش ٿي پرن تي وينو،
 سڄو نظارو تنهن اُپ جو ڏٺو،
 ڪڪرن مان هو لنگهندا ويا ٿي،
 ڦوهارن جان، پسندا ويا ٿي.

هيٺا جي ٻال ڪوٽائن ۾ اڪثر اهڙيون شين جو ورنن
 ڪيل آهي، جيڪي ٻارن جون ڏنل آهن. ”پوپت“ سري واري
 ڪوٽا ۾ شاعرا ٻارن کي ٻڌائي ٿي :

خاص ته باغن ۾ اڏندا آهن،
 ڪڏهن گهرن وٽ ايندا آهن،
 ٻارن کي ٿا خوب سي لپائن،

پڪڙڻ لاءِ اُهي ڊڪ ٿا پائڻ.

”سرن“ به ٻارن جي ڏنل هوندي آهي پر کين خبر ڪانه هوندي آهي ته اها باز جهڙي ٿيندي آهي، رڳو ان کان قد بت ۾ ننڍي ٿيندي آهي. اها ڳالهه شاعرا ٻارن کي ٻڌائي ٿي :

باز مثل ئي سرڻ لڳي ٿي،
 قد ۾ ٿوري ننڍي هجي ٿي.

ٻارن جو شبد پندار تمام ننڍو ٿيندو آهي. ان ڪري خلق، خالق، دلڪش، لپائن ۽ مثل وغيره جهڙا لفظ ٻارن جي لاءِ پاري آهن. انهن جا سولا هر معنيٰ لفظ لکڻ گهرجن.

”ڪتاب“ جي باري ۾ سادن لفظن ۾ ڏسو ته ڪيڏو نه سهڻو اظهار ڪيل آهي.

ڪتاب اسان جا ساٿي آهن،
 گيان اسان کي ڏيندا آهن.

”رڪوالي“ ڪوتا جي هيٺين ٻن ستن ۾ به سولا سنڌي لفظ ڪتب آندل آهن.

باغ ۾ ٿيندو آهي مالهي،
 باغ جي ڪري سو رڪوالي.

ٻال ساهتيڪار جو فرض آهي ته هو پنهنجي ٻوليءَ جا لفظ هوندي ڌارين ٻولين جا لفظ ڪتب نه آڻي. ”رموت“ لفظ سنڌيءَ ۾ ڪونهي ته اهو ڪم آڻڻ سان سنڌي ٻوليءَ جو شبد پندار وڌندو، پر جي دروازو، دريا اناناس جهڙا سنڌي لفظ هوندي انگريزي لفظ ڍور يا پاڻيڻيل لکبا ته ان سان پنهنجي سنڌي ٻولي هيٺي ٿيندي. مثال ڏسو :

هت رموت تي جڏهن هلي ٿو،
ڊور، ڪار جو ڪلي پوي ٿو.
ناريل مثل ٿي هوندو آهي،
پائينپيل سو سڏبو آهي.

ٻار سدائين کلندا ٿڙندا رهندا آهن. مايوسي سندن سپاءَ ۾
ڪانه هوندي آهي. ٻار هڪ گهڙيءَ لاءِ پاڻ ۾ وڙهندا، روئندا،
پر بيءَ گهڙيءَ وري ساڳئي جا ساڳيا. ان ڪري ٻال
ساهتيڪار ڪي ان ڳالهه جو خاص ڌيان رکڻ ڪپي. ڏسو ٻار
خوش ٿي دوستن کي ڇا ٿو چوي :

ڪم ۾ مون سان پڄي نه ڪير،
آنءُ امان جو ننڍڙو شير،
جهيڙو جهڳڙو ڪين ڪريان ٿو،
ڪڏهن نه رڪان ڪنهن سان وير.

ساهتيه سرجڻ هڪ تپسيا آهي. جيڪو جيترو وهندو اهو
اوترو لهندو. هيٺا اڳناڻيءَ جي هيءَ پهرين ڪوشش آهي.
ڪي ڪچايون ڦڪايون ٿي سگهن ٿيون، پر انهن کي در
گذر ڪري نئين تهئيءَ جي همت افزائي ڪرڻ جڳائي. هن
ٻال ڪوتائن جي مجموعي ۾ طرح طرح جا ذائقيدار طعام
آهن. توهان کي جيڪي وڻن سي کائو. ضرور لذت ماڻيو.

ڪيمن يو. مولائي

31 آڪٽوبر 2019ع

”رابوت“

نس پس بارو! ماڻهو لڳي ٿو،
سچ پچ ته ’رابوت‘ هجي ٿو؟

”پائينپل“

چلي انهيءَ کي کتبو آهي،
گول گول چڪرا ٿي پوندو آهي!
سواد ۾ آهي سو، کتو منو،
آه گهڻن شوق سان ورتو!

”پڪي نرالو“

چڀرو آهي پڪي نرالو،
رات ۾ ئي پر، اڏڻ وارو!
ڏينهن سڄو ڪنڊهر ۾ رهي ٿو،
ڪنهن پت تي چنڀري پوي ٿو،

”ڏاڏو“

رات پٺيان ٿي پريات اچي،
ننڊ مان ڏاڏو ٿو جلدي اُٿي.

”رڪڙي تھوار“

ڏاڳي جي هيءَ ٺاهيل رڪڙي آ،
پيٽ جي، پاءُ لاءِ هت ڪڙي آ!

”چوماسو“

چار مهينا ٿئي چوماسو،
برسات جو چڻ ته تماشو!
هر مند کي پنهنجي اهميت،
چوماسو ٻارن لاءِ نعمت!

”ٽيڪم جو ٽوپلو“

ٽيڪم دائر ٽوپلو پائي،
پائي سو، انگريز سدائي. (ڏکيا اکر ... دائر)

”من جا سچا“

ٻار سدائين سچ ٿا ٻولين،
ڪوڙي کي ڪوڙو چون.

”موڪل جو ڏينهن“

جڏهن به هت ڪو تهوار اچي،
ڌوم ٻارن جي ٿي اُتي مچي!

”سرڪار جي نيتي“

هاڻ ٺهي ٿي سمارت ستي،
سرڪار جي سا، ڳالهه سني.

”چير“

چم چم چم چم چير وڃي ٿي،
ٻارن کي سا، خوب وڻي ٿي.

”ميٽرو ٽرين“

غريب لوڪل ٽرين ۾ چڙهن،
اُن ۾ پي ڪيڏو ٿا خوش ٿين.

”کيچا کچريون“

دال ۽ چانور جڏهن ملن ٿا،
کيچا کچريون تڏهن وڻن ٿا.

”طوطو“

ٻارو! مان هڪُ طوطو آهيان،
رنگ سائي جو هوندو آهيان.
گاڙهي رنگ جي چهنب آ منهنجي،
طوطيلي پر ٻولي آ، وڻندي.

”هاڻي“

هاڻي آيو هاڻي آيو،
چڻ ته آسانجو ساڻي آيو.
دوست آسان جو، پيارو آهي،
وندر وسيلو نيارو آهي.

”ڏهي وڙا“

ڏهي وڙا، پائي ڏهي وڙا،
کائن وينا سي ڏسو، گراهڪ گهڻا.

”برسات“

برسات وسي ٿي برسات وسي ٿي،
۽ ٻارن کي ڏاڍي موج اچي ٿي.
ٻار ننڍا ڪپڙا لاهي نچن ٿا،
ڦهنڱين ۾ پُٺڻ جي، موج وٺن ٿا.
مشاهدو ڏسو :

”چنڊ“

ڏينهن پنڌرهن چنڊ هجي ٿو،
ڏينهن پنڌرهن ڏسڻ نه اچي ٿو.
چنڊ ته صرف اُماس ڏينهن غائب رهندو آهي. شاعرا
کي خبر ئي ڪانهي.

پرارثنا

پهاڙ نديون جهنگ تو اُپايا،
سج چند ستارا تو بڻايا،
خلق سڄي جو پالڪ آهين
جڳ ساري جو مالڪ آهين!

(1)

ڌرتي ۽ باغ بغيچا لڳايا،
برسات ڏئي، سي نڪاريا،
هڪ پل ۾ ٻه تون ٺاهين،
خلق سڄي جو پالڪ آهين،
جڳ ساري جو مالڪ آهين ...

(2)

سُڪ ڏک کي ٿو حصو بڻائين،
جيون سڀ جو رنگين بڻائين،
ڪارو رنگ هتي بدنام ٿئي،
ڪارو بادل برسات ڏئي،
ڪارو ڪارو ڪاجل ٺاهين،
خلق سڄي جو پالڪ آهين
جڳ ساري جو مالڪ آهين ...

(3)

ڪيڏا جل جا جيوَ بڻايا،
۽ مڇين جا اَنبارَ اُڀايا،
ڪتب اُهي ڪاڏي ۾ اچن،
ڪاٺُ سان هڏَ مضبوط ٿين،
مَهَرَ ڪندو تون اُمالڪ آهين،
مَهَرَ ميا جو سنڃالڪ آهين،
خلق سڄيءَ جو پالڪ آهين،
جڳ ساري جو مالڪ آهين



رنگ ۽ ميوا

انبڙيءَ جو رنگ ته سائو ٿئي،
انب بڻڻ تي تو ڳاڙهو ٿئي!

(1)

پر پين قطن ۾ نه ائين ٿئي،
گل ۾ تو ڪلوروفل رهي،
سج جو پرڪاش جڏهن ملي،
فوٽو سنٿيسز جي ڪريا ٿئي،
قل تو منو ۽ رنگين بڻي،
انبڙيءَ جو رنگ ته سائو ٿئي،
انب بڻڻ تي تو ڳاڙهو ٿئي!

(2)

ڪلورو پلاسٽ جا رنگ جدا،
ڪيسري جمن جان ۽ پيلا،
ڊاڪ ڪچي تي سائي ٿئي،
پوءِ پڇي تي ڪاري بڻي،
تربوج ائين ڳاڙهو لڳي،
انبڙيءَ جو رنگ ته سائو ٿئي،
انب بڻڻ تي تو ڳاڙهو ٿئي!

(3)

ميون جا دلڪش رنگ تين،
پسُن پڪيُن کي پاڻ ڏي چڪن،
ڪائڻ وقت کي پت تي ڪرن،
جن مان بيا ڦل ٿا اُڄن،
سواد سڳندتِن جو وڻي،
انبڙيءَ جو رنگ ته سائو ٿئي،
انب بڻڻ تي تو ڳاڙهو ٿئي!



وچون

جيءَ ننڍو ته وچون آ ٿيندو،
اُن جي پُچ ۾ ڏنگ آ هوندو!

زهر ڀريل ڏنگ ۾ ئي رهي ٿو،
هڻي ڏنگ ته ماڻهو مري ٿو.

ڌرتيءَ اندر ڀرن ۾ رهن ٿا،
ڪڏهن ڪڏهن ٻاهر اچن ٿا.

ڏسن وچون جي، ماڻهو ڀڄن ٿا،
ڪي پٿر هڻي سو، ماري چڏن ٿا.

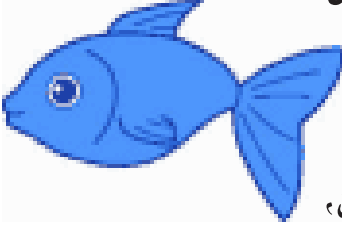
عجيب شڪل اُن جي آ ٿيندي،
ڏسي اها ته اُٿي آ ايندي!

ڪي سپيرا، زهر چوڙسي ڪين ٿا،
ائين بچائي سي ماڻهو ونن ٿا.

شل! مالڪ وچونءَ کان بچائي،
اهاڻي آسانجي وينتي آهي!

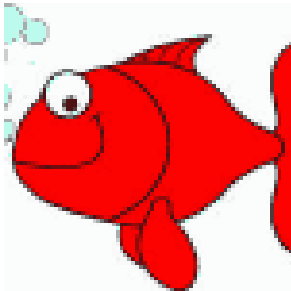
مَچِيُونُ

مَچِيُون تہ جل ۾ ئي رهن ٿيون،
پن جل جي جي نہ سگهن ٿيون!



(1)

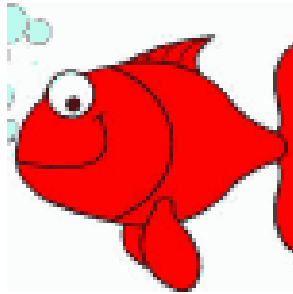
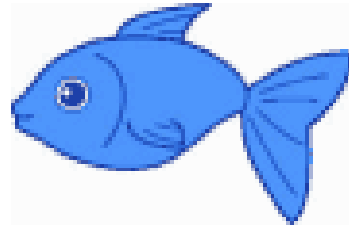
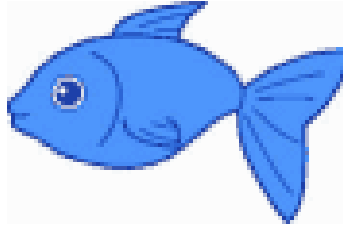
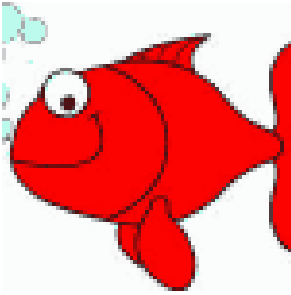
سمند اندر ئي سي ترڳن ٿيون،
ڏيون کاڌو، منهن ٻاهر ڪين ٿيون،
نرُ مچي ٿي، پر پلو سڏجي،
مچيءَ وانگر ئي سو ترجي،
آني ان ۾ ئي ٿي پلجي،
تريل اها ٿي خوب وڻي،
داڻ داڻ، تنهنجي مزو ڏئي،
چار ۾ سي قاسي پون ٿيون،
مَچِيُون تہ جل ۾ ئي رهن ٿيون.



(2)

قاسائي مهاڻا وڪڻن ٿا،
مچيءَ بازار ۾ اچن ٿا،
مايون به مچي وڪڻن ٿيون!

مڇي، ڀلو جا آواز اچن،
خریدار اتي ڇڪجي ٿا وڃن،
ڇلڙ مڇيءَ جا لاهي سي ڇڏن،
گهر ۾ رڌن يا تریل وٺن ٿيون،
مڇيون ته جل ۾ ئي رهن ٿيون.



چم چم چم چم

”چم چم چم چم“ چيرَ ڪري ٿي،
ناچڻي جڏهن به ناچ نچي ٿي.

(1)

سونهن سندس بيشمار آهي،
ناچ ڪرڻ لاءِ سا تيار آهي،
ڌيان ڏئي ٿا سڀ ٻار ڏسن،
تاڙيون وڄائي، ’واه واه‘ ڪن،
زالون پي ٿيون هي ناچ ڏسن،
’ڪمال آ‘ ٿيون چئي ڏين،
چم چم چم چم چيرَ ڪري ٿي،
ناچڻي جڏهن به ناچ نچي ٿي.

(2)

حال سڄو درشڪن سان ڀريل،
ٻار ماءُ جي گود ۾ ئي ويندو،
ڌيان سڀني جو ناچ ۾ آهي،
ڪن جو مگر، واچ ۾ آهي،
چم چم چم چم تيز ٿئي ٿي،

استيج سڄي گونجي اُٿي ٿي،
عجب خوشي خلق کي هُجي ٿي،
ٻارن کي گهڻي موج اچي ٿي،
چم چم چم چم چير ڪري ٿي،
ناچڻي جڏهن به ناچ نچي ٿي.

آسماني پري

تصويرن ۾ ٻار آڏني،
سپني ۾ سامهون بيٺي اچي!

(1)

آهي اها ته سُهڻي ڪا، پري،
ٻار ڪي ته سا، آڏاڏي وڻي،
چيو ته اچُ ٻار پرن تي،
جي دل تنهنجي، سرگ هلڻ تي،
سُرگ اٿئي سنسار انوکو،
گالهه ٻڌي ٿي آ، خوشي گهڻي،
تصويرن ۾ ٻار آڏني،
سپني ۾ سامهون بيٺي اچي!

(2)

ٻار به خوش ٿي پرن تي وينو،
سڄو نظارو، تنهن اُپ جو ڏنو،
ڪڪرن مان هو لنگهندا ويا ٿي،
قوهارن جان، پُسندا ويا ٿي،
هڪ بادل هو سج ڪي لڪايو،
چوڌر ٿي ويو اوندهه _ سايو،

تصوير ۾ ٻار آڏني،
سڀني ۾ سامهون بيٺي اچي،
چيو پريءَ: ڪائي چنتا ناهي،
پنهني پرن ۾ بلب آهن،
بنا ڪرنت جي هلندا آهن،
ڪين ڪڏهن وسامندا آهن،
ڏس ته ٿي، ڪئن روشني آهي،
عجب آسانجي زندگي آهي.
آه پري پهتي، سرگ ۾ اچي،
تصويرن ۾ ٻار آڏني،
سڀني ۾ سامهون بيٺي اچي!



ڪٽڻ

جتي به وڃي ٿو ڪٽي اچي ٿو،
راند وڃي، ڪهڙي به ڪري ٿو!

(1)

نانءُ انهيءَ جو ته ڪٽڻ آهي،
ڏاڏي، ڏاڏيءَ سو رکيو آهي،
سپيئي ٻڏي ٿا ڪلڻ ۾ چڻن،
مادرن نالن ۾ جي وشواس رکن،
سو مائٽن کي پيارو لڳي ٿو.
اوڙو پاڙو مگر ڪلي ٿو،
ڪين ڪٽڻ پرواه ڪري ٿو،
جتي به وڃي ٿو ڪٽي اچي ٿو،
راند وڃي، ڪهڙي به ڪري ٿو!

(2)

خاص يارُ ته جهامن آهي،
نمبر ٻئي ۾ آسن آهي،
هڪ ئي ڪلاس ۾ سي پڙهن ٿا،

گڏجي بئڻچ تي سدا وهن ٿا،
پڙهڻ لکڻ ۾ هوشيار ٿئي،
جهت جواب ڏيڻ ۾ تيار ٿئي،
اُستاد جو جڏهن پيار ملي ٿو،
جتي به وڃي ٿو کٽي اچي ٿو،
راند وڃي، ڪهڙي به ڪري ٿو!



سریتا

منهنجي سریتا سهيلي آهي،
ماءُ پيءُ جي سڪيلڌي آهي!

(1)

اسڪول ۾ منهنجي خاص سهيلي،
گڏجي وهون هوءَ ناهي اڪيلي،
ڪلاس سڄي ۾ حاضر جواب،
تڏهن ته رهيس خاص رُباب،
تيچر کي پڻ پياري آهي،
تنهن تان سا پلهاري آهي،
سُپاءُ ۾ مني، جليبي آهي،
منهنجي سریتا سهيلي آهي،
ماءُ پيءُ جي سڪيلڌي آهي.

(2)

انعام گهڻا ئي کڻي اچي ٿي،
جنهن به چٽاڀيٽيءَ ۾ وڃي ٿي،
تافيون ميڊل سڀ ڪٻت مٿان،

ڏيکاري سي خوشيءَ وچان
منهنجي صلاح کيس وڻي ٿي،
خوش ٿي پڪ عمل ڪري ٿي،
بي هڪ ساهيڙي چميلي آهي،
منهنجي سریتا سهيلي آهي،
ماءُ پيءُ جي سڪيلڏي آهي!



پوپت

ننڍڙا پرنڊا پوپتڙا آهن،
پيلا ڳاڙها ڪي، چٽڪرا آهن!

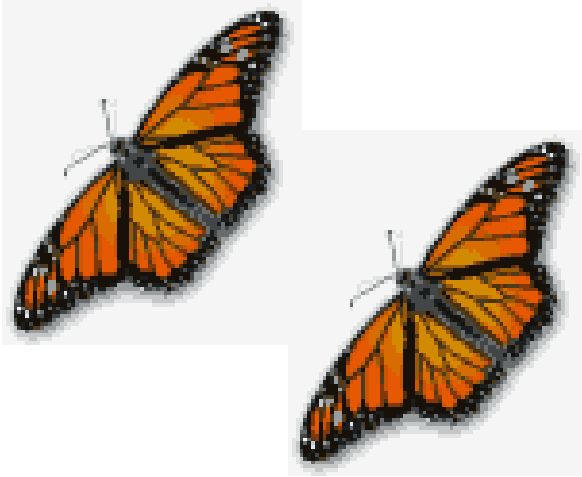
(1)

خاص ته باغن ۾ اڏندا آهن،
ڪڏهن گهرن وٽ ايندا آهن،
ٻارن کي ٿا خوب سي ٿيائين،
پڪڙڻ لاءِ اهي ڏک ٿا پائين،
ڪن کي ئي هٿ ۾ ايندا آهن،
۽ پڪڙي اهي خوش ٿيندا آهن،
پر تن جا، پشم جان هوندا آهن،
ننڍڙا پرنڊا پوپتڙا آهن،
پيلا ڳاڙها ڪي، چٽڪرا آهن!

(2)

اهي پرنڊا ڏاڍا پيارا آهن،
سپن پڪين کان نيارا آهن،
پري اڏن نه، ڏسڻ نه اچن،
چٽ ته اکين کان اوجھل ٿين،

ڏسن جت گل ٿا، اُتي اچن،
خوشبو وٺي ڏاڍو خوش ٿين،
پل ڪارا ڪي پتڪڙا آهن،
ننڍڙا پرنڊا پوپٽڙا آهن،
پيلا ڳاڙها ڪي، چٽڪرا آهن!



باز



باز پکين جو راجا آهي،
ننڍا پکي جهڙي ٿو کائي!

اوچي هنڌ تي وهندو آهي،
نظر شڪار ڏي رکندو آهي.

مري جناورُ ته وڃي اُتي،
چُهنب سان ماس کائي ڪُٽي.

گهر ٽن جو جهنگ جهڙو آهي،
شهر ۾ نه ٿيندو ڊپُ آهي.

هٿن مان مالُ ڪسيندو آهي،
ٻاڙُ تڏهن خوب روئندو آهي!
باڙُ پکين جو راجا آهي.



سرڻ

باز مثل ئي سرڻ لڳي ٿي،
قد ۾ ٿوري ننڍي هُجي ٿي!

شهر ۾ هر جاءِ تي اُڏي ٿي،
بجلي ٽنڀن تي هوءَ اچي وهي ٿي.

شڪار ننڍن پکين جو ڪري ٿي،
عادت باز جيان ئي رکي.

ٻارن کان ٿي جهٽ ٽولُ ڦري،
ٻار زور سان ٿو روئڻ لڳي.

ماءُ سرڻ کي شيطان چوي،
هٿ ٻار جي سر تي رکي.

پوءِ ٻيو ٿي کيس ٽول ڏئي،
روئڻ ائين پوءِ هوءَ بند ڪري.

پوءِ نه ويجهو سرڻ اچي ٿي،
اڏي اها پوءِ پري وڃي ٿي.

باز مثل ئي سرڻ لڳي ٿي،
قد ۾ توري ننڍي هجي ٿي!

چو؟

ممي! راجا رامچندر
مريادا پرشوتر
سڌجي ٿو
نياءُ ڪاري هو
ائين چون ٿا
۽

سيتا ماتا جي اگني پريڪشا
به ورتائين
پوءِ به

هڪ ڌوبيءَ جي

چوڻ تي

کيس بنواس موڪليو
چو؟



گانء ۽ ماتا

ماءُ مثل ئي جاء، کير پياري،
ساته اسان جي ماتا آهي!

ڏنار ئي گانين کي پالن ٿا،
ڏهي کير، سو اسان کي ڏين ٿا.

پين گهرن ۾ به ويندا آهن،
روزگار پڻ سندن نيارو.

کين لڳي ٿو سو خوب پيارو،
ان ڏنڌي تي گن ٿا جياپو.

آ جيون تن جو سادو،
ڀوڏو ۽ مڪڻ سندن آ کاڌو.

ائن ئي تن سڪ کي آ پاتو،
ڪڏهن بصر سان کائن ماني.

ڏڏ جي گن مزماني،
گانين تان وڃن ٿا بلهاري.

گانء انهن لء گئڪاريء
گاهء تي چارڻ ٿا وڃن هاڪاري.

ماءُ مثل ئي جاءِ ڪير پياريء
ساته اسان جي ماتا آهي!



ٻڌيءَ ۾ ٻُلُ

وڳو اهو ئي بڻلُ آهي،
”ٻڌيءَ ۾ ٻارو! ٻُلُ آهي!“

هڪ ڪاٺي جي الڳ هُجي ٿي،
جهت پت سا پيڇي پوي ٿي.

هجي اگر ڪا پري ڪانين جي،
ڪٽڻ ڏکيو آ، پري ڪانين جي.

ويڙه جهيڙ نقصان رسائي،
هڪٻئي ۾ ٿي ويرُ وڌائي.

تڏهن وڏا صلاح ڏين ٿا،
”ٻڌيءَ ۾ رهو“ ائين چون ٿا.

ڪوئي اگر دُشمن آهي،
چون وڏا مشين گن آهي.

وڳو اهو ئي بڻلُ آهي،
ٻڌيءَ ۾ ٻارو! ٻُلُ آهي ...

ڪتاب



ڪتاب آسان جا ساڻي آهن،
گيان آسان ڪي ڏيندا آهن!

لڪڻ ساڻ ٿو پڙهڻ به وڻي،
پڙهي اڳتي ٿو وڌڻ به وڻي.

هڪڙا ٽين ٿا اسڪولي ڪتاب،
ٻيا ٽين ٿا ڄاڻ لاءِ ڪتاب.

ڪي ڪي ٽين حسابي ڪتاب،
ڪي ڪي وري ڪهاڻي ڪتاب.

ٻارن جون ڪهاڻيون وڻنديون آهن،
اسڪول لئبرريءَ ۾ ملنديون آهن.

واندا هُجون ته وِندرِ اِهاڻي،
تنگ نه ڪري پوءِ وانڌڪائي.

انگور



انگور ته قل جو قسم آهي،
سواد ۾ پر کتو منو آهي!

رٿ اهو وڌائيندو آهي،
پيٽ کي راحت ڏيندو آهي،
تڏهن کائڻ ٿو هرڪو چاهي.

ٻار ۽ زالون به کائڻ پيئڻ اهو،
تن جي صحت لاءِ به سٺو،
چوسڻ کائڻ سولو آهي.

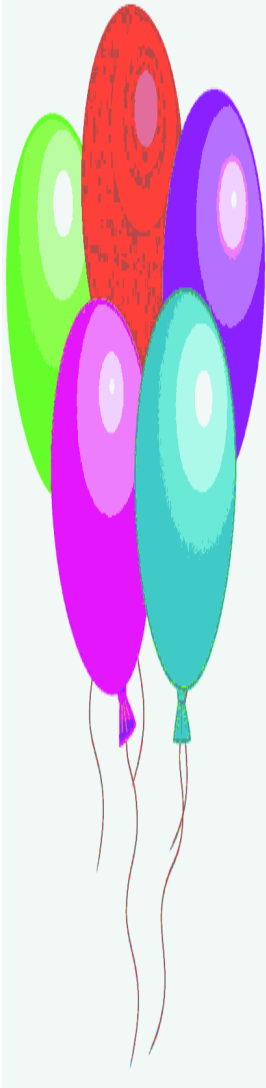
کاڌي کان پوءِ هرڪو کائي،
تڏهن ٻڍڻ کي به وڻي ٿو،
چوسڻ ۾ ئي مزو اچي ٿو.

سُڪل انگور ڪشمش سڏجي،
گهر ۾ سدائين اها به رکجي،
ڪنهن وقت به کائڻ لاءِ کڻجي.

ڦوڪڻا



ڦڻي ٿو،
ڦڻو!



ٻار لاءِ عجيب رانديڪو،
أهو ونڻ لاءِ ٿو ڏکي هرڪو.
ڏاڳي ۾ ٻڌي مٿي اڏائي،
لغڙ اڏائڻ جو مزو پائي.
ڦوڪڻا گڏجي ٿا ٻار اڏائڻ،
من پنهنجا ٿا ائين وندرائڻ.
تارن جان ٿا اڪيون تمڪائڻ،
آرتوار ڏينهن موج ۾ آهن.
ڪن کي ڦوڪڻ، ڦوڪڻا وڻن ٿا،
پنج چاهه سي ته ڳنهي وڻن ٿا.
گڏجي کي کي ڦوڪڻ ڦوڪڻا.
ماڻهو پڻ بيهي ڏسن ڦوڪڻا.
ٻارن لاءِ پڻ راند اُنوڪي
ڪرڻ اِها هرڪنهن لاءِ سوڪي،
ڦوڪڻ ڦوڪڻا کين وڻي ٿو ...

رڪوالي

باغ ۾ ٿيندو آهي مالهي،
باغ جي ڪري سو، رڪوالي.

(1)

شهر ۾ گهڻا ئي باغ ٿين ٿا،
شهرين جا چڻ پاڳ کلن ٿا،
بارو! باغ جي سُرهاڻ وڻي،
تازگي اها تن من کي ڏئي،
راند روند کان پوءِ سُر ڪري،
تنهن لاءِ توهان باغ ۾ وڃو،
تازا توانا اُتان ٿي اچو،
مائنن کي پي وٺي وڃو.

(2)

خاص ڪا وينتي تنهن لاءِ ڪيو،
تن لاءِ ڏينهن آرتوار جو رڪو.
چو جو موڪل جو ڏينهن اهو،
گڏجي هلڻ جو موقعو ڏيو،

ڪار ۾ گڏجي خوب گهمو ٿا،
بازار ڏسڻ جو لطف وٺو ٿا،
پنڌ ڪري صحت آ ٺاهيو،
پاري شير هڪو بڻايو.
باغ ۾ ٿيندو آهي مالهي،
باغ جي ڪري سو، رکوالي.



ڪين وٽن ٿا

ڪيچلا ٻار ته ڪين وٽن ٿا،
سپيئي ٽن کان نفرت ڪن ٿا!

ڪيچل هڪ عادت آڻي،
سا سياڻن کي آ، ڪين وٽي.



ٻارن کي ڏئي سٺ ڪا ڏئي،
عادت پنهنجي سي، ڇڏن ڪڍي.

ڇئون آسان ٿا، ”ڪيچل نه ڪريو“
صلاح وڌن جي هيءَ ساڻ ڪڍو.

ڪيچل ٿي ڪري نقصان گهڻو،
ڪل جو ٻارو! باعث نه بڻو.

دوست سٺا ڪي ڪري وٺو،
ٽن کان گڏ ڪي ته سٺا سڪو.

ڪيچل کي جلائي خاڪ ڪري،
سپيءَ سٺي کي ئي ساڻ رکو.

ساراه سڀني جي ڪٽي وٺو،
ٻڙي انهيءَ کي خوش اوهين ٿيو.

ڪيچلا ٻار ته ڪين وٺن ٿا،
سڀئي تن کان نفرت ڪن ٿا.



بيابان جي ٻيڙي

اُن کي ٻيڙي بيابان جي چون،
سولائيءَ سان ٿا لتاڙي وڃن.

اُن جي پيرن ۾ گاديلا ٿين،
ريت لتاڙڻ ۾ مدد ٿا ڪن.

گهوڙن جي روڊن تي اهميت،
پر، اُنن لاءِ ته بيابان غنيمت.

ڪاروان اُنن جو هلندو آ،
ڏيري منزل تي رسندو آ.

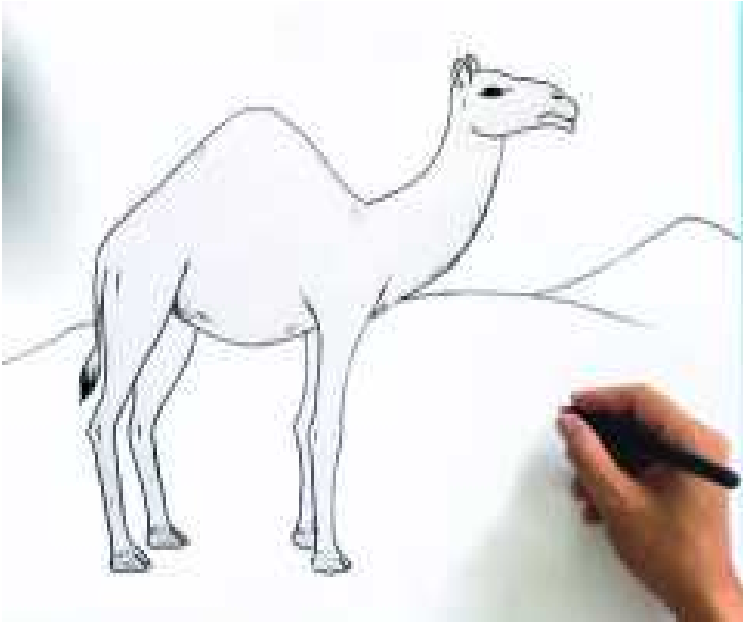
ائين هلي واپار اُنن تي،
مالڪ ظابطو ڪن ڏن کي.

شاباس جيڪي ٿا اُن پالن،
اُن کي بيابان جي ٻيڙي چون.

اُن وڏي لنبائيءَ وارو،
بدن ٿس گُبن ڪو پڻ جهڙو.

وينل اُن تي لوڏا کائي،
جڻ جهولي ۾ جهولا کائي.

انسان نئين لاءِ مشڪل آ،
ٿيندو لوڏن کان پر ڊپُ آ.





وگيان جون سهوليتون

مڇيون، واگهو سمنڊ ۾ ترن ٿا،
جهاز به تئن اُپ ۾ اُڏن ٿا.

(1)

سهوليتون وگيان ڏنيون آهن،
ايجادون ڪيڏيون ٿيون آهن
هڪڙي تن مان دوربني آهي،
پي فوٽا ڪيندڙ ڪئميرا آهي.
چشما نظر جا ڌيان چڪائڻ،
ٽرئڪٽر هلندا ڪيت ۾ آهن.
اُپ ۾ ويندڙ جهاز به آهن،
تڏهن ته چند تي ڪي پهتا آهن.
مڇيون، واگهو سمنڊ ۾ ترن ٿا ...



(2)

توپون، بندوق پستول ٺهيا،
جنگ ۾ ڪم ايندڙ هٿيار ٺهيا،
ڪم ته ڪمال جا وگيان ڪيا،

ماڻهوءَ جيان ٺهيل روبات ڏنا،
ورڪا هٿرادو به وسائن ٿا،
سائنس جا توڻو چمتوڪار ڪيئن،
ايجادن جا پڻ اڀڪار ڪيئن،
اڃا به ترقيءَ جا چانس رهن ٿا،
مڇيون، واگهو سمنڊ ۾ ترن ٿا ...



گيتا جو سنديش

گيتا ۾ آهي هئن ڪرشن چيو :
”جيون ۾ سڀ، ڪُجه ڪرم ڪريو.“

(1)

يارو ڪرم سان تقدير نهي،
ائين ئي حياتي تي سڦل بڻي،
ليڪيون ڪرم کي سڇي ڪمائي،
تنهن ساڻ زندگي بڻي سجائي،
آه ڪرم جو ڦل سدا منو،
سُستي هميشه جي لاءِ ڇڏيو،
گيتا جو آ سنديش اهو،
خوش ٿي سڀ ئي چست بڻو،
فرتيءَ تي ئي ڏيان ڌريو،
گيتا ۾ آهي هئن ڪرشن چيو :

(2)

سڦلتا جي آ اها ڪُنڇي،
سڇي ڪرم سان ٿيون سُڪي،
محنت کي پڻ سڀ ساڻ رکو،

ڪوشش سان توهان ياري رکو،
آگيا وڌن جي، آسيب اٿو،
سُڪ لاءِ سا، بخشيش اٿو،
يار سچائي سدا ساڻ رکو،
غلط ڪمن کان پر پري رهو،
مريادا تي پي ڌيان ڏيو،
گيتا ۾ آهي هئن ڪرشن چيو :
”جيون ۾ سڀ ڪُجه ڪرم ڪريو.“



وٽن نظارا

اُپ سج چند ۽ سوين ستارا،
سي رچيا قادر، ڪن ٿا اِشارا!

(1)

ڏينهن جو ڏسون، سج جو گولو،
لڳي اهو جڻ باه جو گولو،
سج جو پرڪاش ڏينهن جو ڏسون،
روشنيءَ ۾ ئي ڪم ڪار ڪريون،
ڏينهن ۾ پهرين صبح ٿئي ٿي،
ان کان پوءِ منجهند اچي ٿي،
سج جڏهن لهڻ تي هجي ٿو،
وقت سو ٻارو! شام جو ٿئي ٿو،
پوءِ ڦري ڪري، رات اِشارا،
اُپ سج چند ۽ سوين ستارا،
سي رچيا قادر، ڪن ٿا اِشارا!

(2)

صبح منجهند رات ٿئي ٿي،
ان وچ ۾ ئي شام اچي ٿي،
ڌرتي، سج جي چوڌر ڦري،

تڏهن وقت جو تو سفر هلي،
تئي مندن جو جنم ائين،
اونهارو سيارو تڏهن تئي تو،
پن چاڻيندڙ سرءُ رهي تو،
سو مگر ڪنهن کي نه وڻي تو،
سج جي لهڻ جا وڻن نظارا،
اُپ سج چند ۽ سوين ستارا،
سي رچيا قادر، گن تا اِشارا!



وقتائتا ٻول

وات ۾ تنهنجي ڪنڊ پتاشو،
ٻار جيئي شل تنهنجو ڪاڪو!

اڙي! مان ته ڪا ٻوڙي ناهيان،
ٻچڙا، ڪرين چو تو تون واکو؟

ساراه ڪري تو تنهنجي ڏاڍي،
تو ۾ سندس ڪو ڪم آڦاتو!

آه مٺاڻ جو شونقن گهڻو،
ڪائي تڏهن سون وڙو، ڇاتو!

مٺڙا! اڄ ته ڏياري ناهي،
نئون وڳو تو چالءُ پاتو؟

ڄمات توکي آجائي هنئين،
تون سڄو هئين، اڄ آڄاتو!

ايمان

ايمان ٻارو! هٺ ئي آهي،
هٺ جو نتيجو ٻرو ئي آهي.

چڏجي ٻارو! ايمان اهو،
سٺو نتيجو، هٺ جو ناهي!

هٺ هڪ رانوڻ هو ڪيو،
انهيءَ سبب ئي، هو برباد ٿيو.

ظلم ڪيڪئيءَ جي هٺ ڪيو،
راجا رام کي هو بنواس مليو!

ٻارو! صلاح ٿو، هٺ نه ڪيو،
نمرتا کي سدائين ساڻ رکو.

نمي ڪمي تون ته نهار پچا،
اُن لئه ملندءِ پوءِ قل به منا.

هٺ ٿو ماڻهوءَ جي مٽ ڦيرائي،
هر جاءِ تي بي عزت ڪرائي.

پوليس وارو

(1)

بندوبست رڪي پوليس وارو،
خاڪي يا نيري ڊريس وارو!
پوليس گيت ڪي چون ٿا ٿاڻو،
پوليس وارن جو اهو نڪاڻو.
ماڻهن جي ٿا ٻڌن شڪايت،
ڏين سين ڪي ٿا سي، آتت.
ڪو ته ٿئي ٿرافڪ وارو،
سگنل جان ٿي ڪري اشارو.
بندوبست رڪي پوليس وارو،
خاڪي يا نيري ڊريس وارو!

(2)

ڳاڙهي سائي جت ٿئي بتي،
خاص طرح ڪي بهن اُتي.
ريد سگنل ڪي جو اورانگهي،
سيٽي هڻي تنهن ڪي بيهاري.
ڏنڊ ونڻ جي ڊيوٽي پاري،
ڊرائيور پنهنجو ليسن ڏيڪاري.

ٿڌ ۾ ڏڪائيندڙ هُجي سيارو،
برسات يا، اونهارو،
بندوبست رکي پوليس وارو،
خاڪي يا نيري ڊريس وارو!



فوجي

فوج ۾ فوجي هوندا آهن،
سرحدن تي پهرو ڏيندا آهن.

(1)

فوجين کي ئي چون سپاهي،
آڻن دُشمن جي سي تباهي،
آهه، عجيب ئي ڊريس انهن جي،
آهه سڃاڻپ سا، تن جي،
جنگ چڙهي ته کڻن بندوقون،
جي ترڪ ۾ رکي هلن تا توبون،
پيٽرولنگ لاءِ آ، ترڪ انهن جي،
کڻي به ويڻ جي سهوليت تن کي،
ديش جا رکشڪ سڏبا آهن،
فوج ۾ فوجي هوندا آهن،
سرحدن تي پهرو ڏيندا آهن.

(2)

ٿيون پڙوسي مُلڪن سان جنگ،
تن کي مات ڪرڻ جو هُنن اُمنگ،

ڪارگل تي جڏهن هو ٿيو حملو،
ڊٽڪي ڪيو فوجين هو مقابلو،
هر پيري ڪي ٿيا شهيد هئا،
تي تن لاءِ سماڏي برپا،
قومي ڏينهن تي نمائش ڪندا آهن،
فوج ۾ فوجي هوندا آهن،
سرحدن تي پهرو ڏيندا آهن.



شيام سُندر

اُپ ۾ جئن بادل ڪارو،
تيئن شيام سُندر مرليءَ وارو.

(1)

ماتا یشودا جو پيارو هو،
چوريءَ مڪڻ ۾، ڪائيندڙ هو،
عجيب هئا اُن جا ڪي نخرآ،
بانڙا پائيندو هو تڪڙا،
مڪڻ جو ڪنو جتِ هوندو هو،
ڏُڪي ڏُڪي اُت ويندو هو،
چور مڪڻ جو هو سڏبو هو،
اڪيون مهڻي پوءِ روئندو هو،
ڏُڪ به یشودا کي ٿيندو هو،
جو، یشودا جو هو ڏُلاڙو،
اُپ ۾ جئن بادل ڪارو،
تيئن شيام سُندر مرليءَ وارو.

(2)

نچڻ ٽپڻ ۾ شونق گهڻو،
تڏهن ته گوپين کي وڻيو،



چونديون اچ او پيارا،
ماتا یشودا جا دلارا،
ڪر نه پري کان تون اشارا،
اهي اچي هنج ۾ ڪنڊيون،
راند انهيءَ کي سي ڪرائينديون،
هو نت گت ڏاڍو ڪيچل وارو،
تڏهن ته لڳندو هو پيارو،
اُپ ۾ جئن بادل ڪارو،
تيئن شيام سُندر مرليءَ وارو.

(3)

باتو ڪُجهه هو ڳالهائيندو هو،
سمجھي نه ڪوئي پائيندو هو،
تڏهن ته هرڪو پائيندو هو،
پنهنجي پاڪر ۾ آڻيندو هو،
نند بابا جو ڪيس ڏلار مليو،
تڏهن ته خوش ڪنعيو هو،
ماتا یشودا جي اکين جو تارو،
اُپ ۾ جئن بادل ڪارو،
تيئن شيام سُندر مرليءَ وارو.

آنء امان

ڪم ۾ مونسان پڄي نه ڪير،
آنء امان هڪ ننڍڙو شير!

جهيڙو جهڳڙو ڪين ڪريان تو،
ڪڏهن نه رڪان ڪنهن سان وير!

پيا پلي ڪائن پيا ننڍڙا پير،
مان ته مگر ڪاوان صوفي پير!

چاهه باهه لڳي ڪائي آهتي؟
چو امان! رڪ جو هي ڏير؟

چئي امان ٿي ”تڪڙو تڪڙو اڄ“،
”منهنجو ته امڙ! آ ننڍڙو پير!“

اسان جي گهٽيءَ ۾ ڇا ٿيو آ؟
چو ڏسجي اڄ ماڻهن جو ميڙ؟

وڙ ۽ پيلا



وڙ ۽ پيلا ڪٿجن پيا ٿا،
رستا ويڪرا ڏسجن پيا ٿا!

شھري ڪرڻ جو آھ بهانو،
آڪسيجن وڃھ گھٽجن پيا ٿا!

جئن جئن آڪسيجن ٿي گھٽجي،
ساھ ماڻھن جا گھٽجن پيا ٿا!

جتي هُجن ٿا مل، ڪارخانا،
پردوشڻ جا، چانس رهن ٿا!

ڪجي ڪڏهن پي نه گندگي ڪٿي،
رشتا جي، صحت ساڻ رهن ٿا!

جتي هجن ٿا باغ ۽ بغيچا
صحت کي سي سُرهاڻ ڏين ٿا!

قدرت

پياري لڳي ٿي سڀ کي قدرت،
خاص آ ٻارن کي، ڏسڻ جي حسرت!

(1)

جهنگ جتي پي، ڏسون آسان ٿا،
اُتي پهڙ سان ملون آسان ٿا،
جهر جهر اُت ئي نديون وهن ٿيون،
سي ڪشش جو باعث بڻن ٿيون،
قادر آهي قدرت ناهي،
شڪل اُن ۾ رب جي سمائي،
سونهن ڏين جهنگ ۽ وڻ ٿا،
نيٺ ڏسڻ کان ڪين رُڪن ٿا،
آه اها عجب سنڌي نعمت،
پياري لڳي ٿي سڀ کي قدرت،
خاص ٻارن کي، ڏسڻ جي حسرت!

(2)

قادر قدرت آ سجائي،
آه روشني پي سج ۾ سمائي،
چنڊ وٽ اها اُڌار ۾ آئي،

نظر مگر سا، رات جو آئي،
اُپ ۾ تارن جي راند هلي،
ڇهر ۾ تن جي ٿي خوب سڄي،
سرسبز وري ميدان هتي،
سونهن سان سينگاريل ڌرتي لڳي،
ڪير سٺي ٻارو! ڳجهارت؟
پياري لڳي ٿي سڀ کي قدرت،
خاص آ ٻارن کي، ڏسڻ جي حسرت!



رموت جو زمانو



هت رموت تي جڏهن هلي ٿو،
دور، ڪار جو گلي پوي ٿو.

(1)

رموت جا آهن، لاپ اٺيڪ،
اُڀوگ ڪرڻ جا ٿن، ماڳ اٺيڪ،
هاڻ جهاز به، رموت تي هلن،
ڪم اهي پيا پي ڪيڏا ڪن،
رموت تي آڌار رکون ٿا،
ڪم ته گهڻا ان مان ڪريون ٿا،
آڌار ته ان جو ئي رهي ٿو،
رموت تي جڏهن هٿ هلي ٿو.

(2)



هاڻ ته روبرت ڪار ٺاهن ٿا،
۽ ڪار کي سي پئٽنگ ڪن ٿا،
آرڊر تي ٿا ڪاڌو ٺاهن،
سولي راه اسان جي بڻائن،
رانديڪا به رموت تي هلن،

ٲار جا هٲ اُن ٲي رهن،
ڌيان سڄو ئي خاص رڪن،
جيڪو ڪٲي بٽڻ دٲائڻ،
رانديڪن سان راند رچائڻ.



رابوت

نس پس ٻارو! ماڻهو لڳي ٿو،
سچ پچ ته ’رابوت‘ هجي ٿو؟

(1)

آهي اهو هڪ ماڻهو مشيني،
انسان کي آ، سهوليت گهڻي،
آرڊر تي ٿو سڀ ڪم ڪار ڪري،
جيئن چئون ٿا، تيئن ٿو هلي،
هي وڳيان جو ڪرشمو آهي،
اهو وڳيانن آه ڇڏيو ناهي،
مگر اهو ته مهانگر لڳي ٿو،
شاهوڪارن لاءِ خاص هجي ٿو،
نس پس ٻارو! ماڻهو لڳي ٿو،
سچ پچ ته ’رابوت‘ هجي ٿو...

(2)

هاڻ ته رابوت ڪار هلائڻ ٿا،
۽ ڪار کي سي پئٽنگ ڪن ٿا،
آرڊر تي ٿا ڪاڌو ناهن،

سولي راه آسان جي بڻائن،
دیش آسان جو شاهوڪار نه آ،
رابوت جو ڪو، ڪم ڪار نه آ،
وڊيشن ۾ ئي اهو هجي ٿو،
نس پس ٻارو! ماڻهو لڳي ٿو،
سچ پچ ته ’رابوت‘ هجي ٿو....



عجيب رانديڪو

رانديڪن کي تو رموٽ هلائي،
چاهي ڦيرائڻ جي گهرج نه آهي!

(1)

وگيان ڀڳ جو فائڊو وٺن ٿا،
هاڻ ته رموٽ هٿ ۾ رڪن ٿا!
گهر ۾ ويٺي ڪيڏن سڀيئي،
مزو وٺڻ جو ٿا وٺن سڀيئي،
پاڙي جا پي گڏجي وهن ٿا،
هڪ جيڏا جي، يار هُجن ٿا،
رانديڪن کي تو رموٽ هلائي،
چاهي ڦيرائڻ جي گهرج نه آهي!

(2)

گهر ۾ ئي ته ٻال مندرُ آهي،
ٽيچر هڪڙو گهر ۾ آهي،
پهرين ٿا ”الف_ بي“ لکڻ سِڪن،
پوءِ ٿا سي، انگريزي سِڪن،
رموٽ تي ٿا رانديڪا هلائڻ،

خوش ڏاڍو سڀيئي ٻار آهن،
روز اچي تيچر تو پڙهائي،
رانديڪن کي تو رموڻ هلائي،
چاٻي ڦيرائڻ جي گهرج نه آهي!



پائينپيل

ناريل جيان ئي هوندو آهي،
پائينپيل ئي سو سڏبو آهي!

چلي انهيءَ کي ڪٽبو آهي،
گول گول چڪرا ٿي پوندو آهي!

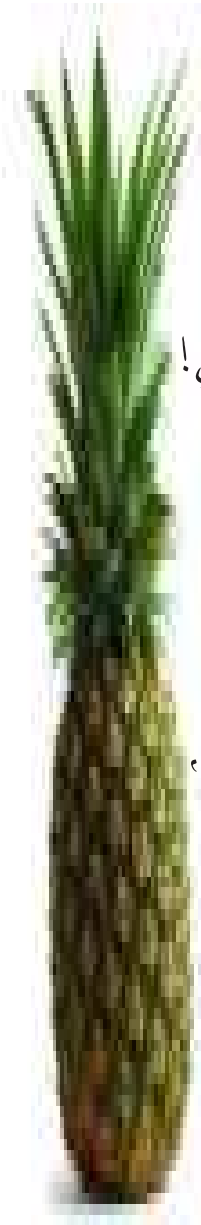
سواد ۾ آهي سو، ڪٽو منو،
آهه گهڻن شوڦ سان ورتو!

فروت مثل ئي هي لڳندو آهي،
ٻارن کي به ڏاڍو وڻندو آهي!

تونڪ وانگر ٿا سمجهن ان کي،
”وٽامن سي“ ٿا پائڻ ان ۾!

ميوو ٻيا ڪائي بور ٿيون ٿا،
تڏهن ته پائينپيل وٺون ٿا!

ٻارو! توهان به سو ڪائي ڏسو،
مائٽن کي چئي سو، وٺي آڇو.



پڪي نرالو

چپرو آهي پڪي نرالو،
رات ۾ ئي پر، اُڏڻ وارو!

(1)

ڏينهن سڄو ڪنڊهر ۾ رهي ٿو،
ڪنهن پت تي چنبڙي پوي ٿو،
ڏينهن سڄو ئي آرام ڪري،
رات جو اُڏڻ لاءِ ٿو اُٿي،
شڪل ۾ عجيب قسم جو آهي،
ٻارن کي ته ڊپ لڳندو آهي،
هرڪو ئي پر تي پڄندو آهي،
وڻ چوڌر سڀ ڦيرا پائڻ،
ڪائن الائي ڪاڏو ڪهڙو؟
چپرو آهي پڪي نرالو،

(2)

گهاتي وڻ تي اچي وهن،
رڪي رڪي ٿا هو وري اُڏن،
چپرن جي جڻ فوج لڳي ٿي،

فوجين جيان ئي پريد لڳي ٿي،
آواز الائي ڪن ٿا ڪهڙا؟
لڳن نٿا سي پڪين جهڙا،
مينهن وسي ته چُپ رهن ٿا،
تارين تي چُهتي وهن ٿا،
ڪي برسات ۾ به پُسن ٿا،
اسنان ڪري واپس اچن ٿا،
موج ۾ هجن جي ڏينهن جهڙالو،
چپرو آهي پڪي نرالو،
رات ۾ ئي پر، اُڏڻ وارو!



وڪاس جو نعرو

لڳي پنهنجو سڀ کي وطن تو پيارو،
مگر آھ ڀارت جڳت کان نرالو!

(1)

رشين ۽ مٺين جو رهيو مُلڪ آهي،
ڏنو امن جو ئي ته منتر آهي،
ڪيا حملا ڪئين پڙوسين جڏهن پي،
ڪئي جنگ دائم سپاهين تڏهن پي،
رڪيو مُلڪ جو تِن آ مانُ سدائين،
لڪايو شهيدن ۾ نام آ سدائين،
سلامي ڏيو سڀ انهن کي اوهان پي،
ڪئي آ لڙائي بڻي جوان ٿي،
جنگ ۾ بهادريءَ کان سوئي هاڪارو،
لڳي پنهنجو سڀ کي وطن تو پيارو.

(2)

هٽن جنگ بدران وڪاس جو نعرو،
اچي ڳوٺ ۾ هر جاءِ به ڪو سُڌارو،
ڏسن خواب اڳوان سمارت شهر جو،

سواگت ڪيو سڀيئي گڏجي لهر جو،
آءُ سهڪار سان ئي جهان ۾ اُنتي،
اها ٻارو، سمجهو وڏي ڪا شڪتي،
ڏسون ٿا غريبي وطن ۾ آسان جاءِ،
سا ويندي، هتان اُٿر پڪ ساءِ،
رهي شال اوچو وطن جو ستارو،
لڳي پنهنجو سڀ ڪي وطن ٿو پيارو.



ياد اچي ٿي

جڏهن بجلي بند ٿئي ٿي،
تڏهن ڏٺي جي ياد اچي ٿي!

(1)

وگيان پيو پل ٿو ترقي ڪري،
هت جو هنڌ ڪڏهن پر ڪم اچي،
غريب ناهن ٿا جيڪي ڏيئا،
سي، جهوپڙين ۾ خاص رهيا،
اها غريب لاءِ نعمت آهي،
جڻ پڳوان جي غنيمت آهي،
ديپڪ ۾ ته تيل وٽ رهي ٿي،
تڏهن اها ئي جوت بڻي ٿي،
ديپڪ وڪڻڻ ويندا آهن،
جڻ بجلي ناهي، ڏيندا آهن،
هت جي پورهئي ۾ وشواس،
تنهن سان هر ڪم ٿو ٿئي راس،
هاڻ ته نهيو آ هٿرادو پاور،
تنهن سان ڪن ڪي روشن گهر،
بارات هلي ٿي بئنڊ باجي سان،

رات چمڪي گئس بلبن سان،
خاص ته ٽيوب لائيت جلي،
رستن تي ٿي گاڏن ۾ هلي،
شاديءَ جا ٽين ٿا شادمانا،
اُتي ’ڏيئن‘ جي ناهي نه معنيٰ.





قلم

بارو! قلم ڪرامت وارو،
جڳ ساري ۾ هاڪارو!

جڏهن به لکڻو هجي آسان ڪي،
قلم ٿو ڪتب اچي آسان ڪي.

قلم هڪڙو سليت تي لکڻ لئه،
بيو وري ڪاپيءَ ۾ لکڻ لئه.

اوهان ته پهرين سليت ڪنئي،
پو ڪاپيءَ لئه بال پين ڪنئي!

پينسل ڪم ۾ ٿي، پهرين اچي،
پوءِ ئي بال پين هٿ ۾ ملي.

پينسل سان ٿا ڊرائنگ ڪيون،
ان لئه پر پنو ٿا اچو ڪٿون!

اچي قلم سان ئي ڪرانتِي،
اخبارن وارن آءِ سا آندي.

ڏاڏو



رات پٺيان ٿي پريات اچي،
ننڊ مان ڏاڏو ٿو جلدي اٿي.
پهرين هٿ مُنهن ڏوئي ٿو،
پوءِ ئي هوُ برش ڪري ٿو.
تنهن بعد ئي ٿي ڏاڏي اٿي،
چانهه ٺاهڻ، رنڊڻي ۾ اچي
تيسين ممي پيا ننڊ ۾ هجن،
ڪين اسان کي به اٿڻ ڏين.
پوءِ ٿو مارننگ واک ڪري،
چوي: ائين ئي ٿي صحت نهي
شام جو اٿي ته پڳڙا کائي،
پوءِ ٿو پاڻي پيئڻ چاهي!
ڪڏهن اگر جي پڳڙا نه هجن،
پاڙ، گهر وارا ٿا ڏين!
پوءِ ته ٻارن سان باغ وڃي،
گڏجي ٽن سان ٿو سُر ڪري.



رڪڙي تهوار

ڏاڳي جي هيءَ ناهيل رڪڙي آ،
پيٽ جي، پاءُ لاءِ هت ڪڙي آ!

سانوڻ مهني جو تهوار آهي،
پوترتا جو جڻ بهار آهي!

پاءُ پلي ته ڪٿي به هجي تو،
رڪڙي ٻڌائڻ هلي اچي تو!

پاءُ جي تئي شل! عمر وڌي،
آپيٽ اِهاڻي آس رکي!

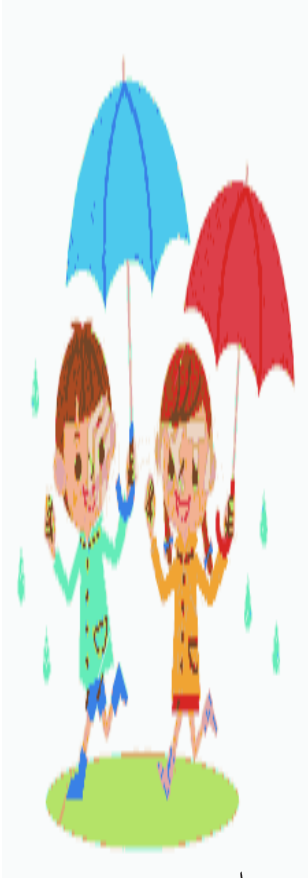
جهوني رسم، هلندي اچي تي،
نئين طريقي سڄندي اچي تي!

رڪڙيءَ جا ڪُلن دُڪان ڪيئي،
ماڻهن جا اچن حشام ڪيئي!

هاڻ نئين ڍنگ جون رڪڙيون،
پيئرن چاه مان چونڊيون رڪڙيون!

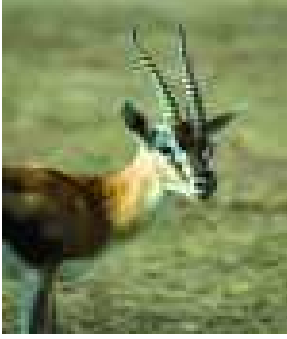
پيٽ جي رکشا جو قسم ڪٿي تو،
سڏ ٿيڻ تي جهت هلي اچي تو!

چوماسو



چار مهينا ٿئي چوماسو،
برسات جو چڻ ته تماشو!
جُونِ کان ٿي شروعات ٿئي،
سيپٽمبر تائين سا، رهي!
چوماسي ۾ ڪيت سُھانا،
خوش ٿي ڳائڻ ڪُڙمي ڳانا!
اناج جا ٿا پندار اُٿي ٿين،
ڪُڙمي خوش ٿي سي وڪڻن!
جنتا جا شپ چنتڪ آهن،
سمجھندا ڌرم، محنت آهن!
وڳيان يگ سان گڏ ٿا هلن،
۽ ترڪتر جڳ جو اُڀيوگ ٿا ڪن!
هر مُند ڪي پنهنجي اهميت،
چوماسو ٻارن لاءِ نعمت!

ٻڌايو ته ...



سڱ ڪنهن کي ٿيندا آهن؟
جانور پلا، سي ڪهڙا آهن؟

موسم ڪهڙي ٿئي سُهاني؟
جڳ تو لڳي جڻ ڦلواڙي!



ڪهڙي جانور مان پشم ملي؟
جنهن مان سويتڙ پشم ٺهي!

ڪير ڏئي ٿو جو طاقتور ٿو،
ڪهڙو هجي سو، جانور ٿو؟



ڪهڙي جانور، ٻڌايو ٻارو!
گانڌيءَ کي هوم ڪير پيارو!

گانيون مينهنون چاري جيڪو،
ڪهڙي نالي سان، سو سڏبو؟

ٻارن لاءِ رانديون

ٻارن لاءِ گهڻي رانديون ٿين،
موج آهي ٿيون ٻارن کي ڏين!



چوماسي ۾ ٻيڙي تارن،
ڪاغذ مان ٿا آهي ناهن!
ڪاغذ مان ٿا جهاز ناهن،
ناهي، اُپ ڏي سو اُڏائن!
واندو وهڻ ٿو کين اچي،
ٻاڙ، وندر سان چاه رکي!

آرتوار جي ٿا موج ماڻن،
راندي ڪيرم جي ڪندا آهن!



هاڻ ته ڪرڪيٽ راندي وڻي،
ٻئي بال هٿ ۾ سڀڪو کڻي!

ٽيم ناهي ڪيڏن راندي آهه،
ٻيءَ ٽيم جي سامهون ٿيا!
وئڪيشن ۾ کين خاص مزو،
ٻاهر وڃڻ جو موقعو آهو.

ڇا ڪپي؟

جيئن آسان جي، چاهيون ٿا،
ڪجهه کائون ۽ ڪجهه پيئون ٿا!

سڀ کان پهرين ٻارو ڇا ڪپي،
بين چئڻ ڪلاڪي پياس لڳي.

پهرين پيئڻ لاءِ جَل جي ضرورت،
بک کي مٽائڻ لا ان جي اهميت.

کاڌي ٻن ٻه ٽي ڏينهن جيئون،
پاڻيءَ ٻن ائين جي نه سگهون!

ميو مالدار کائي پيت پري،
اُپواس ٻه ٽي ڏينهن ڪري سگهي.

غريب ڪيئن ميو خريد ڪري؟
هڪڙو ڏينهن ئي ٿو اُپواس رکي!

ٻار به هڪ ويٺو ورت رکن،
ستنائڻ ڏينهن چوندي کڻن.

خاص ماءَ کي مڃيندا آهن،
ريس اُنهيءَ سان ئي ڪندا آهن!

پياس بُوڙهائڻ لاءِ جُلُ تو کڻي،
بک کي مٽائڻ لاءِ اُنُ تو کڻي.

جيئڻُ اسان جي چاهيون ٿا.
ڪجهه کائون ۽ ڪجهه پيئون ٿا!

فرج ۽ ڪولر



گهر گهر ۾ هاڻي فرج ڏسون،
۽ ٻيو وري ڪولر ٿا ڏسون!

مهمان جي گهر ۾ ڪهي اچن ٿا،
پاڻي ٿڌو فرج جو سي پيئن ٿا.

کاڌي جو سامان رکون ٿا،
زيان ان جو ڪين ڪيون ٿا.

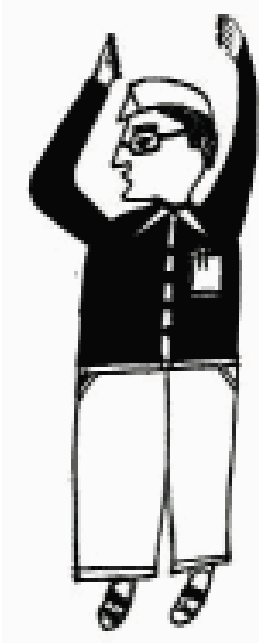
ميون لاءِ ته فرج مفيد آهي،
ڪڍي کائون جڏهن ڍل چاهي!



ڪولر به ته ڪارائتو آهي،
پر وقت تي ڪم ايندو آهي.

مگر اهو هوا جي لاءِ آهي،
ڪم ايندو، کاڌي لاءِ ناهي.

ٽيڪم جو ٽوپلو



ٽيڪم دائر ٽوپلو پائي،
پائي سو، انگريز سڏائي!

جڏهن به ٿو هو ٽوپلو پائي،
انگلش ڏن ۾ ٿو گانو ڳائي!

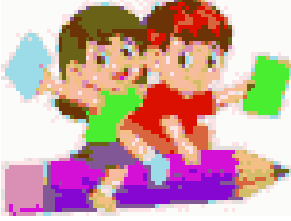
دوست سڏائي پاڻ وٽ اچي،
تن جي سامهون ٿو ڊانس ڪري.

ممي ڊڏبي جڏهن کيس ٽوڪين،
چوي، ”مان ته اُن جو شونقن آهيان!“

هڪ ڏينهن هُن هو، انگريز ڏٺو،
تنهن کي مٿي تي ٽوپلو هڻو.

بس اُن ڏينهن کان ڏسون ٽوپلو،
چون ڪي ٿا: ”هو ٿو لڳي ڪوپلو!“

من جا سچا



بارَ سدائين سچ ٿا ٻولين،
ڪوڙي کي ڪوڙو چون.

کين ڏين مائٽ سنسڪار سٺا،
”رڪو سپن سان، وهنوار سٺا!“

آنت شنتَ جي، ٿا ٻولين ٻارَ،
تن کي ڪن ٿا پاڻ کان ڌار!

رڪن صفائي ڪڻن سنائي،
جڻ ته انهن لئه اها منائي!



جڏهن وڏا کي ڪوڙ ڳالهائڻ،
ڪوڙو سي، چئي ڏيندا آهن.

هُنر سڪڻ جو شونق رڪن ٿا،
اُهو سڪڻ لئه منتظر رهن ٿا!

موڪل جو ڏينهن

جڏهن به هِت ڪو تهوار اچي،
ڌوم ٻارن جي ٿي اُتي مچي!

(1)

ٻار ڏسن ڪئلينڊر ۾ آرتوار،
ڪي پڇن ٿا مائٽن کان ٻار،
راند ڪرڻ لاءِ واجهائڻ ٿا،
گڏجي پاڻ ۾ ٽولا ناهن ٿا،
ڪي ڪئلينڊر ۾ تهوار ڏسن،
ڏسي ڏاڍو ئي خوش ٿا ٿين،
پوءِ وڃي هُو ٿا نچن ٽپن،
دل ۾ تن جي اڏما اُٿن،
جڏهن به هِت ڪو تهوار اچي،
ڌوم ٻارن جي ٿي اُتي مچي ...

(2)

ٻارو! ديش ۾ تهوار گهڻيئي،
پيارا لڳن ٿا اُهي، مڙيئي،
هولي، ڏياري خاص هجن ٿا،

شور اٿريءَ تي اُپواس رڪن ٿا،
”هولي“ رنگن جو تهوار آهي،
خوش هر هڪ تڏهن ٻار آهي،
ڪرسمس موڪل جو ڏهاڙو،
عيد به موڪل جو ڏينهن پيارو،
موڪل تي خوشيءَ جو اظهار ڪري،
جڏهن به هٿ ڪو تهوار اچي،
ڏوم ٻارن جي ٿي اُتي مڇي!





سرڪار جي نيتي

هاڻ نهي ٿي سِمارت سِتي،
سرڪار جي ساءِ ڳالهه سُنِي!

شهر وڏا ڏيان ۾ آهن،
آحمدآباد مثل بيا پي آهن.

سرڪار ٿي آڻي عمل ۾ نيتي،
ساراه سندي اِها ٿي نيتي!

رود وڏا هاڻ ٿين پيا ٿا،
ڪاريه راس سي ٿين پيا ٿا!

حادثا ٿيڻ گهٽجي ويندا،
ويهڪلس پو مزي سان هلندا.

شهر يڪرڻ جو ڪريز هلي،
ڳونن جو ائن ٿو پاڳ ڪُلي!

پارو! اِهوئي راڳ هلي ٿو،
سرڪاري سو، ساز وڃي ٿو!

چير

چم چم چم چم چير وڃي ٿي،
ٻارن کي سا، خوب وڻي ٿي!

(1)

نرتيه ڪٿي به ٻار ڏسن ٿا،
خوش ٿي ڏاڍو سي وڃن ٿا!
ناچ ڪري ٿي جڏهن ناچڻي،
ٻارن ۾ اچي پوءِ موج گهڻي،
خود پاڻ به نچڻ لڳن ٿا.
البلا ٿي موج ۾ اچن ٿا،
چم چم چم چم چير وڻي ٿي،
چا ته نرتڪي پير ڪٿي ٿي،
چم چم چم چم چير وڃي ٿي ...

(2)

چم چم چم چم چير نرالي،
سا سنگيت سان ڪري متوالي،
استيج جي سامهون بيٺا آهن،
دير گهڻيءَ کان اُت بيٺا آهن،

چو جو تِن لاءِ ڪُرسیون ٺاهن،
وينل ٻار ٿا تازيون وڄائن
۽ نرتڪيءَ جو اُتساه وڌائن،
ڪن کان ڪل نڪري وڃي ٿي،
چم چم چم چم چير وڃي ٿي ...

اڪيلائي

اڪيلائي ٻارن کي نٿي وڻي،
اها انهن کي ٿي بور ڪري!

دائمر تن کي شور وڻي تو،
سڪون تن کي گهڻو ملي تو!

گڏجي پاڻ ۾ سدا رهن،
شور گل جي ٿا موج وٺن.

لڪ چپ راند کين وڻي ٿي،
ڪرڪيٽ ته پر پياري لڳي ٿي.

ٽيم تو هرڪو پنهنجي ناهي،
هڪ ڪپڻن به بڻبو آهي.

ڪوئي تو وڪيٽ ڪيپر بڻي،
بئٽس مٿن جي پويان بيهي.

بالر بولنگ پوءِ ڪندا آهن،
ڪي اسپينر اُت هوندا آهن.

فاست بالر پهرين اچن ٿا،
ٻه چار اوور بولنگ ڪن ٿا.

وڪيٽ انهن کي جهٽ ملندي آهي،
شروعات وڪيٽن جي ٿيندي آهي.

پوءِ اسپينر ايندا آهن،
وڪيٽون اُهي وٺندا آهن.

اڪيلائي ٻارن کي نٿي وٺي،
اها انهن کي ٿي بور ڪري!

آشا ۽ همت

ڪيون ٿا، جي سُستي وڃن پل اڏامي،
ڏيون ٻارو! هاڻي ته چُستيءَ کي سلامي!

سدائين اُهي ٿا، آزادي ٿي چاهين،
سهي ڪين سگهندا، اُهي غلامي!

ڏنو ديش ٻارو، غلاميءَ جو سايو،
رهيو ٿي اهو هر وقت غم ۾ مدامي.

نراشائي ٻارو اٿو موت وانگر،
وڃي ڪين هرگز اُميد ڏيئو وسامي!

وٺي پئسا جيڪو، خوشامد ڪري ٿو،
ملي ٿي لالچ، وڃي ٿو وڪامي.

ڪڏهن ڪين هار، ملي انهن کي،
وڃي ٻانهن جنهن همت جي تامي!

ميٽرو ٽرين

غريب لوڪل ٽرين ۾ چڙهن،
ان ۾ پي ڪيڏو ٿا خوش ٿين!

ڪي ڪي فاسٽ ٽرين پڪڙن،
ٿورو جلدي ماڳ تي پهچن!



ٻارو! ميٽرو ٽرين به ٿئي،
طوفان مِثل ٿي، سا ٿي هلي!

اڪ چنپ ۾ منزل پهچائي،
ليڪن ڏنوانن لئ آهي!

شهر کان شهر سفر ڪرائي،
خاص ڪمن لاءِ ڪارگر آهي!

وگيان ڀڳ جي آدين اها،
تڪنيڪي ڀڳ جي آڪلا!

ڏاڏو ڏاڏي

گوري رنگ جي هئي منهنجي ڏاڏي،
وڻندي هئي پيءُ کي سا ڏاڏي!

سانوري رنگ جو پر ڏاڏو هو،
گهڻو پيار، زال کي ڪندو هو!

ڏاڏو_ڏاڏي مون نه ڏنا هئا،
سپاهه ديالو سي رکندا هئا!

پتا هميشه ٻڌائيندو آ،
ساراه خوب پڻ ڪندو آ!

ڏاڏي نڪر ڇڏي پائيندي هئي،
ڪٿو سٺو ئي پهريندي هئي!

واه! ستن ٻارن کي جنم ڏنائين،
صحت تڏهن پي قائم رکيائين!

ڏاڏو خميس ڌوتي پائيندو آ،
رواج اُتي بس اهو ئي هو.

سند مان اچي هند، ڏنڌو ڪيو،
منڍ کان ئي هو، واپاري هو!

ٻه وڏا پٽ خاص نه پڙهيا،
منهنجي پيءُ کي چانس مليا!



ڪئٽشيم جي طاقت

ڪئٽشيم مضبوط هڏا ڪري،
اهو مچيءَ ۾ ٿو گهڻو رهي!

ڪير ۽ ڪيلي ۾ به اهو هجي،
زور انهيءَ تي به ته ڏجي!

ڪيلو، ڪير غريبن لاءِ آهي،
هرڪو ٻار اهو وٺي، ورتائي!

تيل مچيءَ مان ڪيندا آهن،
ضعيفن کي مالش ڪندا آهن!

هيءُ وٽامن ٽي ٿو سڏجي،
اهو به بازار مان ٿو ملي!

ميڊيڪل تان ملن ٿيون گوليون،
ڪئٽشيم جون سي سڏجن گوليون.

ڏڀرو ڏور

ڏڀري ڏور ڪي اٿو مڇر گهٽ،
ٻارو مشهور آ، چوڻي اها!

جتي وهي ٿو ته مڇر اچن ٿا،
چڪن سان سي حيران ڪن ٿا!

مڇر ٿين ٿا گندي پاڻيءَ تي،
هتي هتي نه اچليو پاڻيءَ ڪي!

گندگي ڪرڻ آ، بُري عادت،
رڪو متان توهان اها، علت!

بيماري مليريا ڦهلجي ٿي،
موت مار، اها ٿئي ٿي!

ڊينگو مڇر ته خطرناڪ گهٽ،
سرڪار وٺي ٿي اپاءَ گهٽ!

مچرمار پائوڊر تي چٽڪائي،
خاص طور برسات ۾ ڪرائي!

گهرن ۾ مچرمار دوا چٽڪي،
موت ائين مچرن جو تو تئي!

ڌڀري ڍور کي اٿو مچر گهٽ،
ٻارو مشهور آ، چوڻي اها!



تيز برسات

جڏهن جڏهن ٿي برسات پوي،
ٻارن کي ٿي خوب موج اچي!

(1)

برسات جي، تيز هجي ٿي،
اسڪول ۾ پوءِ، چٽي رهي ٿي،
ٻاهر ٻار جهٽ اچي وڃن ٿا،
خوش ٿي مينهن ۾ اهي پسن ٿا،
نينگ ڏيڻ ۾ کين مزو اچي،
جڏهن جڏهن ٿي برسات اچي.

(2)



ٻاهر پاڻيءَ جا تلاو ٿين ٿا،
بيٽيون ناهي ان ۾ رڪن ٿا،
ٿرندو تن کي اهي ڏسن ٿا،
ڪيڏي نه گهڻي موج وٺن ٿا!
گڏجي رهڻ جي ٿي ڳالهه وڻي،
جڏهن جڏهن ٿي برسات پوي،
ٻارن کي ٿي خوب موج اچي!



ڪيچا ڪچريون

دال ۽ چانور جڏهن ملن ٿا،
ڪيچا ڪچريون تڏهن وڻن ٿا!



روز اهي پر ڪاڻڻ لاءِ ملن،
ڳالهه خوشيءَ مان ٻار چون ٿا!
ڪاڏي ۾ جي پڪوڙا هجن ٿا،
”واه ممي!“ چئي ڪاڻي وڻن ٿا!



تريل شين جا شونقن رهن ٿا،
شونق پٽائن سان به رکن ٿا!
ڪڏهن تريل ٿا، واڱڻ ڪائين،
جڻ مچيءَ جان ئي موج وڻن!

ڪچڙيءَ سان گڏ خاص ٿا چاهن،
پاڇيءَ لاءِ ڪو، ڪيتو ئي نه ڪن!
پر! روز نه ملندا، ڪيچا ڪچريون،
خاص ڪو موقعو، تڏهن ملن ٿا!

غريب جو ٻار



پور پڪوڙن جي ٻار وٺي ٿو،
رُپيو موت ۾ هوُ ڏئي ٿو!

(1)

ٻه قلڪا پور سان کائي ٿو،
گُر، پاڇيءَ بنا هلائي ٿو،
ٻارُ هي غريب جو آهي،
سدا، غريبيءَ ۾ ٿو گذاري،
تنگ نه مائتن کي هو ڪري ٿو،
پور پڪوڙن جي ٻار وٺي ٿو،
رُپيو موت ۾ هوُ ڏئي ٿو!

(2)

رات جو پاڙو سان ڪچڙي کائي،
پاڇيءَ جي لئه پر، ڪين ستائي،
مائت پي ٿا بچڪار ڏين،
آسيس هٿڙو سِر تي رکن،
ٻارُ پيار سان خوش ٿي رهي ٿو،
پور پڪوڙن جي ٻار وٺي ٿو،
رُپيو موت ۾ هوُ ڏئي ٿو!

ریتِ رُسٹِ جي

ریتِ رُسٹِ جي هيءَ ٻار ڇڏيو،
پرچڻ جي سدائين ڳالهه ڪريو.

رُسٹِ جي ته عادت آهه بُري،
مائنن کي نه ائين تنگ ڪريو!

ڪري رُسامو ماحول خراب،
ابن آسانجي آءِ ائين چيو!

هر ڳالهه ۾ جو، خوش تو رهي،
ماءُ - پيءُ کي ته آءِ اهو وڻيو!

عادت پنهنجي ڪپي سڌارڻ،
سدا انهيءَ تي بس، ڌيان ڏيو!

ڪيتو، ڪيچل ٻارو! ناهه سُني،
هر ڪم، ڪل ۽ خوشيءَ ۾ ڪريو!

سفر جا وسيلا

جڏهن به ڪيڏانهن گهمڻ وڃون،
ڪار يا بس ۾ تا سفر ڪريون!

شهر جو شهر ۾ اهي هلن،
ترينون مگر ديش ۾ گهمن،
شهر اگر ويجهو هجن ٿا،
ڪي اُتي ڪارون ڪڍي هلن ٿا،
غريب ته بس ۾ ئي گهمن ٿا،
يا، دوست سان ڪار ۾ هجن ٿا،
ريل انهن ڪي سستي پوي ٿي،
لوڪل ترين پر خاص رهي ٿي،
لاچاريءَ کان تن فاسٽ ترين،
ڪڏهن ڪڏهن ئي ٿا اها پڪڙن،
پرديس ۾ ٿا پر، جهاز هلن،
ڏنوانن لاءِ ئي اهي ٿا هجن.

خاص ڪمن لاءِ جهاز ٿا ڪين،
منٽري جيڪي، سي ئي ٿا ڪئن.

ڳوٺ گهٽيءَ ۾ سائڪلون هلن،
شهر ۾ پڻ ڪي ٿا، اُهي ڪٿن،
ليڊيز سائڪل چوڪريون ڪٿن،
ڪٿي اُهي ٽيون اسڪول وڃن،
چون ”شونق کان ئي ٽيون ڪٿون“،
جڏهن به ڪيڏانهن گهمڻ وڃون،
ڪار يا بس ۾ ٿا سفر ڪريون!

پاڇيون



چئي پتاتو: مون کي کائو،
ائين پاڻ کي تلهو بڻايو!
ضعيف بدن کي ائين لکايو،
بين اڳيان نه پاڻ کي کلايو.



پالڪ ٿي چوي مونکي کائو،
منهنجو پلي جوُس به بڻايو.
طاقت ڇو نه ٿا مونکان وٺو؟
اڇو ڳالهه ساءِ منهنجي مجو.
گوبي ۽ مٿر تمانن چيو :
”پينڊين واڱڻن به ته ٻوليو،
کائي مون کي جلد وڌا ٿيو،
ڳالهه مجو، کائي مون کي وٺو!



گجرون چون اسان کي کائو
کائي اسان کي، وٽامن پايو.
سڱيون به چون اسان کي کائو
پاڻ ڇو نه ٿا هيلڌي بڻايو؟
”مون کي کائي قبضي هٽايو“

آھ ونگيءَ ائين فرمايو!
لاڻ ٿماتي پي چيو ڪلي آ،
”رڻ ڪي وڌائڻ، منهنجي خوبي آ!“



طوطو



پارو! مان هڪُ طوطو آهيان،
رنگ سائي جو هوندو آهيان!

ڳاڙهي رنگ جي چهنب آ منهنجي،
طوطيلي پر بولي آ، وڻندي!

نيري اُپ جو اڏامندو آهيان،
اڪثر ميوا خوش ٿي کاوان.

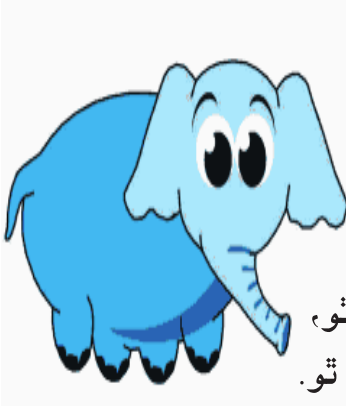
جي چوايو ”منو“ ته منو چوان
اگر، مالڪ جي پچري م رهان!

ليڪن قيد نه وڻندو آهي
آزاد اڏڻ ئي وڻندو آهي.

پار! توهان ٿا ڪلاڪار لڳو،
نقل ڪرڻ ۾ هوشيار هجو.

جيئن ٿا چئو، تيئن ڪريو ٿا،
تڏهن ته سڀني کي وڻو ٿا!

هاڻي



هاڻي آيو هاڻي آيو،
چڻ ته آسانجو ساڻي آيو.

سونڊ ۾ پاڻي پري اچي ٿو،
ڦوهارو جل جو، هو هڻي ٿو.

ٻارن سان ئي، راند ڪري ٿو،
ٻه پير مٿي، ناچُ نچي ٿو!

فوت بال کي لت سا اڏائي،
ستو آسان ڏانهن ڏکائي.

ننڍڙو ٻچڙو هاڻي آهي،
ڪُرسیءَ ۾ وهي پاڻ کي ٺاهي.

دوست آسان جو، پيارو آهي،
وندر وسيلو نيارو آهي!

ڪاڙي

ڪي ڪي ماڻهو ڪاڙي پائڻ،
پوئلڳ، سي گانڌيءَ جا آهن.

نيتائون، پسند ڪاڙي ڪن ٿا،
ڏيري رواج پر سو، ڇڏن ٿا!

ڪي شونق کان پائيندا آهن،
”سادگي آهائي“ چوندا آهن!

ٻار جڏهن پي نانڪ ڪن ٿا،
ويس ڪاڙيءَ جو سي، پائڻ ٿا.

اڳوانن جان ڏين پاشڻ ٿا،
هال ۾ سڄي ڪي، خوش ڪن ٿا.

چون انهن ڪي پوءِ، ڪاڙيءَ وارو
ٻاپو ديش جو گانڌي پيارو!



سروپنڪا

بن ۾ گهمڻ جا آئي هئي،
لڪشمڻ وٽ سا، پهتي هئي.

سهڻو جوان بنواسي تي لڳو،
اچي ارادو شاديءَ جو ڪيو.

انڪاري ان کي جواب مليو!
جواب اهو پر، ڪين وڻيو.

سروپنڪا پر، ٿي هٿ تي بيٺي،
لڪشمڻ جي هُن ڪا، ڪين ٻڌي!

لاچار ٿي لڪشمڻ نڪ ڪپيو،
ڪيس ائين ئي هو، خوار ڪيو!

سروپنڪا لنڪا هئي پهتي،
رتورت نڪ جي حالت هئي!

رانوڻ هُن جو وڏو ڀاءُ هو،
ڪروڙ ۾ هو ٿي باه ويو.

بدلو وٺڻ لاءِ سیتا ویو ڀڄائي
۽ اَشوک بَن ۾ ڇڏيو رهائي.

تڏهن رام سان ٿي هئي لڙائي،
رانوڻ جي هئي، ٿي تباهي!



جلیبیون

گیهه ۾ تریل جلیبیون آهن،
چاشنیءَ ٻڌل هونديون آهن!

(1)

آمنائين ۾ هي خاص قسم،
سواد جو سڏجي، خاص قسم،
گول گول ٿي هونديون آهن،
گیهه ۾ تریل جلیبیون آهن،
چاشنیءَ ٻڌل هونديون آهن

(2)

دُڪان منائين جو جڏهن اچي ٿو،
تڏهن جلیبین ڏي ڌيان وڃي ٿو،
چڻ ته اسان کي سڏينديون آهن،
گیهه ۾ تریل جلیبیون آهن،
چاشنیءَ ٻڌل هونديون آهن

(3)

گهر ۾ پڻ سي تر جي سگهن ٿيون،
زالون خفو ڀر، ڪين ڪن ٿيون،
آرڊر تي اچي وينديون آهن،
گيهه ۾ تريل جليبيون آهن،
چاشنيءَ ٻڌل هونديون آهن!





ڏهي وڙا

ڏهي وڙا، ڀائي ڏهي وڙا،
ڪائن وينا سي ڏسو، گراهڪ گهڻا.

چٽ پٽا ته گهڻا لڳندا آهن،
ڪائڻ ۾ سوادُ ڏيندا آهن،
خاص شام جو ئي ملندا آهن،
گراهڪ به اچي مڙندا آهن،
زالون ته ٿين شونقن گهڻيون
۽ چوڪريون به ته اچن ٿيون،
شونق اهو مرد به رڪن ٿا،
گاڏي تي اچي سي به بهن ٿا،
پيڙ اُتي چڱي لڳندي آهي،
جو، پيل پوري ملندي آهي،
گول ڪپا پڻ ڪائڻ ٿا اچن،
ڏهي وڙا به ٿا گهڻا وڻن،
اٿو ڏنوانن گهر ۾ گهرايا،
ڏهي وڙا، ڀائي ڏهي وڙا،
ڪائن وينا سي ڏسو، گراهڪ گهڻا.

چنڊُ

ڏينهن پنڌرهن چنڊُ هُجي ٿو،
ڏينهن پنڌرهن ڏسڻ نه اچي ٿو!

پهرين ڏينهن تي ليڪ هجي ٿو،
ڌيري ڌيري وڌي وڃي ٿو.



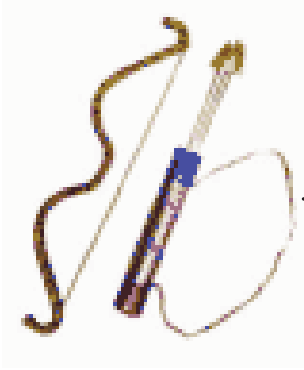
ائين ٽين ٽيون چنڊ ڪلائون،
ٻارو! چنڊ جون سي آڏائون!

ليڪ، چوٿو، مُنو ۽ اڏ،
پنڌ ڪري ٿو چڻ ٿي چنڊُ!

پنڌرهن ڏينهن بعد اُماس،
پوءِ پورڻ ماسيءَ جي آس!

اُماس نه ڪنهن کي به وڻي ٿي،
۽ خوشي پونم راتِ ڏئي ٿي!

تيرُ ڪمان



ماءُ سان گڏ ٻارُ هُجي ٿو،
گڏجي پوءِ هو بس مان لهي ٿو.

ماءُ سان ئي بزار وڃي ٿو،
تير ڪمان، اُتان وٺي ٿو.

ڪمان تي هو تيرُ رکي ٿو،
بينل بس ڏي سو، چُٽي ٿو.

تير ڪمان پائي خوش آهي،
ڪڏهن کُتن کي نشان بڻائي.

گهر ۾ اچي ناستو ڪري ٿو،
تير ڪمان سان ٻاهر اچي ٿو.

تير هلائي ڏيڪاري ٿو،
ننڍن کي به هو سيڪاري ٿو.

نانگ بلائون



سُر پُر پت تي ڪندا آهن،
پنڌ ائين ئي هُو ڪندا آهن.

سڏجن آهي ٿا نانگ بلائون،
دُور اُنهن کان رهڻ ٿا چاهيون.

ور وڪر ڪري هلندا آهن،
ننڍا ڪي لڻبا ٿيندا آهن.

زهر اُنهن ۾ ٿيندو آهي،
چڪُ جو لڳي ته چڙهندو آهي.

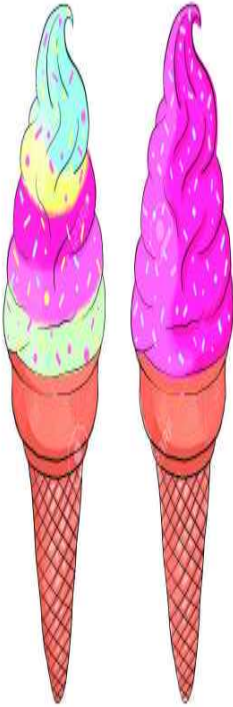
جهنگ جهڙ ۾ هوندا آهن،
ڪڏهن گهرن مان نڪرندا آهن.

وير نه ڪنهن سان رکندا آهن،
بيچاؤ لاءِ ڏنگُ هڻندا آهن.

جيت جڻيا ئي ڪائيندا آهن،
زهرُ تڏهن هُو پائيندا آهن.

آئيسڪريم

ٻارَ کي ڪائڻ آئيسڪريم وڻي،
ڪائڻ سا، تو بازار ۾ اچي!



(1)

مائٽ گڏ ٿي هوندا آهن،
ٻار جي خوشيءَ ۾ خوش آهن،
ڏينهن موڪل جو خاص رهي،
ٻارن کي ڏاڍي موج اچي،
ٻارَ کي ڪائڻ آئيسڪريم وڻي،
ڪائڻ سا، تو بازار ۾ اچي ...

(2)

اگر ڦلودي واري آهي،
ٻار کي ڏاڍي پياري آهي،
هڪ بدران تو ٻه ٻه ڪائي،
آئيسڪريم وارو ڏٺي ناهي،
روز آئيسڪريم کين وٺي،
ٻارَ کي ڪائڻ آئيسڪريم وڻي،
ڪائڻ سا، تو بازار ۾ اچي.

بس مان لٿو آ

بس مان ٻارُ هاڻ لٿو آ،
۽ سڌو هوُ ته بازارُ آيو آ.

(1)

ڦوڪڻن جي دوڪان تي آ پهتو،
لڪڙيءَ ۾ ٻڌل ڦوڪڻو ورتو،
ڪي بنا ڦوڪيل ڦوڪڻا به ورتا،
تن مان ٻه دوستن ڪي به ڏنا،
ڦوڪڻن سان دل ڏاڍي رکي،
ڪيس اِهاڻي ٿي وندر وڻي،
موڪل جو ڏينهن سڦلو ڪيو آ،
ٻار جو موڪل سان پيار گهڻو آ،
بس مان ٻارُ هاڻ لٿو آ،
۽ سڌو هوُ ته بازارُ آيو آ.

(2)

رنگين ڦوڪڻا ڪيس موهن ٿا،
موج اُنوڪي ٻار ڪي ڏين ٿا،
ڦوڪي سڀني ڪي ڏيڪاري،

ائين انهن کي هو هرکائي،
کيسي خرچيءَ مان کڍي پئسا،
بار سٺا سڀ چئجن اهڙا.
جن مائٽن کي تنگ نه ڪيو،
لاپ بچت جوئي آ، ورتو!
بس مان ٻارُ هاڻ لٿو آ،
۽ سڌو هو ته بازارُ آيو آ.

برسات



برسات وسي ٿي برسات وسي ٿي،
۽ ٻارن کي ڏاڍي موج اچي ٿي.

کي تلاون ۾ ٿا ٻيڙيون تارن،
۽ ويٺي ويٺي تن ڏي نهارن!

ٻار ننڍا ڪپڙا لاهي نچن ٿا،
ڦهنگين ۾ ڀُڙڀُڙ جي، موج وٺن ٿا.



برسات تيز ته اسڪول بند ٿا ٿين،
پوءِ گهرن ۾ اچي ٿا نچن ٿين.

ٻارن جي آ دنيا ئي ڪا نياري،
تڏهن وڏن کي لڳي ٿي پياري!

ڪيچل گن ٿا دڙڪا پي ڪائڻ،
تڏهن وري به سي، مستيءَ کي پالن!

تلاو ٿين ته ٿا هو ٻيڙيون تارن،
ڪيڏا نه ڏسو هو موج ۾ آهن!

ٻيڙين جي ٿا سڀ ريس پڄائڻ،
چالاڪ راند مگر، ڪتندا آهن!

ڊولُ وڃي ٿو

ڊولُ وڃي ٿو ڊولُ وڃي ٿو،
هرڪو ٻارو، اوڏي ڏکي ٿو.

(1)

ٻارن لاءِ آهي ونڌر نڀاري،
آهي ڏاڍي تڻ کي پياري،
موج ۾ اچي هو به نچڻ لڳن،
موقعي جو ٿا سڀ لاپُ وٺن.
خاص ڳوٺ ۾ جيڪي ٿا هجن،
سي پنهنجي وس ۾ ئي نه رهن،
هرڪو مستي مخول ڪري ٿو،
ڊولُ وڃي ٿو ڊولُ وڃي ٿو

(2)

ڊول جو انوکو رولُ ٿئي ٿو،
ناٽڪ وانگرُ سو، هو ڪري ٿو،
ڊولُ به ٻارو اٿو ناٽڪ ٻارُ،
شور جو ڪري ٿو آغارُ،
ڊولُ اندر هڪُ ڀولُ ٿئي ٿو،

ڪن ماڻهن ۾ پي اهو هجي ٿو،
پر ڪين اهو ڪنهن کي وڻي ٿو،
ڍولُ وڃي ٿو ڍولُ وڃي ٿو،
هرڪو ٻارو، اوڏي ڏکي ٿو.





ويپيشڻ

سڏجي ويپيشڻ ديش دروهي،
مالها هُن پرَ نياءَ جي پوئي!

رانوڻ جو هو، سڳو پاءُ هئو،
جنگ جي مگر، هوُ خلاف هو!

ويپيشڻ هُن کي گهڻو سمجهايو،
سيتا کي واپس ڪين موٽايو!

جنگ ويپيشڻ تي روڪڻ چاهي،
صلاح رانوڻ کي راس نه آئي!

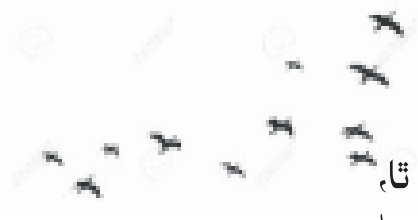
پاءُ جو هُن پوءِ، ساڻ ڇڏيو،
هُن ساڻ اچي رام کي ڏنو!

رانوڻ جو هونءَ هو موت ڏڪيو،
ويپيشڻ اشارو ڏن ڏي ڪيو.

شو شنڪر جو وردان هئو،
ساه رکيلُ جو، ڏن ۾ هئو!

رام تيرُ هو، ڏن ۾ هنيو،
رانوڻ جو ائين پو آنتُ ٿيو!

پڪي اُڏن ٿا



جڏهن پڪي اُڏن ٿا،
ڏاڍي ڏسڻ ۾ موج ڏين ٿا!

(1)

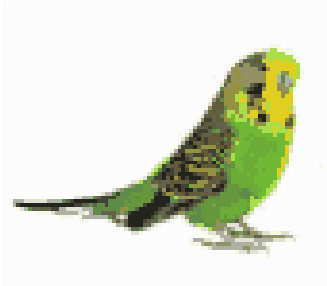
دماغ تڏهن ته هلڻ لڳي ٿو،
ڪجهه نه ڪجهه ته سوچي وٺي ٿو،
پرولين جو پوءِ پلاءُ ٺهي ٿو،
سپنن جو سنسار سجي ٿو،
ڪي خواب سچا ٻڌي پون ٿا،



جڏهن پڪي اُڏن ٿا،
ڏاڍي ڏسڻ ۾ موج ڏين ٿا!

(2)

موتِي پڪي پوءِ ماڳ اچن ٿا،
پنهنجي آڪيڙي ۾ وهن ٿا،
ڪن جا اُتي ٻچا هجن ٿا،
تن جي وات ۾ داڻا وجهن ٿا،



جڏهن پڪي اُڏن ٿا،
ڏاڍي ڏسڻ ۾ موج ڏين ٿا!

بادل

ڪارا ڪارا بادل ڪارا،
برسات جا ڪن سي وسڪارا!

(1)

چوماسي جا چار مهينا هجن ٿا،
چانو، برسات سدا ڏين ٿا،
اونهاري ۾ سي ڏسبا آهن،
اُس کان به بچائيندا آهن،
شام سُندر سان پيٽ ڪيون ٿا،
”رنگ روپ اٿن، چئي ڏيون ٿا،
جُهڙ ۽ چانو جا ٽين نظارا،
ڪارا ڪارا بادل ڪارا،
برسات جا ڪن سي وسڪارا!

(2)

ڪڪر وسائن برسات جڏهن،
هر جاءِ ٿئي تذڪار تڏهن،
پڇ زمين ۾ پوڪيل آهن،
برسات ۾ سي ڪيت سجائن،

هاري ناري خوشي منائن،
فصل لڻڻ جا موقعا آهن،
زالون، مرد وچائڻ نعارا،
ڪارا ڪارا بادل ڪارا،
برسات جا ڪن سي وسڪارا!



Bio Data

Name : Heena Agnani 'Heer'

D.O.B.: 12/9/1972

Education : B.Sc. MLT, MA in Sindhi

Interested : Writer, Poet, Columnist, Artist

Career: Approved Sindhi News

Reader Cum Translator of AIR Approved Sindhi Drama

Artist of Doordarshan and AIR approved Sindhi

Announcer of AIR.

Experience :

- 1) 2.5 years of experience as production cum Co-ordinator at GTPL Sindhi TV.
- 2) Taken more than 100 interviews of Sindhi Great Personalities
- 3) Produced and directed two documentaries
 - Braham Gyani Swami leelashah,
 - Shaeed Hemu Kalani
 - Media associated at Sindhu Darshan channel

Book Published :

- 1) Shabnam Moti (Poetry) 2017
- 2) Kari Cheekh (Short Stories) 2018
- 3) Tatal Taye Jo Sach Translated (2018)
- 4) Bhagwan Nirdosh Ja Chund Gazal (2018)
- 5) Asmani Pari Children Poems (2021)

Awards :

- 1) Gujarat Sindhi Sahitya Acadmy Award on Shabnam Moti (Poems) 2017.
- 2) NCPSL Award Kari Cheekh (Short Stories) 2018.



هر انسان اندر عڪس ليکڪه موجود هوندو آهي. اهو جڏهن ظاهر ٿيندو آهي تہ حڪماءَ بظنر شاعر ٿيڻ وٺيس يا سارو راند لکندڙ جي روپ ۾. اهو ان ماڻهو تي ڇڏيل آهي تہ هو انسر ۾ اسڪول ليکڪه کي حڪمراني روپ ۾ ظاهر ٿو. حڪمراني ليکڪه سڀني ماڻهن تي ظلم آزمائشي هڪندا آهن. پر سندن شجاعت ۽ روپ بہ عڪس عڪس تي صاف هوندي آهي.

هيڏا هير اما ليکڪه آهي جڏهن کي شاعري توڙي حڪماءَ ۾ مصنفه جي شجاعت حاصل آهي. هيڏا هير جو پهريون مڪتاب شاعري جو "شهر مولائي" جيڪو 2017ع ۾ شايع ٿيو ۽ ٻيو حڪماءَ جو مڪتاب "مظنري جيج" جيڪو 2018ع ۾ شايع ٿي منظور ٿي آيو ۽ هنن ٻنهي مڪتاب کي خوب ساراهيو ويو. تيار ڪوئي سڃاتا ٻئي اهيڏا هير ماڻهن پئي حڪماءَ سوکڙي ظير مولائي پوسٽ ٿيڻي موڪلي ٿا. اهيڏا هيرن "شهره حوتي" کي پڙهي پورو حڪمران ٿي. هيڏا مولائي عڪس تيار ٿيڻ صورت شاعريءَ جي روپ ۾ نظر آئي ۽ ٻيو "مظنري جيج" کي پڙهي پورو حڪمران ٿيڻ. هيڏا تہ حڪماءَ بظنر ۾ تيار معنيٰ آهي. سچ اچيو تہ سندن رجحانن ۾ رجحان خوبصورتين کي موهي وٺي.

عالمي جڏهن هين ٻارڙن لاڙو شاعري لکي تہ پاڻ خواهش ظاهر حڪماءَ هين مڪتاب "آسماني پري" جو عڪس لکڻ لکڻ لکان مين ها تہ حڪماءَ ۾ مصنفه جي حڪمراني کيس انتظار ڪيو حڪمران ان جو مولائي احساس ٿيڻ آهي.

ٻارڙن جي شاعري لکڻ ايترو آسان نظر ناهي. هي مستحجب ۾ جيترو سٺا لفظ هوندا آهن ايترو لکڻ وقت مشڪل هوندا آهن. پهر حال هيڏا هير "آسماني پري" ۾ لکيل ٻارڙن جي شاعري سان خوب تيار آهي. ان ۾ سحر شڪست ناهي تہ هيڏا هير عڪس پهرين ۽ غير صورت شاعريءَ توڙي حڪماءَ بظنر آهي. هيڏا جا پيدا ٿيڻ حوالا ۽ شجاعت آهي. پر اڳين کيس کي هيڏا هير غير صورت شاعريءَ ٿو سڃاتين ۽ اميد اٿس تہ هيڏا ادب ڪيترائي ٿيڻا ٻه حڪماءَ بظنر جا ٿيڻا حڪماءَ ۾ اڳيون ٿيڻا ٿيڻ حڪمران تہ سندن روح سان رجحان ۽ روح سان لکڻ سندن جي ڇوڙين جهان روان ٿي.

صور ساگر استادا

سنڌ سلامت

www.sindhssalamat.com

سنڌ سلامت جو مشن ۽ مقصد سنڌي ٻوليءَ جي ڊيجيٽائيزيشن ۽ پکيڙ کي وسيع ڪرڻ آهي ۽ پڻ دنيا سان گڏ سندس رفتار سان هلڻ جو سانباهو آهي، ڇو ته تاريخ هميشه انهن قومن جو احترام ڪيو آهي جن پنهنجي علمي سرمائي جي حفاظت ڪئي آهي. سنڌ سلامت پڻ پنهنجي ٻوليءَ جي بقاء خاطر سنڌي ٻوليءَ ۾ لکيل قيمتي ۽ ناياب ورثي کي ضايع ٿيڻ کان بچائڻ ۽ ان کي نه رڳو محفوظ رکڻ پر پنهنجي اديبن، ليکڪن، محققن ۽ شاعرن جي علم، هنر ۽ تخليق کي ڊيجيٽائيز ڪندي دنيا جي ڪنڊ ڪڙڇ ۾ موجود سنڌين تائين مفت ۾ آسانيءَ سان پهچائڻ جو عزم ڪيو آهي.

اسان جي خواهش هئي ته سنڌي مواد تي مشتمل هڪ اهڙو ڪتاب گهر قائم ڪجي جتي هر موضوع تي مشتمل ڪتاب موجود ملن. ڪتابن کي ڳولڻ ۽ ڊائونلوڊ ڪرڻ آسان هجي ۽ اينڊرائيڊ سميت آئي فون يا ونڊوز آپريٽنگ سسٽم سميت هر قسم جي ڊوائيس تي آساني سان آن لائين پڻ پڙهي سگهجي.

۽ اهو سڀ ”سنڌ سلامت ڪتاب گهر“ ذريعي ئي ممڪن ٿي سگهيو. اميد ته سنڌ سلامت ڪتاب گهر ذريعي سموري دنيا ۾ موجود سنڌي نه صرف پر پور لاڀ حاصل ڪندا پر سنڌ سلامت ڪتاب گهر کي وڌيڪ فائديمند بنائڻ لاءِ پنهنجو پورو ساٿ نڀائيندا.

books.sindhssalamat.com

سنڌ سلامت ڪتاب گهر جي اينڊرائيڊ اپليڪيشن پلي اسٽور جي هن لنڪ تان ڊائونلوڊ ڪريو:

<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.sindhssalamat.book>